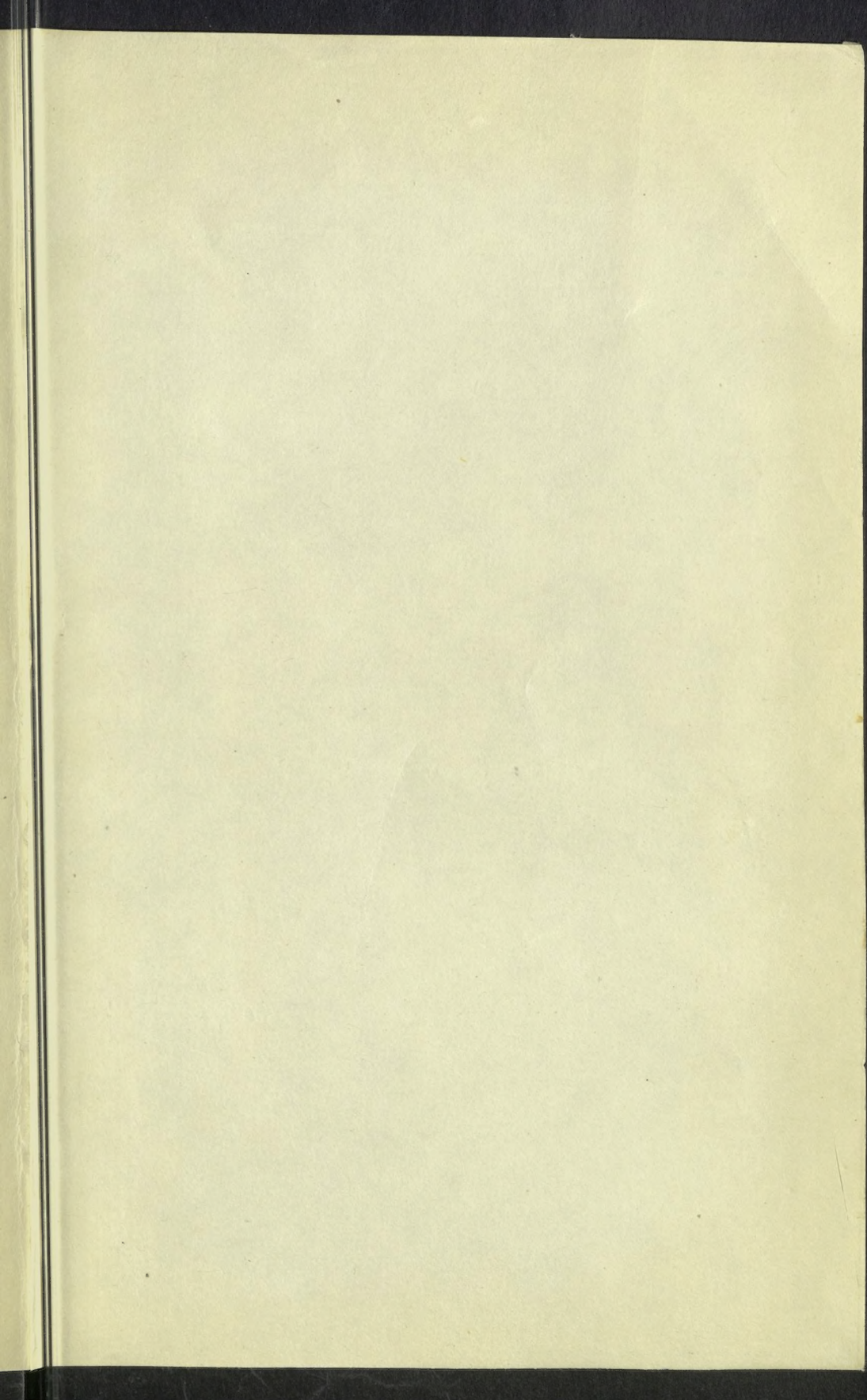
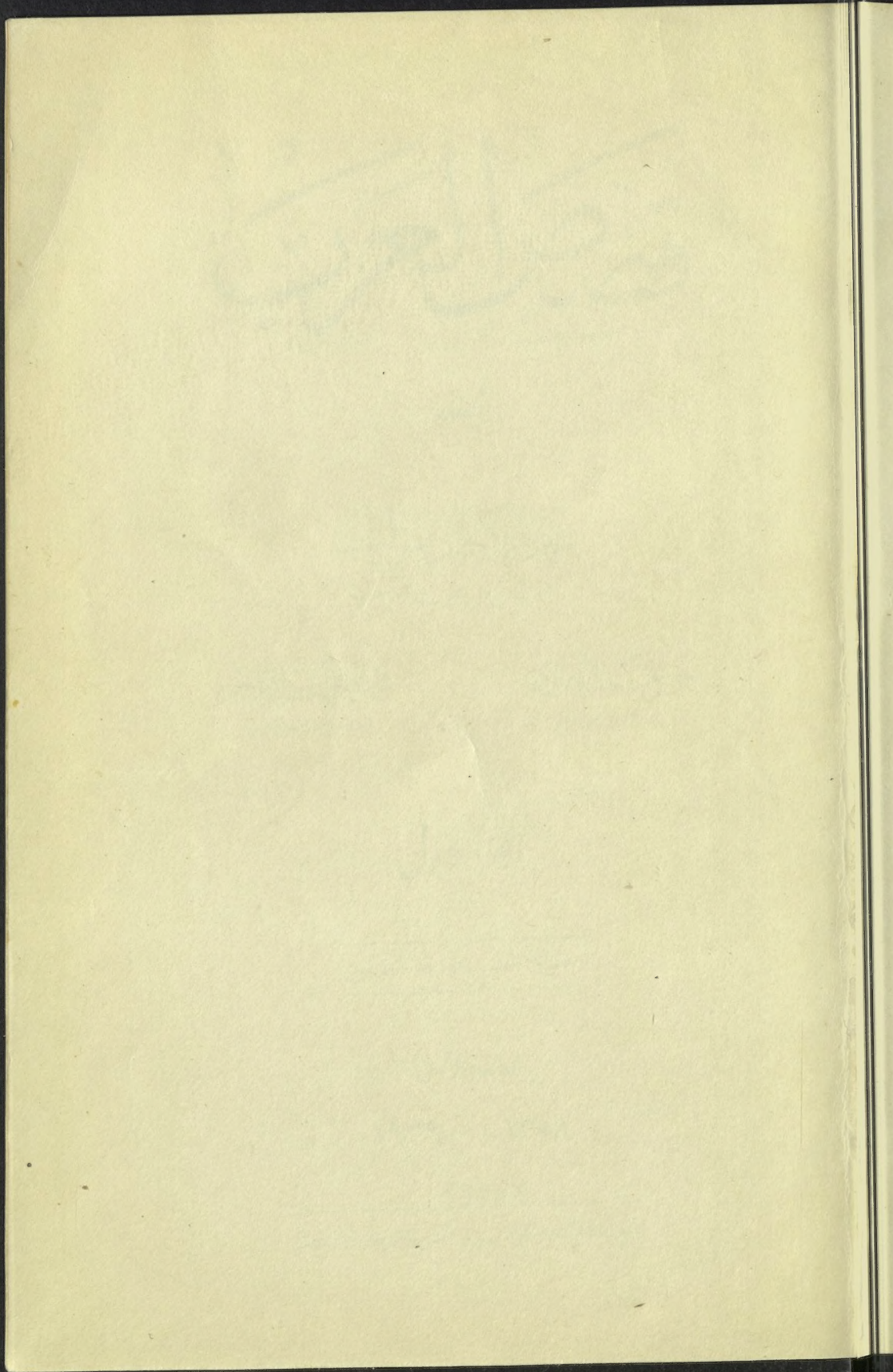


AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF BEIRUT

N. MAKHOUL
BINDERY
14 OCT 1972
260458





892.730

J21RA

v.1

c.1

قُصْرُ الْعَرَبِ

تأليف

مُحَمَّدُ جَادُ الْمَوْلَانَا
مُنْشَرُّ أَوَّلِ لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مُحَمَّدُ نَوَافِلُ الْقُضَلَاءِ
الْمُدَرِّسُ بِالْمَدْرَسَةِ الْأَمِيرِيَّةِ

عَلَى مَحَبَّةِ الْجَاوِي
الْمُدَرِّسُ بِالْمَدْرَسَةِ الْأَمِيرِيَّةِ

الجزء الأول

حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين

الطبعة الأولى

١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

58808

طبع بمطبعة عيسى السبائي الحلبي وشرجه بصر

Cat. Oct. 1943



كتاب الله
تفسير القرآن

كتاب الله
تفسير القرآن

كتاب الله
تفسير القرآن

كتاب الله

كتاب الله

كتاب الله

1071 - 1072

80222

كتاب الله

مراجع هذا الجزء

أخبار الأذكياء	: لابن الجوزي
أدب الدنيا والدين	: لماوردى
أسواق العرب	: لسعيد الأفغانى
الأصنام	: لابن السكبي
الأغانى	: لأبى الفرج الأصفهاني
أمالى الزجاجي	
أمالى أبى على التقي	
أنباء نجباء الأبناء	: لابن ظفر الصقلي
بحر الآداب	: للمسيو بللاج
بدائع البدائه	: لعلى بن ظافر الأزدي
البداية والنهاية	: لابن كثير
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب	: للألوسي
التجريد الصحيح لأحاديث الجامع الصحيح	: للزبيدي
تاريخ الأمم والملوك	: لابن جرير الطبري
ثمار القلوب في المضاف والمنسوب	: للثعالبي
ثمرات الأوراق	: لابن حجة الحموي
الجمهرة	: لأبى زيد الخطابي

خزانة الأدب	: للبغدادى
ذيل زهر الآداب	: للحصرى
زهر الآداب	: للحصرى
السيرة النبوية	: لابن هشام
السيرة الحلبية	: لنور الدين بن برهام الحلبي
سيرة عمر بن عبد العزيز	: لابن عبد الحكم
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفي
شرح المختار من شعر بشار	: للخالدين
شرح نهج البلاغة	: لابن أبي الحديد
عصر المأمون	: للدكتور فريد الرفاعي
العقد الفريد	: لابن عبد ربه
العقد الفريد للملك السعيد	: لأبي سالم محمد بن أبي طلحة
عين الأدب والسياسة	: لأبي الحسن على بن هذيل
عيون الأخبار	: لابن قتيبة
غرر الخصاص الواضحة	: لأبي إسحق الوطواط
الفرج بعد الشدة	: للتنوخي
الكامل في التاريخ	: لابن الأثير
الكامل في الأدب	: للمبرّد
مجانى الأدب	: للأب لويس شيخو
مجمع الأمثال	: للميداني
الحاسن والأضداد	: للجاحظ
الحاسن والمساوى	: للبيهقي

محاضرات الأبرار	: لابن عربي
المختار من نوادر الأخبار (مخطوط)	: لمحمد بن أحمد الأنباري
مروج الذهب	: للمسعودي
المستطرف في كل فن مستظرف	: للأبشيهي
المطالعة العربية	: للمسترو . رايت بالمتحف البريطاني
المطالعة العربية للمدارس الثانوية	: تأليف لجنة من وزارة المعارف
معجم الأدباء	: لياقوت الحموي
معجم البلدان	: لياقوت الحموي
معاهد التنصيص	: لبدر الدين العباسي
المنتقى من أخبار الأصمعي	
مذهب الأغاني	: للشيخ الخضري
النجوم الزاهرة	: لابن تغري بردي
نفع الطيب	: للمقري
نقائض جرير والفرزدق	: لأبي عبيدة
نهاية الأرب	: للنويري
الوزراء والكتاب	: للجهمشياري
وفيات الأعيان	: لابن خلكان

مراجع الضبط والشرح والتحقيق والتراجم

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| أساس البلاغة | : للزمخشري |
| تاريخ آداب اللغة العربية | : لجورجي زيدان |
| تاريخ الأمم الإسلامية | : للخضري |
| رغبة الأمل من كتاب الكامل | : للمرصفي |
| شرح ديوان الحماسة | : المرصفي |
| شرح الأمالي | : للبكري |
| طبقات الشعراء | : لابن سلام |
| طبقات الشعراء | : لابن قتيبة |
| الفاخر في الأمثال | : للضبي |
| فهرس خريطة الممالك الإسلامية | : لأمين بك واصف |
| القاموس | : للفيروز آبادي |
| لسان العرب | : لابن منظور |
| المعارف | : لابن قتيبة |
| معجم البلدان | : لياقوت الحموي |
| وفيات الأعيان | : لابن خلكان |

فهرس القصص

الباب الأول

فى القصص التى تستبين بها مظاهر حياتهم ، وأسباب مدينتهم ؛ بذكر أسواقهم
وأجلاّب تجارتهم ، والمساكن التى كانت تُؤويهم ، وسائر ما كان على عهدهم من
دلائل الحضارة ووسائل المعاش :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١	٢	قوس حاجب بن زرارّة
٢	٤	فتكة البرّاض
٣	٦	حياة آل جفنة
٤	٨	الأعشى والحلق
٥	١٠	احتكام الشعراء فى عكاظ
٦	١٢	عند كسرى
٧	١٤	عند النجاشى
٨	١٦	رسول الله فى سوق عكاظ
٩	١٨	السكرىم طروب
١٠	٢٠	الأعراب فى جهدهم وضمنك عيشهم
١١	٢٢	حفّل غناء

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٢	٣٢	الغناء يحيى القلب
١٣	٣٤	ضرب من التمثيل
١٤	٣٦	وفود ابن مسيحي على عبد الملك بن مروان
١٥	٣٩	دعاية للوطن
١٦	٤٠	أى الأمم أعقل ؟
١٧	٤٢	قران العلية
١٨	٤٧	في قصور بنى أمية
١٩	٤٩	في دار الفضل بن الربيع
٢٠	٥٥	المعتصم في يوم عيد
٢١	٥٩	رسل الروم عند الناصر
٢٢	٦٢	ليلة بما لقة

الباب الثاني

في القصص التي تتضمن معتقداتهم وأخبار كهانهم وكواهنهم ، وتبسط ما كانوا يعرفون من حقائق التوحيد والبعث ، والدار الآخرة ، وما كانوا يتوسلون به من إقامة الأوثان ، وتعهدا بألوان الزلفى والقربان :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٢٣	٦٦	قوم عاد يستسقون بمكة
٢٤	٦٨	زيد بن عمرو يتألمس الدين الصحيح

العنوان	الصفحة	رقم القصة
النعمان بن المنذر يقتصر	٦٩	٢٥
طريفة الكاهنة	٧٠	٢٦
عُفياء ومرثد بن عبد كلال	٧٤	٢٧
كاهنة بنى سعد	٧٨	٢٨
كاهنة سطيح	٨١	٢٩
مضرع العزى	٨٤	٣٠
أمية بن أبي الصلت ورؤيا شق الصدر	٨٥	٣١
أم العوام	٨٧	٣٢
عمارة بن الوليد والسواحر	٨٩	٣٣
في حفر زمزم	٩٢	٣٤
سيف بن ذى يزن والبشارة برسول الله	٩٥	٣٥
بشارة بحيرى	٩٩	٣٦
في بعثة رسول الله	١٠١	٣٧
تطيّر المنصور	١٠٤	٣٨
المنصور تنعى إليه نفسه	١٠٦	٣٩
رؤيا الرشيد	١٠٧	٤٠
تطيّر الأمين	١٠٩	٤١
ذنب لا يطمع صاحبه في غفرانه	١١١	٤٢
طيرة ابن الرومي	١١٢	٤٣
تطيّر الرشيد بن المعتمد	١١٤	٤٤
رؤيا	١١٦	٤٥

الباب الثالث

القصص التي تجلو علومهم ومعارفهم ، وتتوضح منها ثقافتهم ، وما كان متداولاً بينهم من مسائل العقل والنقل التي هدتهم إليها فطرتهم أو انتهت إليها تجارتهم :

العنوان	الصفحة	رقم القصة
فراصة أبناء نزار	١١٨	٤٦
ارعى واحذرى	١٢١	٤٧
طب الحارث بن كلدة	١٢٢	٤٨
حديث قس بن ساعدة مع ملك الروم	١٢٧	٤٩
أعرابي في سفر	١٣٣	٥٠
في موت رسول الله	١٣٤	٥١
عيافة لهب	١٣٦	٥٢
أبو النشاش ولهب	١٣٨	٥٣
غراب يبشر بموت الحجاج	١٣٩	٥٤
صدق الزاجر	١٤٠	٥٥
علم المأمون وسعة معارفه	١٤٢	٥٦
وفود الفارابي على سيف الدولة	١٤٤	٥٧

الباب الرابع

القصص التي يُرى بها ما كانوا يتغنون به من المكارم والمفاخر، وما كانوا يتذمّمون به من المناقص والمعرات؛ سواء أكان ذلك فيما يتعلق بكل منهم في نفسه، أم فيما يتصل بالأقربين من ذويه، أم فيما يضم أهل قبيلته، أم فيما يشمل الناس جميعا:

العنوان	الصفحة	رقم القصة
سبق السيف العذل	١٤٨	٥٨
إيثار ابن مامة الإيادي	١٥١	٥٩
وفاء السموعل	١٥٢	٦٠
لاخر بوادي عوف	١٥٣	٦١
مروعة حاتم	١٥٥	٦٢
ماوية تتحدث عن كرم حاتم	١٥٧	٦٣
بين حاتم وماوية	١٥٩	٦٤
مروعة ووفاء	١٦١	٦٥
مكرمة	١٦٥	٦٦
أجاره من الموت	١٦٨	٦٧
يزيد بن عبد المدان عند الحارث بن جفنة	١٦٩	٦٨
إغاثة	١٧٣	٦٩
سفانة بنت حاتم	١٧٦	٧٠
زعيم العجم وعمر بن الخطاب	١٧٨	٧١
أبو سفيان عند هرقل	١٧٩	٧٢

العنوان	الصفحة	رقم القصة
إسلام أبي ذر	١٨٣	٧٣
جود عثمان بن عفان	١٨٥	٧٤
لبيد والوليد بن عقبة	١٨٦	٧٥
الخطيئة والزرقان بن بدر	١٨٨	٧٦
قدوم الخطيئة على عتيبة بن النحاس	١٩٥	٧٧
فقير عند سعيد بن العاص	١٩٧	٧٨
قصر سعيد بن العاص	١٩٩	٧٩
معاوية وسعيد بن العاص	٢٠١	٨٠
كرم معاوية	٢٠٣	٨١
معاوية يعفو	٢٠٤	٨٢
الوفى	٢٠٨	٨٣
أسخى من البحر إذا زخر	٢١٠	٨٤
يجود على مقدار نفسه	٢١١	٨٥
من حيل الكرماء	٢١٣	٨٦
يد عند عبيد الله بن العباس	٢١٤	٨٧
لو بدأت بى	٢١٥	٨٨
اختبار الأجواد	٢١٧	٨٩
إن هذا لأسخى منى	٢١٩	٩٠
إنا ننزل الضيف ولا نرحله	٢٢٠	٩١
الأخطل محبوس فى كنيسة	٢٢١	٩٢
عمارة الفقيه وعبد الملك بن مروان	٢٢٢	٩٣
بين الحجاج الثقفى ويزيد بن المهلب	٢٢٤	٩٤

العنوان	الصفحة	رقم القصة
زفر بن الحارث يجير خالد بن عتاب	٢٢٦	٩٥
احتكموا وأكثروا	٢٢٨	٩٦
أنت أخو الندى وحليفه	٢٣٠	٩٧
ما كذب مذ شد عليه إزاره	٢٣٢	٩٨
أعطيك مالى إن شئت	٢٣٣	٩٩
الشمعة والسراج	٢٣٤	١٠٠
حديث عمر بن عبد العزيز مع ابنه عبد الملك	٢٣٥	١٠١
حين احتضر		
عفة جرير وفجور الفرزدق	٢٣٦	١٠٢
خالد القسرى وزباد بن عبيد الله	٢٣٨	١٠٣
الفقر خصم لجوج	٢٤٠	١٠٤
يشتكى الفقر	٢٤١	١٠٥
حدثني عن أغرب مامر بك	٢٤٢	١٠٦
المنصور وأهله	٢٤٤	١٠٧
هذا بغية أمير المؤمنين	٢٤٦	١٠٨
معن بن زائدة والأسود	٢٤٨	١٠٩
عقيد المجد والجود	٢٥٠	١١٠
مثلك يُصطنع	٢٥١	١١١
نعمة عدوك قلادة فى عنقي	٢٥٢	١١٢
جود عبد الواحد بن سليمان	٢٥٣	١١٣
أبو حنيفة يرعى الجوار	٢٥٥	١١٤
يربى الله الصدقات	٢٥٦	١١٥

العنوان	الصفحة	رقم القصة
العرق دساس	٢٥٨	١١٦
إن بعد العسر يسرا	٢٦٠	١١٧
لا أسأل سواك ولو سفت التراب	٢٦٥	١١٨
تبه وكرم	٢٦٧	١١٩
لكل جديد لذّة	٢٦٩	١٢٠
جود البرامكة	٢٧٠	١٢١
حسن العفو	٢٧٦	١٢٢
واعظ الرشيد	٢٧٩	١٢٣
أموى عند الرشيد	٢٨٣	١٢٤
يواسى بعضهم بعضاً	٢٨٧	١٢٥
وفى للبرامكة	٢٨٨	١٢٦
أفضل الأصحاب	٢٩٤	١٢٧
ما ولدت العرب أكرم منك	٢٩٥	١٢٨
الأصمعى يطالب القرى	٢٩٧	١٢٩
أقد أمكنك الله من الوفاء	٢٩٨	١٣٠
إبراهيم بن المهدي والمأمون	٣٠٤	١٣١
من جود أبي دلف	٣١١	١٣٢
عبد الله بن طاهر والحصى	٣١٢	١٣٣
حسن المكافأة	٣١٥	١٣٤
رجوتك دون الناس	٣١٨	١٣٥
المأمون يعفو عن الحسين بن الضحاك	٣١٩	١٣٦
وفاء كافور	٣٢١	١٣٧

العنوان	الصفحة	رقم القصة
درس يُلقى على حاسد	٣٢٣	١٣٨
عفة الشريف الرضى	٣٢٦	١٣٩
أمين	٣٢٨	١٤٠

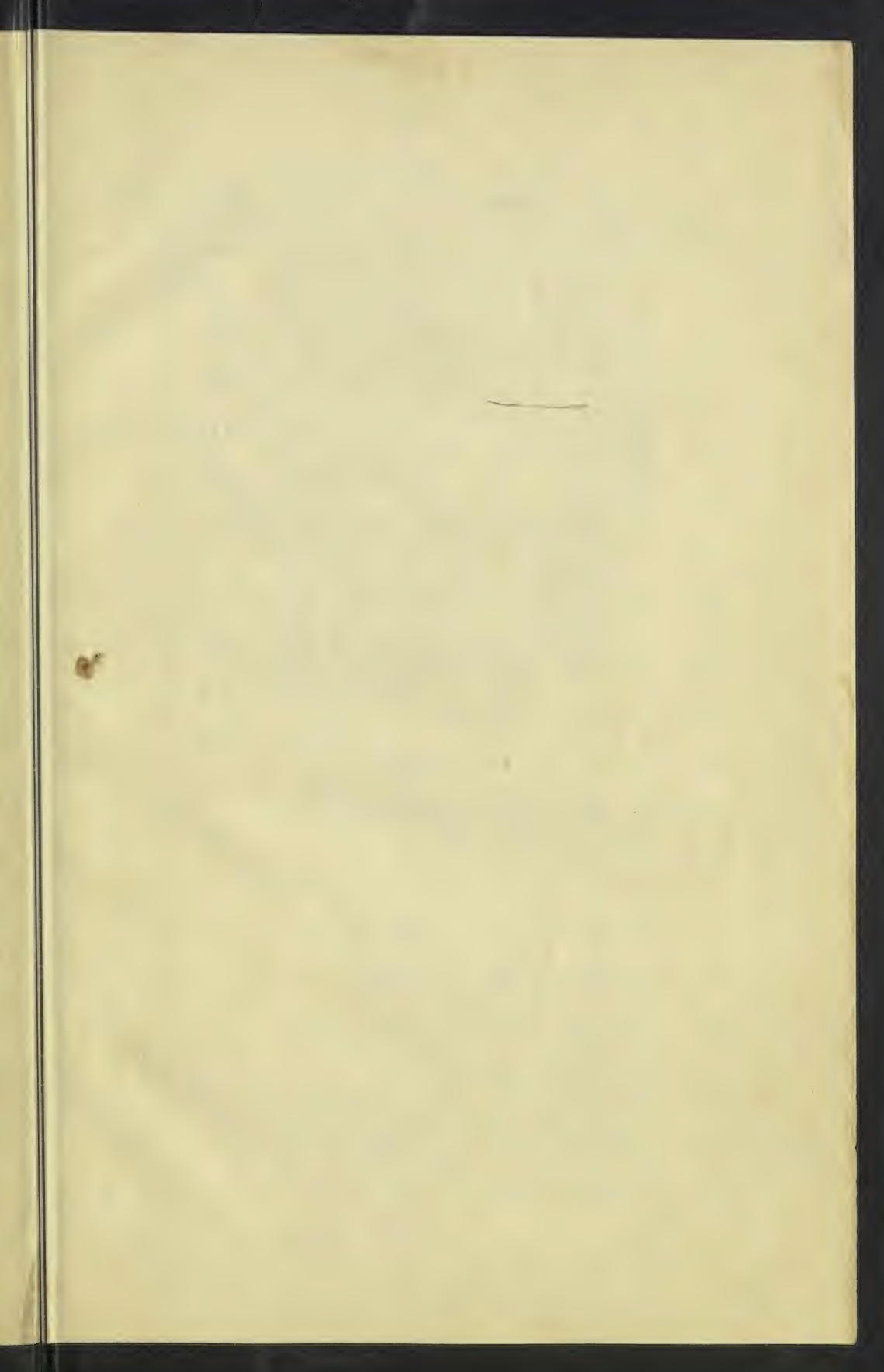
الباب الخامس

القصص التي تعدد غرائزهم وخصالهم ، فتكشف ما طُبِعوا عليه من وفرة العقل ،
وحدة الذكاء ، وصدق الفراسة ، وقوة النفس ، وما أهلتهم له طبيعة بلادهم ،
وأسلوب حياتهم من شريف السجايا ، وممدوح الخصال :

العنوان	الصفحة	رقم القصة
غنم من نجا من الموت	٣٣٢	١٤١
وافق شنّ طبقة	٣٣٤	١٤٢
لن يبرح العبد ان حتى يقتلا	٣٣٦	١٤٣
النذير	٣٣٧	١٤٤
حديث عن امرىء القيس	٣٣٨	١٤٥
صحيفة المتلمس	٣٤١	١٤٦
إن العصا قرعت لذى الحلم	٣٤٤	١٤٧
فطرة	٢٤٦	١٤٨
حذب على إخوته	٣٤٧	١٤٩

العنوان	الصفحة	رقم القصة
نافرني إلى فتاك فإنه نجيب	٣٤٩	١٥٠
أنا أعلم بقريش من قريش	٣٥١	١٥١
أو قد جئتني سالماً	٣٥٣	١٥٢
الأحنف يفهم معاوية	٣٥٤	١٥٣
نوطى عليه يامزين التماثما	٣٥٥	١٥٤
ذكاء ابن عباس	٣٥٧	١٥٥
عمران بن حطان يتنقل في القبائل	٣٥٨	١٥٦
دهاء عمارة بن تميم اللخمي	٣٦٢	١٥٧
كيف رأيتم فراستي في الأعرابي	٣٦٤	١٥٨
من بدائه الشعراء	٣٦٦	١٥٩
قوة حجة	٣٦٨	١٦٠
إياس في مجلس القضاء	٣٦٩	١٦١
من ذكاء إياس	٣٧٠	١٦٢
أدبتني فتأدبت	٣٧١	١٦٣
مروءة وذكاء	٣٧٣	١٦٤
حذر إبراهيم بن هرمة	٣٧٥	١٦٥
المنصور ودليله بالمدينة	٣٧٦	١٦٦
فطنة كاتب المنصور	٣٧٨	١٦٧
حيلة طريفة	٣٨٠	١٦٨
الأمين والمأمون بين يدى الرشيد	٣٨٣	١٦٩
قرا مجد وفرعا خلافة	٣٨٥	١٧٠
قرتا عين	٣٨٩	١٧١

العنوان	الصفحة	رقم القصة
حيلة وال	٣٩٢	١٧٢
أعطني على قدرى	٣٩٤	١٧٣
طاهر بن الحسين والمأمون	٣٩٦	١٧٤
همت بالأوطان وجداً بها	٣٩٨	١٧٥
فراصة أعراى	٤٠٢	١٧٦
ثابت الجنان	٤٠٤	١٧٧
إسحق الموصلى حكم بين أبيه وابن جامع	٤٠٦	١٧٨
البحترى وأبو تمام	٤٠٨	١٧٩
فراصة عضد الدولة	٤٠٩	١٨٠
ملك لا تعتصم الطيور منه	٤١١	١٨١
صبي يهجو صديقاً	٤١٣	١٨٢
رسولان	٤١٥	١٨٣



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُفَدِّمَةٌ

تُعَدُّ القِصَّةُ أَقْدَرُ الْآثَارِ الأدبية على تمثيل الأخلاق، وتصوير العادات، ورسم خِلجات النفوس؛ كما أنها - إذا شرف غرضها، ونبل مقصدُها، وكرمت غايتها - تُهَذِّبُ الطِّبَاعَ، وتُرَقِّقُ القُلُوبَ، وتدفع الناس إلى المثل العليا: من الإيمان والواجب والحق والتضحية والكرم والشرف والإيثار.

وقد كانت القصة - ولا تزال - ذات الشأن الأسمى في آداب الأمم قديمها وحديثها؛ فقد وردت في التوراة، وجاءت في الإنجيل، وزخرت بها آي الذكر الحكيم. ثم هي في شعر الإغريق، ومخلفات الرومان، وآثار المصريين القدماء. والعرب من الأمم التي أخذت بنصيب من هذا الفن الجميل، وأثر عنها فيض من ذلك الأدب الرفيع؛ بيد أن بعضاً من الباحثين المحدثين قد جحدوا نصيبهم من هذا الفن، وهضموه حقهم في ذلك الباب، ووصموه بالخيال العقيم، وعابوا عليهم الفكر القريب؛ ولكن المنصفين منهم قد هالهم هذا الجحود، ولم يرقهم ذلك النكران، فاعترفوا للعرب بالقصص التي ترجموها عن الفرس والهنود، وتزيدوا عليها في القاهرة وبغداد، وتحدثوا للناس عن قصص عنقرة وذات الهمة، وبعثوا عليهم ألف ليلة وأخبار ابن ذي يزن.

وهذه القصص، وإن كانت قد نجحت نجاحاً تاماً في تصوير العصور التي وضعت

فيها ، وَوَسَّمت لنا البيئَة التي نبتت منها ، كثير منها تافه الغرض ، مبهم القصد ، ردىء اللغة والأسلوب . وفي قصر قصص العرب عليها جحد للأدب العربية فضلها ، وإنكار عليها مفاخرها . . . وإلا فإن هناك قصصاً زخرت بها مجالس الخلفاء وسوامر الأمراء ، وملأت السكتب التي انحدرت إلينا عن المؤلفين القدماء ؛ وما منع الناس أن يردوا شريعتها ، أو يجنوا أطايبها إلا ما منيت به هذه السكتب من اضطراب الترتيب ، وردىء الطبع ، وتحريف الناسخين .

وكتابتنا هذا جمعنا فيه هذه القصص : ما انتبذ منها وما شرد ، وألفنا ما تنافر وافترق ، وجعلناه أقساماً ، وقسمناه أبواباً ؛ جمعنا كل قصة إلى مثلاً ، وضممنا كل طرفة إلى شبهها ؛ ليجتمع إلى غرض القصة - من تهذيب الطباع وترقيق النفوس - عرض شامل لحياة العرب : مدنياتهم وحضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، وأديانهم وعقائدهم ، وذكر لهوائدهم وشمائهم ، وما طبعوا عليه من كريم الغرائز ، وحدة الذكاء ، ثم ما كان للمرأة عندهم من سامى المسكنة وعظيم المنزلة ، وما أثر عنهم من أخبار صوروا بها جهم الغفيف وغزلم الرقيق وعشقم الشريف ، ولم يخلُ كتابنا مما كان لهم من محاورات ومساجلات ومطايبات ومناقلات ، وما نقله الرواة من أحوال العامة والملوك ، وطرف القضاة والولاة ، وأخبار الأيام والحروب ، وغير هذا مما سيعرض مفصلاً في أبواب الكتاب .

ولم نقف في اختيار القصة على تعريف خاص ، أو حدٍّ مرسوم ، فمما اخترناه ما ذكره من طريق الأخبار وشائق الأحداث ، وما وضعوه مصوّرين به المجالس والأشخاص ، وما صنعوه على ألسنة الطير والحيوان ، وما تحيّلوه من أخبار الشياطين والجان ؛ إذ كان الغرض تثقيف الأذهان بذكر الطرائف ، وانشراح الصدور بعرض اللطائف ،

مع كشف نواحي التاريخ ، وإظهار مفاخر العرب .
ولعل القارئ يروقه ما تدسّى فيها من شريف الخصال فيحتذّيها ، أو تعجبه
كرائم العادات فيطبع نفسه عليها ، إلى ما في هذا من بحث فصيح الألفاظ ، وإحياء
رائع الأساليب . ولعله يكون فيها مبادئ صالحة وأسس قويمّة لمن يريد أن ينشئ
قصصاً طويلة على أساس ، أو يقيم روايات على بناء .
وكان من ههنا أن نحصر على اختيار القصص كما وضّموها ؛ إلا ما كان من
زيادة اقتضاها اختلاف الروايات ، أو تفسير لـسـكـمات لا تألفها الآداب ، أو حذف
عبارات لا غناء فيها .

ولقد بذلنا من الجهد في ضبط الألفاظ ، وكشف النقاب عن المعاني ، وتراجم
الأشخاص ، وذكر المراجع ما نرجو أن يكون به جنى السكتاب قريباً ومنهله عذباً ،
وورده سائغاً ، وطريقه سهلاً معبداً .

ونسأل الله أن ينفع به على ما صدقنا في النية ، ورجونا من الخير مـ

المؤلفون

ربيع الآخر سنة ١٣٥٩
(مايو سنة ١٩٣٩)

The first of these is the fact that the
population of the United States has
increased from 3,900,000 in 1790 to
63,000,000 in 1900. This increase
has been due to a number of causes,
but the most important is the
immigration of people from foreign
countries. The second fact is that
the population of the United States
has become more and more
diverse in race and color. The
third fact is that the population of
the United States has become more
and more concentrated in the
eastern half of the country.

The fourth fact is that the
population of the United States
has become more and more
urban. The fifth fact is that
the population of the United States
has become more and more
educated. The sixth fact is that
the population of the United States
has become more and more
wealthy. The seventh fact is that
the population of the United States
has become more and more
mobile. The eighth fact is that
the population of the United States
has become more and more
conscious of its rights and
duties. The ninth fact is that
the population of the United States
has become more and more
interested in the progress of
the country. The tenth fact is
that the population of the United
States has become more and more
patriotic.

الباب الأول

في القصص التي تستبين بها مظاهر حياتهم ، وأسباب
مدنيتهم ؛ بذكر أسواقهم وأجلاّب تجارتهم ، والمساكن
التي كانت تؤويهم ، وسائر ما كان على عهدهم من دلائل
الحضارة ووسائل المعاش .

The first of these is the fact that the
 population of the country is increasing
 rapidly. This is due to a number of
 causes, including the fact that the
 birth rate is high and the death rate
 is low.

The second cause is the fact that the
 country is becoming more and more
 industrialized. This is leading to a
 large increase in the number of people
 living in the cities.

The third cause is the fact that the
 country is becoming more and more
 developed. This is leading to a
 large increase in the number of people
 living in the cities.

The fourth cause is the fact that the
 country is becoming more and more
 developed. This is leading to a
 large increase in the number of people
 living in the cities.

الباب الأول

في القصص التي تستبين بها مظاهر حياتهم ، وأسباب
مدنيتهم ؛ بذكر أسواقهم وأجلاّب تجارتهم ، والمساكن
التي كانت تؤويهم ، وسائر ما كان على عهدهم من دلائل
الحضارة ووسائل المعاش .

١ — قوس حاجب بن زرارة *

توالت على مُضر الجدوبة والقَحْطُ سبعَ سنين حتى كادوا يَهْلِكُونَ ، فلما رأى حاجب ^(١) بن زُرارة الجَهْدَ والجَدْبَ على قومه جمع بني زُرارة فقال : إني قد أزمعتُ على أن آتي الملكَ فأطلبَ إليه أن يأذنَ لقومنا فيكونوا تحت هذا البحر ^(٢) حتى يُخَيَّوْا ؛ ففعلَ كما بعضهم عليه ، وقال بعضهم : رَشَدْتَ فافعلْ ، غيرَ أَنَّا نخافُ عليك بكرَ بن وائلٍ لما كان بيننا وبينهم ، ولا بدَّ لك من وُرودِ مياهم . فقال : مامنُهُمْ وَجْهٌ من الناس ولا شريفٌ إلَّا ولى عنده يدُ خَضراءَ إلَّا ابنَ الطَّويلَةِ التيمي ، وأنا أرجو أن أداريَه ، ثم ارتحل .

فجعل لا يأتي على ماء لبكرٍ إلَّا أكرمه سيدهم ، ونحَرَ له وقرأه ، حتى نزل قُصْوَان ^(٣) ، وعاليه ابنُ الطَّويلَةِ التيمي ، فلما أَضاءَ الصُّبْحُ ، ونادىهم قريب من منزل حاجب الذي حلَّ فيه ، دعا حاجبُ يَنْطَعُ ، ثم أمر فصبَّ عليه التمر ، ثم نادى : حَيَّ على الغداء . فنظر ابن الطَّويلَةِ ، فاذا هو بحاجب ، فقال لأهل المجلس : أجيئوه فإنه سيده قومه ، فأتوه فأكلوا ، وأهدى إليه ابنُ الطَّويلَةِ جَزوراً وشيهاً ، فنحروا وأكل وأطعم .

ولما أراد حاجب أن يرتحل قال له ابن الطَّويلَةِ : إني معك حتى تبلغَ مأمَنَكَ ؛

* نقائض جريروالفرزدق ص ٤٦٢ ج ١ طبع ليدن ، بلوغ الأرب ص ١٢٣ ج ١ ، المقد أفريدي ص ١٧٥ ج ١ (١) هو سيد بني تميم ، وكان من النفر الذين أرسلهم النعمان بن المنذر إلى كسرى بعد أن سمع منه تنقص العرب وتهجين أمرهم . أدرك الإسلام وأسلم ، توفي سنة ٣ هـ (٢) البحر : الريف (٣) قصوان : موضع في ديار تيم الله بن ثعلبة .

فإني لا أدرى ما يعرض لك أمامك . فقال حاجب : ليس أمامي أحد أخافه على .
 ١١ وارتحل حاجب حتى أتى كسرى ؛ فلما شكك إليه الجهد في أنفسهم وأموالهم ،
 وطلب أن يأذن لهم فيكونوا في حد بلاده حتى يعيشوا ويحيوا قال له : إنكم -
 معشر العرب - غدر حُرّصاء على الفساد ، فإن أذنتُ لهم أفسدوا البلاد وأغاروا على
 الرعيّة وآذوهم . قال له حاجب : فإني ضامنٌ للملك ألا يفعلوا ، قال : ومن لي
 بأن تفي بما تقول ؟ قال : أرهنك قوسي بالوفاء بما ضمنتُ لك .

ولما جاء حاجب بقوسه ضحك القوم الذين كانوا حول الملك لما رأوا قوسه ،
 وقالوا : بهذه العصا تفي للملك بما ضمنتَ له ! فقال الملك لهم : ما كان ليُسَلِّمَها لشيء
 أبداً وأمرهم فقبضوها ، وأذن للعرب في أن يدخلوا الريف ^(١) .

١٢ ومكث بنو زرارة في الريف مدة ، ثم مات حاجب ، وبعدها زال القحط ،
 وخرج أصحاب حاجب إلى بلادهم ، وارتحل عطارد بن حاجب إلى كسرى ليطلب
 قوس أبيه ؛ ولما دخل عليه وكلّه في القوس قال له كسرى : ما أنت بالذي وضعتها
 عندي ، قال : أجل ! أيها الملك ما أنا بالذي وضعتها . قال : فما فعل الذي وضعتها ؟
 قال : هلك ، وهو والدي ، وقد وثق لك أيها الملك بما ضمن لك عن قومه ووثق
 هو بما قال للملك ؛ قال كسرى : ردّوا عليه قوسه ؛ وكساه !

(١) الريف : الأرض فيها الزرع والخصب .

٢ — فتكة البرّاض *

كان البرّاضُ بنُ قيس الكِنَانِي رجلاً فاتكاً خليعاً^(١)، ينجى الجنائيات على أهله، فخلعه قومه، وتبرءوا من صنيعه، ففارقهم، وقدم مكة، فحالف حرب بن أمية، ثم نبأ به المقام بمكة أيضاً، ففارق أرض الحجاز إلى أرض العراق، وقدم على النعمان بن المنذر الملك - وكان النعمان يبعث كل عام بلطيمة^(٢) للتجارة إلى عسكاظ^(٣) تباع له كل عام هناك - فقال يوماً، وعنده البرّاض وعروة بن عبّبة ابن جعفر المعروف بالرحّال^(٤): من يجيز لي لطيمتي هذه حتى يُبَاعَها عسكاظ؟ فقال البرّاض: أبيت اللعن! أنا أجيزها على كنانة، فقال النعمان: إنما أريد من يجيزها على كنانة وقيس، فقال عروة: أكلب خليع يجيزها! أبيت اللعن! أنا أجيزها على أهل الشّيح والقيصوم^(٥) من أهل تهامة وأهل نجد! فقال البرّاض - وغضب - وعلى كنانة^(٦) تجيزها يا عروة؟ قال: وعلى الناس كلهم!

فدفع النعمان اللطيمة إلى عروة الرحّال، وأمره بالمسير بها، وخرج البرّاض يتبع أثره، وعروة يرى مكانه ولا يخشى منه، حتى إذا كان عروة بين ظهري قومه أدركه البرّاض بن قيس، فأخرج قداحه يستقسم^(٧) بها في قتل عروة، فمرّ به

المضاف والمنسوب ص ١٠١ ج ١، مجمع الأمثال ص ٢٣ ج ٢، ابن الأثير ص ٣٦٠ ج ١
(١) كان يضرب المثل بفتكته، فيقال: «أفتك من البرّاض» (٢) اللطيمة: العير التي تحمل الطيب ويز التجار (٣) عسكاظ موضع كان بين نخلة والطائف (٤) لقب بالرحال لكثرة رحلته إلى الملوك (٥) الشّيح والقيصوم: نباتان مما يطعم في السهل (٦) كنانة: هم قوم البرّاض (٧) الاستقسام: كانوا إذا أراد أحدهم سفراً أو تزويجاً أو نحو ذلك من المهم ضرب بالقداح، وكان على بعضها مكتوب: أمرني ربي، وعلى بعضها الآخر: نهاني ربي، والباقي غفل، فان خرج أمرني ربي مضى لشأنه، وان خرج نهاني ربي، أمسك، وان خرج الغفل أجهلاً، وضرب بها أخرى إلى أن يخرج الأمر أو النهي.

عُرْوَةُ فَقَالَ : مَا تَصْنَعُ يَا بَرَّاضُ ؟ فَقَالَ : أَسْتَقْسِمُ فِي قَتْلِكَ ، أَيُؤْذَنُ لِي أُمٌّ لَا ؟ فَقَتَلَ
عُرْوَةَ : هِمَّتْكَ أَضْعَفُ مِنْ ذَلِكَ ، فَوَثَبَ إِلَيْهِ الْبَرَّاضُ بِالسِّيفِ فَقَتَلَهُ .

فَلَمَّا رَأَى الَّذِينَ يَقُومُونَ عَلَى الْعِيرِ وَالْأَحْمَالِ قَتِيلًا انْهَزَمُوا ، فَاسْتَأْذَنَ الْبَرَّاضُ الْعِيرَ ،
وَسَارَ عَلَى وَجْهِهِ إِلَى خَيْبَرَ ، وَتَبِعَهُ رَجُلَانِ لِيَأْخُذَاهُ : أَحَدُهُمَا غَنَوِيٌُّّ وَالْآخَرُ غُطَفَانِيٌّ ،
وَسَارَا حَتَّى لَقِيَهُمَا الْبَرَّاضُ بِخَيْبَرَ ، فَقَالَ لَهَا : مَنْ الرَّجُلَانِ ؟ قَالَا : مَنْ قَيَْسٌ قَدِمْنَا
لِنَقْتُلَ الْبَرَّاضَ ؛ فَأَنْزَلَهُمَا وَعَقَلَ رَاِحَتَيْهِمَا ، ثُمَّ قَالَ : أَيَكُمَا أَجْرٌ عَلَيْهِ وَأَجُودُ سَيْفًا ؟
قَالَ الْغُطَفَانِيُّ : أَنَا ، فَأَخَذَهُ وَمَشَى مَعَهُ لِيَدُلَّهُ - بَزْعَمَهُ - عَلَى الْبَرَّاضِ ، ثُمَّ قَالَ
لِلْغَنَوِيِّ : احْفَظْ رَاِحَتَيْكُمَا فَفَعَلَ .

وَانْطَلَقَ الْبَرَّاضُ بِالْغُطَفَانِيِّ حَتَّى أَخْرَجَهُ إِلَى خَرِبَةٍ ^(١) فِي جَانِبِ خَيْبَرَ ، وَقَالَ
لَهُ : هُوَ فِي هَذِهِ الْخَرِبَةِ يَا أَوَى إِلَيْهَا ، فَأَمَّهَانِي حَتَّى أَنْظُرَ أَهْوُ فِيهَا ؟ فَوَقَفَ ، وَدَخَلَ
الْبَرَّاضُ ؛ ثُمَّ خَرَجَ فَقَالَ : هُوَ فِيهَا وَهُوَ نَائِمٌ ، فَأَرْنِي سَيْفَكَ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَيْهِ : أَضَارِبٌ
هُوَ أَمْ لَا ؟ فَأَعْطَاهُ سَيْفَهُ ، فَضَرَبَهُ بِهِ حَتَّى قَتَلَهُ ، ثُمَّ أَخْفَى السِّيفَ وَعَادَ إِلَى الْغَنَوِيِّ ؛
فَقَالَ لَهُ : لَمْ أَرِ رَجُلًا أَجْبَنَ مِنْ صَاحِبِكَ ، تَرَكْتُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ الْبَرَّاضُ وَهُوَ
نَائِمٌ فَلَمْ يَقْدَمْ عَلَيْهِ ! فَقَالَ : انْظُرْ لِي مَنْ يَحْفَظُ الرَّاحِلَتَيْنِ حَتَّى أَمْضِيَ إِلَيْهِ فَأَقْتُلَهُ ،
فَقَالَ : دَعُهُمَا وَهَمَّا عَلَى ، ثُمَّ انْطَلَقَا إِلَى الْخَرِبَةِ ، فَقَتَلَهُ وَسَارَ بِالْعِيرِ إِلَى مَكَّةَ !

(١) الْخَرِبَةُ : مَوْضِعُ الْخَرَابِ .

حياة آل حفنة*

قال خارجة بن يزيد : دُعينا إلى مأدبة ^(١) ، فحضرتها وحسان ^(٢) بن ثابت
 قد حضرها ، فجلسنا جميعاً على مائدة واحدة ، وهو يومئذ قد ذهب بصره ، ومعه
ابنه عبد الرحمن ، فكان إذا أتى طعام سأل ابنه أطعم يد أم يدين ؟ (يعني باليد
 الثريد وباليد الشواء لأنه يُنْهَسُ نَهْشاً) فإذا قال : طعام يدين أمسك يده .
 فلما فرغوا من الطعام أتوا بجارتين : إحداها راقصة ، والأخرى عَزَّة ، فجلسنا
 وأخذنا مزهرهما ^(٣) وضربنا ضرباً عجيباً ، وغننا بقول حسان :
انْظُرْ خَلِيلِي بِيْطَنَ جِلَقِّ هَلْ تُونِسُ ^(٤) دُونِ الْبَلَقَاءِ مِنْ أَحَدٍ
فَسَمِعَ حَسَانَ يَقُولُ : قد أراني بها سميعاً بصيراً ، وعيناه تدمعان ؛ فإذا سكتنا
سكت عنه البكاء ، وإذا غننا بكى ، فكنت أرى ابنه عبد الرحمن إذا سكتنا
يشير إليهما أن تغنيا فيبكي أبوه !

فلما انقلب حسان من المأدبة إلى منزله استلقى على فراشه ، ووضع إحدى رجليه
 على الأخرى ، وقال : لقد أذكرتني راقصةً وصاحبتها أمراً ما سمعته أذنأى بعيد
ليالي جاهليتنا مع جبلة بن الأيهم ، ثم تبسم وجلس فقال : لقد رأيت عَشَرَ قِيَان ،
خمس روميات يغنين بالرومية بالبرابط ^(٥) ، وخمس يغنين غناء أهل الحيرة أهداهن

* الأغاني ص ١٦ ج ١٤

- (١) المأدبة كل طعام يصنع لدعوة أو عرس
 (٢) هو شاعر رسول الله ، وقد نشأ في
 الجاهلية ونبه شأنه فيها ، وعاش طويلاً في الاسلام ومات في خلافة معاوية سنة ٤٤ هجرية .
 (٣) المزهر : عود يضرب به (٤) تونس : تبصر (اللسان مادة « عجب » ومادة « بلى »)
 (٥) البربط : العود .

إليه إياس بن قبيصة ، وكان يَفِدُ إليه من يَغْنِيهِ من العرب من مكة وغيرها ، وكان إذا جلس للشرب فُرِشَ تحته الآسُ والياسمين وأصنافُ الرياحين ، وضرب له العنبر والمسك في صحافِ الفضة والذهب ، وأُتِيَ بالمسك الصحيح في صحافِ الفضة ، وأوقد له العود المُنَدَّى إن كان شاتياً . وإن كان صائغاً أُتِيَ هو وأصحابه بكساء^(١) صيفية يتفضلون^(٢) بها ، وفي الشتاء يُؤْتَى بفراء الفَنَك^(٣) وما أشبهه ، ولا والله ما جلستُ معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيرى من جلسائه ، هذا مع حلمٍ عمن جهل وضحك ، وبَدَلٍ من غير مسألة ، مع حُسْنِ وجهه ، وحسن حديثه ، ما رأيت منه خناً قط ولا عَرَبِيَّةً ، ونحن يومئذ على الشُّرك . فجاء الاسلام فَحَمَّا الكُفْرَ ^{وتركنا} وتركنا الخمر وما كرهه . وأتم اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ من التمر ، والفضيخ^(٤) من الزهر والرطب ، فلا يشرب أحدكم ثلاثة أقداح حتى يذهب بعقله ودينه ، أفلا تتقون ! (سيرة)

(١) الكساء : جمع كسوة (٢) التفضل : التوشع ، وأن يخالف المرء بين أطراف ثوبيه له

(٣) الفنك : دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها (٤) الفضفيخ : شراب يتخذ من بصره

٤ - الأعشى والمخلق *

قال بعض أهل البادية :

كان لأبي المخلق ^(١) شرف فمات وقد أترف ماله ، وبقي المخلق وثلاث أخوات له ولم يترك لهم إلا ناقةً واحدةً وبردين كان يشهدُ فيهما الحقوق .

فأقبل الأعشى ^(٢) من بعض أسفاره يريد منزله باليمامة ، فنزل الماء الذي به المخلق ، فقراه أهل الماء وأحسنوا قراه . ثم أقبلت عمة المخلق ، فقالت : يا ابن أخي ؛ هذا الأعشى قد نزل بمائنا وقد قراه أهل الماء ، والعرب تزعم أنه لم يمدح قومًا إلا رفّعهم ، ولم يهج قومًا إلا وضعهم . فانظر ما أقول لك ، واحتل في زقي من خمر من عند بعض التجار ، وأرسل إليه بهذه الناقة والزقي وبردي أبيك ؛ فوالله إن اعتلج الكبد والسنام والخر في جوفه ، ونظر إلى عطفيه في البردين ، ليقولن فيك شعراً يرفعك به . قال : ما أملك غير هذه الناقة ، وأنا أتوقع رسلها ^(٣) .

ثم أقبل يدخل ويخرج ويهيم ولا يفعل ؛ فكلما دخل على عمته حضته ؛ حتى دخل عليها فقال : قد ارتحل الرجل ومضى . قالت : الآن والله أحسن ما كان القرى ! تتبعه ذلك مع غلام أبيك - وهو مولى له أسود شيخ - فإذا لحقه أخبره عنك أنك كنت غائباً عن الماء عند نزوله إياه ، وأنت لما وردت الماء فعلت

* أغاني ص ١١٣ ج ٩ ، بلوغ الأرب ص ١٦٢ ج ٢

(١) المخلق : لقب عبد العزى بن حاتم من كلاب بن ربيعة ، ولقب بذلك يوم عضه حصان في وجنته فترك بها أثراً على شكل الحلقة (٢) هو أعشى قيس ، واسمه ميمون بن قيس ، أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم ، وهو أول من سأل بشعره وانتجع به أقاصى البلاد ، أدرك الإسلام ولكنه لم يسلم . توفي سنة ٧ هـ (٣) الرسل : الذين .

أنه كان به كرهت أن يفوتك قراه ؛ فإن هذا أحسن لموقعه عنده ؛ ولم تزل
تخصه حتى أتى بعض التجار فكلّمه أن يقرضه ثمن زقّ خمر ، وأتاه بمن يضمن
ذلك عنه فأعطاه . ثم وجّه بالناقة والخمر والبردين مع مولى أبيه ، فخرج يتبعه ؛
فكلما مرّ بماء قيل : ارتحل أمس عنه ، حتى صار إلى منزل الأعشى بمنفوحة
اليمامة ؛ فوجد عنده عدة من الفتيان قد غداهم بغير لحم ، وصبّ لهم فضيخاً^(١) فهم
يشربون منه ، وقرع الباب فقال : انظروا من هذا ؟ فخرجوا فإذا رسول
الحلّاق يقول كذا وكذا ؛ فدخلوا عليه وقالوا : هذا رسول الحلّاق الكلابي أتاك بكيت
وكيت . فقال : ويحكم ! أعرابي والذي أرسل إلى لا قدر له ! والله لئن اعتلج
الكبد والسنام والخمر في جوف لأقوان فيه شعراً لم أقل قط مثله . فواثبه الفتيان
وقالوا : غبت عنا فأطلت الغيبة ؛ ثم أتيناك فلم تطعمنا لحماً وسقيتنا الفضيخ ؛ واللاحم
والخمر ببابك لا نرضى بهذا منك . فقال : انذروا له ؛ فدخل فأدّى الرسالة ، وقد
أناخ الجزور بالباب ، ووضع الزق والبردين بين يديه ؛ فقال : أقره السلام ، وقل له :
وصلّتك رحم ، سيأتيك ثناؤنا .

وقام الفتيان إلى الجزور فنجروها وشقوا خاصرتها عن كبدها وجلدها عن
سنامها ، ثم جاءوا بهما ، فأقبلوا يشوون ، وصبوا الخمر فشرّبوا ، وأكل معهم وشرب ؛
ولبس البردين ، ونظر إلى عطفيه فيهما ؛ فأنشأ يقول :

أرقت وما هذا الشهاد المؤرق وما بي من سقم وما بي معشوق^(٢)
وفيها يقول :

نفى الذم عن آل الحلّاق جفنة^(٣) كجاية^(٤) الشيخ العراقي تفهق^(٥)

(١) الفضيخ : شراب يتخذ من بسر (٢) معشوق : عشق (٣) الجاية : حوض ضخم (٤) فحق
الإناء : امتلاء .

الذي

الذي

الذي

ترى القوم فيها شارعين وبينهم مع القوم ولدان من النسل درّق^(١)
 لعمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نار باليفاع^(٢) تحرق
 تشبّ لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والحلق
 رضيعي لبان ندي أم تحالفا بأسح^(٣) داج عوض لا نفرق
 ترى الجود يجري ظاهراً فوق وجهه كما زان متن الهندواني روثق^(٤)
 يدها يدا صدق ، فكف مبيدة وكف إذا ماضن بالمال تنفق
 وسار الشعر وشاع في العرب . فما أتم على الحلق سنة حتى زوج أخواته
 الثلاث كل واحدة على مائة ناقة ، فأيسر وشرف .

احتكام الشعراء في عكاظ *

حكى عن نابغة^(٥) بنى ذبيان أنه كانت تضرب له قبة من آدم بسوق
 عكاظ يجتمع إليه فيها الشعراء ، فدخل إليه حسان بن ثابت ، وعنده الأعشى ، وقد
 أنشده شعره ، وأنشدته الخنساء قولها :
 قدّى بعينيك أم بالعين عوار^(٦) أم درّقت إذ خلّت من أهلها الدار

(١) الدردق : الصبيان الصغار (٢) اليفاع : النل (٣) الأسح : الاسود والمراد الليل ،
 ودجا الليل أظلم . وعوض : أبداً (٤) روثق السيف : ماؤه وحسنه .
 * أغاني ص ٣٤٠ ج ٩ (٥) هو أبو أمامة زياد بن معاوية ، أحد فحول شعراء الجاهلية
 وحكمهم بعكاظ ، ولقب بالنابغة لنبوغه في الشعر فجاءه وهو كبير بعد أن امتنع عليه وهو صغير ، وهو
 من أشرف ذبيان وعمرطويلا ومات قبيل البعثة (٦) عوار : كل ما أعل العين ، ودرّقت : قطرت .

حتى انتهت إلى قولها :

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُّ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ^(١) فِي رَأْسِهِ نَارُ
وَإِنْ صَخْرًا لَمَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا وَإِنْ صَخْرًا إِذَا أَشْتَوُ^(٢) لِنَحَارُ
فَقَالَ : لَوْلَا أَنْ أَبَا بَصِيرٍ^(٣) أَنْشَدَنِي قَبْلَكَ لَقُلْتُ : إِنَّكَ أَشْعَرُ النَّاسِ ! أَنْتِ
وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْ كُلِّ أَثَى ! قَالَتْ : وَاللَّهِ وَمِنْ كُلِّ رَجُلٍ .
فَقَالَ حَسَانٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْكَ وَمِنْهَا . قَالَ : حَيْثُ تَقُولُ مَاذَا ؟ قَالَ :
حَيْثُ أَقُولُ :

لَنَا الْجَفْنَاتُ الْغَرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا
وَلَدُنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمُ بَنَى خَالًا وَأَكْرَمُ بَنَى ابْنَمَا
فَقَالَ : إِنَّكَ شَاعِرٌ لَوْلَا أَنَّكَ قُلْتَ : « الْجَفْنَاتُ » فَقُلْتَ الْعَدَدُ ، وَلَوْ قُلْتَ :
« الْجَفْنَانِ » لَكَانَ أَكْثَرَ . وَقُلْتَ : « يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَا » وَلَوْ قُلْتَ : « يَبْرُقْنَ
بِالدُّجَا » لَكَانَ أَبْلَغَ فِي الْمَدِيحِ ؛ لِأَنَّ الضَّيْفَ بِاللَّيْلِ أَكْثَرُ طُرُوقًا ، وَقُلْتَ :
« يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا » فَدَلَّتْ عَلَى قِلَّةِ الْقَتْلِ ، وَلَوْ قُلْتَ : « يَجْرَيْنَ » لَكَانَ
أَكْثَرَ لَانْصِبَابِ الدَّمِ ، وَفَخَرَّتْ بِنِ وَكَلَّتْ ، وَلَمْ تَفْخَرْ بِمَنْ وَلَدَكَ .
فَقَامَ حَسَانٌ مِنْكَسِرًا مُنْقَطِعًا !

(١) العلم : الجبل (٢) شتا القوم : أجذبوا في الشتاء (٣) أبو بصير : كنية الأعشى .

(٦) — عند كسرى *

خرج أبو سفيان في جماعة من قريش ، يريدون العراق بتجارة ؛ فلما ساروا ثلاثاً جمعهم أبو سفيان ؛ فقال لهم : إنا من مسيرنا هذا لعلنا خطر ؛ فقد قدمنا على ملك جبّار ، لم يأذن لنا في القدوم عليه ، وليست بلادنا بمتجر ، ولكن أيّكم يذهب بالعير ، فان أُصيب فنحن بُرَاء من دمه ، وإن غنم فله نصف الربح . فقال غيلان^(١) بن سامة : دعوني إذن فأنا لها .

فلما قدّم بلاد كسرى تخلّق^(٢) ولبس ثوبين أصفرين ، وشهر أمره ، وجلس بباب كسرى حتى أُذن له ، فدخل عليه ، وخرج إليه الترمّحان وقال له : يقول لك الملك : ما أدخلك بلادى بغير إذن ؟

فقال : قل له : لست من أهل عداوة لك ، ولا أتيتك جاسوساً ليضد من أضدادك ؛ وإنما جئت بتجارة تستمتع بها ؛ فان أردتها فهي لك ، وإن لم تردّها ، وأذنت في بيعها لرعيّتك بعثها ؛ وإن لم تأذن في ذلك ردّها ؛ وجعل يتكلم ، فإذا سمع صوت كسرى سجد . فقال له الترمّحان : يقول لك الملك : لم سجدت ؟ فقال : سمعت صوتاً عالياً ، حيث لا ينبغي لأحد أن يعلو صوته إجلالاً للملك ؛ فعملت أنه لم يُقدّم على رفع الصوت هناك غير الملك ؛ فسجدت إعظاماً له . فاستحسن كسرى ما فعل ؛ وأمر له بمِرْقَقَةٍ^(٣) توضع تحته . فلما أتى بها

* بلوغ الأرب ص ٣٢٠ ج ١ ، العقد ص ١٧٥ ج ١

(١) غيلان بن سامة النقي شريف شاعر جاهلي ، كانت له ثلاثة أيام : يوم يحكم فيه بين الناس ، ويوم ينشر فيه شعره ، ويوم ينظر فيه الى جماله وأسلم بعد فتح الطائف (٢) تخلّق : تطيب (٣) المِرْقَقَة : المحدة .

رأى عليها صورة الملك ؛ فوضعها على رأسه ؛ فاستجبه له كسرى واستحمله . وقال
للترجمان : قل له : إنما بعثنا بهذه لتجلس عليها . قال : قد علمت ، ولكنى لما أثبت بها
رأيتُ عليها صورة الملك ، فلم يكن حق صورته على مثلى أن يُجلَسَ عليها ؛ ولكن
كان حقها التعظيم ؛ فوضعتها على رأسى ؛ لأنه أشرف أعضائى وأكرمها على !

فاستحسن فعله ، ثم قال له : ألك ولد ؟ قال : نعم ! قال : فأيتهم أحبُّ إليك ؟
قل : الصغير حتى يكبر ، والمريض حتى يبرأ ، والغائب حتى يتوب . فقال كسرى :
زِرْ ! ما أذخلك على ، ودلك على هذا القول والفعل إلا حظك ! فهذا فعلُ
الحكماء وكلامهم ، وأنت من قوم جفاة لا حكمة فيهم ؛ فما غذاؤك ؟ قال : خبز البر .
قال : هذا العقل من البر لا من اللبن والتمر .

ثم اشترى منه التجارة بأضعاف ثمنها ، وكساه ، وبعث معه من الفرس من
بنى له أطماً^(١) بالطائف ، فكان أوَّلُ أطمٍ بُنى بها .

(١) الأطم : القصر وجمعه أطام .

٧ — عند النجاشي *

قال عمرو^(١) بن العاص :

لما انصرفنا مع الأحزاب عن الخندق جمعت رجالاً من قريش كانوا يرون رأيتي ،
ويسمعون مني ، فقلت لهم : تعلمون - والله - أني أرى محمداً يفعلو الأمور علواً منكراً ،
وإني لقد رأيت أمراً فأترون فيه ؟ قالوا : وماذا رأيت ؟ قال : رأيت أن نلحق
بالنجاشي فنكون عنده ، فإن ظهر محمد على قومنا كنا عند النجاشي ، وإن ظهر
قومنا فنحن من قد عرفوا ، فإن يأتينا منهم إلا خير . قالوا : إن هذا لرأى ! قلت :
فاجمعوا لنا ما تهدي به ، وكان أحب ما يهدي إليه من أرضنا الأدم .

فجمعنا له أدمًا كثيرًا ، ثم خرجنا حتى قدمنا عليه ، فوالله إنا لعنده إذ جاءه
عمرو بن أمية الضمري - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه إليه في شأن
جعفر^(٢) وأصحابه ، قال : فدخل عليه ، ثم خرج من عنده ، قال : فقلت لأصحابي :
هذا عمرو بن أمية الضمري لو قد دخلت على النجاشي فسألته إياه فأعطانيه ، فضربت
عنقه ! فإذا فعلت ذلك رأيت قريش أني قد أجزأت عنها حين قتلت رسول محمد .

قال : فدخلت عليه ، فسجدت له كما كنت أصنع ، فقال : مرحباً بصديقي ،
أهديت إلى من بلادك شيئاً ؟ قلت : نعم أيها الملك ؛ قد أهديت إليك أدمًا كثيرًا ؛
ثم قربته إليه ، فأعجبه واشتهاه ، ثم قلت له : أيها الملك ؛ إني قد رأيت رجالاً خرج

الروض الأنف ص ٢١١ ج ٢ (١) هو عمرو بن العاص بن وائل أحد دهاة العرب
وفصحائهم وساستهم وفتح مصر على عهد عمر بن الخطاب . توفي سنة ٤٣ هـ (٢) هو جعفر بن
أبي طالب ، وكان قد هاجر إلى الحبشة .

من عندك ، وهو رسول رجلٍ عدوِّ لنا ، فأعطنيهِ لأقتله ؛ فإنه قد أصاب من أشرافنا وخيارنا .

قال : فغضب ، ثم مدَّ يده فضرب بها أنفه ضربةً ظننتُ أنه قد كسره ، فلو انشقتُ لى الأرض لدخلتُ فيها فرقاً منه ! ثم قلت له : أيها الملك ، والله لو ظننتُ أنك تكره هذا ما سألتكه . قال : أتسألني أن أعطيك رسولَ رجلٍ يأتيه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى لِيَتَقَتَّلَهُ ؟ قلتُ : أيها الملك ؛ أكذاك هو ؟ قال : ويحك ياعمرو ! أطيِّعني واتبعه ؛ فإنه والله لَعَلَى الْحَقِّ ، وليظهرنَّ على مَنْ خالفه ، كما ظهر موسى على فرعون وجنوده .

قال : قلت : أفتبايعني له على الإسلام ؟ قال : نعم ، فبسط يده فبايعتهُ على الإسلام ، ثم خرجتُ إلى أصحابي ، وقد حال رأيي عما كان عليه ، وكتمتُ أصحابي إسلامي . ثم خرجتُ عامداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلقيتُ خالد بن الوليد ، وذلك قبيل الفتح ، وهو مقبلٌ من مكة ، فقلت : أين يا أباسليمان ؟ قال : والله لقد استقام الميِّسم ، وإن الرجلَ كنبيٌّ ؛ اذهب والله فأسلم فحتى متى ؟ قلت : والله ماجئتُ إلا لأسلم .

قال : فقدمنا المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتقدَّم خالد بن الوليد فأسلم وبايع ، ثم دنوتُ فقلت : يا رسولَ الله ، إني أباعتك على أن يُغفر لي ما تقدم من ذنبي ولا أذكر ما تأخر . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ياعمرو ، بايعْ ، فإن الإسلامَ يَجِبُ ما كان قبله ، وإن الهجرةَ تجبُ ما كان ، فبايعته ثم انصرفت !

٨ — رسول الله في سوق عكاظ*

روى عبد الرحمن العامري عن أسيان من قومه ، قالوا :
 أانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ونحن بسوق عكاظ (١) ، فقال : ممن
 القوم ؟ قلنا : من بني عامر بن صعصعة ! قال من أي بني عامر ؟ قلنا : بنو كعب بن
 ربيعة . قال : كيف المنعة فيكم ؟ قلنا : لا يرأى ما قبلنا ، ولا يصطلى بنا رنا ! فقال :
 إني رسول الله ، فإن أتيتكم تمنعوني حتى أبلغ رسالة ربي ، ولم أكره أحداً منكم
 على شيء ؟ قالوا : ومن أي قريش أنت ؟ قال : من بني عبد المطلب ! قالوا : فأين
 أنت من بني عبد مناف ؟ قال : هم أول من كذبني وطرّدني ! قالوا : ولكننا
 لا نطردك ولا تؤمن بك ، ولا تمنعك أن تبلغ رسالة ربك .

فنزّل إليهم والقوم يتسوّقون (٢) إذ أتاهم بئجرة بن قيس القشيري ، فقال : من هذا
 الذي أراه عنكم أنكره ؟ قالوا : هذا محمد بن عبد الله القرشي . قال : وما لكم وله ؟
 قالوا : زعم لنا أنه رسول الله ويطلب إلينا أن نمنعه حتى يبلغ رسالة ربه . قال :
 فماذا ردّدتم عليه ؟ قالوا : قلنا : في الرحب والسعة ، نخرجك إلى بلادنا ، ونمنعك
 مما تمنع منه أنفسنا . قال بئجرة : ما أعلم أحداً من أهل هذه السوق يرجع بشيء أشدّ من
 شيء ترجعون به ؛ بدأتّم لتنازلكم الناس ، وترميكم العرب عن قوس واحدة ؛ قومه
 أعلم به ، لو أنسوا منه خيراً لكانوا أسعد الناس به ، تعمدون إلى مرهق (٣) قد طرده

* أسواق العرب ص ٢١٧ (١) كانت تقام من أول ذي القعدة إلى اليوم العشرين
 منه ، وكان يجتمع بها أكثر اشراف العرب للمتاجرة ، ومفاداة الأسرى ، والتحكيم في الخصومات
 والمفاخرة والمناظرة بالشعر والخطب (٢) تسوق القوم : إذا باعوا واشتروا (٣) فلان مرهق :
 أي متهم بسوء وسفه .

قومه وكذبوه ، فتؤنونه وتنصرونه ! فبئس الرأي ما رأيتم !

ثم أقبل على رسول الله فقال : قم ؛ إلحق بقومك ، فوالله لولا أنك عند قومي
الضربت عنقك ! فقام رسول الله إلى ناقته فركبها ، فغمرها بـجِرة^(١) فتمصت برسول
الله فألقته ؛ وعند بني عامر يومئذ ضُبَاعَةُ بنت عامر بن قُرْط ، وكانت من النسوة
اللاتي أسلمن مع رسول الله بمكة ، جاءت زائرة إلى بني عمها فقالت : يا آل عامر ؛
أيصنع هذا برسول الله بين أظهركم لا يمنعه أحد منكم ! فقام ثلاثة نفر من بني عمها
إلى بـجِرة وثلاثة أعانوه ، فأخذ كل رجل منهم رجلا ، فجلّد^(٢) به الأرض ، ثم
جلس على صدره ؛ فقال رسول الله : اللهم بارك على هؤلاء والعن هؤلاء .

فلما صدر الناس رجعت بنو عامر إلى شيخ لهم ، قد كان أدركته السن حتى
لا يقدر أن يوافي معهم الموسم ، فكانوا إذا رجعوا إليه حدثوه بما يكون في ذلك
الموسم ؛ فلما قدموا عليه سألهم عن كان في الموسم ، فقالوا : جاءنا فتى من قريش ،
ثم حدث أنه أحد بني عبد المطلب ، يزعم أنه نبي يدعونا إلى أن نمنعه ونقوم معه ،
ونخرج به معنا إلى بلادنا ! فوضع الشيخ يده على رأسه ، ثم قال : يا بني عامر ! هل
لها من تلاف ؟ هل لذنابها^(٣) تطلب ؟ فوالذي نفس فلان بيده ماتتوها إسماعيلي
قط ؛ ألا إنها الحق ، فأين كان رأيكم ! ؟

(١) في تاريخ الطبري صفحة ٢٣٢ من الجزء الثاني بيحرة بن فراس (٢) جلد به الأرض :

خربها (٣) أصل الذنابي : الذنب .

٩٠ الكريم طروب *

قدم عبد الله بن جعفر^(١) على معاوية بالشام ، فأنزله في دار عياله ، وأظهر من إكرامه ما يستحقه ؛ فغاض ذلك زوج معاوية هـ ثم سمعت ذات ليلة غناء عند عبد الله ابن جعفر ؛ فجاءت إلى معاوية ، وقالت : هلم فاسمع ما في منزل الذي جعلته من لحمك ودمك ، وأنزله بين حرمك !

فجاء معاوية ؛ فسمع شيئاً حرّكه وأطربه ؛ فقال : والله إنى لأسمع شيئاً تكاد الجبال تحز^(٢) له ! ثم انصرف .

فلما كان في آخر الليل سمع معاوية قراءة عبد الله بن جعفر ، وهو قائم يصلي ، فنبه زوجته ، وقال لها : اسمعي مكان ما أسمعني ! هؤلاء قومي ملوكٌ بالنهار ، ورهبانٌ بالليل !

ثم إن معاوية أرق ذات ليلة ، فقال لخادمه : اذهب فانظر من عند عبد الله ابن جعفر وأخبره أتى قادم عليه .

فذهب وأخبره ؛ فأقام عبد الله كل من كان عنده ؛ فلما جاء معاوية لم ير في المجلس غير عبد الله ؛ فقال : مجلس من هذا ؟ قال عبد الله : هذا مجلس فلان يأمر المؤمنين . فقال معاوية : مره فليرجع إلى مجلسه حتى لم يبق إلا مجلس رجل واحد قال : مجلس من هذا ؟ قال : مجلس رجل يداوى الأذان يأمر المؤمنين ! قال :

* المستطرف ص ١٤٩ ج ٢ ، العقد الفريد ص ٤٩ ج ٢

(١) هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، كان كريماً جواداً يحب البذل ويرتاح للطاء ، ويعمل إلى سماع الغناء ، وأخبره في السكرم والسماع كثيرة وتوفي سنة ٩٠ هـ (٢) تحز : تسجد .

إن أذنني عليلاً ؛ فمره أن يرجع إلى مجلسه ، وكان مجلس بُديح المغني ، فأمره عبد الله بن جعفر ، فرجع إلى موضعه ، فقال له معاوية : داوِ أذنني من علتيها ، فتناول العود وغنى ، وقال :

ودَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ وهل تطيقُ وداعاً أيها الرجلُ ^(١)

فحرك عبد الله بن جعفر رأسه ، فقال له معاوية : لم حركت رأسك يا بن جعفر ؟ قال : أريحية أجدها يا أمير المؤمنين ! لو لقيت عندها لأبليت ، ولو سئلت لأعطيت .

وكان معاوية قد خَصَبَ ؛ فقال ابن جعفر لبديح : غنِّ غير هذا - وكان لمعاوية جارية أعزُّ جواريه عليه ، وكانت تتولى خضابه - فغنى بديح وقال :

أليس عندك شكرٌ للتي جعلتُ ما بيضُ من قادمات ^(٢) الرأسِ ذالِحِم ^(٣)
وجددتُ منك ما قد كان أخلقه صرفُ الزمانِ وطولُ الدهرِ والقِدمِ

فطرب معاوية طرباً شديداً ، وجعل يحرك رجله ؛ فقال له ابن جعفر : يا أمير المؤمنين ، إنك سألتني عن تحريك رأسك فأجبتك وأخبرتكَ ، وأنا أسألك عن تحريك رجلك ؟ فقال : كل كريم طروب .

ثم قام ، وقال : لا يبرح أحدٌ منكم حتى يأتني له إذني ، ثم ذهب فبعث إلى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب من خاصة كسوته ، وإلى كل رجل منهم بألف دينار ، وعشرة أثواب .

(١) هريرة اسم قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد أهداها إلى قريب له ؛ والبيت من قصيدة لأعشى قيس (٢) أصل القوادم : أربع ريشات في مقدم الجناح والواحدة قادمة ، ويريد مقدم الشعر (٣) اللحم : الفحَم .

١٠ — الأعراب في جهدهم وضنك عيشهم *

قال زيادٌ لغيلان بن خرشة : أحبُّ أن تحدَّثني عن العرب وجهدها ، وضنك عيشها ؛ لنحمد الله على النعمة التي أصبحنا بها ؛ فقال غيلان : حدَّثني عمي قال : توالى على العرب سنون تسعٌ في الجاهلية حطمت كل شيء ، فخرجتُ على بكرٍ لي في العرب ؛ فمكثت سبعةً لا أطعمُ إلا مائناً منه بعيري ، أو من حشرات الأرض ؛ فشددت على بطني حجراً من الجوع ، حتى دفعتُ في اليوم السابع إلى حواء^(١) عظيم ؛ فاذا ببت جُحش^(٢) عن الحى ؛ فمِلْتُ إليه ، فخرجتُ إلى امرأة طوالة حسانة^(٣) ؛ فقالت : من ؟ قلتُ : طارقُ ليل ، يلتمسُ القرى ! قالت : لو كان عندنا شيء لآثرناكَ به ، والدالُّ على الخير كفاعله ؛ حس^(٤) هذه البيوت ، ثم انظر إلى أعظمها فإن يك في شيء منها خيرٌ فقيه .

ففعلت حتى دفعتُ إليه ، فرحب بي صاحبه ، وقال : من ؟ قلتُ : طارقُ ليل ، يلتمسُ القرى . فقال : يا فلان ؛ فأجابه ، فقال : هل عندك طعام ؟ فقال : لا ؛ فوالله ما وقر^(٥) في أذني شيء كان أشدَّ عليَّ منه .

قال : فهل عندك شراب ؟ قال : لا . ثم تأوّه ، فقال : قد بقينا في ضرع الفلانة^(٦) شيئاً لطارقٍ إن طرَّق ، قال : فأت به . فأتى العطن^(٧) فابتمشها ، فإ

* المحاسن والمساوى ص ٩٩ ج ٢ طبعة ليبزج ، عيون الاختيار ص ٢٤٤ ج ٣

(١) الحواء : جماعة البيوت المتدانية (٢) جحش : نهى وأبعد عن البيوت (٣) حسانة : حسناء

(٤) حس : تعرف أحوالها (٥) وقر : ثقل (٦) الفلانة والفلان بالتعريف : كناية عن غير الآدميين

(٧) العطن : مناخ الابل حول وردها .

سمعتُ شيئاً قطُّ كان أشدَّ من شخبِ تيمكِ الناقةِ في تلكِ العلبةِ ؛ حتى إذا
ملأها ، وفاضتُ من جوانبها ، وارتفعتُ عليها رَغْوَةٌ كجمَّةِ الشيخ ، أقبل بها
يهوى نحوى ، فعثر بعود أو حجر ، فسقطتِ العلبة من يده ؛ فما أصبتُ بمصيبة أفزع
لقلبي ، ولا أعظم موقعاً عندي من انكفاء تلكِ العلبة على مثل الحال التى كنت فيها .
فلما رأى ذلك ربُّ البيت خرج شاهراً سيفه ؛ فبعث الإبلَ ، ثم نظر إلى
أعظمها سناماً ، ودفع اليه مُدِيَّةً ، وقال : يا عبد الله اصطلِّ واحتمل .

فجعلت أهورى بالبضعة^(١) إلى النار ، فإذا بلغت إناها^(٢) أكلتها ، ثم مسحتُ
مافى يدي من إهالتها^(٣) على جلدى ، وقد كان قحجلاً^(٤) على عظمى ، حتى كأنه
شَنَ^(٥) ، ثم شربتُ شربةَ ماء ، وخررتُ مغشياً علىَّ ، فما أفتتُ إلى السَّحَرِ .
وقطع زيادُ الحديث ، وقال : لا عليكِ ألاَّ تخبرنا بأكثر من هذا ؛ فمن
المنزولُ به ؟ قالت : عامرُ بنُ الطفيل .

قيل عن العرب
كذلك في
المنزول

(١) البضعة : القطعة من اللحم (٢) بلغ إناها : فضجه وادراكه (٣) الإهالة : الشحم أو أذيب
من الشحم (٤) قحج : يدس (٥) الشن : القرية الخلق الصغيرة .

١١ — حفل غناء*

خرجت جميلة^(١) حاجة ؛ فخرج معها من الرجال المغنين ، والنساء والأشراف وغيرهم جماعة ، وحجَّ معها من القيان مُشَيَّعات لها ومعظَّماتٍ لِقَدْرِها وإِحْقَها خمسون قَيْنَةً ، وَجَّهَ بهنَّ موالِيهنَّ معها ؛ وَأَعْطَوْهُنَّ النفقاتِ وَحَمَلُوهُنَّ على الإبل في الهوداج والقِباب وغير ذلك ؛ فأبَّتْ جميلةُ أن تُنْفِقَ واحدةً منهنَّ درهماً فما فوقه حتى رَجَعْنَ . وتخيَّرَ مَنْ خرج معها في اتخاذ أنواع اللباس العجيب الطَّرِيف والهوداج والقِباب ؛ فلم يَرِ أَهْلُ المدينة مثل ذلك الجمع سَفَرًا طَيِّبًا ؛ وَحُسْنًا ومَلاحة . ولما قاربوا مكة تلقَّاهم سَعِيدُ بْنُ مِسْجَحٍ وابنُ سُرَيْجٍ والغَرِيضُ وابنُ مُحَرَّرٍ والهُذَلِيُّونَ ، وجماعة من المغنين من أَهْلِ مكة وَقِيانٌ كثيرٌ ، ومن غير المغنين عمرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ والحارثُ بْنُ خَالِدٍ المخزوميَّ والعَرَجِيُّ وجماعةٌ من الأشراف فدخَلتْ جميلةُ مكة وما بالحجاز مُغَنٍّ حاذقٌ ولا مغنيةٌ إلا وهو معها وجماعةٌ من الأشراف ممن سَمِينا وغيرهم من الرجال والنساء . وخرج أبناءُ أَهْلِ مكة من الرجال والنساء ينظرون إلى جَمْعِها وَحُسْنِ هَيْئَتِهم .

فلما قَصَّتْ حَجَّها سألها المَسْكِيُّونَ أن تجعل لهم مجلساً . فقالت : للغناء أم للحديث ؟ قالوا : لهما جميعاً . قالت : ما كنت لِأَخْلِطَ جِدًّا بِهِزْلَ ، وأبَّت أن تجلسَ للغناء ! فقال عمرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : أقسمتُ على مَنْ كان في قلبه حبٌّ لاسْتِمَاعِ

* أغاني ص ٢٠٩ ج ٨ ، ونهاية الأرب ص ٤٣ ج ٥

(١) هي جميلة مولاة بني سليم ، كانت أصلاً من أصول الغناء ، وعنهما أخذ سعيد وابن عائشة وحباة وسلامة وغيرهم من المغنين والمغنيات توفيت سنة ١٢٥ هـ تقريباً .

غنائها إلا خرج معها إلى المدينة فإني خارج ، فعزَم القوم كلُّهم على الخروج ؛
فخرجت في جمعٍ أكثر من جمعها بالمدينة .

فلما قدِمَت المدينة تلقَّاهَا أهبا وأشرافهم من الرجال والنساء ، فدخلت بأحسن
هما خرجت منها ، وخرج الرجال والنساء من بيوتهم فوقفوا على أبواب دورهم
ينظرون إلى جمعها وإلى القادمين معها . فلما دخلت منزلها وتفرَّق الجمع إلى منازلهم ،
ونزل أهل مكة على أقاربهم وإخوانهم أتاها الناس مُسَلِّمين ، وما أُسْتَنَكفَ من
ذلك كبير ولا صغير .

فلما مضى لمَقْدَمِهَا عشرة أيام جالست للغناء ؛ فقالت لعمر بن أبي ربيعة : إني
جالسة لك ولأصحابك ، وإذا شئت فعد الناس لذلك اليوم ؛ فغصت الدار
بالأشراف من الرجال والنساء ، فابتدأت جميلة فغنت صوتاً يشعر عمر^(١) :

هيات من أمة الوهاب منزلنا	إذا حللنا بسيف ^(٢) البحر من عدن
وأحتل أهلك أجباداً ^(٣) وليس لنا	إلا التذكر أو حظ من الحزن
لو أنها أبصرت بالجزع عبرته	من أن تعرد قمرى على فنن
إذن رأت غير ما ظننت بصاحبها	وأيقنت أن لخبجاً ^(٤) ليس من وطني
ما أنس لأنس يوم الخيف ^(٥) موقعها	وموقي وكلانا ثم ذو شجن
وقولها للثريا وهي باكية	والدمع منها على الخدين ذو سنن ^(٦) :

(١) كان الحارث بن أبي ربيعة ينهى أخاه عن قول الشعر فيأبى أن يقبل منه ، فأعطاه ألف دينار
على ألا يقول شعراً ، فأخذ المال وخرج إلى أخواله بلحج وأبين مخافة أن يسيجه مقامه بمكة على
قول الشعر ، فطرب يوماً فقال هذا الشعر (٢) سيف البحر : ساحله (٣) أجباد : موضع
بمكة (٤) لحج : مخلاف باليمن (٥) الخيف : موضع يعني (٦) ذو سنن : ذو طرائق .

باللهِ قولي له في غير مَعْتَبَةٍ : ماذا أَرَدْتَ بِطُولِ الْمُسْكُثِ فِي الْيَمَنِ ؟
 إن كنتَ حاولتَ دُنْيَاً أَوْ نَعِمْتَ بِهَا فما أَصَبْتَ بِتَرْكِ الْحَجِّ مِنْ ثَمَنِ
 فَكَلِمَتِهِمْ أَسْتَحْسِنُ الْغِنَاءَ وَضَجَّ الْقَوْمُ مِنْ حُسْنِ مَا سَمِعُوا . وَدَمَعَتْ عَيْنُ عُمَرَ
 حَتَّى جَرَى الدَّمْعُ عَلَى ثِيَابِهِ وَلَحِيَّتِهِ ؛ ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى ابْنِ سُرَيْجٍ فَقَالَتْ : هَاتِ ؛
 فَأَنْدَفَعَ يُغْنِي وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِشَعْرِ عُمَرَ :

أَلَيْسَتْ بِالتِّي قَالَتْ لِمَوْلَاةٍ لَهَا ظُهُراً
 أَشِيرِي بِالسَّلَامِ لَهُ إِذَا هُوَ نَحُونَا نَظَرَا
 وَقَوْلِي فِي مُلَاطِفَةٍ لَزَيْنَبَ نَوَّلِي عُمَرَا
 وَهَذَا سَجَرُكَ النَّسْوَا نَ قَدْ خَبَّرَ نَفَى الْخَبَرَا

فَسَمِعَ مِنْ ابْنِ سُرَيْجٍ فِي هَذَا اللَّحْنِ مِنَ الْحُسْنِ مَا يَقَالُ إِنَّهُ مَا سَمِعَ مِثْلَهُ .
 ثُمَّ قَالَتْ لِسَعِيدِ بْنِ مِسْجَحٍ : هَاتِ يَا أَبَا عَثْمَانَ ، فَأَنْدَفَعَ فَعَنَى :
 قَدْ قُلْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ لَمَّا حَشِيَّتُهُ لَتُعَقِّبَ وَدًّا أَوْ لَتَعْلَمَ مَا عِنْدِي
 لَكَ الْخَيْرُ هَلْ مِنْ مَصْدَرٍ تَصْدُرِيهِ (١) يُرِيحُ كَمَا سَهَّلَتْ لِي سُبُلُ الْوَرْدِ
 فَلَمَّا شَكَوْتُ الْحَبَّ صَدَّتْ كَأَنَّمَا شَكُوتُ الَّذِي أَلْقَى إِلَى حَجَرٍ صَلَدِ
 فَاسْتَحْسِنَ ذَلِكَ مِنْهُ وَبَرَعَ فِيهِ . ثُمَّ قَالَتْ : يَا مَعْبِدَ هَاتِ ؛ فَعَنَى :

أُحَارِبُ مَنْ حَارَبْتَ مِنْ ذِي عِدَاوَةٍ وَأُحِبُّ مَالِي إِنْ غَرِمْتَ فَأَعْقِلُ (٢)
 وَإِنِّي أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدِ لَمْ أَحُلْ إِنْ أَبْزَاكَ (٣) خَصْمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنْزِلُ

(١) يقال : صدر هو وصدر غيره وأصدره (٢) يريد فأعقل عنه ، وعقل عنه : إذا غرم ما لزمه
 من دية (٣) لم أحل : لم أتغير ، أبزأك خصم : قهرك ، والشعر لعن بن أوس وهو شاعر فحل
 من مخضري الجاهلية والاسلام .

ستقطع في الدنيا إذا ما قطعني يمينك فانظر أيَّ كفٍ تبدلُ
 قالت جميلة : أحسنتَ يامعبدُ اختيار الشعر والغناء .
 ثم قالت : هاتِ يا بنَ مُحَرِّزٍ ؛ فاني لم أُؤخِّرْكَ لخساسةٍ بك ؛ ولا جهلا بالذي
 يجبُ في الصناعة ؛ ولكنني رأيتُك تحبُّ من الأمور كلها أوسطها وأعدلها ،
 فجعلتُك حيث تحبُّ واسطةً بين المكيين والمدنيين . فغني .
 ثم قالت للغريض : هات ؛ فاندفع يغني بشعر عمرو بن شأس الأبيات وفي
 آخرها :

فواندمي على الشباب وَوَاندَمُ نَدِمْتُ وبان اليومَ مني بغير ذمِّ
 وإذا إخوتي حوَّلى وإذا أنا شائخُ وإذا أُجيبُ العاذلاتِ من الصَّممِ
 أرادت عَرَّارًا^(١) بالهوان ومن يُردُّ عَرَّارًا لعمري بالهوان فقد ظلمُ
 قالت جميلة : أحسنَ عمرو بن شأس ولم تحسن ؛ إذ أفسدتَ غناءك بالتعريض ؛
 والله ما وُضِعَ ناك إلا موضعك ولا تَقْصُنا من حظك ! فما ذا أهناك !
 ثم أقبلت على الجماعة فقالت : ياهؤلاء ، اصدِّقوه وعرفوه نفسه ليقنعَ بمكانه ؛
 فأقبل القوم عليه ، وقالوا له : قد أخطأتِ إن كنتِ عرَّضتِ . فقال : قد كان ذلك
 ولستُ بعائِدٍ . وقام إلى جميلة فمَّبلَ طرفَ ثوبها واعتذر ، فقبلت عُذْرَه ،
 وقالت له : لا تُعدُّ .

ثم أقبلت على ابن عائشة فقالت : يا أبا جعفر هاتِ ؛ فغنيَّ بشعر النابغة
 الذي فيه :

(١) هو عرار بن عمرو بن شأس وهو من أمة لعمرو سوداء ، وكان بينه وبين زوج أبيه نزاع
 وخصام ، فقد كانت تؤذيه وتعيِّره وتشتمه ، وحاول عمرو أن يصلح ما بينهما فلم يفلح فطلقها .

سقى الغيث قبراين بصرى^(١) وجاسم عليه من الوسمي جود ووابل
 قالت جميلة : حسن ما قلت يا أبا جعفر . ثم أقبلت على نافع وبديح فقالت :
 أحب أن تغنياني صوتاً واحداً فغنياً جميعاً بصوت واحد ولحن واحد :

ألا يا مَنْ يَلمُ على التصابي أفقُ شيئاً لتسمع من جوابي
 بكرت تلومني في الحب جهلاً وما في حب مثلي من معاب
 أليس من السعادة غير شك هوى متواصلين على اقتراب
 كريم نال ودّاً في عفافٍ وسترٍ من منعمة كعاب^(٢)

فقالت جميلة : هواك ما والله واحد وغناك ما واحد ، وأنتما نَحْتَمَا من بقية الكرم
 وواحد الشرف : عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

ثم أقبلت على الهذليين الثلاثة فقالت : غنوا صوتاً واحداً ؛ فاندفعوا فغنوا
 بشعر عنترَةَ العبسي :

حييت من طللٍ تقادمَ عهدُهُ أقوى وأقمرَ بعد أم الهيثم
 كيف المزارُ وقد تربعَ أهلها بعنيزتين وأهلنا بالغيلم^(٣)
 إن كنت أزعمتِ الفراقَ فإنما زمت^(٤) ركابكم بليلٍ مظلم

قالت : ما رأيتُ شيئاً أشبه بغنائكم من اتفاق أرواحكم .

ثم أقبلت على نافع بن طنبورة فقالت : هاتِ يانقشَ العَصَارَ^(٥) ويحسن
 اللسان ؛ فاندفع يعني :

(١) بصرى وجاسم : موضعان بالشام (٢) ناهدة الثدي (٣) عنيزتين : موضع . والغيلم :
 موضع في ديار بني عيس (٤) زم البعير : خطمه (٥) النصار : الطين اللازج الأخضر وهو
 لقب له .

يَا طُولُ لَيْلِي وَبَتُّ لَمْ أَنْهَمْ
وَسَادِي الْهَمُّ مُبْطِنٌ سَقَمِي
أَنْ قُمْتُ يَوْمًا عَلَى الْبَلَاطِ^(١) فَأَبُو
صُرْتُ رَقَاشًا وَلَيْتَ لَمْ أَقُمْ
فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : حَسَنٌ وَاللَّهِ .

ثم قالت : يامالك هات ؛ فإنني لم أؤخركِ لأنك في طبقة آخرهم ، ولكنني أردت أن أختم بك يومنا تبركا بك ، وكى يكون أول مجلسنا كآخره ، ووسطه كطرفه ، فإنك عندي ومعبدًا لى طريقة واحدة ومذهب واحد ، لا يدفع ذلك إلا ظالمًا ، ولا ينكره إلا عاضل^(٢) ، الحق أقول ، فمن شاء فليُنكر : فسكت القوم كلهم إقرارًا لما قالت . واندفع يغنى :

عَدُوٌّ لِمَنْ عَادَتْ وَسَلَمٌ لِسَلَمِهَا
وَمَنْ قَرَّبَتْ سَلَمَى أَحَبَّ وَقَرَّبَا
هَبْنِي امْرَأًا إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتِهِ
وَأَمَّا مُسِيئًا تَابَ بَعْدُ وَأَعْتَبَا
أَقُولُ - التَّمَّاسَ الْعَذْرُ لَمَّا ظَلَمْتَنِي
وَحَمَلْتَنِي ذَنْبًا وَمَا كُنْتُ مُذْنِبًا :
لِيَهْنُئِكَ إِشْمَاتُ الْعَدُوِّ بِهِجْرَنَا
وَقَطَعُكَ حَبْلَ الْوَصْلِ حَتَّى تَقْضِبَا^(٣)

قالت جميلة : ليت صوتك يامالك قد دام لنا ودُمنا له ! وقطعت المجلس وانصرف عامة الناس وبقى خواصهم .

فلما كان اليوم الثاني حضر القوم جميعًا ، فقالت لطوئس : هات يا أبا عبد النعيم ، فابتدأ طوئس فغنى :

قَدْ طَالَ كَلِيلِي وَعَادَ لِي طَرَبِي
مِنْ حُبِّ خَوْدٍ^(٤) كَرِيمَةِ الْحَسْبِ
غُرَاءَ مِثْلِ الْمَلَالِ آنَسَةٍ
أَوْ مِثْلِ تَمَالِ صُورَةِ الذَّهَبِ

(١) البلاط : الأرض ، وقيل الأرض المستوية المساء (٢) العضل : المنع (٣) تقضب : تقطع (٤) الخود : الحسنات الخاق الشابة .

صَادَتْ فَوَادِي بِجَيْدِ مُغْرَلَةٍ^(١) تَرَعَى رِيَاضًا مُلَهَّفَةَ الْعُشْبِ

فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : حَسَنُ وَاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ النِّعَمِ .

ثُمَّ قَالَتْ لِلدَّلَّالِ : هَاتِ يَا أَبَا يَزِيدَ ؛ فَاَنْدَفِعْ فُغْنَى :

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ فَيْكُمْ أَمَلًا . وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِمَدْرَكٍ أَمَلُهُ

حَتَّى يَدَا لِي مِنْكُمْ خُلْفٌ فَزَجَرْتُ قَلْبِي فَارْعَوَى جَهْلُهُ

لَيْسَ الْفَقِي بِمُخَلَّدٍ أَبَدًا حَيًّا ، وَلَيْسَ بِفَائِتٍ أَجَلُهُ

قَالَتْ : حَسَنُ وَاللَّهِ يَا أَبَا يَزِيدَ . ثُمَّ قَالَتْ لِهَيْبَتِ : إِنَّا نَجَلُّكَ الْيَوْمَ لِكِبَرِ

سَنِّكَ وَرِقَّةٍ عَظَمِكَ . قَالَ : أَجَلُ !

ثُمَّ قَالَتْ لِبَرْدِ الْفَوَادِ وَنَوْمَةِ الضُّحَى : هَاتِيَا جَمِيعًا لِحَنَّا وَاحِدًا فُغْنِيَا :

إِنِّي تَذَكَّرْتُ فَلَا تَخَفْنِي لَوْلَا مَكْنُونَةٌ تَنْطِقُ

فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : أَحْسَنْتُمَا .

ثُمَّ قَالَتْ لِفَنْدٍ وَرَحْمَةِ وَهْبَةِ اللَّهِ : هَاتُوا جَمِيعًا صَوْتًا وَاحِدًا فَإِنَّكُمْ مُتَّفِقُونَ فِي

الْأَصْوَاتِ وَالْأَلْحَانِ ، فَاَنْدَفَعُوا فُغْنُوا :

أَشَاقَكَ مِنْ نَحْوِ الْعَقِيقِ بُرُوقُ لَوَامِعُ تَخَفَى تَارَةً وَتَشُوقُ

وَمَا لِي لَا أَهْوَى جَوَارِي بَرَبٍ وَرُوحِي إِلَى أَرْوَاحِهِنَّ تَتَوَقُّ

لَهُنَّ جَمَالٌ فَائِقٌ وَمَلَا حَاجَةٌ وَدَلَّ عَلَى دَلِّ النِّسَاءِ يَفُوقُ

وَكَانَ بَرَبٌ حَاضِرًا ؛ فَقَالَ : جَوَارِي وَاللَّهِ عَلَى مَا وَصَفْتُمُ ؛ فَمَنْ شَاءَ أَقْرَ وَمَنْ

شَاءَ أَنْكَرَ . فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : صَدَقَ . ثُمَّ غَنَّتْ جَمِيلَةٌ بِشَعْرِ الْأَعَشَى :

بَانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَى حَبْلُهَا أَنْقَطَمَا وَأَحْتَمَلَتِ الْغَوْرَ فَالْجَدَيْنِ^(٢) فَالْفَرَعَا

(١) المغزلة : الظبية ذات الغزال (٢) الجدان والفرع : موضعان .

واستنكرتني وما كان الذي نكـرتُ من الحوادثِ إلا الشيبَ والصلعَا
تقولُ بنتي وقد قرَّبتُ مُرتجلاً: ياربِّ جنبِ أبي الأوصابِ والوجعَا
وكان شئٌ إلى شئٍ فغيره دهرٌ مُلحٌ على تفريقِ ما جمعا
فلم يُسمعْ شئٌ أحسنُ من أبتدائها بالأمس وختمها في اليوم الثاني ، وقطعت
المجلسَ ؛ فانصرف قوم وأقام آخرون .

فلما كان اليومُ الثالث اجتمع الناسُ ، فضربتُ ستارةً وأجلستُ الجوارى
كلهن فضرَبْنِ وضربْتُ ؛ فضرَبْنِ على خمسين وترّاً ، فترالزتِ الدارُ ؛ ثم غننتُ
على عودها ، وهنَّ يضربن على ضربها بهذا الشعر :

فإن خنيتُ كانتْ لعيْنِكَ قُرَّةٌ وإن تبدُّ يوماً لم يُعمِّكْ ^(١) عارُها
من الخفِراتِ البيضِ لم ترَ غِلظةً وفي الحسبِ الضخمِ الرفيعِ نجارُها
فما روضةٌ بالحزنِ طيبةُ الثرى يمجُّ الندى جشجاشاً ^(٢) وعرارُها
بأطيبَ من فيها إذا جئتَ طارقاً وقد أوقدتْ بالندلِ الرطبِ نارُها
فدمعتُ أعينُ كثيرٍ منهم حتى بلوا ثيابهم وتنفسوا الصعداء ، وقالوا : بأنفسنا
أنتِ يا جميلة ! ثم قالت للجوارى : اكفُنْ فكفُنْ ؛ وقالت يا عرُّ غنى ؛
فغننتُ بشعر لعمري :

تذكرتُ هنداً وأعصارها ^(٣) ولم تقضِ نفسُك أوطارها
تذكرتُ النفسَ ما قد مضى وهاجتُ على العينِ عوارها ^(٤)

(١) لم يعمك : لم ياحقك (٢) الجشجاش : من أحرار الشجر له زهرة صفراء طيبة ، والعرار
نبت طيب الريح وهو النرجس البري (٣) الأعصار : جمع عصر ، يريد الاوقات التي كان يجتمع
معها فيها (٤) العوار : ما عار في العين من القذى والرمد فأوجعها .

لِتَمْنَحَ رَامَةً مِّنَا الْهَوَىٰ وَتَرْعَىٰ لِرَامَةٍ أَسْرَارَهَا
 إِذَا لَمْ نَزُرْهَا حِذَارَ الْعِدَا حَسَدُنَا عَلَى الزُّورِ زُورَاهَا
 فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : يَا عَزَّ ؛ إِنَّكَ لِبَاقِيَةٌ عَلَى الذَّهْرِ ، فَهَيِّئْ لَكَ حَسَنَ هَذَا الصَّوْتِ
 مَعَ جَوْدَةِ هَذَا الْغَنَاءِ .

ثُمَّ قَالَتْ لِحَبَابَةٍ وَسَلَّامَةٍ : هَاتِيَا لَنَا وَاحِدًا ؛ فَغَنَّتَا :
 كَفَىٰ حَزَنًا أَنِي أَغِيبُ وَتَشْهَدُ وَمَا نَلْتَقِي وَالْقَلْبُ حَرَّانٌ مُّقْصِدُ
 وَمَنْ عَجِبَ أَنِي إِذَا اللَّيْلُ جَنَىٰ أَقُومُ مِنَ الشَّوْقِ الشَّدِيدِ وَأَقْعُدُ
 أَحْنُ الْيَسْكَمِ مِثْلَ مَا حَنَّ نَائِقُ إِلَى الْوَرْدِ عَطْشَانَ الْفُؤَادِ مَصْرَدُ (١)
 وَلِي كَبِدٌ حَرَّىٰ يَعْدِبُهَا الْهَوَىٰ وَلِي جَسَدٌ يَبْلَىٰ وَلَا يَتَجَدَّدُ
 فَاسْتَحْسَنَ غَنَاؤُهُمَا .

ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَى خَلِيدَةٍ فَقَالَتْ لَهَا : بِنَفْسِي أَنْتِ ! غَنِي ؛ فَغَنَّتْ :
 أَلَا يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى التَّصَابِي أَفْقُ شَيْئًا لَتَسْمَعَ مِنْ جَوَابِي
 بَكَرْتَ تَلُومُنِي فِي الْحُبِّ جَهْلًا وَمَا فِي حُبِّ مِثْلِي مِنْ مَعَابِ
 أَلَيْسَ مِنَ السَّعَادَةِ غَيْرَ شَكٍّ هَوَىٰ مُتَوَاصِلِينَ عَلَى اقْتِرَابِ
 كَرِيمٌ نَالَ وَدًّا فِي عَفَافٍ وَسَتَرَ مِنْ مُنْعَمَةٍ كَهَابِ
 فَاسْتَحْسَنَ مِنْهَا مَا غَنَتْ . ثُمَّ قَالَتْ لِعُقَيْلَةَ وَالشَّامْسِيَّةِ : هَاتِيَا فَغَنَّتَا :

هَجَرْتَ الْحَبِيبَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ مَا اجْتَرَمَ وَقَطَّعْتَ مِنْ ذِي وَدِّكَ الْحَبْلَ فَانْصَرَمَ
 أَطْعَمَ الْوَشَاةَ الْكَاشِحِينَ وَمَنْ يُطِيعَ مُقَالَاةَ وَاشٍ يَقْرَعُ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ

(١) التصريد . سفي دون الري .

ثم قالت لفرعة وبليلة ولذة العيش : هاتين فغنين ؛ فاندفعن بصوت واحد :
لعمري لئن كان الفؤاد من الهوى بقى سقما إني إذن أسقيم
على دماء البدن إن كان حبها على النأى في طول الزمان يريم
تليم ملمات فينسين بعدها ويذكر منها العهد وهو قديم
فأقسيم ما صافيت بعدك خلّة (١) ولا لك عندى في الفؤاد قسيم
قالت : أحسنتن وهو لعمري حسن .

وقالت لسعدة والزرقاء غنيا فغنتا ؛ فاستحسن غناؤهما .
ثم قالت للجماعة غنوا جميعا ؛ فغنوا ، وانفضّ المجلس وعاد كل إنسان إلى
وطنه . فما رئي مجلس ولا جمع أحسن من هذه الأيام الثلاثة !

١٢ — الغناء يحى القلب *

حدث من يفهم الغناء ، قال :

بلغنى أن جميلة قعدت يوماً على كرسي لها وقالت لأذنتها : لا تحجبي عنا
أحدًا اليوم ، واقعدى بالباب ، فكل من يمر بالباب فاعرضي عليه مجلسي ؛ ففعلت
ذلك حتى غصت الدار بالناس ؛ فقالت جميلة : اصعدوا إلى العلالى^(١) ،
فصعدت جماعة حتى امتلأت السطوح .

فجاءتها بعض جواريتها فقالت لها : ياسيدتى ، إن تمادى أمرك على ما أرى
لم يبق في دارك حائط إلا سقط ؛ فأظهرى ما تريدن . قالت : اجلسي !
فلما تعالى النهار واشتد الحر استسقى الناس الماء فدعت لهم بالسويق^(٢) ؛ فشرب
من أراد ؛ ثم قالت : أقسمت على كل رجل وامرأة دخل منزلي إلا شرب ؛ فلم
يبق في سفل الدار ولا علوها أحد إلا شرب ، وقام على رؤوسهم الجوارى بالناديل
والمرأوح الكبير ، وأمرت جواريتها فقمعن على كراسي صغار فيما بين كل عشرة
نفر جارية تروّح .

ثم قالت لهم : إننى قد رأيت في منامى شيئاً أفزعنى وأزعبنى ، ولست أعرف
ما سبب ذلك ، وقد خفت أن يكون قرب أجلى ، وليس ينفعنى إلا صالح عملى ،
وقد رأيت أن أترك الغناء كراهة أن يلحقنى منه شيء عند ربى !
فقال قوم منهم : وفقك الله وثبت عزمك ! وقال آخرون : بل لا حرج عليك
في الغناء . وقال شيخ منهم ذو سن وعلم وفقه وتجربة : قد تكلمت الجماعة ، وكل

* الأغانى ص ٢٢٤ ج ٨

(١) العلالى . جمع عالية : وهى الغرفة (٢) السويق : شراب يتخذ من الحنطة والشعير .

حزب بما لديهم فَرِحُون ، ولم أعترض عليهم في قولهم ، ولا شَرَكْتُهُمْ في رأيهم ؛
فاسْتَمِعُوا الآن لقولي ، وأنصِتُوا ولا تَشْغَبُوا ^(١) إلى وقتِ انقضاء كلامي ؛ فمن
قَبَلَ قولي فإِنَّهُ مَوْفِقٌ ، ومن خالفني فلا بأسَ عليه إِذْ كُنْتُ في طاعة ربي .

فسكت القومُ جميعاً ؛ وتكلم الشيخ فحَمَدَ الله وأثنى عليه وصلى على محمد
النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : يامعشرَ أَهْلِ الحِجَازِ ؛ إنكم متى تَخَاضْتُمْ فِشَاتِمَ
ووثبَ عليكم عَدُوُّكُمْ ، وظفرَ بِكُمْ ، ولا تُفْلِحُوا بعدها أبداً . . . إلى أن قال : إن
الغناء من أكبر اللذات ، وأسرُّ للنفس من جميع الشهوات ، يُحْيِي القلب ، ويزيد
في العقل ، ويسرُّ النفس ويفسِّحُ في الرأي ، ويتيسر به العسير ، وتفتح به الجيوش ،
ويذلل به الجبارون حتى يمتحنوا أنفسهم عند استماعه ، ويبرى المرضى ومن مات
قلبه وعقله وبصره ؛ ويزيد أهل الثروة غنى وأهل الفقر قناعة ورضاً باستماعه ؛
فيَعزُّون عن طلب الأموال . من تمسك به كان غلاماً ، ومن فارقه كان جاهلاً ؛ لأنه
لامنزلة أرفع ، ولا شيء أحسن منه ؛ فكيف يُسْتَصَوَّبُ تركه ، ولا يستعان به على
النشاط في عبادَةِ ربنا عز وجل ؟ ! وكلام كثير غير هذا .

فأردَّ عليه أحدٌ ولا أنكرَ ذلك منهم بَشَرٌ ، وكلُّ عادٍ بالخطأ على نفسه ،
وأقرَّ بالحق له .

ثم قال لجميلة : أوعيتِ مَاقَاتُ ؟ ووقع من نفسك ما ذكرتِ ؟ قالت : أجل !
وأنا استغفرُ الله . قال لها : فاختمي مجاسناً وفرِّقي جماعتنا بصوت فقط ؛ فغنت :
أَفِي رَسْمِ دَارِ دُمُوعِكَ المترقِّقُ سَفَاهَا ! وما استنطقُ مَالِيسٍ يَنْطِقُ

(١) شغبت على القوم : هيجت المر عليهم .

بِحَيْثُ التَّقَى جَمْعٌ وَأَقْصَى مُحَسَّرٌ (١) مَعَانِيهِ قَدْ كَادَتْ عَنِ الْعَهْدِ تَخْلُقُ
مُقَامٌ لَنَا بَعْدَ الْعِشَاءِ وَمَنْزِلٌ بِهِ لَمْ يَكْدَرُهُ عَلَيْنَا مُعَوَّقٌ
فَأَحْسَنُ شَيْءٍ كَانَ أَوَّلُ لَيْلِنَا وَآخِرُهُ حُزْنٌ إِذَا تَتَفَرَّقُ
فَقَالَ الشَّيْخُ : حَسَنُ وَاللَّهِ ! أُمَثَلُ هَذَا يُتْرَكُ ! لَا وَاللَّهِ وَلَا كِرَامَةٌ لِمَنْ خَالَفَ
الْحَقَّ . ثُمَّ قَامَ وَقَامَ النَّاسُ مَعَهُ وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَفَرِّقْ جَمَاعَتَنَا عَلَى الْيَأْسِ مِنَ
الْغَنَاءِ وَلَا جُحُودِ فَضِيلَتِهِ ، وَسَلَامٌ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ يَا جَمِيلَةً .

(١٣) — ضَرْبٌ مِنَ التَّمَثِيلِ *

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : جَلَسْتُ جَمِيلَةً يَوْمًا وَلَبِسْتُ بُرْنَسًا (٢) طَوِيلًا ، وَأَلْبَسْتُ
مَنْ كَانَ عِنْدَهَا بَرَانِسَ دُونَ ذَلِكَ ، وَكَانَ فِي الْقَوْمِ ابْنُ سُرَيْجٍ ، وَكَانَ قَبِيحَ
الصَّلَعِ ، قَدْ اتَّخَذَ وَفْرَةً (٣) شَعْرٌ يَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهِ ، وَأَحَبَّتْ جَمِيلَةٌ أَنْ تَرَى صَلَعَتَهُ ،
فَلَمَّا بَلَغَ الْبُرْنُسُ إِلَى ابْنِ سُرَيْجٍ قَالَ : دَبَّرْتُ عَلَى وَرَبِّ الْكَعْبَةِ ! وَكَشَفَ صَلَعَتَهُ
وَوَضَعَ الْقُلَنْسِيَةَ (٤) عَلَى رَأْسِهِ ، وَضَحِكَ الْقَوْمُ مِنْ قُبْحِ صَلَعَتِهِ .

ثُمَّ قَامَتْ جَمِيلَةٌ وَرَقَصَتْ وَضَرَبَتْ بِالْعُودِ وَعَلَى رَأْسِهَا الْبُرْنُسُ الطَّوِيلُ ، وَعَلَى
عَاتِقِهَا بُرْدَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَعَلَى الْقَوْمِ أُمَثَالُهَا ، وَقَامَ ابْنُ سُرَيْجٍ يَرْقُصُ وَمَعْبُدٌ وَالْغَرِيضُ

(١) جمع : علم للزلفاة ، ووادي محسر : موضع بين منى والمزدلفة

* الأغانى ص ٢٢٦ ج ٨

(٢) البرنس : قلنسوة طويلة ، أو كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مملأ (٣) الوفرة :
الشعر المجتمع على الرأس أو ماسال على الأذنين منه (٤) الفلنسية : الفلنسة : ما يلبس في الرأس .

وإبن عائشة ومالك ، وفي يد كل واحدٍ منهم عودٌ يضربُ به على ضربٍ جميلة
ورقصها ؛ فغنتُ وغنى القوم على غنائها :

ذهب الشبابُ وليته لم يذهبِ وعلا المَفرقَ وقع شيبٍ مُغربٍ ^(١)
والغانياتُ يردنَ غيرك صاحباً ويعدنك الهجرانَ بعد تقربِ
إني أقول مقالةً بتجاربٍ حقاً ، ولم يُخبرك مثلُ مُجربٍ :
صافِ الكريمِ وكن لعرضك صائناً وعن اللئيمِ ومثله فتنكبِ
ثم دعت بثياب مُصبغةٍ ووفرة شعرٍ مثلِ وفرة ابن سريج فوضعتها على رأسها ،
ودعت للقوم بمثل ذلك فلبسوا ، ثم ضربت بالعود وتمشّت وتمشى القوم خلفها ،
وغنتُ وغنوا بغنائها بصوت واحد :

يمشين مشى قطّاطٍ ^(٢) تأوذاً ^(٣) قبّ البطون رواجح الأكرمالِ
فيهنّ آنسةُ الحديثِ حَيَّيةٌ ليست بفاحشةٍ ولا متفالةٍ ^(٤)
وتسكون ريقتهما ^(٥) إذا نهتهما كالمسك فوق سلافة الجريالِ ^(٦)
ثم نعلتُ ونعل القومُ طرباً ، ثم جلستُ وجلسوا وخلعوا ثيابهم ورجعوا إلى
بيوتهم ، وأذنتُ لمن كان ببابها فدخلوا ؛ وانصرف المُغنّون وبقي عندها من
بطارحها من الجوارى !

(١) مغرب : أبيض (٢) تأود الشيء : تعوج ، وتثنى (٣) قب البطون : القباء الضامرة البطن
(٤) المتفالة : المتغيرة الريح لترك التطيب (٥) الريق : ماء الفم غدوة قبل الأكل ويؤث في الشعر
(٦) الجريال : من أسماء الحُر .

١٤ - وفود ابن مسجح على عبد الملك بن مروان*

قال دَحَّانُ الْأَشْقَرُ : كُنْتُ عَامِلًا لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِمَكَّةَ ، فَنَمِيَّ إِلَيْهِ أَنْ
رَجُلًا أَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ : سَعِيدُ بْنُ مَسْجَحٍ ^(١) أَفْسَدَ فِتْيَانِ قَرِيشٍ وَأَنْفَقُوا عَلَيْهِ أَمْوَالَهُمْ ؛
فَكُتِبَ إِلَيَّ : أَنْ أَقْبِضَ مَالَهُ وَسَيَّرَهُ ، فَقَعَلْتُ .

فَتَوَجَّهَ ابْنُ مَسْجَحٍ إِلَى الشَّامِ ؛ فَصَحْبَهُ رَجُلٌ لَهُ جَوَارٍ مُغَنِّيَاتٌ فِي طَرِيقِهِ ،
فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ تُرِيدُ ؟ فَأَخْبَرَهُ خَبْرَهُ ، وَقَالَ لَهُ : أُرِيدُ الشَّامَ ، قَالَ لَهُ : فَتَسْكُونُ
مَعِيَ ؟ قَالَ : نَعَمْ .

فَصَحِبَهُ حَتَّى بَلَغَا دِمَشْقَ ، فَدَخَلَا مَسْجِدَهَا ، فَسَأَلَا : مَنْ أَخَصُّ النَّاسِ
بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالُوا : هَؤُلَاءِ النَّفَرُ مِنْ قَرِيشٍ وَبَنُو عَمِّهِ ، فَوَقَفَ ابْنُ مَسْجَحٍ عَلَيْهِمْ
وَسَلَّمَ ، ثُمَّ قَالَ : يَا فِتْيَانُ هَلْ فِيكُمْ مِنْ يُضَيِّفُ رَجُلًا غَرِيبًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ؟ فَنَظَرَ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ - وَكَانَ عَلَيْهِمْ مَوْعِدٌ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى قَيْنَةٍ يُقَالُ لَهَا « بَرَقُ الْأَفُقِ » -
فَتَشَاقَلُوا بِهِ إِلَّا فَتًى مِنْهُمْ تَدَمَّعَ ^(٢) ؛ فَقَالَ : أَنَا أَضَيِّفُكَ . وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : انْطَلِقُوا
أَنْتُمْ ، وَأَنَا أَذْهَبُ مَعَ ضَيْفِي ، قَالُوا : لَا ، بَلْ تَجِيءُ أَنْتَ وَضَيْفُكَ .

فَذْهَبُوا جَمِيعًا إِلَى بَيْتِ الْقَيْنَةِ ؛ فَلَمَّا أَتَوْا بِالْغَدَاءِ قَالَ لَهُمْ سَعِيدُ : إِنِّي رَجُلٌ أَسْوَدُ
وَأَعْلَ فِيكُمْ مِنْ يَقْدَرُنِي ^(٣) ، فَأَنَا أَجْلِسُ وَأَ كُلُّ نَاحِيَةٍ وَقَامَ . فَاسْتَحْيَوْا مِنْهُ ،

* الْاِغَانِيُّ ص ٢٨٢ ج ٣

(١) سَعِيدُ بْنُ مَسْجَحٍ : أَحَدُ الْمَوَالِي ، مَكِّيٌّ أَسْوَدٌ ، مَغْنٌ ، مُتَقَدِّمٌ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ غَنَى الْغَنَاءَ
الْعَرَبِيَّ بِمَكَّةَ وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ ابْنَ سَرِيحٍ وَالْغَرِيضَ (٢) تَدَمَّعَ : خَشَى الدَّمَ وَاللَّوْمَ (٣) قَدَّرْتُ
الشَّيْءَ : اسْتَقْدَرْتَهُ وَكَرِهْتَهُ .

و بعثوا إليه بما أكل ؛ فلما صاروا إلى الشراب قال لهم مثل ذلك ؛ ففعلوا به كما فعلوا في الماء أكل ؛ وأخرجوا جاريتين فجلستا على سرير قد وُضِعَ لهما ، فغنتا إلى العشاء ، ثم دخلتا ، وخرجت جارية حسنة الوجه والهيئة ، وهما معها ، فجلست على السرير وجلستا أسفل منها عن يمين السرير وشماله ، قال ابن مسجح : فتمثلت هذا البيت :

فقلت أشمس أم مهابيح بيعة^(١) بدت لك خلف السجف^(٢) أم أنت حالم
فغضبت الجارية ، وقالت : أ يضرب هذا الأسود بي الأمثال ! فنظروا إلى نظرا
مُسْكراً ، ولم يزالوا يسكنونها ، ثم غنت صوتاً . فقلت : أحسنت والله ! فغضب
مولاها ، وقال : أمثل هذا الأسود يُقَدِّمُ على جاريتي ! فقال لي الرجل الذي
أنزاني عنده : قم فانصرف إلى منزلي ؛ فقد تَعَلَّتْ على القوم ، فذهبت أقوم فتقدم
القوم ، وقالوا لي : بل أقم وأحسن أدبك ، فأقت وغنت . فقلت : أخطأت والله
وأساءت ؛ ثم اندفعت فعزيت الصوت ، فوثبت الجارية وقالت لمولاها : هذا والله
أبو عثمان سعيد بن مسجح ، فقلت : إني والله أنا هو ، والله لا أُقيم عندكم ، فوثب
القرشيون . فقال هذا : يكونُ عندي . وقال هذا : يكونُ عندي . وقال هذا : بل
عندي ! فقلت : والله لا أُقيم إلا عند سيديكم - يعني الرجل الذي أنزله منهم .

ثم سأله عما أقدمه ، فأخبرهم الخبر . فقال له صاحبه : إني أسمرُ الليلة مع
أمير المؤمنين ؛ فهل تحسن أن تتحدو ؟ قال : لا ! ولكني أسمع عملُ حذاء .
قال : فإن منزلي بحذاء منزل أمير المؤمنين ؛ فإن وافقتُ منه طيبَ نفسٍ أرسلتُ
إليك .

(١) البيعة : كنيسة النصارى (٢) السجف بالفتح ويكسر : الستر .

ومضى إلى عبد الملك ، فلما رآه طيَّب النَّفْسَ أُرْسِلَ إلى ابن مسجح ، وأُخْرِجَ
رأسه من وراء شُرْفِ القصر ، ثم حدا :

إِنَّكَ يَا مُعَاذُ يَا بْنَ الْفَضْلِ إِنْ زُلْزَلَ الْأَقْدَامُ لَمْ تَزَلْ

عن دين موسى والكتاب المنزل تُقِيمُ أَصْدَاغَ^(١) الْقُرُونِ الْمِيلَ

لِلْحَقِّ حَتَّى يَلْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ

فقال عبد الملك للقرشي : مَنْ هَذَا ؟ قال : رجل حجازي قَدِيمٌ عَلَى ! قال :
أَحْضَرَهُ . فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ : أَحَدٌ مُجِدِّدًا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : هَلْ تَغْنَى غِنَاءَ الرَّكْبَانِ ؟
قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : غَنِّهِ . فَتَغْنَى . فَقَالَ لَهُ : فَهَلْ تَغْنَى الْغِنَاءَ الْمُتَّقِنِ . قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ :
غَنِّهِ . فَتَغْنَى .

فاهْتَزَّ عَبْدُ الْمَلِكِ طَرَبًا . ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَقْسَمُ إِنَّ لَكَ فِي الْقَوْمِ الْأَسْمَاءَ كَثِيرَةً !
مَنْ أَنْتَ ؟ وَبَيْتُكَ ! قَالَ لَهُ : أَنَا الْمَظْلُومُ الْمَقْبُوضُ مَالُهُ الْمَسِيرُ عَنْ وَطْنِهِ سَعِيدُ بْنُ مَسْجَحٍ
قَبْضَ مَالِي عَامِلُ الْحِجَازِ وَتَفَانِي . فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : قَدْ وَضَحَ عُدْرُ
فَتَيَانَ قَرِيشٍ فِي أَنْ يُنْفَقُوا عَلَيْكَ أَمْوَالُهُمْ ، وَأَمَّنَّهُ وَوَصَلَهُ ؛ وَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ بَرْدَ
مَالِهِ عَلَيْهِ وَالْأَلَّ يَعْرِضَ لَهُ بِسُوءٍ .

(١) الصدغ : ما بين العين والأذن والقرنان : جانبا الرأس ، أو الصدغ : الميل ، ومنه « لأقيمن
صدغك » أي ميلك .

١٥ — دعاية للوطن*

كان بعضُ ولاةِ الكوفةِ يذمُّ الحيرةَ في أيامِ بنى أميةَ ، فقال له رجل من أهلها — وكان عاقلاً ظريفاً : أتعيبُ بلدةً بها يُضربُ المثلُ في الجاهلية والإسلام ! قال : وماذا تُمَدِّحُ ؟ قال : بصحةِ هوائها ، وطيبِ مائها ، ونزُهَةِ ظاهرها ، تصالحُ لأحفُ ، والظلفُ ، سهلُ وجبَلُ ، وباديةٌ وبُستانُ ، وبرٌّ وبحرٌ ، محلُ الملوكِ ومزارعُهم ، ومسكنُهم ومَنَواهم ، وقد قدِمَتْها — أصلحك الله — مُحفّاً فرجعتْ مُثَقَلاً ، ووَرَدَتْها مُثَقَّلاً فأصارتك مُكثِراً ؛ قال : فكيف نَعْرِفُ ما وصفتها به من الفضل ؟ قال : بأن تصيرَ إلىَّ ، ثم أدعُ ما شئتَ من لذاتِ العيشِ ، فوالله لا أجوزُ بك الحيرةَ فيه !

قال : فاصنع لنا صنيعاً ، واخرج من قولك ؛ قال : أفعل ؛ فصنعَ لهم طعاماً وأطعمهم من خبزِها وسمَكِها وما صيدَ من وَحْشِها : من ظِباءٍ ونعامٍ وأرانبَ وخُبَارَى^(١) ، وسقاهم ماءها في قِلَالِها ، وأجْلَسَهُمْ على رَقْعِها^(٢) ، ولم يستخدم لهم حُرّاً ولا عبداً إلا من مَوْلِدِها ومولِدَاتِها من خدَمٍ ووصائفٍ ووصفاءٍ كأنهم للؤلؤِ ، لغتهم لغةُ أهْلِها ، ثم غَنَّاهم حَنِينٌ وأصحابُهُ في شِعْرِ عَدَى بن زید شاعرِهم وأعشى هَمْدان لم يتجاوزَها ، وحيَّاهم بِرِياحِينِها ، ونَقَلَهُمْ^(٣) على شرايحِها ، وقد شربوا بفواكِهها ؛ ثم قال له : هل رأيتني استعنتُ على شيءٍ مما رأيتَ وأكلتَ وشربتَ

* الأغاني ص ٣٥١ ج ٢ ، نهاية الأرب .

(١) طائر طويل العنق رمادى اللون (٢) الرقم : الوشى المخطوط (٣) نقلهم : أطعمهم النقل .

وافترشت وشممت وسمعت بغير ما في الخيرة؟ قال: لا والله، ولقد أحسنت صفة بلدك، ونصرتَه فأحسنَتُ نصرتَه والخروج مما تضمنته، فبارك الله لكم في بلدكم.

(١٦) — أيُّ الأمم أعقل؟ *

قال شبيب^(١) بن شيبَة أحد بلغاء العرب وجليس الملوك: كنا وقوفاً بالمربد^(٢)، وكان المربد مآلف الأشراف؛ إذ أقبل ابن المتفعم^(٣) فبششنا به، وبدأناه بالسلام، فرد علينا السلام ثم قال: لو ملتم إلى دار نيروز وظلها الظليل، وسورها المديد، ونسيمها العجيب، فعودتم أبدانكم تمهيد الأرض، وأرحتم دوابكم من جهد الثقل، فإن الذي تطلبونه لم تفتوه، ومهما قضى الله لكم من شيء تنالوه.

* أسواق الذهب ص ٤٠٠، بلوغ الأرب ص ١٥٩ ج ١

(١) هو شبيب بن شيبَة بن عبد الله المقرئ التميمي خطيب البصرة في زمانه نشأ في البصرة وامتاز بنبالة نفس، وسخاء كف، وحسن تواضع ونزاهة لسان. وعرف شبيب أبا جعفر المنصور قبل خلافته، ثم اتصل به بعدها، فجعله في حاشية ولي عهده المهدي، وبقي كذلك حتى ولي المهدي الخلافة فصار من خيرة سماره وجلسائه إلى أن مات سنة ١٧٠ هـ (٢) مربد البصرة: هو في الأصل متسع للإبل تعرض فيه للبيع، ثم أصبح على عهد الأمويين سوقاً عامة تتخذ فيه المجالس وتتعدد الحلقات يتوسطها الشعراء والرجاز ويؤمها الأشراف فيتناشدون ويتفاخرون ويتهاجون ويتشاورون (٣) كان عبد الله بن المفعم من أبناء الفرس الذين نشئوا بين العرب ولد سنة ١٠٦ هجرية ونشأ بالبصرة، وكان أبوه مجوسياً يجمع خراج فارس للحجاج بن يوسف، وبقي ابن المفعم أكثر أيامه على دين المجوسية، ثم أسلم في آخر عمره، وتعلم صناعة الكتابة، وبرع في ذلك، وكتب لكثير من الأمراء، وكان غاية في الذكاء، اشتهر ببلاغته ورشاقته عبارته، وكان فوق ذلك من كبار المترجمين والمؤلفين، ومات مقتولاً سنة ١٤٢ هـ.

فقلنا: ولمن؟ ولما استقر بنا المكان قل لنا: أي الأمم أعقل؟ فنظر بعضنا إلى بعض! فقلنا: له! أراد أصله من فارس، فقلنا: فارس، فقال: ليسوا بذلك؛ إنهم ملكوا كثيراً من الأرض، ووجدوا عظمياً من الملوك، وغلبوا على كثير من الخلق، وليست فيهم عمدة الأمر، فما استنبطوا شيئاً بعقولهم، ولا ابتدعوا باقى حكمهم في نفوسهم...

قلنا: فالروم، قال: أصحاب صنعة، قلنا: قاصين، قال: أصحاب طرفة، قلنا: فالهند، قال: أصحاب فلسفة، قلنا: فالسودان، قال: شر خلق الله! قلنا: فالترك، قال: كلاب مختلصة. قلنا: فالخزر، قال: بقر سائمة. قلنا: فقل. قال: العرب!

فضحكنا جميعاً؛ فقال: أما إني ما أردتُ موافقتكم، ولكن إذ فاتني حظي من النسبة، فلا يفوتني حظي من المعرفة؛ إن العرب حكمت على غير مثال لها، ولا آثار أثرت، أصحاب إبل وغنم، وسكان شعر وأدم، يجود أحدهم بقوته، ويتفضل بمجهوده، ويشارك في ميسوره ومعسوره، ويصف الشيء بعقله فيكون قدوة، ويفعله فيصير حجة، ويحسن ما شاء فيحسن، ويقبح ما شاء فيقبح، أدبتهم أنفسهم ورفعتهم هممهم، وأعلتهم قلوبهم وأستهم، فلم يزل حياءً الله فيهم، وحباًؤهم في أنفسهم حتى رفع لهم الفخر، وبلغ بهم أشرف الذكر، وختم لهم بملكهم الدنيا على الدهر، وافتتح دينه وخلافته بهم إلى الخسر على الخير فيهم ولهم، قال سبحانه: «إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ».

فمن وضع حقهم خسر، ومن أنكر فضاهم خضم^(١)، ودفع الحق باللسان أكتب للجنان.

(١) خضم: غلب بالحجة.

١٧ — قرآن العليّة *

قال خادمُ أمير المؤمنين المأمون^(١) : طلبني أمير المؤمنين ليلة ، وقد مضى من الليل ثلثه ، فقال لي : خدمتك فلاناً وفلاناً وسمّاهما : أحدهما علي بن محمد والآخر دينار الخادم ، واذهبُ مسرعاً لما أقوله لك ؛ فإن أصحاب الأخبار قد أكثرُوا في أن شيخاً يحضرُ ليلاً إلى آثار البرامكة ، ويُنشد شعراً ويذكرهم ذكراً جميلاً ، ويندبهم ويبكي عليهم ، ثم ينصرف . فامض الآن أنت وعلى ودينار حتى تردُوا هذه الخربات ، فاستترُوا خلفَ جدار من هذه الجُدُر ، فإذا رأيتم الشيخ قد جاء وبكى ونذب ، وأنشد شيئاً فأتوني به .

قال : فأخذتهما ومضينا حتى وردنا الخربات ، وإذا نحن بعلام قد أتى ، ومعه بساط وكرسي جديد ، وإذا شيخ وسيم ، له جمال وعليه مهابة وصلف ، فجلس يبكي وينتحب ويقول :

وَأَمَّا رَأَيْتُ السِّيفَ جَلَّلَ جَعْفَرَا وَنَادَى مُنَادٍ لِلْخَلِيفَةِ فِي يَحْيَى
بَكَيْتُ عَلَى الدُّنْيَا وَأَيَّقَنْتُ أَنَّهُ قُضَارَى الْقَتْلِ يَوْمًا مَفَارِقَةُ الدُّنْيَا
أَجْعَفَرُ إِنْ تَهَلَّكَ قَرُبٌ عَظِيمَةٌ كَشَفَتْ وَنُعْمَى قَدْ وَصَلَتْ بِهَا نُعْمَى
فَقَتْلَ الَّذِي أَبْدَى لِي حَيِّي وَجَعَفَرٍ شَمَاتَتَهُ : أَبَشِرْ لَنَا تَيْهَمُ الْعُقْبَى

* العقد الفريد للملك السعيد ص ٨٩ ، المحاسن والمساوي ص ١٢٢ طبع ليزنج .

(١) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد ، بويع بالخلافة العامة بعد مقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ كان ميالاً للغزو مطبوعاً على الخير ، راغباً في العلم ، محباً للجدل ، وأخباره في كل هذا مشهورة مأثورة ، توفي سنة ٢١٨ هـ .

لَنْ زَالَ غُصْنُ الْمَلِكِ عَنْ آلِ بَرْمَكٍ ^(١) مَا زَالَ حَتَّى أَثْمَرَ الْغُصْنُ وَاسْتَعْلَى
وَمَا أَلْهَرُ إِلَّا دَوْلَةً بَعْدَ دَوْلَةٍ تَبَدَّلُ ذَا مُلْكٍ وَتَهْقُبُ ذَا بَلَوَى
عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ تَدُومُ لِأَهْلِهَا وَلَوْ أَنَّهَا دَامَتْ لَكُنْتُمْ بِهَا أَوْلَى
بَنَى بَرْمَكٌ كُنْتُمْ نُجُومًا مُضِيئَةً بِهَا يَهْتَدَى فِي ظُلُمَةِ اللَّيْلِ مَنْ أَسْرَى
إِكْلَاكُكُمْ أَبْكِي بَعِينَ غَزِيرَةً وَقَلْبٌ قَرِيحٌ لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا
قال : فقرأنا له ^(٢) لما فرغ ، ثم قبضنا عليه ؛ فجزع وفرع ، وقال : مَنْ أَنْتُمْ ؟
فقلتُ له : حاجبُ أمير المؤمنين ، وهذا فلان وفلان ، قال : وما تريدون مني ؟
فأعلمته ما أمر به أمير المؤمنين من أخذه إلى مجلسه ، فقال : ذَرْنِي أَوْصِي وَصِيَّةً
فَإِنِّي لَا أَمْنُ الْعَطَبَ ، ثُمَّ تَقَدَّمُ إِلَى بَعْضِ الدَّكَكَيْنِ ، وَأَخَذَ وَرَقَةً ، وَكَتَبَ فِيهَا
وَصِيَّةً دَفَعَهَا إِلَى غَلَامِهِ ، ثُمَّ سَرَّنا بِهِ .

فَلَمَّا دَخَلَ إِلَى الْمَجْلِسِ وَمَلَّ بَيْنَ يَدَيِ امْرِئِ الْمُؤْمِنِينَ رَجَرَهُ وَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟
وَبِمَاذَا اسْتَوْجِبَ مِنْكَ الْبِرَامِكَةُ مَا تَفْعَلُهُ فِي خَرَباتِ دُورِهِمْ ؟ فقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛
لِلْبِرَامِكَةِ عِنْدِي أَيَادٍ خَضِرَاءُ ، أَفْتَاذُنُ لِي أَنْ أَحْدِثَكَ عَنْ حَالِي مَعَهُمْ ؟ قال : قل .
قال : أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنْذِرُ بْنُ الْغَيَرَةِ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ ، كُنْتُ بِهَا مِنْ أَوْلَادِ
الْمُلُوكِ ، فَزَالَتْ عَنِّي نَعْمَتِي كَمَا تَزُولُ عَنِ الرِّجَالِ ، فَلَمَّا رَكِبْتَنِي الدِّيُونُ ، وَاحْتَجَّتْ إِلَى
بَيْعِ مَسْقُطِ رَأْسِي وَرءُوسِ آبَائِي ، أَشَارُوا عَلَيَّ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْبِرَامِكَةِ ، فَخَرَجْتُ
مِنْ دِمَشْقَ وَمَعِيَ ثِيَابٌ وَثَلَاثُونَ امْرَأَةً وَصَبِيًّا وَصَبِيَّةً ، وَلَيْسَ مَعْنَا مَا يُبَاعُ وَلَا مَا يُرْهَنُ

(١) الجواب للشرط مع تقدم القسم ، وإليه أشار ابن مالك في قوله :

وربما رجح بعد قسم شرط بلا ذى خبر مقدم

وهو مذهب الفراء ، ويرى الجمهور أن مثل البيت اللام فيه زائدة (٢) تراءى له : تصدى .

حتى دخلنا بغداد ونزلنا بباب الشام في بعض المساجد ، فدعوت بتياب لي كنت قد أعدتها لأستميح بها الناس فلبستها ، وخرجت وتركتهم جوعاً لا شيء عندهم ، ودخلت شوارع بغداد أسأل عن دُور البرامكة ، فإذا أنا بمسجد مزخرف ، وفيه مائة رجل بأحسن زي وزينة وبزة ، وعلى الباب خادمان .

فطمعت في القوم وولّجت المسجد ، وجلست بين أيديهم ، وأنا أقدم وأوخر ، والعرق يسيل مني ؛ لأنها لم تكن صناعتي ، وإذا بخادم قد أقبل فحدث الخادمين ؛ فدخلوا وأزعجوا القوم فقاموا وأنا معهم .

فأدخلونا دار يحيى بن خالد ، ودخلت معهم ، فإذا يحيى جالس على دكة له وسط بستان ، فسلمنا وهو يعد لنا مائة وواحدًا ، وبين يدي يحيى عشرة من ولده ، وإذا غلام أمرد حين عذر^(١) خداه ، قد أقبل من بعض المقاصير ، بين يديه خدام مقرطون^(٢) في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف مثقال ، ومع كل خادم مجرة من ذهب ، في كل مجرة قطعة من عود كهيئة الفهر^(٣) ، قد ضم إليه مثله من العنبر السلطاني ؛ فوضعه بين يدي الغلام ، وجلس الغلام إلى جنب يحيى .

ثم قال يحيى للزبرقي القاضي : تكلم فتمدزوجت بنتي عائشة من ابن عمي هذا ، فخطب القاضي وزوج ، وشهدت أولئك الجماعة ، وأقبلوا علينا بالنشأ^(٤) وبنادق المسك والعنبر ، فالتقطت والله يا أمير المؤمنين ملء كمي ، ونظرت وإذا نحن مائة واثنان عشر رجلاً ، فخرج إلينا مائة خادم واثنان عشر خادماً ، مع كل خادم صينية فضة عليها ألف دينار شاميّة ، فوضع بين يدي كل رجل منا صينيته ،

(١) عذر الغلام : نبت شعر عذاره (٢) القرطقي كجندب : ضرب من اللباس (مغرب كرتة)

(٣) الفهر : الحجر ملء السكف (٤) النثار : ما تنثر من الشيء .

فرايت القاضي والشيخ يصبون الدنانير في أكلامهم ويجعلون الصواني تحت أباظهم ،
ويقوم الأول فالأول حتى بقيت بين يدي يحيى لا أجسرُ على أخذ الصينية ، فغمزني
الخادم فجسرت وأخذتها ، وجعلت الذهب في كمي ، وأخذت الصينية في يدي
وقت ؛ فجعلت ألتفت ورأيت مخافة أن أمنع من الذهاب بها .

فبينما أنا كذلك في صحن الدار أكثر من الالتفات ويحيى يلحظني ، قال
للخادم : اتنى بذلك الرجل . فرددتُ إليه ؛ فأمر فسكبتُ الدنانير والصينية وما كان
في كمي ، ثم أمرني بالجلوس فجلست ؛ فقال : ممن الرجل ؟ فقصصت عليه قصتي ،
فقال : على موسى ، فأتيت به ، فقال : يا بني ؛ هذا الرجل غريب ، فخذهِ إليك
واحفظه بنفسك ونعمتك .

فقبض موسى على يدي ، وأخذني إلى بعض دوره فأكرمني وعاشرني يومي
وليأتي أكلاً وشرباً ؛ فلما أصبح دعا بأخيه العباس ، وقال : إنَّ الوزير أمرني
بالعطف على هذا الفتى ، وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين ، فاقبضه إليك
وأكرمه ، ففعل . فلما كان من الغد تسلمني أخوه ، ثم لم أزل في أيدي القوم
يتداولوني عشرة أيام ، لأعرف خبر عيالي وصياني : أفي الأموات هم أم في الأحياء ؟
فلما كان في اليوم العاشر دُفعت إلى يد الفضل ، فعطف عليَّ وزاد في
الكرامة ، فلما كان في اليوم الحادي عشر جاءني خادم ومعه جماعة من
الخدم ، فقالوا : قم فخرج إلى عيالك بسلام ، فقلت : واويلاه ! سلبتُ الدنانيرُ
والصينية ، وقد تمرقت ثيابي وأتسختُ وأخرجُ إلى عيالي على هذه الحالة ! إنا لله
وإنا إليه راجعون ! فرفع الستر الأول ، ثم الثاني ، ثم الثالث ، ثم الرابع ، ثم الخامس
والسادس ، فلما رفع الخادم الست السابع قال لي : تمنّ ما شئت ، وتقدّم إلى
بقضاء جميع ما تأمر به . فلما رفع الست رأيتُ حُجْرَةَ كالشمس حسناً ونوراً ،

استقبلتني منها راحة الندِّ والعود ونفحات المسكِ ، وإذا أنا بصبيان يتقلبون في
الحرير والديباج ، وقد حُمِلَ إلى ألف ألف درهم مبدرة ، وعشرة آلاف دينار ،
وقبالتان^(١) بضيعتين ، وتلك الصينية فيها الدنانير والبنادق ؛ فبقيت يا أمير المؤمنين
مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة ، لا يعلم الناس من البرامكة أنا أم رجل
غريب اصطَفَوْنِي .

فلما جاءت القوم البلية ، ونزلت بهم من أمير المؤمنين الرشيد النازلة ، قصدني عمرو
ابن مسعدة والزمني في هاتين الضيعتين من الخراج مالا يفي دخلهما به . فلما تحامل
على الدهر كنت في أواخر الليل أقصد خربات القوم ، فأندبهم وأذكر حسن
صنيعهم إليّ ؛ وفاء لهم على إحسانهم .

فقال المأمون : عليّ بعمر بن مسعدة ، فلما أتى به قال له : يا عمرو ؛ أتعرف
هذا الرجل ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، هو بعض صنائع البرامكة ، قال : كم ألزمته
في ضيعتيه ؟ قال : كذا وكذا ، فقال : رد عليه كل ما استأديته^(٢) إياه في مدته ،
وأوغروا^(٣) ضيعتيه تكونان له ولعقبه من بعده .

فعلا نحيب الرجل ! ولما طال بكائه قال له المأمون : أحسننا إليك فلم تبكي ؟
فقال : يا أمير المؤمنين ؛ وهذا أيضاً من صنيع البرامكة ! أرايتك يا أمير المؤمنين لو لم
أت خرباتهم فأبكيهم وأندبهم حتى اتصل خبري بأمر المؤمنين ففعل بي ما فعل ؛
من أين كنت أصل إلى ما وصلت إليه .

قال إبراهيم بن ميمون : فلقد رأيت المأمون وقد دمعت عيناه ، واشتدَّ حزنه
على القوم ، وقال : صدقت ! لعمرى هذه أيضاً من صنائع البرامكة ؛ فاعلمهم فابك ، وإياهم
فاشكر ، ولهم فأوف ، ولا إحسانهم فاذا كر !

(١) القبالة : الكفالة (٢) استأداها مالا : إذا صدره وأخذ منه (٣) أوغر الملك الرجل
الأرض : جعلها له من غير خراج .

١٨ — في قصور بني أمية *

قال محمد بن أحمد المكي: حدثني أبي قال: دخلت إلى علويه ^(١) أعوده في علقة اعتلها ثم عوفي منها. فجرى حديث المأمون فقال: كدت — علم الله — أذهب دفعة ذات يوم وأنا معه، لولا أن الله تعالى سألني ووهب لي حمله. قتلت: كيف كان السبب في ذلك؟ فقال: كنت معه لما خرج إلى الشام، فدخلنا دمشق فطعمنا فيها، وجعل يطوف على قصور بني أمية ويتبع آثارهم، فدخل صحنًا من صحنهم فإذا هو مفروش بالرخام الأخضر كله، وفيه بركة ماء فيها سمك، وبين يديها بستان على زواياه أربع سروات ^(٢) كأنها قصت بمقراض من التفافها، أحسن ما رأيت من السروات قدًا وقدرا.

فاستحسن ذلك وعزم على الصبح، وقال: هاتوا لي الساعة طعامًا خفيفًا، فأتي به بين ماء وورد، فأكل ودعا بشراب وأقبل على وقال: غني ونشطني، فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله إلا هذا الصوت:

لو كان حولي بنو أمية لم تنطق رجال أراهم نطقوا

فنظر إلى مغضبًا، وقال: عليك وعلى بني أمية لعنة الله! ويلك! أقلت لك سؤني أو سرني! ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية إلا هذا الوقت؟ تعرض بي!

* الأغاني ص ١٢٤ ج ١٠

(١) هو علي بن عبد الله بن سيف، ويكنى علويه أباحسن، كان مغنيا حاذقا، ومؤدبا حسنا، وضاربا متقدما، مع خفة روح، وطيب محالسة، وملاحة نوار، علمه إبراهيم الموصلي وعنى به جدا، فبرع، وغنى لمحمد الأمين، وعاش إلى أيام المتوكل (٢) السرو: شجرة واحدة سرورة.

فَتَحِيلْتُ^(١) عَلَيْهِ ، وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ غَاطْتُ فَقُلْتُ : أَتَلُمُنِي عَلَى أَنْ أَذْكَرَ بَنِي أُمِّيَةِ !
هَذَا مَوْلَاكُمْ زُرِيَابٌ عِنْدَهُمْ يَرْكَبُ فِي مَائَتِي غَلَامٌ مَمْلُوكٌ لَهُ ، وَيَمْلِكُ ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ
دِينَارٍ وَهَيَّوْهَا لَهُ سَوَى الْخَيْلِ وَالضِّيَاعِ وَالرَّقِيقِ . وَأَنَا عِنْدَكُمْ أُمُوتُ جَوْعًا ! فَقَالَ :
أَوَلَمْ يَكُنْ لَكَ شَيْءٌ تَذْكَرُنِي بِهِ نَفْسُكَ غَيْرَ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : هَكَذَا حَضَرَ نِي حِينَ
ذَكَرْتَهُ . فَقَالَ : اعْدِلْ عَنْ هَذَا وَغْنِنِي . فَأَنَسَانِي اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ إِلَّا هَذَا
الصَّوْتُ :

الْحَيُّ سَاقٌ إِلَى دِمَشْقٍ وَلَمْ أَكُنْ أَرْضَى دِمَشْقَ لِأَهْلِنَا بَلَدًا
فَرَمَانِي بِالْقَدَحِ فَأَخْطَأَنِي فَأَنَكَسَرَ الْقَدَحُ . وَقَالَ : قُمْ عَنِّي إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ وَحَرِّ
سَقَرٍ . وَقَامَ فَرَكَبَ .

فَكَانَتْ وَاللَّهِ تِلْكَ الْحَالُ آخِرَ عَهْدِي بِهِ حَتَّى مَرَضَ وَمَاتَ .

قَالَ : ثُمَّ قَالَ لِي : يَا أَبَا جَعْفَرٍ كَمْ تَرَانِي أَحْسَنُ أُغْنِي ؟ ثَلَاثَةُ آلَافِ صَوْتٍ ، أَرْبَعَةُ
آلَافِ صَوْتٍ ، خَمْسَةُ آلَافِ صَوْتٍ ، أَنَا وَاللَّهُ أُغْنِي أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . ذَهَبَ - عَلِمَ
اللَّهُ - كُلَّهُ ، حَتَّى كَأَنِّي لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَ مَا غَنَيْتُ . وَلَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ لِي أَلْفُ
رُوحٍ مَا نَجَّتْ مِنْهُ وَاحِدَةٌ مِنْهَا . وَاسْكُنْهُ كَانَ رَجُلًا حَايِمًا وَكَانَ فِي الْعُمُرِ بَقِيَّةٌ !

ح ١٩ — في دار الفضل بن الربيع *

قال أحمد بن يحيى المكي : دَعَانِي الفضلُ ^(١) بن الربيع ودعا علويَّه وُخَارِقَا ،
وذلك في أيامِ المأمونِ بعد رجوعه ورضاه عنه ، إلا أن حاله كانت ناقصةً مُتَضَعِّمَةً ؛
فلما اجتمعنا عنده كتب إلي إسحاق ^(٢) الموصلي يسأله أن يصيرَ إليه ، ويُعلمه الحالَ
في اجتماعنا عنده ، فكتب إليهم : لا تنتظروني بالأكل ؛ فقد أكلتُ ، وأنا أصير
إليكم بعد ساعة .

فأكلنا وجلسنا نشرب حتى قُرِبَ العصر ، ثم وافى إسحاقُ فجلس ، وجاء
غلامه بِقَطْرَمِينِ ^(٣) نبِيذ ، فوضعه ناحيةً ، وأمرَ صاحبَ الشرابِ بِإِسْقَائِهِ منه ،
وكان علويَّه يُغْنِي الفضلَ بنَ الربيعِ في لَحْنِ اقترحه الفضلُ عليه وأعجبه ، وهو :
فإن تَعَجَّبِي أو تبصري الدهرَ طَمَنِي ^(٤) بأُحْدَاثِهِ طَمَّ الْمُقَصِّصِ بِالْجَلَمِ ^(٥)
فقد أترك الأضيافَ تَدْنِي رِحَالَهُمْ وأُكْرِمُهُم بِالْمَحْضِ والتَّامِكِ السَّيَمِ ^(٦)
فقال له إسحاق : أخطأتَ يَا أبا الحسنِ في أدَاءِ هذا الصوت ، وأنا أصلحه لك .

* الأغاني ص ٣٠٦ ج ٥

(١) كان الفضل بن الربيع وزيراً للرشيد بعد زوال دولة البرامكة ، وبعد موت الرشيد استوزر
للأمين ، ووقف معه ضد المأمون ، وبعد قتل الأمين تشفع طاهر بن الحسين للفضل عند المأمون
فرضى عنه ، ومات سنة ٢٠٨ هـ (٢) إسحاق الموصلي : من أشهر ندماء الخلفاء تفرد بصناعة الغناء
وكان عالماً باللغة والموسيقا والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام ورواية الشعر وحافظاً للأخبار توفي
سنة ٢٣٥ هـ (٣) القطر مِين : قلة كبيرة من الزجاج (٤) طَمَنِي : غمروني (٥) الجَلَم : الذي يجز به
الشعر والصوف . والمقصص : الشيء الذي يقص (٦) المحض : الابن الخالص بلا رغبة ، والتامك
العظيم السنام من الابل ، ومثله السَم .

فَجُنَّ عُلُوِيَهُ وَاغْتَاظَ ، وَقَامَتْ قِيَامَتُهُ . ثُمَّ أَقْبَلَ إِسْحَاقُ عَلَى عُلُوِيِهِ فَقَالَ لَهُ :
يَا حَبِيبِي ؛ مَا أَرَدْتُ الْوَضْعَ ^(١) مِنْكَ بِمَا قُلْتَهُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ تَهْذِيبَكَ وَتَقْوِيمَكَ ؛
لَأَنَّكَ مَنْسُوبُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ إِلَى أَبِي وَإِلَيَّ ، فَإِنْ كَرِهْتَ ذَلِكَ تَرَكْتُكَ ، وَقُلْتُ
لَكَ : أَحْسَنْتَ وَأَجْمَلْتَ . فَقَالَ لَهُ عُلُوِيُهُ : وَاللَّهِ مَا هَذَا أَرَدْتُ ، وَلَا أَرَدْتُ إِلَّا
مَا لَا تَتْرُكُهُ أَبَدًا مِنْ سُوءِ عِشْرَتِكَ ! أَخْبَرَنِي عَنْكَ حِينَ تَجِيءُ هَذَا الْوَقْتُ لِمَا دَعَاكَ
الْأَمِيرُ وَعَرَّفَكَ أَنَّهُ قَدْ نَشِطَ لِلْإِصْطِبَاحِ : مَا حَمَلَكَ عَلَى التَّرَفُّعِ عَنْ مُبَاكَرَتِهِ ^(٢)
وَحَدِمَتِهِ مَعَ صَنَائِعِهِ عِنْدَكَ ، وَمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَشْغَلَكَ عَنْهُ شَيْءٌ إِلَّا الْخَلِيفَةُ ! ثُمَّ
تَجِيبُهُ وَمَعَكَ قَطْرٌ مِيزُ نَبِيذٍ تَرْفَعُهُ عَنْ شَرَابِهِ ، كَمَا تَرْفَعْتَ عَنْ طَعَامِهِ وَمُجَالَسَتِهِ إِلَّا
كَمَا تَشْتَهِي وَحِينَ تَنْشِطُ ، كَمَا تَفْعَلُ الْإِكْفَاءَ ^(٣) ، بَلْ تَزِيدُ عَلَى فِعْلِ الْإِكْفَاءِ . ثُمَّ
تَعَمَّدُ إِلَى صَوْتٍ قَدْ اشْتَهَاهُ وَاقْتَرَحَهُ ، وَسَمِعَهُ جَمِيعُ مَنْ حَضَرَ ؛ فَمَا عَابَهُ مِنْهُمْ أَحَدٌ ،
فَتَمِيبُهُ لِيَتِمَّ تَنْغِيصُكَ إِيَّاهُ لَذَّتَهُ ! أَمَا وَاللَّهِ لَوْ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى أَوْ أَخُوهُ جَعْفَرُ دَعَاكَ
إِلَى مِثْلِ مَا دَعَاكَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ ، بَلْ بَعْضُ أَتْبَاعِهِمْ لِبَادَرْتِ وَبَاكَرْتِ ، وَمَا تَأَخَّرْتَ
وَلَا اعْتَذَرْتَ . قَالَ : فَأَمْسَكَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ عَنِ الْجَوَابِ إِعْجَابًا بِمَا خَاطَبَ بِهِ
عُلُوِيَهُ إِسْحَاقَ .

فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ : أَمَّا مَا ذَكَرْتَهُ مِنْ تَأَخُّرِي عَنْهُ إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي حَضَرْتُ فِيهِ ؛
فَهُوَ يَعْلَمُ أَنِّي لَا أَتَأَخَّرُ عَنْهُ إِلَّا بِعَائِقٍ قَاطِعٍ ، إِنْ وَثِقَ بِذَلِكَ مِنِّي ، وَإِلَّا ذَكَرْتُ لَهُ
الْحُجَّةَ سِرًّا مِنْ حَيْثُ لَا يَكُونُ لَكَ وَلَا لِفَيْرِكَ فِيهِ مَدْخَلٌ . وَأَمَّا تَرْفَعِي عَنْهُ ؛ فَكَيفَ
أَتَرْفَعُ عَنْهُ وَأَنَا أَتَنْسِبُ إِلَى صَنَائِعِهِ ، وَأَسْتَمْنَحُهُ وَأَعِيشُ مِنْ فَضْلِهِ مَذْكَرًا ؟

(١) الْوَضْعُ : الضَّعْفُ (٢) بَاكَرَهُ : أَتَاهُ بِكَرَةٍ : غَدْوَةٌ (٣) الْإِكْفَاءُ : النَّظَرُ الْمَتَانِلُونَ .

وهذا تَضْرِبُ^(١) لا أبالي به منك . وأما حملي النبذ معي فإن لي في النبذ شرطاً —
من طعمه وريحه ، وإن لم أجده لم أقدر على الشرب ، وتنقص على يومئذ ، وإنما
حلمته ليتم نشاطي ويُنْتَفَعُ بي ، وأما طغني على ما اختاره فإني لم أطعن على اختياره ،
وإنما أردت تقويمك ، ولست والله تراني متبِعاً لك بعد هذا اليوم ، ولا مُقَوِّماً شيئاً
من خطئك ، وأنا أغني له — أعزّه الله — هذا الصوت فيعلم وتعلم . ويعلم مَنْ حضر
أنك أخطأت فيه وقصرت ؛ وأما البرامكة وملازمتي لهم فأشهرُ من أن أجده ،
وإني لحقيق فيه بالمعذرة ، وأحرى أن أشكرهم على صنيعهم ، وبأن أذيعه وأشره ،
وذلك — والله — أقل ما يستحقونه مني .

ثم أقبل على الفضل — وقد غاظه مدحُه لهم — فقال : اسمع مني شيئاً أخبرك به
مما فعلوه ، ليس هو بكبير في صنائعهم عندي ولا عند أبي قبلي ؛ فإن وجدت لي
عذراً وإلا فلم : كنت في ابتداء أمرى نازلاً مع أبي في داره ، فكان لا يزالُ
يجري بين غلمانِي وغلمانِه وجواري وجواريه الخوصمة ، كما تجري بين هذه الطبقات
فيشكونهم إليه ، فأتين الضجر والتنكر في وجهه ، فاستأجرت داراً بقربه ، وانتقلتُ
إليها أنا وغلمانِي وجواري ، وكانت داراً واسعة ، فلم أرض مامعِي من الآلة لها ، ولا
لمن يدخل إلى من إخواني أن يروا مثله عندي .

فسكرت في ذلك وكيف أصنع ، وزاد فكري حتى خطر بقلبي فُجُحُ
الأحدوث من نزول مثلي في دار بأجرة ، وأني لا آمن في وقت أن يستأذن عليَّ

(١) التضريب : الاغراء بين القوم .

صاحب داری، وعندی من احتشم منه^(١) ولا يعلم حالى فيقال : صاحب دارك ؛ أو
يوجه في وقت فيطلب أجرة الدار، وعندی من احتشم منه ؛ فضايق بذلك صدرى
ضيقة شديداً حتى جاوز الحد .

فأمرت غلامى بأن يسيرج لى حماراً كان عندى ؛ لأمضى إلى الصحراء أنفرج
فيها مما دخل على قلبى ، فأسرجه وركبت برداء ونعل ؛ فأقضى بى المسير وأنا مفكر
لا أميز الطريق التى أسلك فيها ، حتى هجم بى على باب يحيى بن خالد ؛ فتوالب
غلمانه إلى ، وقالوا : أين هذا الطريق ؟ فقلت : إلى الوزير ، فدخلوا فاستأذنوا لى ،
وخرج الحاجب فأمرنى بالدخول ، وبقيت خجلاً ، قد وقعت فى أمرين فاضحين : إن
دخلت إليه برداء ونعل ، وأعلمته أنى قصدته فى تلك الحال كان سوء أدب ، وإن
قلت له : كنت مجتازاً ، ولم أقصدك فجعلتك طريقاً كان قبيحاً .

ثم عزمت فدخلت ، فلما رأتى تبسم وقال : ما هذا الزى يا أبا محمد ! قد علمنا
أنك جعلتنا طريقاً ، فقلت : لا والله ياسيدى ، ولكنى أصدك . قال : هات .
فأخبرته القصة من أولها إلى آخرها ، فقال : هذا حق مستوٍ أفهذا شغل قلبك ؟
قلت : إى والله ! وزاد فقال : لا تشغل قلبك بهذا ، يا غلام ، ردوا حماره ، وهاتوا
له خيلة . فجاءونى بخيلة تامة من ثيابه فلبستها ، ودعا بالطعام فأكلت ، ووضع
النبيد فشربت وشرب فغنيتة ، ودعا فى وسط ذلك بدواة ورقعة ، وكتب أربع
رقاع ظننت بعضها توقيعاً لى بجائرة ، فإذا هو قد دعا بعض وكلائه فدفع إليه الرقاع
وسأره بشيء ، فزاد طمعى فى الجائرة ، ومضى الرجل وجلسنا نشرب ، وأنا أنتظر

(١) احتشم منه : استحيا .

شيئاً فلا أراه إلى العتمة^(١) ثم اتسكأ يحيى فنام . فقامت وأنا منكسر خائب ، فخرجت وقدم لي حمارى .

فلما تجاوزت الدار قال لي غلامى : إلى أين تضى ؟ قلت : إلى البيت . قال : قد والله بيعت دارك وأشهد على صاحبها ، وابتيع الدرب كله ووُزنَ ثمنه ، والمشتري جالس على بابك ينتظرك ليعرفك ، وأظنه اشترى ذلك للسلطان ؛ لأنى رأيت الأمر فى استعجاله أمراً سلطانياً ؛ فوقعْتُ من ذلك فيما لم يكن فى حسابى ، وجئتُ وأنا لا أدرى ما أعمل ؛ فلما نزلتُ على باب دارى إذا أنا بالوكيل الذى سارّه يحيى قد قام إلى . فقال لى : ادخل - أيدك الله - دارك حتى أدخل لحاطبتك فى أمر احتاج إليك فيه ؛ فطابت نفسى بذلك ، ودخلتُ ، ودخل إلى فأقرأنى توقيع يحيى : « يُطْلَقُ لأبى محمد إسحاق مائة ألف درهم يبتاع له بها داره وجميع ما يجاورها ويلاصقها » . والتوقيع الثانى إلى ابنه الفضل : « قد أمرتُ لأبى محمد إسحاق بمائة ألف درهم يُبتاعُ له بها داره ، فأطلق إليه مثلها لينفقها على إصلاح الدار كما يريد وبنائها على ما يشتهى » . والتوقيع الثالث إلى جعفر : « قد أمرتُ لأبى محمد إسحاق بمائة ألف درهم يُبتاعُ له بها منزل يسكنه ، وأمر له أخوك بدفع مائة ألف درهم ينفقها على بنائها ومزمتها على ما يريد ، فأطلق له أنت مائة ألف درهم يبتاع بها فرشاً لمنزله » . والتوقيع الرابع إلى محمد : « قد أمرتُ لأبى محمد إسحاق أنا وأخواك بثلاثمائة ألف درهم لمنزل يبتاعه ونفقة ينفقها عليه ، وفرش يبتدله^(٢) ، فمر له أنت

(١) العتمة : وقت صلاة العشاء (٢) الابتذال : ضد الصيانة .

بمائة ألف درهم يصرفها في سائر نفقته ». وقال الوكيل : قد حمتُ المال واشتريتُ كلَّ شيء جاورك بسبعين ألف درهم ، وهذه كتب الابطياعات باسمي والإقرار لك ، وهذا المال بُورِكَ لك فيه فاقبضه .

فقبضته وأصبحتُ أحسنَ حالا من أبي في منزلي وفرشي وآلتي ، ولا والله ما هذا بأَكْبَرِ شيء فَعَلَّوْهُ لِي ، أَفَأَلَامَ على شكر هؤلاء !

فبكى الفضل بن الربيع وكلُّ من حضر . وقالوا : لا والله لا تلام على شكر هؤلاء . ثم قال الفضل : بحياتي غنَّ الصوت ، ولا تبخلُ على أبي الحسن بأن تقوِّمه له ! فقال : أفعل . وغناه فتبين علويُّه أنه كما قال . فقام فقبل رأسه ، وقال : أنت أستاذنا وابن أستاذنا وأولى بتقويننا واحتمالنا من كل أحد ، وردّه ^(١) اسحقُّ مرات حتى استوى له علويُّه .

(١) رده : أعاده مثل ردهه .

٢٠ — المعتصم في يوم العيد*

قال حمدون بن إسماعيل النديم : حضر العيد^(١) ؛ فعبى المعتصم بالله خيله تعبية لم يُسمع بمثاها ، ولم ير لأحد من ولد العباس شبيه بها ، وأمر بالطريق فُسِحَ^(٢) من باب قصره إلى المصلّى ، ثم قسم ذلك على القواد ، وأعطى كل واحد منهم مصافه^(٣) .

فلما كان قبل الفطر بيوم حضر القواد وأصحابهم في أجل زى وأحسن هيئة ؛ فلزموا مصافهم منذ وقت الظهر ، إلى أن ركب المعتصم بالله إلى المصلّى ؛ فكان الموضع الذى وقع لإبراهيم بن المهدي بعد الحرسي^(٤) بجذاء مسجد الخوارزمي ؛ وإبراهيم واقف وأصحابه في المصاف .

فلما أصبح المعتصم أمر القواد الذين لم يرتبوا في المصاف بالمصير إلى المصلّى على التعبئة التى حدّها ، ولبس ثيابه ، وجلس على كرسى ينتظر مضيّ القواد . فلما انقضى أمرهم تقدّم إلى الرّجالة في السير بين يديه ؛ فتقدم منهم سبعة آلاف ناشب من الموالى ، كل ثلاثمائة منهم في زى مخالف لزى الباقين ، وأربعة آلاف من المغاربة ، وأمر الشيعة فكانوا وراءه بالأعمدة ، وعدّتهم أربعة آلاف ، وركبت

* المحاسن والمساوى ص ١٦٤

(١) هو أبو إسحاق محمد بن هارون الرشيد ، ولقب بالمعتصم بالله في اليوم الذى دعى له بالخلافة سنة ٢١٨ هـ ، وكان شجاعاً مقداماً شديد البأس محباً للعمارة ، منصرفاً إلى الجيش ، وتوفى سنة ٢٢٧ هـ (٢) يقال : مسح الأرض ، أى ذرعها (٣) المصاف : موضع الصف ، وجمعه مصاف (٤) الحرسي : واحد حرس السلطان .

لا أدري منزلتي أين هي ، ولا أعرفُ مرتبتي ، ولم أعلمُ أين أسيرُ من الموكب .
فلما وضع رجله في الركاب ، واستوى على سَرَجِه التفتَ إلى وقال : يا حمدون ؛
كُنْ أَنْتَ خَلْفِي ، فلزمتُ مؤخَّرَ دابَّته ، فلما خرج من باب القصر تلقَّاهُ القوَّاد
وأصحابُ المصاف : يخرجُ الرجل من مصافه ، فإذا قرب نزل وسلمَّ عليه بالخلافة ،
فيأمره بالركوب ويمضى ، حتى وصل إلى إبراهيم بن المهدي ، فنزل وسلمَّ عليه بالخلافة
فردَّ عليه السلام ، فقال : كيف أنت يا إبراهيم ؟ وكيف حالُك ؟ وكيف كنتَ في
أيامك ! اركب فركب . فلما جاوزه التفتَ إلى ، وقال : يا حمدون : قلت : لبيك
يا أمير المؤمنين ! قال : تذكرُ ؟ قلت : إى والله ياسيدي ! وأمسك .

فنظرتُ فيما قال فلم أجِدني أذكر شيئاً في ذلك الموضع مما يشبه ما كنَّا فيه !
فغصص علىَّ يومى ، وما رأيت من حسنه وسروره بالمرتبة التي أهَّاني بها ، وقلت :
الخلفاءُ لا يعاملون بالكذب ، ولا يجوزُ أن يسألني عند انصرافي عن هذا الأمر ،
فلا يكون له عندي جواب ولا حقيقة ! وتخوَّفتُ أن ينالني منه مكروه ؛ فلم أزلْ
واجماً في طريقى إلى وقت انصرافه ، ثم أجمعتُ على مغالطته إن أمكننى ، وإعمالِ
الحيلة في التخلص إن يسألننى .

فلما استقرَّ في مجلسه ، وبُسط السَّماط^(١) ، وجلس القوَّاد على مراتبهم للطعام
أقبلتُ أخدم وأختلف ، ليست لى همّة غير ما كان قد قاله لى ، لا أغفلُ عن ذلك ،
حتى انقضى أمر السَّماط ، ورفع الستر ، ونهض أمير المؤمنين ، ودخل الحجرة ،
ومضى إلى المرقد ، فلم ألبثُ أن جاء الخادم وقال : أجبُ أمير المؤمنين ، فضيت .
فلما دخلتُ ضحكُ إلى ، وقال : يا حمدون ؛ رأيت ؟ قلت : نعم ياسيدي

(١) السَّماط : ما يمد عليه الطعام .

قد رأيت ! فالحمد لله الذى بلغ بى هذا اليوم وأرانيه ، فما رأيتُ ولا سمعتُ لأحدٍ من الخلفاء والملوك بأجل منه ولا أبهى ولا أحسن ؟ قال : ويحك ! رأيتَ إبراهيم ابن المهدى ؟ قلت : نعم ياسيدى ! قال : رأيتَ سلامه على وردى عليه ، ونزوله إلى ؟ قلت : نعم ! فقال : إنه لما كان من أمره ما كان - يعنى الخلافة - قَسَمَ الطريقَ فى يوم عيدٍ من منزله إلى المصلّى كقسمتى إياه فى هذا اليوم بين قواده ، فوقع موضعى منه الموضع الذى كان به هذا اليوم ، فلما حاذانى نزلتُ فسَلَّمَت عليه ، فردَّ علىَّ مثل ما رددتُ حرفاً حرفاً على ما قال لى .

فدعوتُ له وانفرج عنى ما كنت فيه ، وتخلّى عنى الغم والكرب . ثم قال : يا حمدون ! إني لم آكل شيئاً ، وأنا أنتظر أن تأكلَ معى ، فامضِ إلى حجرة الندماء ؛ فإنك تجدُ إبراهيم هنالك ، فاجلسْ إليه وعاتبه وضاحكه ، وأجر له هذا الحديث ، وقل له : إنك رأيتَه فى ذلك اليوم فعَل بى فِعْلِي به فى هذا اليوم ، وانظرْ إلى وجهه وكلامه ، وما يكون منه فعرفنيهِ على حقيقته ، وأصدقنى عنه ، وعجّل ولا تحتبس !

قلت : نعم ياسيدى ! فضيتُ ، وقد دُفعت إلى أغلظ مما كنتُ فيه ؛ لعلمى بأن إبراهيم لو كان من حجرٍ لأثر فيه هذا القول وتغيّر ، وظهر منه ما يُكره ، وخفتُ أن يأتى بما يُسفكُ به دمه ، فضيتُ حتى دخلت الحجرة ، فجلستُ إلى إبراهيم ، وقلت ما أمرنى به ، وأنا مبادر خوفاً من خادم يلحقنى ، أورسول ، فلا يمكننى معه تحسين الأمر ، وما يظهر لى منه ؛ فقلتُ لإبراهيم : كيف رأيتَ ياسيدى هذا اليوم ؟ أمّا أعجبك حسنه ؟ وما كان من تعبئة أمير المؤمنين ؟ قال : بلى والله إنه أعجبنى ! فالحمد لله الذى بلغنيهِ وأرانيه ، وأطنب فى الدعاء للمعتصم .

فلما أمسك قلت : ياسيدى ؛ أذكرك ، فى أيامك ، وقد ركبتَ فعميتَ شبيهاً
بهذه التعبية ، وقسمتَ الطريق مثل هذه القسمة ؛ فوقع لأمر المؤمنين الموضع
الذى وقع لك ، واجتازتَ به ، فنزل إليك وسلم ، فرددتَ عليه كرده عليك فى هذا
اليوم !

فوالله إن كان إلا أن قلتُ له ذلك حتى أربدَّ لونه ، وجفَّ ريقه ، واعتَلَّ لسانه ،
وبقى لا يتكلم بحرف ملياً ، ثم قال بلسان ثقيل : لكأننى فى ذلك الموضع فى ذلك
اليوم ! فالحمد لله للذى رأيتُه لأمر المؤمنين ، فعل الله به وفعل !

فتغنمتُ^(١) ذلك وقت ، وأنا ألتفتُ ، ونهضتُ حتى أتيتُ المعتصم ، فقال لى :
هيه يا حمدون ! فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ أتيتُ إبراهيم ، وقلتُ له ما أمرتنى به ،
فأظهر سروراً ودعاء ، وقال : كيت وكيت . فقال : والله قال ! بحياتى ! قلت :
وحياتك يا أمير المؤمنين ! قال : فكيف رأيتَ وجهه ! فلم أدرِ ما أقول ، فقلتُ :
يا أمير المؤمنين ؛ بالله لما تركتَنى من وجه عمك الذى لا يتبين فيه فرح ولا حزن !
فاستضحك ، ثم أمسك ، ودعا بالطعام فأكلنا ، ثم رقد . فلما انتبه وجلس دعا
بإبراهيم وسائر الندماء ، فشرب وبرز إبراهيم وأطعمه .

(١) غنمه : انتهر غنمه ، وعده غنيمه .

٢١ — رسل الروم عند الناصر*

رحل الناصر^(١) لدين الله من قصر الزهراء^(٢) إلى قصر قرطبة^(٣) لدخول وفود الروم عليه ، وقعد لهم في بهو المجلس الزاهر قعوداً حسناً نبيلاً ، وقعد عن يمينه وليُّ العهد من بنيهِ ، وقعد عن يساره منذر بن سعيد ، وحضر الوزراء على مراتبهم يميناً وشمالاً ، ووقف الحجابُ من أهل الخدمة من أبناء الوزراء والموالى وغيرهم ، وقد بُسِطَ صحنُ الدار أجمع لعِناقِ البُسْط ، وكرأَم الدرانك^(٤) ، وظلَّت أبوابُ الدار وحناياها بغالى الديباج ورفيع الستور .

فوصل رسلُ ملك الروم حائرين مما رأَوْه من بهجة الملك وفخامة السلطان ، ودفعوا كتابَ ملكهم صاحب قسطنطينية العظمى ، وهو في رَقٍّ^(٥) مصبوغ بلون سماوى ، مكتوب بالذهب بالخط الإغريقى ، وداخل الكتاب مُدْرَجَةٌ^(٦) مصبوعة أيضاً مكتوبة بِفِصَّةٍ بخط إغريقى أيضاً ، فيها وصفٌ هديته التى أرسل بها وعدُّها ، وعلى الكتاب طابع ذهب وزنه أربعة مثاقيل ، على وجهٍ منه صورة المسيح وعلى الآخر صورةُ الملكِ وصورةُ ولده .

* نفخ الطيب ص ١٧٢ ج ١

(١) هو عبد الرحمن الناصر لدين الله ثامن ملوك الأندلس ، وأول من تلقب بالخلافة منهم . وكانت أيامه أيام جهاد ، وكان عادلاً محسناً محباً للعلم ، شغوفاً بالعمارة ، توفى سنة ٣٥٠ هـ (٢) هى المدينة التى بناها الناصر (٣) قرطبة : حاضرة الخلافة بالأندلس ، وكانت أخت بغداد عزاً وعلواً وحضارة وفيها المسجد الجامع الذى بناه عبد الرحمن الأموى سنة ٧٩٢ م ، وهى الآن الكنيسة الكنترائية (٤) الدرانك : الطنافس (٥) الرق : ما يكتب فيه ، وهو جلد رقيق (٦) ادرجت الكتاب : طويته .

وكان الكتاب بداخل دُرْج^(١) فضة منقوش ، عليه غطاء ذهب ، فيه صورة الملك من الزجاج الملون البديع ، وكان الدرج داخل جعبة ملبسة بالديباج . ولما احتفل الناصر لدين الله هذا الاحتفال أحب أن يقوم الخطباء والشعراء بين يديه ليذكروا جلالته مقعده ، وعظيم سلطانه ، ويصفوا ما تهيأ من توطيد الخلافة في دولته .

وتقدم إلى الأمير الحكم ابنه ولي عهده بإعداد من يقوم بذلك من الخطباء ، فأمر الحكم الفقيه محمد بن عبد البر الكيسانى بالتأهب لذلك ، وإعداد خطبة بليغة يقوم بها بين يدي الخليفة ، وكان يدعى من القدرة على تأليف الكلام ما ليس في وسع غيره . وحضر المجلس السلطان ، فلما قام يحاول التكلم بما رأى هاله وبهره هول المقام وأبهة الخلافة ، فلم يهتد إلى لفظة ، بل غشى عليه ، وسقط إلى الأرض .

ف قيل لأبى على القالى - وهو حينئذ ضيف الخليفة الوافد عليه من العراق ، وأمير الكلام ، وبحر اللغة - قم فارتع هذا الوهى ، فقام حمد الله وأثنى عليه ، ثم انقطع القول بالقالى ، فوقف سائداً مفكراً في كلام يدخل به إلى ذكر ما أريد منه . فلما رأى ذلك منذر^(٢) بن سعيد قام ، فوصل افتتاح أبى على لأول خطبته بكلام عجيب ، ونادى من الإحسان في ذلك المقام كل محب ، يسحّه سحاً كأنما كان يحفظه قبل ذلك بمدة ، وبدأ من المكان الذى انتهى إليه أبو على فقال^(٣) :

(١) أصل الدرج : السقيط الصغير تضع فيه المرأة متاعها وطيبها (٢) كان إماماً فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً ، ولى القضاء بقرطبة أيام عبد الرحمن ، وتوفى بقرطبة سنة ٣٣٥ هـ (٣) الخطبة بتامها في نفح الطيب ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٣ طبع المطبعة الأزهرية .

أما بعد حمد الله والثناء عليه والتعداد لآلائه ، والشكر لنعمائه ، والصلاة والسلام على محمد صفيه وخاتم أنبيائه ، فإن لكل حادثة مقاماً ، ولكل مقام مقالاً ، وليس بعد الحق إلا الضلال ، وإني قمت في مقام كريم بين يدي ملك عظيم ، فأصغوا إليّ معشر الملأ بأسماعكم ، وألقوا إليّ بأفئدتكم ، إن من الحق أن يُقال له حَقٌّ صدقت ، وله بطل كذبت ، وإن الجليل تعالى في سمائه وتقدس بصفاته وأسمائه أمر كلمه موسى أن يُذكر قومه بأيام الله عز وجل عندهم ، وفيه وفي رسول الله أسوة حسنة ، وإني أذكركم بأيام الله عندهم ، وتلافيه لكم بخلافة أمير المؤمنين ، التي لمت شعركم وأمنت سرّ بكم ، ورفعت قوتكم ، بعد أن كنتم قليلاً فكثركم ، ومستضعفين قهراً ، ومستذلّين فنصركم . . .

واستمر كذلك بكلام عجيب بهر العقول جزالة ، وملاً الأسماع جلالة ؛ فخرج الناس يتحدثون عن حسن مقامه وثبات جنانه ، وبلاغة لسانه ؛ وكان الناصر أشدهم تعجباً منه ؛ فأقبل على ابنه الحكم ؛ فسأله عنه ؛ فقال له : هذا منذر بن سعيد البلوطي ! فقال : والله لقد أحسن ما شاء ، ولئن أخرجني الله بعد لأرفعنّ من ذكره ، فضع يدك يا حكم عليه واستخاضه وذكّرني بشأنه ، فما للصيغة مذهب عنه .

ثم ولّاه الصلاة والخطابة في المسجد الجامع بالزهاء .

٢٢ — ليلة بمالقة *

قال أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد التجيبي : كنتُ بمدينة مالقة^(١) من بلاد
الأندلس سنة ست وأربعمائة ، فاعتلت بها مدةً انقطعتُ فيها عن التصرف ، ولزمتُ
المنزل ، وكان يمرضني^(٢) حينئذ رفيقان كانا معي ، يُلَمَّان من شَعَثِي ، ويرفقان بي .
وكنتُ إذا جنَّي الليل اشتدَّ سهري ، وخَفَقَتْ حولى أوتار العيدان والطناير
والمعازف من كل ناحية ، واختلطت الأصوات بالغناء ؛ فكان ذلك شديداً علىَّ ،
وزائداً في قلبي وتألَّمي ، فكانت نفسي تَهافُ تلك الضروب طبعاً ، وتكره تلك
الأصوات جبلةً ، وأود لو أجدُ مَسْكَنًا لا أسمعُ فيه شيئاً من ذلك ، ويتعذر علىَّ
وجوده لغلَبَةِ ذلك الشأن على أهل تلك الناحية وكثرته عندهم .

وإني لساهرٌ ليلةً بعد إغفَاءَةٍ في أول ليلاتي ، وقد سكنتُ تلك الألفاظُ
المكروهة ، وهدأت تلك الضروبُ المضطربة ، وإذا ضربُ خفي معتدِلٌ حسنٌ
لا أسمعُ غيره ، فكان نفسي أُنِسْتُ به ، وسكنتُ إليه ، ولم تنفِرْ منه نفارها
من غيره ، ولم أسمعُ معه صوتاً ، وجعل الضرب يرتفعُ شيئاً فشيئاً ، ونفسي تَتَّبِعُه ،
وسمعي يُصْغِي إليه ، إلى أن بلغ في الارتفاع إلى المالاغية وراءه ؛ فارتحتُ له ،
ونسيتُ الألم ، وتداخلني سرور وطرب ، وخيَّلَ إليَّ أن أرضَ المنزل ارتفعتُ بي ،

* شرح المختار من شعر بشار ص ١٤

(١) مدينة بالأندلس كانت ثغراً حصيناً على بحر الروم ، أسسها الفينيقيون ، وكان لها شهرة أيام
الرومان والقرطاجيين ، وكان بها بنو حمود من ملوك الطوائف (٢) مرضه : قام عليه في مرضه .

وَأَن حَيْطَانَهُ تَمُورُ^(١) حَوْلِي ، وَأَنَا فِي كُلِّ ذَلِكَ لَا أَسْمَعُ صَوْتًا .

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : أَمَّا هَذَا الضَّرْبُ فَلَا زِيَادَةَ عَلَيْهِ ؛ فَلَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ صَوْتُ
الضَّارِبِ ! وَأَيْنَ يَقَعُ مِنْ ضَرْبِهِ ؟ وَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ ائْتَدَفْتُ جَارِيَةً تَغْنِي فِي هَذَا الشَّعْرِ
بِصَوْتِ أُنْدَى مِنَ الثُّوَارِ ، غِيبَ الْقَطَارِ^(٢) ، وَأَحْلَى مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ ، عَلَى كَبَدِ
الْهَامِّ الصَّبِّ : فَلَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي أَنْ تُمْتُ وَرَفِيقَايَ ثَامَنًا ، فَتَمَتَّحْتُ الْبَابَ ، وَتَبَعْتُ
الصَّوْتَ ، وَكَانَ قَرِيبًا مِنِّي ، فَاطْلَعْتُ مِنْ وَسْطِ مَنْزِلِي عَلَى دَارٍ فَسِيحَةٍ ، وَفِي وَسْطِ
الدَّارِ بَسْتَانٌ كَبِيرٌ ، وَفِي وَسْطِ الْبَسْتَانِ شَرَبٌ^(٣) نَحْوُ مِنْ عَشْرِينَ رَجُلًا ، قَدْ
اصْطَفَوْا وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ شَرَابٌ وَفَاكِهَةٌ ، وَجَوَارٍ قِيَامٌ بِعِيدَانِ وَطَنَائِيرٍ وَأَلَاتٍ
لَهُوَ ، وَمِزَامِيرٍ لَا يَحْرُكُهَا ، وَجَارِيَةٌ جَالِسَةٌ نَاحِيَةً ، وَعُودُهَا فِي حِجْرِهَا ، وَكُلُّ
يَرْمُقُهَا بِبَصَرِهِ ، وَيُوعِيهَا سَمْعَهُ ، وَهِيَ تَغْنِي وَتَضْرِبُ ، وَأَنَا قَائِمٌ بِحَيْثُ أَرَاهُمُ
وَلَا يَرُونَنِي ، وَكَلِمَاتِي بَدَأْتُ حَفَظَتُهُ إِلَى أَنْ غَنَّتْ عِدَّةَ أَبْيَاتٍ وَقَطَعْتُ ؛ فَعُدْتُ
إِلَى مَوْضِعِي ، إِشْهَدُ اللَّهَ وَكَأَنَّمَا أُنْشِطْتُ^(٤) مِنْ عِقَالٍ ، وَكَأَن لَمْ يَكُنْ بِي أَلَمٌ ، وَقَدْ
وَعَيْتُ الْأَبْيَاتَ وَهِيَ :

مَا بَالُ الْأُنْجَمِ هَذَا اللَّيْلِ حَائِرَةٌ أَضَلَّتِ الْقَصْدَ ؟ أَمْ لَيْسَتْ عَلَى فَلَكٍ ؟
عَادَتْ سَوَارِيهِ^(٥) وَقَفًّا لِأَحْرَاكِهَا كَأَنَّمَا جَثَّتْ صَرَغِي بِمَعْتَرِكِ
هَلْ مِنْ بَشِيرٍ بِنُورِ الصَّبْحِ ، تَنْقِذُنِي بُشْرَاهُ مِنْ طُولِ وَجْدٍ غَيْرِ مَتَرِكِ

(١) تمور : تتحرك وتذهب وتحجى . (٢) القطار : جمع قطر . (٣) جمع شارب . (٤) أنشط

من عقال : حل . (٥) جمع سار .

فقد أجدَّ التَّوَاءُ اللَّيْلَ لِي شَجْنًا وَأَضْجَعْتَنِي تَبَارِيحِي ^(١) عَلَى الْحَسَكِ ^(٢)
 خَذُ يَا شَمُولُ ^(٣) كَمُوسَ الرَّاحِ مَتْرَعَةً فَسَقْنِيهَا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الدَّرَكِ
 وَهَيِّجْ بِالْحَاكِنِكَ الطَّنْبُورَ إِنَّ لَهُ عَلَى شُجُونِ الْمَعْنَى سَطَوَةَ الْمَلِكِ
 ثُمَّ انصرفت في صباح تلك الليلة ، فلقيتُ صديقًا لي من أهل العلم قرطبيًّا
 سكن مألقة ، فأخبرته الخبر ، وأشدته الشعر ، ووصفتُ له الدار ؛ فأغروقت عيناه
 وقال : الدارُ للوزير فلان ، والجارية فلانة البغدادية إحدى المحسنات من جوارى
 المنصور بن أبي عامر ؛ وصارت إلى هذا الوزير بعد موت المنصور ، وتمزَّق
 ملكه !

(١) تباريح الشوق : توهجه ، والتباريح : الشدائد (٢) الحسك : نبات ورقه كورق الرجلة
 وأدق وعند ورقه شوك صلب ذو ثلاث شعب (٣) شمول : اسم غلام صقلبي من صفابة المنصور .

الباب الثاني

في القصص التي تتضمن معتقداتهم ، وأخبار كهانهم
وكواهنهم ، وتبسط ما كانوا يعرفون من حقائق التوحيد ،
والبعث ، والدار الآخرة ، وما كانوا يتوسلون به من إقامة
الأوثان ، وتعهدا بألوان الزلفى والقربان .

٢٣ — قوم عاد يستسقون بمكة*

لما كذبت عاد هودا — عليه السلام — توالى عليهم ثلاث سنوات ، لم يروا فيها مطراً ؛ فبعثوا من قومهم وفدًا إلى مكة ؛ ليستسقوا لهم ، ورأسوا^(١) عليهم قَيْلَ بنِ عُنُق ، وَلَقَيْمَ بنَ هَزَال ، ولَقَمَانَ بنَ عاد ، وكان أهل مكة إذ ذاك العالقي ، وكان سيدهم بمكة معاويةُ بن بكر .

فلما قدموا نزلوا عليه ، لأنهم كانوا أخواله وأصهاره ؛ فأقاموا عنده شهرًا ، وكان يكرمهم ، والجرادتان^(٢) تُغنيانهم ؛ ففسدوا قومهم ؛ فقال معاوية : هلك أخوالى ، ولو قلت هؤلاء شيئًا ظنوا بى بخلاً ، فقال شعراً ، وألقاه إلى الجرادتين ، فأشدتاه ، وهو :

ألا يا قَيْلُ ويحك ! قم فتهَيِّم ^(٣)	لعلَّ الله يبعثها غماما
فيسقى أرض عاد ؛ إن عاداً	قد أمسوا لا يلبثون الكلاما
من العطش الشديد فليس نرجو	به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وقد كانت نساؤهم بخير	فقد أمست نساؤهم أياي ^(٤)
وإن الوحش يأتهم جباراً	ولا يخشى لعادى سهاما
وأنتم ههنا فيما اشتبهتم	نهاركم وليدكم التَّيَما ^(٥)
ففتح وفدكم من وفد قوم	ولا لقوا التحية والسلاما

* البداية والنهاية لابن كثير ص ١٢٦ ج ١ ، الامثال ص ١١٥ ج ١ ، المسعودى ص ٣٢١ ج ١
و ص ٤٥٦ ج ٢

(١) رأسوه : جعلوه رئيساً (٢) الجرادتان : مغنيتان لمعاوية كانتا بمكة (٣) الهينة : الصوت الحفى والمراد الدعاء (٤) الأيامى : جمع اليم : وهى من لازوج لها (٥) التم : نزل .

فلما غمَّتْهُمُ الجرادتان بهذا ، قال بعضهم لبعض : يا قوم ؛ إنما بعثكم قومكم
يتغوَّثون ^(١) بكم !

فقاموا ليدعوا ، وتخلَّفَ لقمان ؛ وكانوا إذا دَعَوْا جاءهم نداء من السماء : اَنْ
سَكُوا ماشئتم ! فتعطون ما سألتهم ! فدعوا ربههم ، واستسَقَوْا لقومهم ؛ فأنشأ الله ثلاث
سحابات : بيضاء وحمراء وسوداء ؛ ثم نادى مناد من السماء : يا قَيْلُ ؛ اختر لقومك
ولنفسك واحدة من هذه السحاب !

فقال : أما البيضاء فَجِفْلٌ ^(٢) ، وأما الحمراء فعارض ^(٣) ، وأما السوداء فهُطْلٌ ،
وهي أكثر ماء ؛ فاخترها !

فنادى مناد : قد اخترت لقومك رماداً ^(٤) رَمْدِداً ، لاتذر من عاد أحداً ،
لا والداً ولا ولداً !

وسير الله السحابة التي اختارها إلى عاد ، ونودي لقمان : سل ، فسأل عُمَرَ
ثلاثة ^(٥) أنسر ؛ فأعطى ذلك !

وكان يأخذ فرخ النسر من وكْرِهِ ؛ فلا يزال عنده حتى يموت ! وكان آخرها
لُبْدٌ ، وهو الذي يقول فيه النابغة :

أضحتُ خلاءً وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لُبْدٍ

(١) غوث الرجل واستغاث : صاح واغوثاه (٢) الجفل : السحاب هراق ماءه ومضى (٣) العارض :
السحابة المعترضة في الأفق (٤) الرممد بالكسر : المتناهي في الدقة (٥) يقال سبعة .

٢٤ — زيد بن عمرو يتلمس الدين الصحيح *

خرج زيد^(١) بن عمرو إلى الشام يسأل عن الدين ويتبعه ، فأتى عالماً من اليهود ، فسأله عن دينهم فقال : لعل أدين بدينكم فأخبرني به ؛ فقال اليهودي : إنك لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله ؛ فقال زيد بن عمرو : لا أفر إلا من غضب الله ، وما أحمل من غضب الله شيئاً أبداً وأنا أستطيع ؛ فهل تدلني على دين ليس فيه هذا ؟ قال : ما أعلمه إلا أن يكون حنيفاً ؛ قال : وما الحنيف ؟ قال : دين إبراهيم ؛ فخرج من عنده وتركه .

فأتى عالماً من علماء النصارى . فقال له نحواً مما قال لليهودي ؛ فقال له النصراني : إنك لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله ، فقال : إني لا أحمل من لعنة ولا من غضبه شيئاً أبداً وأنا أستطيع ؛ فهل تدلني على دين ليس فيه هذا ؟ فقال له نحواً مما قال اليهودي : لا أعلمه إلا أن يكون حنيفاً ؛ فخرج من عندهما ، وقد رضى بما أخبراه واتفقا عليه من دين إبراهيم ؛ فلما برز رفع يده وقال : اللهم إني على دين إبراهيم .

* الأغاني ص ١٢٦ ج ٣

(١) كان زيد بن عمرو أحد من اعتزل عبادة الأوثان وامتنع من أكل ذبائحها ، وكان يقول : يا معشر قريش ، أرسل الله قطار السماء ، ويأت بقل الأرض ويخاق السائمة فترعى فيه ، وتذبحوها لغيره ! توفي سنة ١٧ ق . هـ .

٢٥ — النعمان بن المنذر يتنصّر *

خرج النعمان بن المنذر إلى الصيد معه عدى بن زيد ، فمروا بشجرة ، فقال له
عدى بن زيد : أيها الملك ، أتدرى ما تقول هذه الشجرة ؟ قال : لا ، قال تقول :
رُبَّ رَكْبٍ قد أناخوا عندنا يشربون الخمر بالماء الزلال
عصف الدهر بهم فانقرضوا وكذلك الدهر حالاً بعد حال
ثم جاوز الشجرة فمر بمقبرة ، فقال له عدى : أيها الملك ؛ أتدرى ما تقول هذه
المقبرة ؟ قال : لا ، قال تقول :

أيها الركبُ الخبؤُ نَ على الأرض المجذونُ
فكما أنتم ركنا ~~فكما أنتم ركنا~~ ^{فكما أنتم ركنا} ~~فكما أنتم ركنا~~ ^{فكما أنتم ركنا}
فكما أنتم ركنا ~~فكما أنتم ركنا~~ ^{فكما أنتم ركنا} ~~فكما أنتم ركنا~~ ^{فكما أنتم ركنا}
فكما أنتم ركنا ~~فكما أنتم ركنا~~ ^{فكما أنتم ركنا} ~~فكما أنتم ركنا~~ ^{فكما أنتم ركنا}

فقال له النعمان : إن الشجرة والمقبرة لا تتكلمان ، وقد علمت أنك إنما أردت
عظتي ، فإسبيل التي تدرك بها النجاة ؟ قال : تدع عبادة الأوثان ، وتعبد الله ،
وتدين بدين المسيح عيسى بن مريم ، قال : أو في هذا النجاة ؟ قال : نعم ،
فتنصّر يومئذ !

* الأغاني ص ٩٦ ج ٢

(١) جاء في الأغاني أن الشعر من مجزوء الرمل المسبغ ونقطيعه :
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن ، فيكون على هذا غير موزون .

٢٦ - طريفة الكاهنة*

كانت العجزة في أرض سبأ أزيد من مسيرة شهرين للراكب المجتهد ، وكان أهلها يقتبسون النار بعضهم من بعض مسيرة أربعة أشهر ؛ ثم مُزَّقُوا كُلُّ مُزَّقٍ . وكان أول مَنْ خرجَ من اليمن في أول الأمر عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ مُزَيَّيَاءُ^(١) ؛ وكان سبب خروجه أنه كانت له زوجة كاهنة ، يقال لها طريفة الخير ، وكانت رأت في منامها : أن سحابة غَشِيَتْ أَرْضَهُمْ ، فأرعدت وأبرقت ، ثم صَعَقَتْ^(٢) فأحرقت كل ما وقعت عليه ؛ ففزعَت طريفة لذلك فزعاً شديداً ، وأتت الملكَ عَمراً ، وهي تقول : ما رأيتُ كالسيوم ، أزال عني النوم ، رأيتُ غيماً أرعدت وأبرقت ، وزَجَرَ وَأَصْعَقَ ، فما وقع على شيء إلا أحرق . فلما رأى ما داخلها من الفزع سكَّنها .

ثم إن عمراً دخل حديقة له ، ومعه جارتان من جواريه ، فبلغ ذلك طريفة ، فخرجت إليه ، وخرج معها وصيف^(٣) لها اسمه سِنَانٌ ؛ فلما برزت من بيتها عرض لها ثلاثُ مناجد^(٤) منتصبات على أرجلهن ، واضعات أيديهن على أعينهن ، فتعدت إلى الأرض واضعة يديها على عينيها ، وقالت لوصيفها : إذا ذهبت هذه المناجد فأخبرني . فلما ذهبت أخبرها ، فانطلقت مُسرعة ، فلما عارضها الخليج الذي في

* شرح مقامات الحريري ص ٢٦٥ ج ١ ، بلوغ الأرب ص ٢٨٣ ج ٣ ، مجمع الأمثال ص ٢٥٢ ج ١ ، المنعوى ص ٣٤٤ ج ١ ، معجم البلدان (مأرب) .

(١) ملك اليمن ، ومزيقياء : لقبه ، فقد كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشي ، يكره العود فيهما ، ويأنف أن يلبسهما غيره . (٢) أصابت بصاعقة : وهي نار تسقط من السماء مع الرعد الشديد . (٣) الوصيف : الخادم ، غلاماً كان أو جارية . (٤) هي دواب تشبه اليرابيع ، واليربوع : دويبة نحو الفأرة ، لكن ذنبه وأذنيه أطول منها ، ورجليه أطول من يديه .

حديقة عمرو وَثَبَتْ من الماء سُلْحَفَاةٌ ، فوقعَت في الطريق على ظهرها ، وجعلت تَرُومُ الانقلاب فلا تستطيع ، وتستعين بذنبها فَتَحْمُو الترابَ على بطنها من جنباته ، وتقذف بالبول قَذْفًا .

فلما رأتها طريفة جاست إلى الأرض ، فلما عادت السلحفاة إلى الماء مضت طريفة إلى أن دخلت على عمرو ، وذلك حين انتصف النهار في ساعة شديدة حرها ؛ فإذا الشجريت كَفًّا^(١) من غير ريح ، فلما رآها استجيا منها ، وأمر الجاريتين بالانصراف إلى ناحية ؛ ثم قال لها : هَلُمَّ يا طريفة ، فَكَهْنَتْ^(٢) له ، وقالت : والنور والظلماء ، والأرض والسماء ؛ إن الشجر لهالك ، وليعودنَّ الماء كما كان في الزمن السَّالِك .

قال عمرو : مَنْ أَخْبَرَكَ بهذا ؟ قالت : أخبرني المناجد ، بسنين شدائد ، يقطع فيها الولدُ الوالد . قال : ما تقولين ؟ قالت : أقول قولَ الندمان لهما ، لقد رأيت سُلْحَفَا^(٣) ، تجرفُ الترابَ جرفا ، وتقذفُ بالبول قَذْفًا ؛ فدخلتُ الحديقة ؛ فإذا الشجر من غير ريح يتكفأ !

قال : ما تَرَيْنَ في ذلك ؟ قالت : هي ذاهية دَهْيَاء^(٤) من أمور جسيمة ، ومصائب عظيمة ! قال : وما هو ؟ ويلك ! قالت : أجل ! إن فيه الويل ! وما لك فيه من قَيل^(٥) ، وإن الويل فيما يجيء به السيل !

فالتقى عمرو نفسه عن فراشه ، وقال : ما هذا يا طريفة ؟ قالت : خَطْبٌ جليل ،

(١) يميل (٢) كهن له : قضى له بالغيب (٣) السلحفاة (٤) داهية دهية : شديدة

(٥) قال قتيلا : نام في الغائلة ، وهي نصف النهار ، والمراد الإقامة والمكث .

وَحُزْنٌ طَوِيلٌ ، وَخَلَفَ ^(١) قَلِيلٌ ! قَالَ : وَمَا عِلَامَةُ مَا تَذْكُرِينَ ؟ قَالَتْ : اذْهَبْ إِلَى السَّدِّ ، فَإِذَا رَأَيْتَ جُرْدًا ^(٢) ، يُكْثِرُ بِيَدَيْهِ فِي السَّدِّ الْخَفْرَ ، وَيَقْلِبُ بِرَجْلَيْهِ مِنْ أَجْلِ الصَّخَرِ ، فَاعْلَمْ أَنَّ غَمَرَ الْغَمَرِ ^(٣) ، وَأَنْ قَدْ وَقَعَ الْأَمْرُ .

قَالَ : وَمَا الَّذِي تَذْكُرِينَ أَنَّهُ يَقَعُ ؟ قَالَتْ : وَعَدُّهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى تَعَالَى نَزَلَ ، وَبَاطِلٌ بَاطِلٌ ، وَنَكَالٌ بَنَّا نَسْكَلُ ؛ فَبَغِيرِكَ يَاعْمُرُو يَكُونُ الشَّكَلُ ^(٤) !

فَانْطَلَقَ عَمْرُو فَإِذَا الْجُرْدُ يَقْلِبُ بِرَجْلَيْهِ صَخْرَةً مَا يَقْلِبُهَا خَمْسُونَ رَجُلًا ، فَرَجَعَ إِلَى طَرِيفَةٍ فَأَخْبَرَهَا الْخَبَرَ ، وَهُوَ يَقُولُ :

أَبْصَرْتُ أَمْرًا عَادَنِي مِنْهُ أَلَمْ وَهَاجَ لِي مِنْ هَوَاهُ بَرَحٌ ^(٥) السَّقَمُ
مِنْ جُرْدٍ كَفَحَلٍ خَنْزِيرِ الْأَجْمِ ^(٦) أَوْ كَبْشٍ صِرْمٍ ^(٧) مِنَ الْأَفَارِيقِ ^(٨) الْغَمِ
يَسْحَبُ صَخْرًا مِنْ جِلَامِيدِ الْغَرَمِ لَهُ مَخَالِبٌ وَأَنْيَابٌ قُصَمٌ ^(٩)
مَا فَاتَهُ سَحْلًا ^(١٠) مِنَ الصَّخْرِ قُصَمٌ ^(١١)

فَقَالَتْ طَرِيفَةٌ : وَإِنْ عِلَامَةُ ذَلِكَ الَّذِي ذَكَرْتُهُ لَكَ أَنْ تَجْلِسَ فَتَأْمُرُ بِزَجَاجَةٍ فَتَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْكَ فَإِنَّ الرِّيحَ تَمْلُؤُهَا مِنْ تَرَابِ الْبَطْحَاءِ مِنْ سَهْلَةٍ ^(١٢) الْوَادِي وَرَمْلُهُ ، وَقَدْ عِلِمْتُ أَنَّ الْجِنَانَ مُظْلَمَةٌ لَا يَدْخُلُهَا شَمْسٌ وَلَا رِيحٌ .

فَأَمَرَ عَمْرُو بِزَجَاجَةٍ فَوَضَعَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَلَمْ تَمْسُكْ إِلَّا قَلِيلًا ، حَتَّى امْتَلَأَتْ مِنَ التَّرَابِ ، فَأَخْبَرَهَا بِذَلِكَ ، وَقَالَ لَهَا : مَتَى يَكُونُ ذَلِكَ الْخَرَابُ الَّذِي يَحْدُثُ

(١) الخلف : ما استخلفته من شيء (٢) ضرب من الفربان (٣) الغمر : الماء الكثير (٤) النكل : كسب وقفل : الموت والهلاك (٥) البرح : الشدة (٦) الأجم : جمع أجمة ، وهى الشجر الكثير الملتف (٧) الصرم : الجماعة (٨) الأفاريق : الفرقة تجمع على فرق وجمعت فى الشعر على أفارق وجمع الجمع أفراق وجمعه أفاريق (٩) قصم قصمًا : أكل بأطراف أسنانه (١٠) سحله : قشره ونحته (١١) قصم : كسر (١٢) السهلة : تراب كالرمل يحىء به الماء .

في السد؟ قالت: فيما بيني وبينك سبع سنين! قال: ففي أيها يكون؟ قالت: لا أعلم بذلك إلا الله تعالى، ولو علمه أحد لعلمته، وإنه لا تأتي علي ليلة فيما بيني وبين سبع السنين إلا ظننت هلاكه في غدها أو في مساءها!

ثم رأى عمرو في منامة سيل العرم^(١)، وقيل له: إن آية ذلك أن ترى الحصباء قد ظهرت في سعف النخل: فنظر إليها فوجد الحصباء قد ظهرت فيها، فعلم أنه واقع، وأن بلادهم ستخرب.

فكنتم ذلك، وأجمع على بيع كل شيء له بأرض مأرب، وأن يخرج منها هو وولده؛ ثم خشي أن تنكر الناس عليه ذلك، فأمر أحد أولاده إذا دعاه لما يدعوه إليه أن يتأبى عليه^(٢)، وأن يفعل ذلك به في الملاء من الناس؛ وإذا لطمه يرفع هو يده، ويلطمه.

ثم صنع عمرو طعاماً، وبعث إلى أهل مأرب: إن عمراً قد صنع طعاماً يوم مجد وذكر، فاحضروا طعامه!

فلما جلس الناس للطعام جلس عنده ابنه الذي أمره بما قد أمره، فجعل يأمره فيتأبى عليه؛ فرفع عمرو يده فلطمه، فلطمه ابنه فصاح عمرو: واذلّاه يوم فخر عمرو يهيج صبي ويضرب وجهه! وحلف ليقتلنه، فلم يزالوا به حتى تركه، وقال: والله لا أقيم بموضع صنّع هذا بي فيه! ولأبيعن أموالى، حتى لا يرث بعدى منها شيئاً!

(١) العرم: السيل الذي لا يطاق، وقيل هو المطر الشديد، وقيل هو اسم واد (٢) تأبى عليه: امتنع.

فَقَالَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : اغْتَنَمُوا غَضَبَةَ عَمْرٍو ، وَاشْتَرَوْا مِنْهُ أَمْوَالَهُ قَبْلَ أَنْ يَرْضَى ؛ فَابْتَاعَ النَّاسُ مِنْهُ كُلَّ مَالِهِ بِأَرْضٍ مَأْرُبٍ ، وَفَشَا بَعْضُ حَدِيثِهِ فِيمَا بَلَغَهُ مِنْ شَأْنِ سَيْلِ الْعَرَمِ ، فَمَقَامَ نَاسٍ مِنَ الْأَزْدِ فَبَاعُوا أَمْوَالَهُمْ ؛ فَلَمَّا أَكْثَرُوا الْبَيْعَ اسْتَنَكَرَ النَّاسُ ذَلِكَ فَأَمْسَكُوا عَنِ الشِّرَاءِ ! فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ إِلَى عَمْرٍو أَمْوَالُهُ أَخْبَرَ النَّاسَ بِشَأْنِ السَّيْلِ وَخَرَجَ ، فَيَخْرُجُ مِنْهَا بِشَرِّ كَثِيرٍ .

٢٧ — عَفِيرَاءُ وَمَرْثَدُ بْنُ عَبْدِ كَلَالٍ *

قُفِلَ مَرْثَدُ^(١) بْنُ عَبْدِ كَلَالٍ مِنْ غَزَاةٍ غَزَاهَا بِغَنَائِمٍ كَثِيرَةٍ ؛ فَوَفَدَ عَلَيْهِ رِزْعَاءُ الْعَرَبِ وَشَعْرَاؤُهَا وَخَطْبَاؤُهَا يَهْنِئُونَهُ ؛ فَرَفَعَ الْحِجَابَ عَنِ الْوَافِدِينَ ، وَأَوْسَعَهُمْ عَطَاءً ، وَاشْتَدَّ سُرُورُهُ بِهِمْ .

فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ نَامَ يَوْمًا ؛ فَرَأَى رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ أَخَافَتْهُ وَأَذَعَرَتْهُ ؛ فَلَمَّا انْتَبَهَ انْتَبَهًا ، حَتَّى لَمْ يَذْكُرْ مِنْهَا شَيْئًا ، وَثَبَتَ فِي نَفْسِهِ ارْتِيَاعُهُ بِهَا ، فَانْقَلَبَ سُرُورُهُ حَزَنًا ، وَاحْتَجَبَ عَنِ الْوُفُودِ ، حَتَّى أَسَاءُوا بِهِ الظَّنَّ .

ثُمَّ إِنَّهُ حَشَرَ السَّكَهَّانَ ؛ فَجَعَلَ يَخْلُو بِكَاهِنٍ بَعْدَ كَاهِنٍ ، ثُمَّ يَقُولُ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَمَّا أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَنْهُ ! فَيُجِيبُهُ السَّكَاهِنُ : بَأَنْ لَا عَلِمَ عِنْدِي ! حَتَّى لَمْ يَدَعْ كَاهِنًا عَلِمَهُ إِلَّا كَانَ إِلَيْهِ مِنْهُ ذَلِكَ ! فَتَضَاعَفَ قَلْقَلَتُهُ ، وَطَالَ أَرْقُهُ ، وَكَانَتْ أُمُّهُ

* بلوغ الأرب ص ٢٩٦ ج ٣ ، الأغاني ص ٢١ ج ١٠

(١) هُوَ أَخُو تَبَعِ بْنِ حَسَّانَ لَأُمِّهِ ، وَكَانَ ذَا رَأْيٍ وَبَاسٍ وَجُودٍ وَمَلِكٍ لِحُدًى وَأَرْبَعِينَ سَنَةً .

قد تكهنت^(١)؛ فقالت له : أبيت اللعن أيها الملك ! إن الكواهن^(٢) أهدى إلى ما تسأل عنه : لأن أتباع الكواهن من الجانبِ الطِفِّ وأظرف من أتباع الكهان .

فأمر بحشُر الكواهن إليه ، وسألهم كما سأل الكهان ؛ فلم يجد عند واحدة منهن عالماً مما أراد علمه ؛ ولما يئس من طلبته سأل عنها ؛ ثم إنه بعد ذلك ذهب يتصيد ؛ فأوغل^(٣) في طلب الصيد ، وانفرد عن أصحابه ، فرُفِعت له آيات من ذرّاً^(٤) جبل ، وكان قد لفَّحه^(٥) الهجير ؛ فعدل إلى الآيات ، وقصد بيتاً منها منفرداً عنها ؛ فبرزت إليه منه عجوز ؛ فقالت له : انزل بالرحب والسعة ، والأمن والدعة ، والجفنة^(٦) المددعة ، والعلبة^(٧) المترعة .

فنزل عن جواده ، ودخل البيت ؛ فلما احتجب عن الشمس ، وخفت عليه الأرواح^(٨) ، نام فلم يستيقظ حتى تصرَّم الهجير ؛ فجلس يمسح عينيه ؛ فإذا بين يديه فتاة لم ير مثلاً قواماً ولا جالاً ؛ فقالت : أبيت اللعن ! أيها الملك الهُمَام ! هل لك في الطعام ؟ فاشتد إشفاقه ، وخاف على نفسه لما رأى أنها عرفتَه ، وتصامَّ عن كلمتها ؛ فقالت له : لا حذر ، فذاك البشر ، فجدك الأكبر ، وحظنا بك الأوفر . ثم قرَّبت إليه ثريداً وقديداً وحيساً^(٩) ، وقامت تذبُّ عنه حتى انتهى أكله ،

(١) تكهنت : قضت بالغيب (٢) الكواهن : جمع كاهنة (٣) أوغل في طلب الصيد : بالغ في ذلك وأمعن (٤) ذرا الجبل : كنفه وستره (٥) لفحه : أحرقه ، والهجير نصف النهار ، وشدة الحر (٦) الجفنة : القصة ، والمددعة : التي مائت بقوة ثم حركت حتى تراس مافيه ، ثم ملئت بعد ذلك (٧) العلبة : إناء من جلد الإبل أو من خشب يحلب فيها . والمترعة : المملوءة (٨) الأرواح : جمع ريح (٩) القديد : اللحم المقدد ، والحيس : تمر وأقط وسمن .

ثم سقته لبناً صريفاً^(١) وضرباً ؛ فشرب ما شاء ، وجعل يتأملها مُقبلةً مدبرة ؛
فلأت عينه حُسناً ، وقلبه هوى ؛ فقال لها : ما اسمك يا جارية ؟ قالت : اسمي
عُفراء ! فقال لها : يا عفراء من الذى دعوتك بالملك الهام ؟ قالت : مرئند العظيم الشأن !
حاشر الكواهن والكهان ، لمُعْضِلَة^(٢) بعد عنها الجان !

فقال يا عفراء : أتعلمين تلك المعضلة ؟ قالت : أجل أيها الملك ! إنها رؤيا منام ،
ليست بأضغاث أحلام !

قال الملك : أصبت يا عفراء ! فما تلك الرؤيا ؟ قالت : رأيت أعاصير^(٣) زوايع ،
بعضها لبعض تابع ، فيها لهبٌ لامع ، ولها دخان ساطع^(٤) ، يقفوها نهرٌ مُتدافع ،
وسمعت فيما أنت سامع دعاء ذى جرس^(٥) صادع : هلموا إلى المِشارع^(٦) : فرؤى
جارع^(٧) ، وغرق كارع^(٨) !

فقال الملك : أجل ! هذه رؤياى ! فما تأويلها يا عفراء ؟ قالت : الأعاصير
الزوايع : ملوك تباع^(٩) ، والنهر : علم واسع ، والداعى : نبيُّ شافع ، والجارع : ولى
تابع ، والكارع : عدو منازع !

فقال الملك : يا عفراء ؛ أَسَلِمَ هذا النبي أم حرب ؟ فقالت : أَسَمِ بَرافِعِ السماء ،
ومُنْزِلِ الماء من العماء^(١٠) ؛ إنه لَمَطْلٌ^(١١) الدماء ، ومُنْطَقُ^(١٢) العقائل نُطقُ الإماء .

(١) الصريف : اللبن آن الحلاب يصرف عن الضرع إلى الشارب ، والضرب : اللبن الذى
يحب من عدة لفاح في إناء واحد فيضرب بعضه ببعض (٢) المعضلات : الشدائد ، وبعد عنها
الجان : لم يطبقوها (٣) الأعاصير الزوايع : هى من الرياح ما يثير التراب فيعليه في الجو ويديره .
(٤) ساطع : مرتفع (٥) الجرس : الصوت (٦) المِشارع : جمع مشرعة وهى التى ينحدر
إليها الماء (٧) أى من شرب جرعا روى (٨) أى ومن أَمِنَ فى الشرب غرق (٩) التابع :
جمع تبع ، وهو لقب لملوك اليمن (١٠) العماء : السحاب الكثيف (١١) طل دمه : هدر ،
أو ألا يثار به (١٢) منطق العقائل : العقائل الكرائم من النساء ؛ أى يسببن فيشددن النطق
على أوساطهن كالإماء للمهنة والخدمة .

فقال الملك : إلام يدعو يا عفراء ؟ قالت : إلى صلاةٍ وصيامٍ ، وصلةٍ أرْحَامٍ ،
وكسرٍ أصْنَامٍ ، وتعطيلٍ أَرْلَامٍ ^(١) ، واجْتِنَابِ آثَامِ !

فقال الملك : يا عفراء ؛ إذا ذبحَ قَوْمُهُ فَمِنْ أَعْضَادِهِ ^(٢) ؟ قالت : أَعْضَادُهُ
غَطَارِيفٌ ^(٣) يَمَانُونَ ، طَائِرُهُمْ بِهِ مَيِّمُونَ ، يُغْزِيهِمْ فَيَغْزُونَ ، وَيُدَمِّتُ ^(٤) بِهِمُ الْحَزُونُ
وإلى نصره يَعْتَزُونَ .

فأطرق الملك يؤامر ^(٥) نفسه في خطبتها ؛ فقالت : أبيت اللعن أيها الملك ! إن
تابعي غيور ، ولأمرى صبور ، والكلفُ بي ثبور ^(٦) .

فنهض الملك ، وحال ^(٧) في صهوة جواده وانطلق ؛ فبعث إليها بمائة ناقة
كوما ^(٨) !

(١) الأزلام : سهام كانوا يستقسمون بها في الجاهلية أى يطلبون معرفة ما قسم لهم
(٢) الأعضاد : الأنصار أى اذا قطعوه وتركوا نصرته (٣) الغطاريف : السادة وتريد الأنصار
وهم من أهل اليمن (٤) يدمت : يسهل (٥) يؤامر نفسه : يشاور (٦) ثبور : هلاك
(٧) حال : أى وثب واستوى ، والصهوة : مقعد الفارس من ظهر فرسه (٨) الكوما :
الناقة العظيمة السنام .

٢٨ - كاهنة بنى سعد *

نذر عبدُ المطلب بن هاشم أنه متى رُزق عشرة أولاد ذكوراً ، ورأى بين يديه رجالاً أن ينحروا أحدهم عند الكعبة شكراً لربه !
فلما استكمل ولده العدد ، وصاروا له من أظهر العدد ، قال لهم : يا بني ؛ كنتُ نذرتُ نذراً علمتموه قبل اليوم ، فما تقولون ؟
قالوا : الأمرُ لك وإليك ! ونحنُ بين يديك ! فقال لينطلق كل واحدٍ منكم إلى قَدْحِهِ ^(١) ، وليكتب عليه اسمه ، ففعلوا ؛ ثم أتوه بالقَدَاحِ فأخذها .
ثم دعا بالأمين الذي يضرب بالقَدَاحِ ، فدفع إليه قَدَاحَهُمْ ، وقال : حرِّك ولا تعجل .

وكان أحبُّ ولد عبد المطلب إليه عبدُ الله . فضرب صاحبُ القَدَاحِ السهم فخرج على عبد الله ؛ فأخذ عبد المطلب الشَّعْرَةَ ^(٢) ، وأتى بعبد الله وأضجعه بين إساف ^(٣) ونائلة .

وهمَّ بذبحه ، فوثب إليه ابنه أبو طالب ، وكان أخا عبد الله لأبيه وأُمِّه ، وأمسك بيده عن أخيه .

فلما سمعت بنو مخزوم بذلك - وكانوا أخواله - وثبوا إلى عبد المطلب ، فقالوا : يا أبا الحارث ؛ إنا لا نُسَلِّمُ إليك ابنَ أختنا للذبح ، فاذبحْ مَنْ شئتَ من ولدك غيره !

* بلوغ الأرب ص ٤٦ ج ٣ ، ابن هشام ص ١٠٣ ج ١ ، الطبري ص ١٧٤ ج ٢
(١) القَدَح : السهم (٢) الشعرة : السكين العظيم (٣) إساف ونائلة : صهنا كانا لفريش ، وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة ، وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة .

فقال : إني نذرت نذراً ، وقد خرج القِدْحُ ، ولا بدّ من ذبحه ! قالوا : كلا ! لا يكون ذلك أبداً ، وفيما روح ، وإنا لنفديه بجميع أموالنا من طارف وتآلد .
ثم وثب السادات من قریش إلى عبد المطلب ، فقالوا : يا أبا الحارث ؛ إن هذا الذي عزمْتَ عليه لعظيم ، وإنك إن ذبحت ابنك لم تَهَنَأْ بالعيش من بعده ، ولكن تثبَّتْ حتى نصيرَ معك إلى كاهنة بنى سعد ، فما أمرتك من شيء فامتثله .
فقال عبد المطلب : لكم ذاك .

ثم خرج في جماعة من بنى مخزوم نحو الشام^(١) إلى الكاهنة ، فلما دخلوا عليها أخبرها عبدُ المطلب بما عزمَ عليه من ذبح ولده . فقالت الكاهنة : انصرفوا عني اليوم ؛ فانصرفوا .

وعادوا من الغد ، فقالت : كم ديةُ الرجل عنكم ؟ قالوا : عشر من الإبل .
قالت : فارجعوا إلى بلدكم ، وقربوا هذا الغلام الذي عزمتم على ذبحه ، وقدموا معه عشرا من الإبل ، ثم اضربوا عليه وعلى الإبل القِدَاحَ ، فإن خرج القِدْحُ على الإبل فأنحروها ، وإن خرج على صاحبكم فزيدوا على الإبل عشرا عشرا حتى يَرْضَى ربُّكم .

فانصرف القوم إلى مكة ، وأقبلوا عليه يقولون : يا أبا الحارث ؛ إن لك في إبراهيم أسوةً حسنة ، فقد علمتَ ما كان في عزمه من ذبح ابنه إسماعيل وأنت سيدُ ولدِ إسماعيل ، فقدّم مالك دون ولدك !

فلما أصبح عبدُ المطلب قرَّب عبدَ الله وعشرا من الإبل ، ثم دعا بأمين القِدَاح

(١) في سيرة ابن هشام والطبري : فانطلقوا حتى قدموا المدينة .

وجعل لابنه قِدْحًا ، وقال : اضرب ولا تعجل ، فخرج القِدْحُ على عبد الله ؛ فجعلها عشرين فضرب فخرج على عبد الله ؛ فجعلها ثلاثين فضرب فخرج القدح على عبد الله ؛ فجعلها أربعين ، وكلما خرج القدح على ابنه زادها عشرة ، حتى جعلها مائة ، فضرب فخرج القِدْحُ على الإبل ، فكبر عبد الله وكبرت قريش ، وقالت : يا أبا الحارث ؛ إنه قد رضى ربك ، وقد نجى ابنك من الذبح .

فقال : لا والله حتى أضرب عليه ثلاثًا ، فضرب الثانية فخرج على الإبل ، فضرب الثالثة فخرج على الإبل ؛ فعلم عبد المطلب أنه قد بلغ رضا ربه في فداء ابنه .

فقرَّبَت الإبل ، وهي مائة من جِلَّةِ إبل عبد المطلب ؛ فنُحِرَتْ كلها ؛ فداء لعبد الله ، وترك في مواضعها ، لا يُصَدُّ عنها أحد ينتابها من دب^(١) ودرج ، وانصرف عبد المطلب بابنه عبد الله فرحًا .

(١) درج : مشى ، ودب : مشى على هيئته ، والمقصود كل واحد .

٢٩ — كهانة سَطِيح *

لما كانت الليلة التي وُلد فيها رسول الله اَرْتَجَسَ^(١) إيوان كسرى، وسقطت منه أربع عشرة شُرْفَةً، وخذت نارُ فارس؛ ولم تحمدُ قبل ذلك بألف عام، وغاضت بحيرة ساوة، ورأى الموبدان إبلا صعباً^(٢)، تقود خيلاً عراباً^(٣)، قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها.

فلما أصبح كسرى أفزعته مارأى، فصبر تشجعاً، ثم رأى ألا يكتم ذلك عن وزرائه ومرازيتِه^(٤)؛ فلبس تاجه، وقعد على سريرهِ وجمعهم إليه. فلما اجتمعوا أخبرهم بالذي بعث إليهم فيه، فبينما هم كذلك إذ ورد عليه كتابُ بخمود النار؛ فازداد غماً إلى غمه، فقال الموبدان^(٥): «وأنا أصلح الله الملك— قد رأيتُ في هذه الليلة رؤيا، وقصَّ عليه الرؤيا في الإبل؛ فقال: أى شيء يكون هذا يا موبدان؟ وكان أعلمهم عند نفسه بذلك— فقال: ما عندي فيها ولا في تأويلها شيء، ولكن أرسل إلى عاملك بالحيرة يوجه إليك رجلاً من علمائهم؛ فإنهم أصحاب علم بالحديثان. فكتب عند ذلك: «من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر، أما بعد، فوجه إلى رجلاً عالماً بما أريد أن أسأله عنه». فوجه إليه عبد المسيح بن عمرو بن بَقِيلَةَ الغساني.

* السيرة الحلبية ص ٧٠ ج ١، بلوغ الأرب ص ٢٨١ ج ٣، العقد الفريد ص ١٠٨ ج ٢،

الطبرى ص ١٣١ ج ٢

(١) ارتجس: ارتجف (٢) بعير صعب: غير منقاد (٣) خيل عراب: عربية منسوبة إلى العرب

(٤) المرازبة: جمع مرزبان: وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك (٥) الموبدان: للمجوس: كقاضي القضاة للمسلمين.

فلما قدم عليه، قال له: أعندك علم بما أريد أن أسألك عنه؟ قال: ليُخبرني الملك، فإن كان عندى منه علم وإلا أخبرته بمن يعلمه له، فأخبره بما رأى، فقال: علم ذلك عند خال لى يسكن مشارف الشام، يقال له سَطِيح، قال فأتته فأسأله عما سألتك وأتني بجوابه؛ فركب عبدُ المسيح راحلته حتى قدم على سَطِيح وقد أشفى على الموت؛ فسلم عليه وحيّاه فلم يجبه، وكلمه فلم يرد عليه، فقال:

أَصْمُ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ^(١) يَافَاضِلُ الْخُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ وَمَنْ
أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ أَيْبُضُ فَضْفَاضٍ^(٢) الرِّدَاءِ وَالْبَدَنْ
رَسُولٌ قِيلَ^(٣) الْعُجْمُ يَهْوَى لِلْوَثْنِ لَا يَرْهَبُ الرِّعْدَ وَلَا رَيْبَ الزَّمَنْ

فلما سمع سَطِيح شعره رفع رأسه وقال: عبد المسيح، على جملِ مُشِيح^(٤)، جاء إلى سَطِيح، وقد أوفى على الضَّرِيح^(٥)، بعثك ملك بنى ساسان، لا رَتَجَاسَ الإيوان، وخمود النيران، ورؤيا المؤبَّدان: رأى إبلا صعباً، تقود خيلاً عرباً، قد اقتحمت في الواد، وانتشرت في البلاد، ثم قال: يا عبد المسيح: إذا كثرت التلاوة، وبُعث صاحبُ الهِراوة^(٦)، وفاض وادى السَّماوة، وغاضت بحيرة ساوة، وخمدت نار الفرس، فليست الشامُ لسَطِيح شاما، يملك منهم ملوك ومليكات عدد الشُّرقات، وكل ماهوآت آت، ثم قال:

شَمَّرْ فَإِنَّكَ مَاضِي الْهَمِّ شَمِيرٌ لَا يُفْزِعُ عَنْكَ تَفْرِيقٌ وَكَغَيْرُ

(١) الغطريف: السيد الشريف (٢) فضفاض: واسع (٣) الفيل: الملك أو هو دون الملك الأعلى (٤) مشيح: جاد مسرع (٥) الضريح: القبر والمراد الموت (٦) الهراوة: العصا، وساحب الهراوة هو سيدنا محمد لأنه كان يمسك العصا كثيراً عند مشيه.

إِنْ يَلِكُ مُلْكُ بَنِي سَاسَانَ أَفَرَطَهُمْ^(١) فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارًا دَهَارِيرُ^(٢)
 فَرُبَّمَا أَصْبَحُوا يَوْمًا بِمَنْزِلَةٍ تَهَابُ صَوْلَهُمُ الْأَسَدُ الْمَهَاصِيرُ^(٣)
 مِنْهُمْ بَنُو الصَّرْحِ بَهْرَامٌ وَإِخْوَتُهُ وَالْهَرَّةُ مُزَانَ وَسَابُورُ وَسَابُورُ
 وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عَلَاتٍ^(٤) مَنْ عَلِمُوا أَنْ قَدْ أَقَلَّ فَهَجُورُ وَمَحْمُورُ
 وَهُمْ بَنُو الْأُمِّ لَمَّا أَنْ رَأَوْا نَشَبًا فَذَاكَ بِالْغَيْبِ مَحْفُوظٌ وَمَنْصُورُ
 وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ^(٥) فَالْخَيْرُ مُتَّبِعٌ وَالشَّرُّ مُحَذَّرُ

فلما قدم عبد المسيح على كسرى أخبره بقول سطيج؛ فقال: إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكا، تكون أمور، ويدور الزمان؛ فملك منهم عشرة أربع سنين، وملك الباقيون إلى ملك عثمان بن عفان رضى الله عنه.

(١) أفرطهم: تركهم. والدهارير: تصاريف الدهر ونوائبه، مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعبايد (٢) المهاير: جمع مهيار أو مهير وهو الأسد (٣) أولاد العلات: أولاد أمهات شتى أرجل واحد (٤) القرن: الحبل.

٣٠ — مصرع العزى *

كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرات^(١) بيطن نخلة^(٢). فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد، فقال له: إيت بطن نخلة، فإنك تجد ثلاث سمرات، فاعضد^(٣) الأولى! فأتاها فعضدها. فلما جاء إليه — عليه السلام — قال: هل رأيت شيئاً؟ قال: لا. قال: فاعضد الثانية! فأتاها فعضدها. ثم أتى النبي عليه السلام، فقال: هل رأيت شيئاً؟ قال: لا. قال: فاعضد الثالثة! فأتاها؛ فإذا هو بجبشية نافشة شعرها، واضعة يديها على عاتقها، تصرف^(٤) بأنيابها، وخلفها دُبِيَّة بن حرمي الشيباني — وكان سادنها^(٥) — فلما نظر إلى خالد قال:

أعزأء شدى شدة لا تكذبى على خالد! ألقى الخمار وشمرى!
فإنك إلا تقتلى اليوم خالداً تبوئى بذل عاجلاً وتنصرى

فقال خالد:

يا عزأ كفرانك لاسبحانك إني رأيت الله قد أهانك!
ثم ضربها ففلق رأسها، فإذا هى حمة^(٦). ثم عضد الشجرة، وقتل دُبِيَّة السادين. ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فأخبره. فقال: « تلك العزى، ولا عزى بعدها للعرب! أما إنها لن تعبد بعد اليوم! ».

* الأصنام لابن الكلبي طبعة دار الكتب ص ٢٥

- (١) سمرات: جمع سمرة، وهى نوع من الشجر (٢) بطن نخلة: قرية قريبة من المدينة
(٣) فاعضد: فاقطع (٤) تصرف: تصوت (٥) السادن: خادم الكعبة وبيت الأصنام
(٦) الحمة: الفحم ووحدته بهاء.

٣١ — أمية بن أبي الصلت ورؤيا شق الصدر*

دخل يوماً أمية^(١) بن أبي الصلت على أُخْتِهِ، وهى تهيئ أدمًا^(٢) لها، فأدركه النوم، فنام على سرير في ناحية البيت، ثم انشق جانب من السقف في البيت؛ وإذا بطائر بن قد وقع أحدهما على صدره، ووقف الآخر مكانه، فشقَّ الواقع صدره، فأخرج قلبه فشقه؛ فقال الطائر الواقف للطائر الذي على صدره: أوعى؟ قال: ووعى؛ قال: أقبل؟ قال: أبى، قال: فردَّ قلبه في موضعه؛ ثم نهض فأتبعهما أمية طرفه، وقال:

لبيكما لبيكما هأنذا لديكما

لابرى فأعتر، ولا ذو عشيرة فأنتصر.

فرجع الطائر فوق على صدره فشقه، ثم أخرج قلبه فشقه؛ فقال الطائر الأعلى: أوعى؟ قال: ووعى؛ قال: أقبل؟ قال: أبى، ونهض؛ فأتبعهما أمية بصره وقال:

لبيكما لبيكما هأنذا لديكما

لامال يغنني، ولا عشيرة تحميني. فرجع الطائر فوق على صدره فشقه، ثم أخرج

* الاغانى ص ١٢٧ ج ٤

(١) كان أمية قد نظر في الكتب وقرأها قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم. وليس المسوح تعبدًا، وحرّم الخمر، وشك في الاوثان. ولما بعث النبي صلى الله عليه وسلم قال: «انما كنت أرجو أن أكونه» ولم يسلم (٢) تهيبته وتقديره قبل القطع وتقيسه لتقطع منه مزادة أو قرينة أو خفا.

قلبه فشقه ، فقال الطائر الأعلى : أَوْعَى ؟ قال : وعى ؛ قال : أَقْبَلَ ؟ قال أبى ،
ومنهض فأتبعهما أمية بصره وقال :

لبيكما لبيكما هأنذا لديكما

محفوفٌ بالنعيم ، محوط من الرِّيب . فرجع الطائر فوقع على صدره فشقه ، وأخرج
قلبه فشقه ، فقال الأعلى : أَوْعَى ؟ فقال : وعى ؛ قال : أَقْبَلَ ؟ قال : أبى . ومنهض
فأتبعهما أمية بصره وقال :

لبيكما لبيكما هأنذا لديكما

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَأَ^(١)

قالت أخته : ثم انطبق السقف ، وجعل أمية يسح صدره ، قتلت : يا أخى ،
هل تجد شيئاً ؟ قال : لا ، ولكنى أجد حرّاً فى صدرى ، ثم أنشأ يقول :

ليتنى كنتُ قبلَ ما قد بدا لى فى قِنَانِ^(٢) الجبال أرعى الوُغُولَا

اجعل الموت نُصْبَ عَيْنِكَ واحذِرْ غَوَاةَ الدهرِ إِنْ للدهرِ غَوَاةً^(٣)

(١) ألم : ارتكب اللوم ، وهو صغار الذنوب (٢) القنان : أعالي الجبال ، واحدها قنة (٣) كل ما اغتال الانسان فأهلكه .

٣٢ — أم العوام ! *

خرج ركبٌ من ثَقِيف إلى الشام ، وفيهم أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، فلما قَفَلُوا راجعين نزلوا منزلاً ليتعشَّوا بعشاء ، إِذْ أَقْبَلَت عَظَايَةُ^(١) حَتَّى دَنَتْ مِنْهُمْ ، فَحَصَبَهَا بِعَصَاهُمْ بِشْيَءٍ فِي وَجْهِهَا ، فَرَجَعَتْ ، وَكَفَّتُوا^(٢) سُفْرَتَهُمْ ، ثُمَّ قَامُوا يَرْحَلُونَ — مُسِينَ ؛ فَطَاعَتْ عَلَيْهِمْ عَجُوزٌ مِنْ وَرَاءِ كَثِيبٍ مُقَابِلٍ لَهُمْ تَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَا ، فَقَالَتْ : مَا مَنَعَكُمْ أَنْ تُطْعِمُوا رَجِيمَةَ الْجَارِيَةِ الْيَتِيمَةِ ، الَّتِي جَاءَتْكُمْ عَشِيَّةً ! قَالُوا : وَمَنْ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : أَنَا أُمُّ الْعَوَّامِ ، إِمْتُ^(٣) مِنْذُ أَعَوَّامَ ؛ أَمَا وَرَبُّ الْعِبَادِ ، لَتَفْتَرُقَنَّ فِي الْبِلَادِ ! وَضَرَبْتُ بِعَصَاهَا الْأَرْضَ ، ثُمَّ قَالَتْ : بَطَّئِي إِلَيْهِمْ ، وَفَرِّي رُكْبَاهُمْ ؛ فَوَثَبَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّ عَلَى ذِرْوَةِ كُلِّ بَعِيرٍ مِنْهَا شَيْطَانًا ، مَا يُمْلِكُ مِنْهَا شَيْءٌ ، حَتَّى اخْتَرَقَتْ فِي الْوَادِي .

قال الراوى : فجمعتها في آخر النهار من الغد ولم نَكْذُ ، فلما أُنْخَنَّاها لَنُرْحِلَهَا طَاعَتْ عَلَيْنَا الْعَجُوزَ ، فَضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِعَصَاهَا ، ثُمَّ قَالَتْ كَقَوْلِهَا الْأَوَّلِ ، فَقَعَلَتْ الْإِبِلُ كَفَعْلِهَا بِالْأَهْسِ ، فَلَمْ تَجْمَعْهَا إِلَّا الْغَدَ عَشِيَّةً ؛ فَلَمَّا أُنْخَنَّاها لَنُرْحِلَهَا أَقْبَلَتِ الْعَجُوزُ ، فَقَعَلَتْ كَفَعْلِهَا فِي الْيَوْمَيْنِ ، وَنَفَرَتِ الْإِبِلُ .

* الْأَغَانِي ص ١٢٥ ج ٤

(١) العظاية : دوية ملساء ، تشبه سام أبرص ، من طبعها أنها تمشي مشياً سريعاً ثم تقف

(٢) كفت الشيء : ضم بعضه إلى بعض ، والسفرة ما يبسط تحت الخوان من جلد أو غيره

(٣) آمت المرأة : إذا فقدت زوجها .

فقلنا لأمية : أين ما كنت تُخبرُنا به عن نفسك ؟ فقال : اذهبوا أنتم في طاب
الإبل ودعوني ؛ فتوجه إلى ذلك الكتيب الذي كانت العجوز تأتى منه حتى علاه ،
وهبط منه إلى واد ؛ فإذا فيه كنيسةٌ وقناديل ، وإذا رجلٌ أبيضُ الرأس واللحية ،
مضطجع معترض على بابها ؛ فلما رأى أمية قال : إنك لمُتبوع ، فمن أين يأتيك
صاحبك ؟ قال : من أذن اليسرى ؛ قال فبأى الثياب يأمرُك ؟ قال : بالسَّواد ؛
قال : هذا خطيب الجن ، كدت والله أن تكونه ولم تفعل ؛ إن صاحب النبوة
يأتيه صاحبه من قبل أذنه اليمنى ، ويأمره بلباس البياض ، فما حاجتك ؟ فحدثته
حديث العجوز ؛ فقال : صدقت ؛ وليست بصديقة ، هي امرأةٌ يهودية من الجن ، هلك
زوجها منذ أعوام ، وإنها لن تزال تصنعُ ذلك بكم حتى تهلككم إن استطاعت .
فقال أمية : وما الحيلة ؟ فقال : جمّوا ظهركم ^(١) ؛ فإذا جاء تسكم ففعلت كما
كانت تفعل فتمولوا لها : « سبع من فوق وسبع من أسفل ، باسمك اللهم » . فان
تضرّكم .

فرجع أميةُ إليهم وقد جمّعوا الظهر ؛ فلما أقبلت قال لها ما أمره به الشيخ ، فلم
تضرّهم ، فلما رأت الإبل لم تتحرّك قالت : قد عرفتُ صاحبكم ، وليبيّضنّ أعلاه ،
وليّسودنّ أسفله ؛ فأصبح أمية وقد برّص في عذارية وأسودّ أسفله .
فلما قدّموا مكة ذكروا لهم هذا الحديث ؛ فكان ذلك أول ما كتب أهلُ
مكة : « باسمك اللهم » في كتبهم !

(١) الظهر : الركاب التي تحمل عليها الأنفال في السفر .

٣٣ — عمارة بن الوليد والسواحر *

كان عمارة^(١) بن الوليد المخزومي — بعد ما مَشَتْ قريش به إلى أبي طالب — قد خرج هو وعمرو بن العاص بن وائل السهمي — وكانا كلاهما تاجرين — إلى النجاشي ، وكانت أرض الحبشة لقريش مَتَجَرًّا وَوَجْهًا ، وكلاهما مُشْرِك شاعر فاتك وهما في جاهليتهما ؛ وكان عمارة مُعْجَبًا بالنساء صاحب مُحَادَثَةٍ ، فركبا في السفينة ليلالي . وحذر عمرو على زوجته من عمارة ، فجعل إذا شرب معه أَقَلَّ عمرو من الشراب ، وأرق لنفسه بالماء ؛ مخافة أن يسكر فيغلبه عمارة على أهله .

ثم إن عمراً جلس إلى ناحية السفينة ، فدفعه عمارة في البحر . فلما وقع فيه سبح حتى أخذ بالقلس^(٢) ، فارتفع فظهر على السفينة . قتال له عمارة : أما والله لو علمتُ يا عمرو أنك تُحْسِنُ السَّباحة ما فعلت ؛ فاضطَّعَنَّا عمرو وعلم أنه أراد قتله . فضيا على وجههما ذلك ، حتى قدما أرض الحبشة ونزلاها ، وكتب عمرو بن العاص إلى أبيه العاص : أن أَخْلَعَنِي^(٣) ، وتبرأ من جريرتي إلى بني المغيرة وجميع بني مخزوم . وذلك أنه خشى على أبيه أن يُتَبَعَ بجريسته وهو يرصد^(٤) العُمارة ما يرصد . فلما ورد الكتابُ على العاص بن وائل مشى في رجال من قومه إلى بني المغيرة

* الأغانى ص ٥٦ ج ٩

(١) عمارة بن الوليد : هو الذى دفعت به قريش إلى أبي طالب حين طلبوا إليه أن يسلم إليهم محمداً (ص) ويأخذه عوضاً عنه (٢) القلس : جبل غليظ من جبال السفن (٣) يقولون : إنا خاعنا فلاناً ، فلا تأخذ أحداً بحماية تجنى عليه ، ولا تؤاخذ بحجائباته التى يجنىها (٤) رصده رصداً : رقبه .

وغيرهم من بنى مخزوم ؛ فقال : إن هذين الرجلين قد خرجا حيث علمتم ، وكلاهما
فانتك صاحب شر ، وهما غير مأمونين على أنفسهما ، ولا ندرى ما يكون ؛ وإني
أبرأ إليكما من عمرو ومن جريرته ، وقد خلعتُهُ .

فقاتل بنو المغيرة و بنو مخزوم : أنت تخاف عمراً على عُمارة ! وقد خلعنا نحن
عُمارة وتبرأنا إليك من جريرته ؛ فخلَّ بين الرجلين .

فقال السهميون ^(١) : قد قبلنا ؛ فابعثوا مُنادياً بمكة : إنا قد خلعناها ، وتبرأ
كل قوم من صاحبهم ومما جرَّ عليهم ؛ فبعثوا منادياً ينادى بمكة بذلك . فقال الأسود
ابن المطلب : بطلَ والله دُمُ عُمارة بن الوليد آخر الدهر !

فلما اطمأنَّا بأرض الحبشة لم يلبث عُمارة أن دبَّ لامرأة النجاشي فأدخلته
فاختلف إليها . وجعل إذا رجع يخبر عمرو بن العاص بما كان من أمره . فجعل
عمرو يقول : ما أصدَّقك أنك قد رتَ على هذا الشأن ! إن المرأة أرفعُ من ذلك .
فلما أكثر على عمرو بما كان يخبره قال له : إن كنت صادقاً فقل لها تدهُنْكَ
من دهن النجاشي الذي لا يدُهِنُ به غيره فإني أعرفه ، لو أتيتني به لصدَّقْتُك !
ففعل عُمارة فجاء بقارورة من دهنه ؛ فلما شمَّه عرفه . فقال له عمرو عند ذلك :
أنت صادق ! لقد أصبت شيئاً ما أصاب أحدٌ مثله قطُّ من العرب ، ونلت من امرأة
الملك شيئاً ! ما سمعنا بمثل هذا - وكانوا أهلَ جاهلية - ثم سكَّت عنه ؛ حتى إذا
اطمأنَّ دخل على النجاشي فقال : أيها الملك ! إن ابنَ عَمَى سفيهٌ ، وقد خشيتُ
أن يعرِّني ^(٢) عندك أمره ، وقد أردتُ أن أعلمك شأنه . ولم أفعل حتى استثبتُ أنه

(١) السهميون : قوم عمرو بن العاص (٢) عره : لطمحه بيب .

قد دخل على بعض نسائك فأكثر . وهذا من دهنك قد أعطيه وذهني منه .
فلما شمَّ النجاشي الدهن قال : صدقت . هذا دهنى الذى لا يكون إلا عند
نسائي . ثم دعا بماء ودعا بالسواحر فجردوه من ثيابه فنفضن فيه ، ثم خلى سبيله
فخرج هارباً .

فلم يزل بأرض الحبشة حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب ؛ فخرج إليه
عبد الله بن أبي ربيعة ، فرصده على ماء بأرض الحبشة ، وكان يرده مع الوحش
فورده ، فلما وجد ريح الأنس هرب ، حتى إذا أجهده العطش ورد فشرب حتى
تملاً^(١) ، وخرجوا في طلبه .

قال عبد الله بن أبي ربيعة : فسعيتُ إليه فالتزمتُهُ ، فجعل يقول لى : يا بحير^(٢)
أرسلنى ! يا بحير أرسلنى . إني أموت إن أمسكتمونى .

قال عبد الله : وضغطته فمات فى يدي مكانه . فواربته ثم انصرفت ، وكان
شعره قد غطى على كل شيء منه .

(١) امتلاً (٢) كان اسم عبد الله فى الجاهلية بحيراً ، وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم

عبد الله .

٣٤ — في حفر زمزم *

قال عبدُ المطلب بن هاشم : إني لنأتم في الحجر^(١) إذ أتاني آتٍ ، فقال : احفر طيبة^(٢) ، قلت : وما طيبة ؟ فذهب عني . فلما كان من الغد رجعت إلى مضجعي ، فنمتُ فيه ، فجاءني فقال : احفر برة^(٣) ، فقلت : وما برة ؟ فذهب عني . فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي فنمتُ فيه ، فجاءني فقال : احفر المذنونة^(٤) ، فقلت : وما المذنونة ؟ فذهب عني . فلما كان الغد رجعت إلى مضجعي ، فنمتُ فيه فجاءني ، فقال : احفر زمزم ، إنك إن حفرتها لا تندم ، فقلت : وما زمزم ؟ قال : لا تُتَرَفُ أبداً ولا تُدَمَّ^(٥) ، تسقى الحجيح الأعظم ، وهي بين القرث والدم^(٦) ، عند نقرة الغراب الأعصم^(٧) ، عند قرية^(٨) النمل .

قال ابن إسحق : فلما بين له شأنها ، ودلّه على موضعها ، وعرف أنه قد صدق

* سيرة ابن هشام ص ٩٨ ج ١ ، البداية والنهاية لابن كثير ص ٢٤٤ ج ٢

(١) الحجر : ما حواه الحطيم المدار بالكعبة من جانب الشمال (٢) طيبة : اسم زمزم ، قيل سميت بذلك لأنها للطيبين والطيبات من أولاد اسماعيل (٣) برة : اسم لزمن أيضاً . قال في الروض الأنف : هو اسم صادق عليها لأنها فاضت للأبرار (٤) المذنونة : سميت المذنونة ، لأنه ضن بها على غير المؤمنين (٥) لا ندَم : من قول العرب : بثرذمة ، أى قليلة الماء ، والمعنى أن ماءها لا ينقطع أبداً (٦) روى أنه لما قام ليحفرها رأى ما رسم له من قرية النمل ونقرة الغراب ولم ير القرث والدم ، فبينا هو كذلك نادت بقرة من جازرها ، فلم يدركها حتى دخلت المسجد الحرام ، فنحراها في الموضع الذي رسم لعبد المطلب ، فقال هناك القرث والدم ، فحفر عبد المطلب حيث رسم له (٧) الغراب الأعصم : الذي في جناحيه يياض (٨) شبة مكة مكان زمزم بقرية النمل ، التي يرد إليها الحجيح والعمار من كل جانب فيحملون إليها البر والشعير وغير ذلك وهي لا تحرث ولا تزرع بقرية النمل التي لا تحرث ولا تزرع ولا تبذر ، وتجلب إليها الحبوب من كل جانب .

غدا بمِعه ، ومعه ابْنُه الحِث بن عبد المطلب ، ليس معه يومئذ ولد غيره ، فحفر فيها .
فلما بدا له الطَّوِيُّ^(١) كَبَّرَ ، فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته ؛ فقاموا
إليه ، فقالوا : يا عبد المطلب ، إنها بُرُّ أبينا إسماعيل ، وإن لنا فيها حقًّا ؛ فَأَشْرِكْنَا
معك فيها . قال : ما أنا فاعل ؛ إن هذا الأمر قد خُصِّصَ به دونكم ، وأُعْطِيَتْهُ من
بينكم ، فقالوا له : فَأَنْصِفْنَا ؛ فَإِنَّا غَيْرُ تَارِكِيكَ حَتَّى نَخَاصِمَكَ فِيهَا ، قال : فاجعلوا
بينى وبينكم مَن أَحَاكُمْ إِلَيْهِ . قالوا : كاهنة بنى سعد . قال : نعم — وكانت بالشام .
فركب عبد المطلب ، ومعه نفرٌ من بنى أبيه من بنى عبد مناف ، وركب
من كل قبيلة من قريش نفرٌ — والأرض إذ ذاك مفاوز — فخرجوا حتى إذا كانوا
ببعض تلك المفاوز بين الحجاز والشام فى ماء عبد المطلب وأصحابه ؛ فظموا حتى
أيقنوا بالهَلَكَةِ ، فاستسقوا مَن معهم من قبائل قريش ، فأبوا عليهم وقالوا : إنا بمفازة
ونحن نخشى على أنفسنا مثل ما أصابكم .

فلما رأى عبد المطلب ما صنع القوم ، وما يتخوَّف على نفسه وأصحابه قال :
ماذا ترون ؟ قالوا : ما رأينا إلا تَبِعْ لِرَأْيِكَ ؛ فمرنا بما شئت . قال : فإنى أرى أن
يُحْفَرَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ حُفْرَتَهُ لِنَفْسِهِ بِمَا بَكُم الْآنَ مِنَ الْقُوَّةِ ، فكلما مات رجلٌ
دفعه أصحابه فى حفرته ، ثم وازوه حتى يكون آخركم رجلاً واحداً ؛ فضيعة رجل
واحد أيسرُ من ضيعة رَكْبٍ جميعه . قالوا : نَعَمْ ما أمرت به ! فقام كل واحد منهم
فحفرَ حفرته ، ثم قعد ينتظر الموت عطشاً .

(١) الطوى : البئر المطوية بالحجارة .

ثم إن عبد المطب قال لأصحابه : والله إن إلقاءنا بأيدينا هكذا للموت ،
لا نضربُ في الأرض ، ولا نبتغي لأنفسنا كَعَجْزَ ، فعسى الله أن يرزقنا ماءً ببعض
البلاد ، ارتحلوا . فارتحلوا حتى إذا فرغوا - ومن معهم من قبائل قريش ينظرون
إليهم ما هم فاعلون - تقدّم عبد المطب إلى راحته فركبها ، فلما انبعثت به انفجرت
من تحت خفيها عينٌ من ماء عذب ، فكبر عبد المطب وكبر أصحابه ، ثم نزل
فشرب وشرب أصحابه ، واستقوا حتى ملأوا أسقيتهم .

ثم دعا القبائل من قريش ؛ فقال لهم : هلموا إلى الماء فقد سقانا الله ، فاشربوا
واستقوا ! فجاءوا فاشربوا واستقوا ، ثم قالوا : قد والله قضى لك علينا يا عبد المطب ،
والله لا نخاصمك في زمزم أبداً ، إن الذي سقاك هذا الماء بهذه الفلاة هو الذي
سقاك زمزم ! فارجع إلى سقايتك راشداً ، فرجع ورجعوا معه ، ولم يصلوا إلى الكاهنة
وخلوا بينه وبينها !

٣٥ — سيف بن ذي يزن والبشارة برسول الله *

لما ظفر سيف^(١) بن ذي يزن بالحبشة ؛ أتى وفود العرب : خطباؤها وأشرافها وشعراؤها تهنيئته ومدحه ، وذكر ما كان من بلائه وطلبه بثأر قومه . وقدم إليه وفد قريش ، وفيهم عبد المطلب بن هاشم ، وأمّية بن عبد شمس ، وعبد الله ابن جدعان ، وأسد بن خويلد بن عبد العزى فى ناس من أشراف قريش . فلما قدموا عليه وجدوه فى رأس قصر يقال له (غمدان) فاستأذنوا عليه ، فأذن لهم ؛ فدخلوا عليه ، فإذا الملك مضمخ بالهنبر^(٢) ، يرى وبيض الطيب من مفرقه^(٣) ، عليه بردان مؤتزرت بأحدهما ، مرتد بالآخر ، سيفه بين يديه ، وعن يمينه وعن يساره الملوك وأبناء الملوك والمقاول^(٤) .

فدنا عبد المطلب واستأذن فى الكلام . فقال : إن كنت ممن يتكلم بين يدي الملوك فتكلم ، فقد أذنّا لك ، فقال عبد المطلب : إن الله أحلك - أيها الملك - محارفاً صعباً منيعاً ، شامخاً باذخاً ، وأنبئك منبتاً طابت أرومته^(٥) ، وعزت جرثومته^(٦) ، وثبت أصله ، وبسق فرعه^(٧) ، فى أكرم موطن ، وأطيب معدن ، وأنت - أبيت اللعن^(٨) - ملك العرب ووريعها الذى به تحصب ، وأنت - أيها الملك - رأس العرب

* البداية والنهاية لابن كثير ص ٣٢٨ ج ٢ ، الاغانى ص ٧٥ ج ١٦ طبعة بولاق ، العقد الفريد ص ١٧٥ ج ١ ، بلوغ الأرب ص ٢٦٦ ج ٢ ، المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .
(١) هو ملك اليمن من قبل كسرى أنوشروان ، كان يكاينه ويصدر عن رأيه إلى أن قتل بيد الأعباش قبيل الإسلام (٢) التضمخ : لغاخ الجسم بالطيب حتى كأنه يقطر (٣) الوبيض : اللعان ، ومفرق الرأس حيث يفرق فيه الشعر (٤) المقاول : جمع مقول ، وهو الرئيس دون الملك .
(٥) الأرومة : الأصل (٦) الجرثومة : الأصل (٧) بسق : طال (٨) من تحيات ملوك العرب فى الجاهلية .

الذى إليه تنقاد ، وعمودها الذى عليه العماد ، ومعقلها الذى تلجأ إليه العباد ، سلفك
خير سلف ، وأنت لنا منهم خير خلف ، ولن يحملَ ذكرُ من أنتَ سلفه ، ولن
يهلكَ منْ أنتَ خلفه ، ونحن - أيها الملك - أهلُ حرمِ الله ، وسدنةُ بيته ،
أشخصنا إليك الذى أبهجنا ؛ لكشف الكرب الذى فدحنا ؛ ففحن وفد التهمة
لا وفد المرزئة^(١) .

فقال ابن ذى يزن : فأيهم أنت أيها المتكلم ؟ فقال : أنا عبد المطلب بن هاشم .
قال : ابنُ أختنا ؟ قال : نعم ابنُ أختكم . قال : ادنُ ، فأذنناه وقال : مرحباً وأهلاً ،
وناقةً ورَحلاً ، ومُستنخاً سهلاً ، وملِكاً رَجحلاً^(٢) ، يُعطى عطاءً جزلاً ، قد سمع
الملكُ مَقَالَتَكم ، وعرف قِرابتَكم ، وقَبِلَ وسيلتَكم ، فأتمَّ أهلُ الليل والنهار ، لكمُ
الكرامةُ ما أقمتم ، والحباءُ^(٣) إذا طعنتم . ثم استنهبوا إلى دار الضيافة والوفود ؛
فأقاموا شهراً لا يؤذن لهم ولا يصلون إليه .

ثم انتبه انتباهةً ؛ فأرسل إلى عبد المطلب فأخلاه^(٤) وأذنى مجلسه ، وقال :
يا عبد المطلب ؛ إني مُفَضِّلُ إليك من سرى وعلمى ما لو كان غيرك لم أبج له ، ولكنى
رأيتُكَ مَعْدِنَةً ، وأطعمتك عليه ؛ فليكنْ عندك مطوياً حتى يأذن الله فيه ، فإن الله
بالغ أمره : إني أجدُ فى الكتاب المكنون ، والعلم المخزون ، الذى اخترناه لأنفسنا ،
واحتجناه دون غيرنا خبراً عظيماً ، وخطراً جسيماً ، فيه شرفُ الحياة ، وفضيلةُ الوفاة ،
وهو للناس عامة ، ولرهلك كافة ، ولك خاصة .

(١) رزأه ماله : أصاب منه شيئاً ، ورزأه رزعا ومرزئة : أصاب منه خيراً ، أى لسانا وافدين
للعطاء (٢) الرجل : الكثير العطاء (٣) الحباء : العطاء (٤) أخلاه : خلاه .

قال عبد المطالب : أيها الملك فمثلك مَنْ سَرَّ و بَرَّ ، فما هو ؟ فذاك أهلُ الوبر ، زُمَرًا بعد زُمَرٍ ؟ قال : إذا وُلِدَ بهامة غلام ، بين كتفيه شامة ، كانت له الإمامة ، ولكم به الزعامة ، إلى يوم القيامة .

فقال له عبد المطالب : أبيتَ اللعن - لقد أتيتَ بخبرٍ ما أُتِيَ بمثله وافد ، فلو لا هيبةُ الملك و إجلاله و إعظامه لسألته من كشف بشارته إياي ما أزدادُ به سرورًا . قال ابن ذى يزن : نبيُّ هذا حينه الذى يولدُ فيه ، أو قد وُلِدَ ؛ اسمه أحمد . يموت أبوه وأمه ، ويكفله جدُّه وعمُّه ، والله باعُثه جهارًا ، وجاعل منّا له أنصارًا ، يُعزِّبهم أوليائه ، ويذلُّ بهم أعداءه ، يكسر الأوثان ، ويحمد النيران ، ويعبد الرحمن ، ويزجر الشيطان . قوله فصلٌ ، وحكمه عدل . يأمر بالمعروف ويفعله ، وينهى عن المنكر ويبطله .

قال عبد المطالب : أيها الملك ! عزَّ جدك وعلا كعبك ، وطاب مُلكك ، وطال عمرك ؛ فهل الملك سارَى بإفصاح ، فقد أَوْضَحَ بعضَ الإيضاح ؟ فقال ابن ذى يزن : والبيتِ ذى الحجب ، والعلامات والنَّصَبُ ^(١) ، إنك يا عبد المطالب ، لجدُّه غير الكذب . فخرَّ عبد المطالب ساجدًا ، ثم رفع رأسه ؛ فقال له ابن ذى يزن : ارفع رأسك ، ثلِّجَ صدرك ، وعلا أمرك . فهل أحسستَ شيئًا مما ذكرتُ لك ؟ فقال : نعم أيها الملك ! كان لى ابنٌ وكنتُ عليه شقيقًا وبه رفيقًا ، فزوجته كريمةً من كرائم قومى ، وهى آمنَةُ بنتُ وهب بن عبد مناف ؛ فأتت بغلام سمَّيته محمدًا ، مات أبوه وأمه ، وكفلته أنا وعمه ، بين كتفيه شامة ، وفيه كلُّ ما ذكر الملكُ من علامة .

(١) النصب : كل ما عبد من دون الله ، جمعه أنصاب .

قال ابن ذى يزن : إن الذى قلتُ لك لكما قلتُ ؛ فاحتفظ بابنك ، واحذر عليه من اليهود ؛ فإنهم له أعداء ، ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا ، والله مظهر دعوته ، وناصر شيعته ؛ فاطو ما ذكرته لك دون هؤلاء الرهط الذين معك ، فإنى لست آمن أن تدخلهم النفاسة^(١) ، من أن تكون لك الرياسة ؛ فيبغون له الفوائل . وينصبون له الحبال ، وهم فاعلون ذلك ، أو أبناؤهم ، ولولا أنى أعلم أن الموت يجتاحنى قبل مبعثه لسرتُ بخبلى ورجلى حتى أصير بيثرب دار ملكه ، فأكون أخاه ووزيره ، وصاحبه وظهيره ؛ فإنى أجد فى الكتاب المكنون ، والعلم المخزون ، أن فى يثرب استحكام أمره ، وأهل نصرته ، وارتفاع ذكره ، وموضع قبره ، ولولا الذمامة^(٢) لأظهرت أمره ، وأوطأت العرب كعبه ، على حداثة سنه ؛ ولكنى صارف ذلك إليك ، عن غير تقصير بك .

ثم أمر لكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشر إماء سود ، وحلتين من حلل اليمن ، وخمسة أرتال ذهب وعشرة أرتال فضة ، وكرش مملوءة بالعنبر . ولعبد المطلب بعشرة أمثال ذلك .

وقال له : إذا حال الحول فأتنى بأمره ، وما يكون من خبره . فأت ابن ذى يزن قبل أن يحول الحول !

فكان عبد المطلب كثيرا ما يقول : يامعشر قريش ؛ لا يغبطنى رجل منكم بجزيل عطاء الملك ، وإن كان كثيرا ، فإنه إلى نفاق ، ولكن ليغبطنى بما يبقى لى ولعقبى ذكره وفخره وشرفه .

فإذا قيل له : وما ذاك ؟ قال : ستعلمون ما أقول لكم بعد حين !

(١) النفاسة : الحسد ، نفس عليك فلان ينفس نفسا ونفاسة : حسدك (٢) الذمامة : كل حزمة تلزمك - اذا ضيعتها - المذمة .

٣٦ — بشارة بحيرى *

خرج أبو طالب ^(١) بن عبد المطاب في ركبٍ إلى الشام تاجراً ، فلما تهيأ للرحيل وأجمع المسير صبَّ ^(٢) به رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يزعمون ، فرق له وقال : والله لأخرجنَّ به معي ولا يفارقتي ولا أفارقه أبداً ، فخرج به .

فلما نزل الركب بُصري ^(٣) مرّوا ببَحيرى ^(٤) ، وكانوا كثيراً ما يمرّون به قبل ذلك فلا يكلمهم ، ولا يعرض لهم ، حتى كان ذلك العام ، فلما نزلوا به قريباً من صومعته صنع ^(٥) لهم طعاماً كثيراً ، ثم أرسل إليهم فقال : إني قد صنعتُ لكم طعاماً يامعشر قريش ، فأنا أحبُّ أن تحضروا كلكم صغيركم وكبيركم ، وعبدكم وحرّكم . قال له رجل منهم : والله يا بحيرى إن لك لَشأناً اليوم ! ما كنتَ تصنع هذا بنا وقد كنّا نمرُّ بك كثيراً ! فما شأنك اليوم ؟ قال له بحيرى : صدقت ، قد كان ماتقول ولكنكم ضيف ^(٦) ، وقد أحببتُ أن أكرمكم وأصنعَ لكم طعاماً ، فتأكلوا منه كلكم .

فاجتمعوا إليه وتخاف رسول الله من بين القوم لحداثة سنّه ، في رحال القوم تحت الشجرة ، فلما نظر بحيرى في القوم ، ولم ير الصفة التي يعرفُ ويحدِّده عنده قال :

* ابن هشام ص ١١٨ ج ١ ، البداية والنهاية لابن كثير ص ٢٨٣ ج ٢

(١) كان أبو طالب هو الذي ولى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاة جده عبد المطاب
(٢) الصبابة : رقة النوق ، يقال صببت (بكسر الباء أصب) ، وكانت سن رسول الله اذ ذاك تسع سنين فيما ذكر بعض من ألف في السير ، وقال الطبري : كانت سنه اثنتى عشرة سنة . (٣) بصري : من أرض الشام (٤) كان بحيرى يقيم في صومعة له هناك وكان إليه علم أهل النصرانية (٥) زعموا أنه رأى رسول الله في صومعته في الركب حين أقبلوا وغمامة تظله من بين القوم ، ثم أقبلوا فزولوا في ظل شجرة قريباً منه ، فنظر إلى الغمامة حين أظلت الشجرة ، وتصرّت أغصان الشجرة على رسول الله حتى استظل تحتها (٦) الضيف : يطلق على الواحد والجمع .

يامعشر قریش، لا یتخلفن أحدٌ منکم عن طعامی، قالوا له: یا بحیری؛ ماتخاف عنک
أحدٌ ینبغی له أن یتأتمک إلا غلاماً، وهو أحدثُ القوم سنّاً، فقال: لاتفعلوا،
ادعوه فلیحضر هذا الطعام معکم، فقال رجل من قریش مع القوم: واللّات والعزی
إن کان للوئم نسا أن یتخلف ابنُ عبد الله بن عبد المطلب عن طعامٍ من بیننا. ثم
قام إلیه فاحتضنه وأجلسه مع القوم.

فلما رآه بحیری جعل یلاحظه لحظاً شديداً، وینظر إلی أشياء من جسده - وقد
کان یجدها عنده من صفته - حتی إذا فرغ القوم من طعامهم وتفرقوا قام إلیه بحیری؛
فقال: یا غلام، أسألك بحق اللات والعزی إلا ما أخبرتنی عما أسألك عنه - وإنما
قال له بحیری ذلك لأنه سمع قومَه یحلفون بهما.

قال الراوی: زعموا أن رسول الله صلی الله علیه وسلم قال: لاتسأنی باللات
والعزی شیئاً، فوالله ما أبغضت شیئاً قطُّ بغضهما! فقال له بحیری: فبالله إلا ما أخبرتنی
عما أسألك عنه. فقال له: سألنی عما بدالك. فجعل یسأله عن أشياء من حاله من
نومه وهیئته وأموره؛ فجعل رسولُ الله یخبره فیوافق ذلك ما عنید بحیری من
صفته، ثم نظر إلی ظهره فرأى خاتم النبوة بین کتفیه علی موضعه من صفته التي
عنده.

فلما فرغ أقبل علی عمه أبی طالب، وقال له: ما هذا الغلام منك؟ قال: ابني.
قال له بحیری: ما هو بابنک، وما ینبغی لهذا الغلام أن یكون أبوه حیاً! قال: فإنه
ابنُ أخى. قال: فما فعل أبوه؟ قال: مات وأمه حُبلى به. قال: صدقت! فارجع
بابن أخیک إلی بلده، واحذر علیه یهود؛ فوالله لئن رآوه وعرفوا منه ما عرفت لیبعثنه

شراً، فإنه لابن أخيك هذا شأنٌ عظيمٌ، فأسرع به إلى بلاده . فخرج به أبو طالب سريعا حتى أقدمه مكة حين فرغ من تجارته بالشام !

٣٧ — في بعثة رسول الله *

قال العباس بن عبد المطلب :

خرجتُ في تجارةٍ إلى اليمن ، في ركبٍ منهم أبو سفيان بن حرب ، فقدمتُ اليمن فكنْتُ أصنعُ يوما طعاما وأنصرفُ بأبي سفيان وبالنَّفر ، ويصنعُ أبو سفيان يوما ، فيفعلُ مثل ذلك . فقال لي في يومى الذى كنْتُ أصنعُ فيه : هل لك يا أبا الفضل أن تنصرفَ إلى بيتي وترسلَ إلى غَدائك ؟ قلت : نعم . فانصرفتُ أنا والنَّفرُ إلى بيته وأرسلتُ إلى الغداء .

فلما تغدَّى القوم قاموا واحتبسنى فقال لي : هل علمتَ يا أبا الفضل أن ابنَ أخيك يزعمُ أنه رسول الله ؟ قلت : وأىُّ بنى أخى ؟ قال أبو سفيان : إياى تسكتم ! وأىُّ بنى أخيك ينبغى له أن يقولَ هذا إلا رجلٌ واحد ! قلت : وأيُّهم هو على ذلك ؟ قال : محمد بن عبد الله . قلت : ما فعل ! قال : بلى قد فعل ! ثم أخرج إلى كتاباً من ابنه حنظلة بن أبي سفيان : « إني أخبرك أن محمداً قام بالأبطاح ^(١) غدوةً فقال : أنا رسول الله أدعوكم إلى الله » .

* الأغانى ص ٣٤٩ ج ٦ ، البداية والنهاية لابن كثير ص ٣١٨ ج ٢

(١) أبطح مكة : مسيل واديا .

قال : قلت : يا أبا حنظلة ، لعلة صادق ! قال : مهلاً يا أبا الفضل ، فوالله ما أحبُّ أن تقولَ مثلَ هذا ، وإنِّي لأخشى أن تكونَ على بصيرٍ من هذا الأمر . ثم قال : يا بني عبدالمطلب ؛ إنه والله ما برحتُ قریشُ تزعمُ أن لكمُ يَمَنَةً وشؤمةً ، كل واحدة منهما عامَّةٌ ، فنشدتُك الله يا أبا الفضل هل سمعتَ ذلك ؟ قلت : نعم . قال : فهذه والله إذا شؤمتمكم . قلت : فلعلها يُمَنَّتْنا !

فما كان بعد ذلك إلا ليالٍ حتى قدِمَ عبد الله بن حذافة السهميُّ بالخبر وهو مؤمنٌ ؛ ففشا ذلك في مجالس أهل اليمن يُتحدَّثُ به فيها ، وكان أبو سفيان يجلسُ إلى حِبرٍ من أحبارِ اليمن ، فقال له اليهودي : ما هذا الخبر الذي بلغني ؟ قال : هو ما سمعت . قال : أينَ فيكم عمُّ هذا الرجل الذي قال ما قال ؟ قال أبو سفيان : صدقوا وأنا عمه . قال اليهودي : أخو أبيه ؟ قال : نعم . قال : حدِّثني عنه . قال : لا تسألني . فما كنتُ أحسب أن يدعى هذا الأمرُ أبداً ، وما أحبُّ أن أعيبه ، وغيره خيرٌ منه . قال اليهودي : فليس به أذى ، ولا بأس على يهودٍ وتوراةٍ موسى منه .

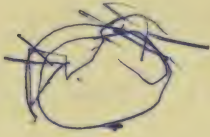
قال العباس : فتأدَّى إلى الخبرِ فجمِيتُ ، وخرجتُ حتى أجلسَ إلى ذلك المجلس من غدٍ ، وفيه أبو سفيان والحبرُ . فقلت للحبرِ : بلغني أنك سألت ابنَ عمي هذا عن رجلٍ منَّا يزعمُ أنه رسول الله ، فأخبرك أنه عمه ، وليس بعمه ، ولكن ابن عمه ، وأنا عمه أخو أبيه . فقال : أخو أبيه ؟ قلت : أخو أبيه .

فأقبل على أبي سفيان فقال : أصدق ؟ قال : نعم صدق . قال : فقلت : سألني عنه ، فإن كذبتُ فليردد علي . فأقبل علي فقال : أنشدك الله ، هل فشَتَ لابن أخيك صَبْوةً أو سَفْهةً ؟ قال : قلت : لا وإله عبدالمطلب ولا كذب ولا خان ، وكان

اسمهُ عند قريش الآمين. قال : فهل كتبَ بيده ؟ قال عباس : فظننتُ أنه خيرٌ له أن يكتبَ بيده ، فأردتُ أن أقولها ، ثم ذكرتُ مكانَ أبي سفيان ، وأنه مُكذِّبِي ورادُّ عليَّ ، فقلت : لا يكتب . فذهبَ الجبرُّ وتركَ رداءَه وجعل يصيح : ذُبِحَتْ يهود ! قُتِلَتْ يهود !

قال العباس : فلما رجعنا إلى منزلنا قال أبو سفيان : يا أبا الفضل ، إن اليهوديَّ لفرَّعٌ من ابن أخيك . قلت : قد رأيتَ مارأيتَ ! فهل لك يا أبا سفيان أن تؤمِّن به ، فإن كان حقًّا كنتَ قد سبَّقتُ ، وإن كان باطلاً فمعك غيرُك من أكفائِك؟ قال : لا والله ماؤمِّن به حتى أرى الخيلَ تطعمُ من كداء^(١) ! فقلت : ماتقول ؟ قال : كلمةُ والله جاءت على فمى ماأقريتُ لها بالاً ، إلا أنى أعلم أن الله لا يتركُ خيلاً تطعمُ من كداء .

قال العباس : فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكةَ ونظرنا إلى الخيل قد طلعت من كداء ، قلتُ : يا أبا سفيان ، أتذكرُ الكلمةَ ؟ قال لي : والله إني لذا كرُّها ! فالحمد لله الذي هداني للإسلام !



(١) كداء : جبل بمكة .

٣٨ - تطير المنصور *

قال الربيع ^(١) : نام المنصور ^(٢) ليلة - وكان في قصره في بغداد - فانتبه مرعوباً ، ثم عاوده النوم فانتبه كذلك فزعاً مرعوباً ، ثم راجع النوم فانتبه كذلك ؛ ثم قال : ياربيع ! فقلت : لبيك يا أمير المؤمنين ، قال : لقد رأيتُ في منامى عجباً ، قال : مارأيت ؟ جعلني الله فداك ! قال : رأيتُ كأنَّ آتياً أتاني ، فبهيم ^(٣) بشيء لم أفهمه ، فانتبهت فزعاً ، ثم عاودت النوم فعادوني يقول ذلك الشيء ، ثم عاودني يقوله حتى فهمته وحفظته وهو :

كأنني بهذا القصر قد بادَ أهله وعُرِّي منه أهله ومنازله

وصار رئيسُ القوم من بعدهم حجةً إلى جدِّ ثبني عليه جنادله

وما أحسبني ياربيعُ إلا وقد حانت وفاتي ، وحضر أجلي ، ومالي غيرُ ربي ، قم ، فاجعل لي غُسلًا ^(٤) ، ففعلتُ فاغتسل وصلي ركعتين ، وقال : أنا عازم على الحج ، فمئني لي آلة الحج ، فخرج وخرجنا ، حتى إذا انتهى إلى الكوفة ، ونزل

* محاضرات الأبرار ص ١٤ ج ٢

(١) هو الربيع بن يونس ، كان يختم المنصور ، ثم تدرج في المناصب عنده الى أن استوزره ، وكان جليلاً نبيلًا عارفاً بخدمة الخلفاء ، مات سنة ١٧٠ هـ (٢) هو أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي ثاني خلفاء بني العباس وأعظمهم شدة وبأساً ويقظة وثباتاً . توفي سنة ١٥٨ هـ (٣) الهينة : الصوت الخفي (٤) الغسل : الماء القليل الذي يغتسل به .

النَّجَفُ ^(١) أقام أياماً ، ثم أمر بالرحيل ، فتقدمت جنودُه ، وبقيتُ أنا وهو بالقصر ، فقال لي : ياربيع ، جئني بفحمة من المطبخ ، وقال لي : اخرج فكن مع دابتي إلى أن أخرج ، فلما خرج وركب رجعت إلى المِكان كأني أطلب شيئاً ، فوجدته قد كتب على الحائط بالفحمة :

المرء يهوى أن يعيش وطول عيشٍ قد يضره
تَقَى بِشاشته ويبقى بعد حُلُو العيش مره
وتخونه الأيام حتى ما يرى شيئاً يسره
كم شامت بي إن هلكت وقائل : لله دره !

✽

(١) النجف : النل . أو النجفة التي بظهر الكوفة ، وهي تمنع السيل أن يعلو منازل الكوفة وقبورها . والنجفة أيضاً : موضع بين البصرة والبحرين .

٣٩ — المنصور تنعى إليه نفسه*

قال الفضل بن الربيع : كنتُ مع المنصور في السفر الذي مات فيه؛ فنزل منزلاً من المنازل ، فبعث إليّ ، وهو في قبة ، ووجهه إلى الحائط ، فقال لي : ألم أنهك أن تدع العامة يدخلون هذه المنازل ، فيكتبوا مالاَ خيراً فيه ؟ !

قلت : وما هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : أما ترى على الحائط مكتوباً :

أبا جعفرٍ حانت وفاتكُ ، وانتقضتْ سنوكُ ، وأمرُ الله لا بدَّ نازلُ

أبا جعفر هل كاهنٌ أو منجمٌ يرُدُّ قضاءَ الله أم أنتَ جاهلٌ

فقلت : والله ما أرى على الحائط شيئاً ! وإنه لنقى أبيض ! قال : إنها والله إذن

نفسى نعت إلىّ ، الرّحيل ! بادِرْ بي إلى حرم ربى وأمنه ، لأهربَ من ذنوبى ،

وإسرافى على نفسى . فرحلنا وقد ثقل ، حتى إذا بلغنا بئر ميمون توفى بها !

٤٠- رؤيا الرشيد*

قال جبريل بن بختيشوع :

كنت مع الرشيد ^(١) بالرقّة ^(٢) وكنت أول من يدخل عليه في كل غداة ، فأتعرف حاله في ليلته ، فإن كان أنكر شيئاً وصفه ، ثم ينبسط فيحدثني بحديث جواريه وما عمل في مجلسه ، ثم يسألني عن أخبار العامة وأحوالها ؛ فدخلت عليه في غداة يوم ، فسلمت فلم يكذب يرفع طرفه ، ورأيت عابساً مفكراً مهموماً ؛ فوقفت بين يديه ملياً من النهار ، وهو على تلك الحال .

فلما طال ذلك أقدمت عليه فقلت : ياسيدي ، جعلني الله فداك ! ما حالك هكذا ! أعلّة ؟ أخبرني عنها فلعله يكون عندي دواءها ، أو حادثة في بعض من تحب فذلك ما لا يدفع ، ولا حيلة فيه إلا بالتسليم ، والغم لا درك فيه ؛ أوفتق ورّد عليك في ملكك ، فلم تخلُ الملوك من ذلك ، وأنا أولى من أفضيت إليه بالخبر ، وتروّحت إليه بالمشورة .

فقال : ويحك يا جبريل ! ليس غمي وكرّبي لشئ مما ذكرت ، ولكن لرؤيا رأيته في ليلاتي هذه ، وقد أفزعتنى وملأت صدري ، قات : فرجّت عني يا أمير المؤمنين ! فدنوت منه فقبّلت رجله وقات : أهذا الغم كله ؟ أالرؤيا إنما تكون من خاطر أو غيره ؟ وإنما هي أضغاث أحلام !

* الطبري ص ١١٠ ج ١٠

(١) هو هارون الرشيد بن محمد المهدي ، كان ديناً محافظاً ، كثير الجهاد ، توفي سنة ١٩٣ هـ . وجبريل هو طبيب هارون الرشيد وجليسه توفي سنة ٢١٣ هـ (٢) الرقة : مدينة مشهورة على الجانب الأيسر للفرات بولاية حلب ، ويقال لها : الرقة البيضاء ، وبقرها كانت واقعة صفين المشهورة .

بعد هذا كله قال : فأقصها عليك : رأيتُ كأنى جالس على سريري هذا إذ بدت من تحتي ذراعٌ أعرفها ، وكفٌ أعرفها ، وأفهمُ اسم صاحبها ، وفي الكف تربةٌ حمراء ، فقال لي قائلُ أسمعه ولا أرى شخصه : هذه التربةُ التي تُدفنُ فيها ؛ فقلت : وأين هذه التربة ؟ قال : بطوس^(١) . وغابت اليد وانقطع الكلام وانتهت . فقلت : ياسيدي هذه والله رؤيا بعيدة ملتبسة ، أحسبك أخذت مضجعتك ، ففكرت في خراسان وحروبها ، وما قد وردَ عليك من انتقاض بعضها . قال : قد كان ذلك . قلت : فذلك الفكر خالطك في منامك ما خالطك ؛ فولد هذه الرؤيا ، فلا تحفل بها . جعلني الله فداك . وأتبع هذا الغم سرورا يخرجُه من قلبك حتى لا يولد غلته . وما برحت أُطيبُ نفسه بضروبٍ من الحيل حتى سلا وانبسط ، وأمر بإعداد ما يشتهيهِ ويزيدُ في ذلك اليوم من لهوه .

ومرّت الأيام فنسىَ ونسينا تلك الرؤيا فما خطرت لأحدٍ منا ببال ، ثم قدّر مسيره إلى خراسان حين خرج رافع^(٢) ، فلما صار في بعض الطريق ابتدأت به العلة ، فلم تزل تزايد ، حتى دخلنا طوس ؛ فبينما هو يُمرّضُ في بستانٍ إذ ذكر تلك الرؤيا ؛ فوثب متحاملا يقوم ويسقط ، فاجتمعنا إليه ، كل يقول : ياسيدي ما حالك ؟ وما دهأك ؟ فقال : يا جبريل ، تذكرُ رؤياي بالرقّة ؟ ثم رفع رأسه إلى مسرور ، فقال : جئني من تربة هذا البستان ؛ فمضى مسرور فاتى بالتربة في كفّه حاسرا عن ذراعه ، فلما نظر إليه قال : هذه والله الذراع التي رأيتها في منامي ، وهذه والله الكف بعينها ، وهذه والله التربة الحمراء ، ماخرمتُ شيئا ، وأقبل على البكاء والنحيب ، ثم مات بها . والله — بعد ثلاثة ، ودفن في ذلك البستان !

(١) طوس . مدينة بخراسان ، وبها مات الرشيد (٢) هو رافع بن الليث ، خرج اليه الرشيد سنة ١٩٢ هـ حينما استفحل أمره بما وراء النهر .

٤١ — تطير الأمين*

قال إبراهيم بن المهدي : خرج الأمين^(١) ذات ليلة يريد أن يتفرج من الضيق الذي هو فيه ، فصار إلى قصر له ، ثم أرسل إلى ، فحضرت عنده ، فقال : ترى طيب هذه الليلة ، وحسن القمر في السماء ، وضوءه في الماء على شاطئ دجلة ! فهل لك في الشرب ؟ فقلت : شأنك ! فشرب رطلا ، وسقاني آخر ، ثم غنيته ما كنت أعلم أنه يحبه ؛ فقال لي : ما تقول فيمن يضرب عليك ؟ فقلت : ما أحوجنى إلى ذلك !

فدعا بجارية متقدمة عنده اسمها « ضعف » ؛ فتطيرت من اسمها ونحن على تلك الحال^(٢) ، فقال لها : غني ؛ فغنت بشعر الجعدي :

كليبُ لعمري كان أكثرَ ناصراً
وأيسرَ جُرمًا منك ضُرج بالدم
فاشد ذلك عليه ، وتطير منه ، وقال : غني غير ذلك ، فغنت :

أبكى فراقهم عيني فأرقها
إن التفرق للأحباب بكاء
ما زال يعدو عليهم ريبٌ دهرهم
حتى تقانوا - وريبٌ الدهر عداء

* الطبري ص ١٩٥ ج ١٠ ، المحاسن والمساوي ص ٣٦١ طبع ليزج ، المسعودي ص ٣٠١ ج ٢
(١) الأمين : هو محمد بن هارون الرشيد ، اتخذ الفضل بن الربيع وزيراً ، فأغرى الفضل بينه وبين المأمون فنصب محمد ابنه موسى لولاية العهد بعده ، وأخذ له البيعة ، وجعله في حجر على ابن عيسى ، وأمر علياً بالتوجه إلى خراسان لمحاربة المأمون سنة ١٩٥ هـ . ووجه المأمون طاهر ابن الحسين ، فالتقيا بالرى فاقتتلوا ، ولم يزل القتال بينهما حتى قتل الأمين سنة ١٩٨ هـ (٢) كان الأمين قد حاصره طاهر بن الحسين من قبل المأمون .

فقال لها : لعنك الله ! أما تعرفين من الغناء غير هذا ؟ فقالت : ما تغنيت
إلا ما ظننت أنك تحبه ! ثم غنت :

أما وربّ السكون والحركِ إن المنايا كثيرةُ الشرَكِ
ما اختلفَ الليلُ والنهارُ ، وما دارت نجومُ الساءِ في الفلكِ
إلا لنقلِ النعيمِ من مَلِكٍ قد زال سلطانهُ إلى مَلِكِ
ومُلْكُ ذِي العرشِ دائمٌ أبداً ليس بِفانٍ ولا بِمُشترَكِ

فقال لها : قومي غضب الله عليك ولعنك !

وكان له قدحٌ من بَؤرِ حَسَنِ الصَّنْعَةِ ، وكان موضوعاً بين يديه ، فعثرت
الجارية به فكسرتُه ، فقال : ويحك يا إبراهيم ! أما ترى ما جاءت به هذه الجارية ؟
ثم ما كان من كسر القدح ! والله ما أظن أُمري إلا قد قرب . قلت : يُدِيمُ اللهُ
مُلْكَكَ ، ويعزّ سلطانك ، ويكُتِبُ عدوك ! فما استتمَّ الكلام حتى سمعنا صوتاً :
« قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ » . فقال : يا إبراهيم ! أما سمعت ؟ قلتُ :
ما سمعتُ شيئاً ، وكنتُ قد سمعتُ ! قال : تسمع حساً ! فدنوت من الشط فلم أرَ
شيئاً ، ثم عاودنا الحديث ، فعاد الصوت بمثله .

فقام من مجلسه مُعْتَمِئاً إلى مجلسه بالمدينة . فما مضى إلا ليلةٌ أو ليلتان
حتى قُتِلَ !

٤٢ — ذنبٌ لا يَطْمَعُ صاحبه في غُفرانه*

قال يوسف الكوفي - وكان قد روى الأشعارَ والأحاديثَ :

حججتُ ذاتَ سنةٍ ؛ فإذا أنا برجلٍ عند البيتِ ، وهو يقول : اللهم اغفرْ لي
وما أراك تفعل ! فقلت : يا هذا ، ما أعجبَ يأسك من عفو الله ! قال : إن لي ذنباً
عظيماً ! فقلت : أخبرني .

قال : كنتُ مع يحيى بن محمد بالموصل ، فأمرنا يومَ جمعة ، فاعترضنا المسجد ،
فقتلنا ثلاثين ألفاً ، ثم نادى مناديه : من علق سوطه على دار فالدارُ وما فيها له ،
فعلق سوطي على دار ودخلتها ، فإذا فيها رجلٌ وامرأة وابنان لهما ، فقدّمتُ
الرجلَ فقتلته ، ثم قلتُ للمرأة : هاتي ما عندك ! وإلا ألحقتُ ابنيك به ، فجاءتني
بسبعة دنانير . فقلتُ : هاتي ما عندك ، فقالت : ما عندي غيرها ، فقدّمتُ أحد
ابنيها فقتلته ، ثم قلت : هاتي ما عندك وإلا ألحقتُ الآخر به ، فلما رأَت الجدّ مني
قالت : ارفُق ! فإن عندي شيئاً كان أوْدعنيهِ أبوهما ، فجاءتني بِدِرْعٍ مُذهبةٍ
لم أر مثلاً في حسنّها ، فجعلتُ أقبلها ~~فإذا~~ عليها مكتوب بالذهب :

إذا جَارَ الأميرُ وحاجباه وقاضِي الأرضِ أسرفَ في القضاءِ

فويلٌ ثم ويلٌ ثم ويلٌ لقاضِي الأرضِ من قاضِي السَّماءِ

فسقط السيفُ من يدي وارتعدتُ ، وخرجتُ من وجهي إلى حيث ترى !

٤٣ — طيرة ابن الرومي *

قال عليُّ بنُ ابراهيمَ : كنتُ بداري جالساً ؛ فإذا حجارةٌ سَطَطَتْ بِالقربِ مِنِّي ،
فبادرتُ هارباً ، وأمرتُ الغلامَ بالصعودِ إلى السَّطْحِ ، والنظرِ إلى كلِّ ناحيةٍ ؛ من
أين تأتينا الحجارةُ ؟ فرجعَ إليَّ ، وقال لي : امرأةٌ من دار ابن الرومي ^(١) الشاعر !
قد تشوّفتُ ^(٢) ، وقالت : اتقوا اللهَ فينا ، واسقونا جرّةً من ماء ! وإلاَّ هلكنا ؛
فقد ماتَ مَنْ عندنا عطشاً !

فتقدّمتُ إلى امرأةٍ عندنا ذاتِ عقلٍ ومعرفةٍ : أن تصعدَ إليها وتخطبها ؛
ففعلتُ وبادرتُ بالجرة ، وَأَتَّبَعْتُهَا شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ ، ثمَّ عادتُ إلى فقات : ذكرتُ
المرأةَ أن البابَ عليها مقفلٌ منذ ثلاثةِ أيامٍ بسببِ تطيّرِ ابنِ الرومي ، وذلكَ أنه
يلبسُ ثيابهَ كلَّ يومٍ ويتعوّذُ ، ثمَّ يصيرُ إلى البابِ ، والمِفْتَاحُ معه ، فيضعُ عينه على
ثَقَبٍ فِي خَشَبِ البابِ ، فتقعُ على جاريه كان نازلاً بإزائه ، وكان أحدُ ب يعقدُ
كلَّ يومٍ على بابه ؛ فإذا نظرَ إليه رجعَ ، وخلعَ ثيابه ، وقال : لا يفتح أحدُ البابِ !
ففعجتُ لحديثها ، وبعثتُ بخادمٍ لي كان يعرفه ، فأمرته أن يجلسَ بإزائه -
وكانت العينُ تميلُ إليه - وتقدّمتُ إلى بعضِ أعوانِي أن يدعوَ الجارَ

* زهر الآداب ص ١٧٧ ج ٢ ، ذيل زهر الآداب ص ٢٤٣ ، معجم الأدباء ص ٢٩٦ ج ١٣
(١) هو أبو الحسن علي بن العباس الرومي ، ولد ببغداد وعاش فيها متأثراً بالأدب اليوناني والثقافة
العربية كذلك ، فكان شعره صورة طريفة في الأدب العربي من حيث الابتكار والتسبيق المنطقي
والاستقصاء في أسلوب جزل متين ، ومات سنة ٢٨٣ هـ (٢) تشوّفت : نظرت وتناولت .

الأحذب ، فلما حضر عندي أرسأت وراء غلامي ؛ لينهض إلى ابن الرومي ،
ويستدعيه . فإني لجالسٌ ، ومعى الأحذب ، إذ وافى أبو حذيفة الطَّرْسُوسِي ، ومعه
برذعة الموسوس ، صاحب المعتضد ، ودخل ابن الرومي ؛ فلما تخطى عتبة باب
الصحن عَثَرَ ، فانقطع شِعْعٌ ^(١) نعله ؛ فدخل مذعوراً ! وكان إذا فاجأه الناظرُ
رأى منه منظراً يدل على تغير حاله .

فدخل ، وهو لا يرى جاره المتطير منه ؛ فقلت له : يا أبا الحسن ؛ أياكون شيء
في خروجك أحسن من مخاطبتك لل خادم ، ونظرك إلى وجهه الجميل ؟ فقال : قد
لحقني ما رأيت من العثرة ؛ لأنني فكرت أن به عاهة ! وهى قطع أنثى ^(٢) !
قال برذعة : وشيخنا يتطير ؟ قلت : نعم ويُفْرِط ! قال : ومن هو ؟ قلت :
على بن العباس ^(٣) . قال : الشاعر ؟ قلت : نعم ! فأقبل عليه وأنشده :

ولما رأيتُ الدهرَ يُؤذِنُ صرفُهُ بتفريق ما بيني وبين الحباب ^(٤)
رجعتُ إلى نفسى فوطئتها على ركوب جميل الصبر عند النوائب
ومن صَحِبَ الدنيا على جور حُكمها فأيامه مخوفة بالمصائب
فخذ خُلسةً من كل يومٍ تعيشه وكن حذراً من كمينات العواقب
ودع عنك ذكر القال والزجروا طرَح تطير جارٍ أو تفاؤل صاحب !
فبقى ابن الرومي باهتاً ينظر إليه ! ولم أدْرِ أنه قد شغل قلبه بحفظ ما أنشده ،
ثم نهض أبو حذيفة وبرذعة معه .

(١) الشَّعْ : أحد سيور النعل ، وهو الذى يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذى
في صدر النعل المشدود في الزمام (٢) يعنى أنثى (٣) هو اسم ابن الرومي (٤) الحباب :
مفرده حبيبة .

فحلف ابن الرومي لا يتطير أبداً من هذا ولا من غيره ، وعجب من جودة الشعر ومعناه ، وحسن مآثاه ، فقلت له : لَيْتَنَا كَتَبْنَاهُ ؟ ! قال : اَكْتُبْهُ فَقَدْ حَفِظْتُهُ ؛ وَأَمْلَأْهُ عَلِيَّ !

٤٤ — تطير الرشيد بن المعتمد *

قال ابن اللبابة^(١) : كُفْتُ بين يدي الرشيد بن المعتمد في مجلس أُنْسِه ، فورد الخبر بأخذ يوسف بن تاشفين غرناطة ، فتفجّع وتلهّف ، واسترجع^(٢) وتأسّف ، وذكر قصر غرناطة ، فدعونا لقصره بالدوام ، ولملكه بترأخي الأيام ، وأمر عند ذلك أبا بكر الاشبيلي بالغناء ؛ فغنى :

يا دارَ مِيةَ بالهلياءِ فالسَّندُ أَقْوَتْ^(٣) وطال عليها سالفُ الأمدِ
فاستحالتْ مسرته ، وتجهّمتْ أَسْرَتُهُ ، وأمر بالغناء من ستارته فغنى :
إن شئتُ ألا ترى صَبْرًا لمصطبرٍ فانظر على أي حالٍ أَصْبَحَ الطَّلَلُ
فتأكَّد تطيُّره ، واشتدَّ ازْبدادُ وجهه وتغيُّره ، وأمر مغنيةً أخرى بالغناء ؛
فغنت :

يالْهَفَ نَفْسِي على مالٍ أَفْرَقَهُ على المُقْلِينَ^(٤) من أهلِ المروءاتِ

* نفع الطيب ص ٣٩٢ ج ٢

(١) هو أبو بكر الداني ، ويعرف بابن اللبابة ، وقد قال عنه في المطمح ص ٢٥٦ : المديد الباع ، الفريد الانطباع ، الذي ملك للمحاسن مقادراً ، وغدا له البديع منقاداً . . . (٢) استرجع عند المصيبة : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون (٣) أقوت : خات (٤) أقل : افتقر .

إنَّ اعتذارى إلى مَنْ جاء يسألني ما لستُ أملكُ، من إحدى المصِيباتِ
فتلافتُ الحالَ بأنَّ قلتُ :

محل مكرمة لاهدَّ مبناه وشمل مأثرة لا شئت الله
البيت كالبيت لسن زاد ذا شرفا أنَّ الرشيدَ مع المعتد رُكناهُ
ثاوٍ على أنجم الجوزاء مقعدُهُ وراحلُ في سبيل السعدِ مسراه
حتم على المَلِكِ أن يقوى وقد وصلت بالشرق والغرب يمتناه ويسراه
فلمعمرى لقد بسطت من نفسه ، وأعادت عليه بعض أنسه، على أنى وقعتُ فيما
وقعوا فيه لقولى : « البيت كالبيت » .

وأمر إثر ذلك أبا بكر بالغناء ، فغنى :

ولما قضينا من مَنى كلَّ حاجة ولم يبق إلا أن تُزَمَّ (١) الرَّكائبُ
فأيقنَّا أن هذا التطير يعقبه التغير !

(١) زَمَ البعير : خطبه .

٤٥ — رؤيا *

قال عبد الله بن المعلم : خرجنا من المدينة حجاجاً ، فإذا أنا برجل من بني هاشم من بني العباس بن عبد المطلب ، قد رفض الدنيا ، وأقبل على الآخرة ؛ فجمعتني وإياه الطريق ؛ فأنستُ به ، وقلتُ له : هل لك أن تعادِلني ^(١) ؛ فإنَّ معي فضلاً من راحتي ؟ ! فجزأني خيراً ، ثم أنسَ إليَّ ، فجعل يحدثني ، فقال :

أنا رجل من وُلدِ العباس ، كنتُ أسكنُ البَصْرَةَ ، وكنتُ ذا كِبَرٍ شديدٍ ، ونعمةٍ طائلةٍ ، ومالٍ كثيرٍ ، وبَذَخٍ زائدٍ . فأمرتُ يوماً خادماً لي أن يحشوَ لي فراشاً من حريرٍ ، ومِخْدَةً بوردٍ نثيرٍ ! ففعل .

فإني لنائمٌ إذا بقمعٍ وردةٍ قد نسيه الخادم ؛ فقمْتُ إليه ، فأوجمته ضرباً ، ثم عُدْتُ إلى مضجعي بعد إخراج القمع من المِخْدَةِ ، فأتاني آتٌ في منامي في صورة فطيعة ، فهِزَّنِي ، وقال : أَفِقْ من غَشِيَتِكَ ، وانتبه من رَقَدَتِكَ ، ثم أنشأ يقول :

ياخُلْ ، إِنَّكَ إِنْ تَوَسَّدَ لَيْنًا وَسَدَّتْ بَعْدَ الْيَوْمِ صُمُّ الْجُنْدَلِ
فَامْهَدْ لِنَفْسِكَ صَالِحاً تَسْعُدُ بِهِ فَلَتَنْدَمَنَّ غَدًا إِذَا لَمْ تَفْعَلِ
فَانْتَبَهْتُ مَرْعوباً ، وخرجتُ من ساعتي هارباً إلى ربِّي !

* مجازي الأدب ص ٢٠ ج ٤
(١) عادله في المحمل : ركب معه .

الباب الثالث

القصص التي تجلو علومهم ومعارفهم ، وتتوضح منها
ثقافتهم ، وما كان متداولاً بينهم من مسائل العقل والنقل التي
هدتهم إليها فطرتهم ، أو انتهت إليها تجاربهم .

٤٦ - فِرَاسَةُ أَبْنَاءِ نَزَارٍ *

لَمَّا حَضَرَتْ نَزَارًا الْوَفَاةُ جَمَعَ بَنِيهِ : مُضَرَ وَإِيَادًا وَرَبِيعَةً وَأَنْمَارًا ، وَقَالَ لَهُمْ :
يَا بَنِيَّ ، هَذِهِ الْقَبِيَّةُ الْحَرَاءُ - وَكَانَتْ مِنْ أَدَمَ ^(١) - لِمُضَرَ ، وَهَذَا الْفَرَسُ الْأَدَمُ ^(٢)
وَالْحَبَاءُ ^(٣) الْأَسْوَدُ لِرَبِيعَةٍ ، وَهَذِهِ الْخَادِمُ - وَكَانَتْ شَمَطَاءَ ^(٤) - لِيَايَادَ ، وَهَذِهِ
النَّدْوَةُ ^(٥) وَالْمَجْلِسُ لِأَنْمَارٍ يَجْلِسُ فِيهِ ؛ فَإِنْ أَشْكَلَ عَلَيْكُمْ كَيْفَ تَقْتَسِمُونَ فَأَتُوا
الْأَفْعَى الْجَرَهْمِيَّ وَمَنْزِلُهُ بَنَجْرَانُ ^(٦) ؛ فَلَمَّا مَاتَ تَشَاجَرُوا فِي مِيرَاثِهِ ، فَتَوَجَّهُوا إِلَى
الْأَفْعَى الْجَرَهْمِيِّ .

فَبَيْنَمَا هُمْ فِي مَسِيرِهِمْ إِلَيْهِ ، إِذْ رَأَى مُضَرُّ أَثَرَ كَلَالٍ قَدْ رَعَى ، فَقَالَ : إِنَّ الْبَعِيرَ
الَّذِي رَعَى هَذَا لِأَعُورٍ ! قَالَ رَبِيعَةٌ : إِنَّهُ لَا زَوْرَ ^(٧) ! قَالَ إِيَادُ : إِنَّهُ لَا أَبْتَرَ ^(٨) ! قَالَ
أَنْمَارُ : إِنَّهُ لَشَرُّودُ ^(٩) !

ثُمَّ سَارُوا قَلِيلًا فَإِذَا هُمْ بِرَجُلٍ يُنْشِدُ ^(١٠) جَمْلَهُ ، فَسَأَلَهُمْ عَنِ الْبَعِيرِ ، فَقَالَ مُضَرُّ :
أَهْوَأُ أَعُورٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ رَبِيعَةٌ : أَهْوَأُ أَزُورٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ إِيَادُ :
أَهْوَأُ أَبْتَرٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ أَنْمَارُ : أَهْوَأُ شَرُّودٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! وَهَذِهِ وَاللَّهِ صَفَةً
بَعِيرِي فَذُلُونِي عَلَيْهِ ؛ قَالُوا : وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَاهُ ، قَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الْكَذِبُ (وَتَعَلَّقَ بِهِمْ ،
وَقَالَ : كَيْفَ أَصْدَقَكُمْ وَأَنْتُمْ تَصِفُونَ بَعِيرِي بِصَفَتِهِ ! فَسَارُوا حَتَّى قَدِمُوا بَنَجْرَانَ ،
فَتَوَجَّهُوا إِلَى الْمَقْطُوعِ الذَّنْبِ .

* جَمْعُ الْأَمْثَالِ ص ١٥ ج ١ ، بُلُوغُ الْأَرْبِ ص ٢٦٤ ج ٣ ، الْمَسْعُودِيُّ ص ٣٠٢ ج ١

(١) الْأَدَمُ : الْجِلْدُ (٢) الْأَدَمُ : الْأَسْوَدُ (٣) الْحَبَاءُ : يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ
(٤) شَمَطَاءُ : بِرَأْسِهَا شَيْبٌ يَخَالِطُ السَّوَادَ (٥) النَّدْوَةُ : مَجْلِسُ الْقَوْمِ نَهَارًا (٦) بَنَجْرَانُ
مَدِينَةٌ شَهِيرَةٌ بِالْيَمَنِ ، جَرَتْ فِيهَا حَوَادِثُ قِصَّةِ « أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ » (٧) الْأَزُورُ : مَنْ يَمْشِي
عَلَى شِقِّ (٨) الْأَبْتَرُ : مَقْطُوعُ الذَّنْبِ (٩) الْمَرُودُ : النَّافِرُ (١٠) أَنْشَدَ الصَّالَةَ : طَلَبَهَا .

على قبر أبيك لم يكن عندنا شراب أطيب من شرابها ؛ وقال للراعى : ما أمرُ هذه الشاة ؟ قال : هى شاةٌ صغيرة أرضعتها بلبن كلبية ، وذلك أن أمها كانت قد ماتت ولم يكن فى الغنم شاةٌ وُلدت غيرها

ثم أتى أمه فسألها عن أبيه فأخبرته أنها كانت تحت ملك كثير المال ، وكان لا يُؤدُّ له ، قالت : فخِفْتُ أن يموتَ ولا وُلدَ له فيذهبَ الملكُ !

فخرج الأفعى عليهم ، فقصَّ القومُ عليه قصتهم ، وأخبروه بما أوصى به أبوهم ؛ فقال : ما أشبهَ القبةَ الحمراء من مالٍ فهو مُضَرٌّ ؛ فذهب بالدنانير والإبل الحمرَ ؛ فسمى مُضَرَ الحمراء لذلك ، وقال : أما صاحبُ الفرسِ الأدهمِ والخيلِ الأسودِ فله كلُّ شىءٍ أسود ؛ فصارت لربيعة الخيلِ الدهمُ ؛ فقيل : ربيعة الفرسِ ؛ وما أشبه الخادمَ الشمطاءَ فهو لإياد ، فصارت له الماشية البلق من الحَبَلَقِ ^(١) والنقد ^(٢) ؛ فسمى إيادَ الشمطاء ؛ وقصَّى لأتمار بالدراهم وبما فَضَلَ ؛ فسمى أثمار الفضل ، وصدروا من عنده على ذلك !

(١) الحبلى : غنم صغار لاتكبر ، أو قصار المعز ودماها (٢) النقد : جنس من الغنم يبيع الشكل .

٤٧ - ارعى واحذرى*

خرج أعرابي مكفوف البصر، ومعه ابنة عم له لرعى غنم لهما، فقال الشيخ:
أجد ريح النسيم قد دنا، فارفعى رأسك فانظري؛ قالت: أراها كأنها ررب^(١)
معزى هزلى، قال: ارعى واحذرى.

ثم قال لها بعد ساعة: إني أجد ريح النسيم قد دنا، فارفعى رأسك فانظري.
قالت: أراها كأنها بغال دهم، تجر جلاجلها، قال: ارعى واحذرى.

ثم مكث ساعة، ثم قال: إني لأجد ريح النسيم قد دنا فانظري. قالت:
أراها كأنها بطن حمار أضجر^(٢)، فقال: ارعى واحذرى، ثم مكث ساعة،
فقال: إني لأجد ريح النسيم فما ترين؟

قالت: أراها كما قال الشاعر:

دَانِ مُسِفٌ^(٣) فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ^(٤) يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
كَأَنَّهَا بَيْنَ أَعْلَاهِ وَأَسْفَلِهِ رِيْطٌ^(٥) مُشْتَرَةٌ أَوْ ضَوْءٌ مُصْبَحِ
فَمَنْ يَنْجَوِيهِ^(٦) كَمَنْ يَبْعَوِيهِ^(٧) وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرْوَاكِ^(٨)

فقال: انجى، لا أبالك! فما انقضى كلامه حتى هطلت السماء عليهما!

* الأغانى ص ١٠ ج ٦

(١) الررب: القطيع (٢) الصحرة: حمرة في غيرة (٣) المسف: الذى قد أسف على
الأرض، أى دنا منها (٤) الهيدب: السحاب يقرب من الأرض كأنه متدل (٥) الريط:
جمع ربطة وهى كل ملاءة غير ذات لفقين، كلها نسج واحد (٦) النجوة: المسكن المرتفع الذى
تظن أنه نجاؤك (٧) العقوة: ساحة الدار (٨) القرواح: أرض قرواح: واسعة، والقرواح
أيضاً: البارز الذى لا يستره من السماء شيء.

٤٨ — طب الحارث بن كلدة *

وفد الحارث^(١) بن كلدة الثقفي على كسرى أنوشروان ، فأذن له بالدخول عليه ، فلما وقف بين يديه ، قال له : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أنا الحرث بن كلدة الثقفي . قال : فما صناعتك ؟ قال : الطب ، قال : أعرابي أنت ؟ قال : نعم من صميمها ، وبُجْوَحة^(٢) دارها ، قال : فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها ، وضعف عقولها ، وسوء أغذيتها ؟ قال : أيها الملك ؛ إذا كانت هذه صفتها كانت أحوج إلى مَنْ يُصْلِحُ جَهْلَهَا ، وَيَقِيمُ عَوْجَهَا ، وَيَسُوسُ أَبْدَانَهَا ، وَيَعْدِلُ أَمْشَاجَهَا^(٣) ؛ فَإِنِ الْعَاقِلُ يَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ !

قال كسرى : فكيف تعرف ما تورده عليها ؟ ولو عرفتِ الحِلْمَ لَمْ تُنْسَبْ إلى الجهل !

فقال : أيها الملك ، العقل من قسم الله تعالى ، قَسَمَهُ بَيْنَ عِبَادِهِ كَقِسْمَةِ الرِّزْقِ فِيهِمْ ، فَكُلُّ مَنْ قَسَمْتَهُ أَصَابَ ، فَمِنْهُمْ مُثَرِّمٌ وَمُعْدِمٌ ، وَجَاهِلٌ وَعَالِمٌ ، وَعَاجِزٌ وَحَازِمٌ ، وَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ! فَأَعْجَبَ كَسْرَى مِنْ كَلَامِهِ :

ثم قال : فإِذَا الَّذِي تَحَمَدُ مِنْ أَخْلَاقِهَا ، وَيَعْجَبُكَ مِنْ مَذَاهِبِهَا وَسَجَايَاهَا ؟ قال الحرث : أيها الملك ؛ لَهَا أَنْفُسٌ سُخْيَةٌ ، وَقُلُوبٌ جَرِيَّةٌ ، وَلُغَةٌ فَصِيحَةٌ ، وَأَلْسُنٌ بَلِيغَةٌ ،

* بلوغ الأرب ص ٣٢٨ ج ٣ ، العقد الفريد ص ٣٤١ ج ٤

(١) كان الحارث من الطائف ، وهو طبيب العرب في عصره سافر إلى فارس وتعلم الطب ، وعرف الداء والدواء ، وكان يضرب بالعود ، تعلم ذلك بفارس واليمن ، وبقي أيام رسول الله وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي ومعاوية توفي نحو سنة ٥٠ هـ (٢) بجوحة : صميم (٣) الأَمْشَاجُ : الأَخْلَاطُ .

وأنساب صحيحة ، وأحساب شريفة ، يمرق^(١) من أفواههم الكلام مُرُوقَ السهم من نَبْعَةِ الرّامِ^(٢) ، أعذبَ من هواءِ الربيع ، وألينَ من سلسبيل المَعِينِ^(٣) ؛ مُطْعِمُو الطعام في الجُذبِ ، وضاربو الهام في الحربِ ، لا يُرَامُ عِزُّهم ، ولا يُضَامُ جارُّهم ، ولا يُسْتَبَاحُ حَرِيمُهم ، ولا يُذَلُّ كَرِيمُهم ، ولا يُقَرُّونَ بِفضلٍ للأنام ، إلا للمالكِ الهُمَامِ ، الذي لا يقاسُ به أحد ، ولا يوازيه سوقة^(٤) ولا مَلِك !

فاستوى كسرى جالساً ، وسرّ لما سمع من مُحْكَمِ كلامه ؛ وقال جلسائه : إني وجدته راجحاً ، ولقومه مادحاً ، وبفضيلتهم ناطقاً ، وبما يُورِدُهُ من لفظه صادقاً ؛ وكذا العاقل مَنْ أَحْكَمَتُهُ التجارب ! ثم أمره بالجلوس فجلس ، فقال له : كيف بَصْرُكَ بالطَّبِّ ؟ قال : ناهيك !

قال : فما أصلُ الطبِّ ؟ قال : ضبطُ الشفتين ، والرفق باليدين ، قال : أصبت ! فما الداءُ الدَّوِيُّ ؟ قال : إدخالُ الطعام على الطعام ، هو الذي يُفْنِي البرِّيَّةَ ، ويُهْلِكُ السَّبَاعَ في جوف البرِّيَّةِ ، قال : فما الجُرَّةُ التي تُلْهَبُ منها الأدواء ؟ قال : هي التَّخَمَةُ ، إن بقيت في الجوف قَتَلَت ، وإن تحلَّلت أسْقَمَت ، قال : صدقت . فما تقول في الحِجَامَةِ ؟ قال : في نقصان الهلال ، في يوم صَحْوٍ لا غيم فيه ، والنفسُ طيبة ، والعروقُ ساكنة ، لسرور يفاجئك ، وهمٌّ يباعدك ، قال : فما تقول في دخول الحمام ؟ قال : لا تدخله شبعان ، ولا تقم بالليل عريان ، ولا تقعد على الطعام غضبان ، وارفق بنفسك ، يكنْ أرخى لبالك ، وقلِّل من طعامك ، يكنْ أهنأ لنومك .

(١) يمرق : يخرج (٢) الرام : شجر (٣) السلسبيل : اللين الذي لا خشونة فيه ، والمعين : الماء الجاري (٤) السوقة : خلاف الملك .

قال : فما تقول في الدواء ؟ قال : ما لزمته الصحة فاجتنبه ، فإن هاج داءه فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه ؛ فإن البدن بمنزلة الأرض : إن أصلحتها عمرت ، وإن تركتها خربت .

قال : فما تقول في الشراب ؟ قال : أطيبه أهناه ، وأرقه أمراه ، وأعذبه أشباه ، لا تشربه صِرْفًا فيورثك صداعًا ، ويثير عليك من الأدوية أنواعًا .

قال : فأى اللحم أفضل ؟ قال : الضأن الفتي ؛ والقديد المالح مهلك للآكل ؛ واجتنب لحم الجزور والبقر .

قال : فما تقول في الفواكه ؟ قال : كُلْهَا في إقبالها وحين أوانها ، واركها إذا أدبرت وولت وانقضى زمانها ؛ وأفضل الفواكه الرمان والأترج ، وأفضل الرياحين الورد والبنفسج ، وأفضل البقول الهندباء ^(١) والخس .

قال : فما تقول في شرب الماء ؟ قال : هو حياة البدن ، وبه قوامه ، ينفع ما شرب منه بقدر الحاجة ، وشربه بعد النوم ضرر ، أفضله أمراه ، وأرقه أضفاه . قال : فما طعمه ؟ قال : شيء لا يوصف ، قال : فإلونه ؟ قال : أشتبّه على الأبصار لونه ، لأنه يحكى لون كل شيء يكون فيه .

قال : فما النور الذي في العينين ؟ قال : مركب من ثلاثة أشياء : فالبياض شحم ، والسواد ماء ، والناظر ريح .

قال : فعلى كم جُبل وطبيع البدن ؟ قال : على أربعة طباع : المرة السوداء وهي باردة يابسة ، والمرة الصفراء وهي حارة يابسة ، والدّم وهو حار رطب ،

(١) بقلة نافعة المعدة والكبد والطحال .

والبلغم وهو بارد رطب ؛ قال : فلم لم يكن من طبع واحد ؟ قال : لو خُلِقَ من طبع واحد لم يأكل ولم يشرب ؛ ولم يعرض ولم يهلك ! قال : فمن طبيعتين ؟ لو كان اقتصر عليهما ! قال : لم يَجْزُ لأنهما ضدان يقتتلان ! قال : فمن ثلاث ؟ قال : لم يصلح موافقان ومخالف ! فالأربع هو الاعتدال .

قال : فأجمل لي الحار والبارد في أحرف جامعة ؟ قال : كل حلو حار ، وكل حامض بارد ، وكل حريف حار ، وكل مرّ معتدل ، وفي المرّ حار وبارد ، قال : فأفضل ما عولج به المرة الصفراء ؟ قال : كل بارد لين ، قال : فالمرة السوداء ؟ قال : كل حارّ لين ، قال : فالبلغم ؟ قال : كل حار يابس ، قال : فالدّم ؟ قال : إخراجه إذا زاد ، وتطفئته إذا سخن بالأشياء الباردة اليابسة ، قال : فالرياح ؟ قال : بالحقن اللينة ، والأدهان الحارة اللينة ، قال : أفتأمر بالحقنة ؟ قال : نعم ! قرأت في بعض كتب الحكماء أن الحقنة تنقي الجوف ، وتكسح الأدواء عنه ، والعجب لمن احتقن كيف يهزم أو يعدّم الولد ! وإن الجاهل من أكل ما قد عرف مضرته ، ويؤثر شهوته على راحته بدنه .

قل : فما الحكمة ؟ قال : الاقتصاد في كل شيء ، فإن الأكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها ، ويسدّ مسامها .

قال : فما تقول في النساء ^(١)... وأيهن القلب إليها أميل ، والعين برؤيتها أسر ؟ قال : إذا أصبتها مديدة القامة ، عظيمة الهامة ^(٢) ، واسعة الجبين ، قنواء العرنين ^(٣) ،

(١) عبارات نابية في الأصل حذف هنا (٢) الهامة : الرأس (٣) قنواء : بيضة القنا وهو ارتفاع أعلى الأنف واحديداب وسطه وسبوغ طرفه ، والعرنين : الأنف كله أو ما صلب منه .

كحلاء^(١) لعماء^(٢) ، صافية الخد ، عريضة الصدر ، مليحة النحر^(٣) ، في خدّها رقة ،
وفي شفتيها لعس ، مقرونة الحاجبين ، ناهدة الثديين ، لطيفة الخصر^(٤) والقدمين ،
بيضاء ، فرعاء^(٥) ، جعدة^(٦) ، غضة بضّة^(٧) ، تخالها في الظامة بدرّاً زاهراً ، تبسم عن
أقحوان^(٨) ، وعن مبسم كالأرجوان^(٩) ، كأنها بيضة مكنونة ، ألين من الرُّبْد ،
وأحلى من الشهد ، وأنزه من الفردوس والخلد ، وأزكى ريحاً من الياسمين والورد ،
تفرحُ بقرّبها ، وتسركُ الخلوةُ معها .

فاستضحك كسرى حتى اختلجت كتفاه ! وقال : لله دَرُكٌ من أعرابي !
لقد أُعْطِيتَ علماً ، وخصّصتَ فطنة وفهماً ! وأحسنَ صلته وأمرَ بدوين
ما نطقَ به .

(١) الكحلاء : التي كأنها مكحولة ولم تسجل (٢) لعماء : في شفتيها سواد (٣) النحر :
أعلى الصدر (٤) الخصر : وسط الإنسان (٥) الفرعاء : النامة الشعر (٦) جعدة : غير
سبطة الشعر (٧) بضّة : ناعمة (٨) الأقحوان : نبت من نبات الربيع ، له نور أبيض ،
كأنه نمر جارية حديثة السن (٩) الأرجوان : صبغ أحمر .

٤٩ — حديث قس بن ساعدة مع ملك الروم *

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

حضرت مجلس المأمون ، فقلت : يا أمير المؤمنين : ألا أحدثك عن الفضل ابن يحيى ؟ قال : بلى ! فقلت : دخلت دار الرشيد ، وإذا الفضل بن يحيى وإسماعيل ابن صبيح ، وعبد الملك بن صالح في بعض تلك الأروقة يتحدثون ؛ فلما بصرتي الفضل أوماً إلى ، وقال : يا إسحاق ؛ انتظرناك منذ الغداة ؛ لتساعد على ما نحن فيه من المذاكرة ! فقلت : ياسيدي ؛ أنا السكيت^(١) إذا أُجريت الجياد ، وفاز السابق والمُصَلَّى ! فقال عبد الملك : مدحت نفسك ، ولما تكذب .

ولما فرغ عبد الملك من حديثه قال الفضل : إن لقس^(٢) حديثاً سمعته من الخليل بن أحمد ؛ فهل عند واحد منكم له ذكر ؟ فسكت القوم ، فقلت : ياسيدي ؛ ما نعرف له حديثاً إلا حديث خطبته بعكاظ ! قال : ذاك شيء قد فهمته العامة واختبرته الخاصة . ثم أطرق ساعة ؛ فقلنا : إن رأيت أن تحدثنا ؟ فقال :

حدثني الخليل بن أحمد : أن قيصر ملك الروم بعث إلى قس بن ساعدة أسقف نجران — وكان حكيماً طيباً بليغاً في منطقته ؛ فلما دخل عليه ، ومثل بين يديه حمد

* المحاسن والساوئ طبع ليزن ج ص ٣٥١

(١) السكيت : الذي يحيى في الحلة آخر الخيل (٢) هو قس بن ساعدة خطيب العرب قاطية ، والمضروب به المثل في البلاغة والحكمة ، والموعظة الحسنة ، كان يدين بالتوحيد ، ويؤمن بالبعث ويدعو العرب الى نبذ الأوثان ، في المحافل العامة ، ومواسم الأسواق وسمعه النبي قبل البعثة يخطب بعكاظ ، فعجب من حسن كلامه وأثنى عليه وعمر طويلاً ومات قبيل البعثة .

الله وأثنى عليه ، فأمره بالجلوس ، فجلس ورحّب به ، وأدنى مجلسه ، وقال : مازتُ مشتاقاً إليك لما سمعتُ من مُناظرتك في الطب .

فكان أول مأسأله عن الشراب ؛ فقال : أى الأشرية أفضل عاقبةً في البدن ؟ قال : ماصفاً في العين ، واشتدّ على اللسان ، وطابت رائحته في الأنف من شراب الكرم . قال : فما تقولُ في مطبوخه ؟ قال : مرعى ولا كالسعدان ^(١) ! قال : فما تقولُ في نبيذ الزبيب ؟ قال : ميت أُحيى ، وفيه بعضُ المتعة ، وما كاد يقوى شيءٌ بعد الموت ! قال : فما تقولُ في نبيذ العسل ؟ قال : نعم شراب الشيخ للمعدة الفاسدة ! قال : فما تقولُ في أنبذة التمر ؟ قال : أوساخ يطيب مذاقها في اللّهوات ، وتسوء عاقبتها في البدن ، وتولد الأرواح في البطن لرقبتها .

قال : فمن أى شيء يكون الشغلُ الذى يُذهب الغمَّ ويطيّب النفس ؟ قال : رَمَعُوا أن العقل تصدده سَوْرَةُ الشراب إلى الدماغ ؛ فإذا صعدت السَوْرَةُ إلى الدماغ الذى هو أصله ، احتجب البصرُ بغير عى ، والسمعُ بغير صمم ، واللسانُ بغير خرس ؛ فلا يزال العقل كذلك محتجباً حتى تفسكه الطبيعة من إيسار السكر ، إما بقوة فيعجل ، وإما بضعف فيبطىء .

قال : فمن أى شيء الخمار ^(٢) من بعد صحو السكران ؟ قال : من إعياء الطبيعة عن مجاهدة السورة في افتتاح العقل وتخلصه ، حتى يردّها النوم إلى هدوء وما أشبهه . قال : الصِّرف أفضلُ أم الممزوج ؟ قال : الصِّرف سلطانٌ جائز ، والجائر مذموم . والممزوج سلطانٌ عادل ، والعادل محمود .

(١) السعدان : نبت ذو شوك ، وهو من أنعم الرعى ، وهذا مثل يضرب للشيء يفضل على أقرانه وأشكاله . (٢) الخمار : بقية السكر .

قال : فصف لي الأطعمة . قال : الأطعمة كثيرة مختلفة . وجملة ما أمرك به الإمساك عن غاية الإكثار ؛ فإن ذلك من أفضل ما بلونه من الأدوية ، ورأس ما نأمر به من الحمية . قال له : ثم حملت الحكمة ؟ قال : عن عدة من الفلاسفة . قال : فما أفضل الحكمة ؟ قال : معرفة المرء بقدره . قال : فما تقول في الحلم ؟ قال : حلم الإنسان ماء وجهه . قال : فما تقول في المال وفضله ؟ قال : أفضل المال ما أعطى منه الحق . قال : فما أفضل العطية ؟ قال : أن تعطى قبل السؤال .

قال : فأخبرني عما بلوت من الزمان وتصرفه ، ورأيت من أخلاق أهله ؟ قال : بلكونا الزمان فوجدناه صاحباً يخون صاحبه ، ولا يعتب من عاتبه ، ووجدنا الإنسان صورة من صور الحيوان ، يتفاضلون بالعقول ، ووجدنا الأحساب ليست بالآباء والأمهات ، واسكنها في أخلاق محمودة ، وفي ذلك أقول :

أقد حَلَبْتُ الزمانَ أَشْطَرُهُ ثم نَخَضْتُ^(١) الصريحَ^(٢) من حَلَبِ
فلم أَرَ الفضلَ والمَعَالِي في قولِ الفَيِّ : إني من العَرَبِ
حتى نَرَى سَامِيًا إلى خُلُقِي يَذُودُ محمُودُهُ عن النَّسَبِ
ما ينفعُ المرءَ في فُكاهَتِهِ من عَقْلٍ جَدٍّ مَضَى وعَقْلٍ أَبِ
ما المرءُ إلا ابنُ نفسه فيها يعرفُ عندَ التحصيلِ للنَّوَبِ

ووجدنا أبلغَ العظائمِ النظرَ إلى محلِ الأموات ، وأحمدَ البلاغةِ الصمتَ ، ووجدنا لأهلِ الخزمِ حذاراً شديداً ، وبذلك نجوا من المكروه ، والكرمُ حسنُ الاصطبار ، والعزُّ سرعة الانتصار ، والتجربة طولُ الاعتبار .

(١) مخض اللبن : أخذ زبده (٢) الصريح : الخالص .

قال : خبرني هل نظرت في النجوم ؟ قال : ما نظرت فيها إلا فيما أردت به الهداية ، ولم أنظر فيما أردت به السكّهانة ، وقد قلت في النجوم :

علمُ النجوم على العقول وبألٍ وطلّابُ شيءٍ لا يُنالُ ضلالُ
ماذا طلبك علمُ شيءٍ أغلقتُ من دونه الأفلاكُ ليس يُنالُ
هيهات ما أحدهُ بغامضٍ قدره يدري كم الأرزاقُ والآجالُ
إلا الذي فوق السماء مكانه فلو جهه الإكرامُ والإجلالُ

قال : فهل نظرت في زجر^(١) الطير ؟ قال : نحن معاشر العرب مولعون بزجر الطير . قال : فما أعجبُ مآريته منه ؟ قال : شخصتُ أنا وصاحبُ لي من العرب إلى بعض الملوك ، فألفيناهُ يريد غزو قوم كانوا على دين النصرانية ، فخرج حتى إذا كان على فراسخ من مدينته أمر بضرب فساطيطه وأروقه لتوافي إليه جنوده ، وضرب له فسطاط على شاطئ نهر ، وأمر بجِباءٍ فُضرب لي ولصاحبي ، فبينما نحن كذلك إذ أقبل طائران : أسود وأبيض ، وأنا وصاحبي نرمقهما ، حتى إذا كانا على رأسه رفرقا ، ثم غابا ، ثم رجعا أيضاً ، حتى إذا كانا قريباً منه طوياه ، ثم أقبلنا نحونا فوقعا ، ثم رتعا^(٢) ، فقال صاحبي : ما رأيتُ كليوم طائرين أعجبَ منهما ، فأيهما أنت مختار ؟ فقلت : الأسود . قال : الأبيض أعجبهما إليّ ، فما تأولتهما ؟ قلت : الليل والنهار يطويان هذا الرجل في سفره فيموت ، وتأولت اختيارك الأبيض أنك تنصرف بيد بيضاء مُحَمَّقةٍ من المال . فإذا هو قد غضب .

فلما جنّ الليل بعث إلينا الملك لنسمر عنده ، فإذا صاحبي قد أخبره بالخبر ،

(١) الزجر : ما يحدث من بعض الناس من التسكّم بالغيب عند سنوح طائر أو حيوان

(٢) الرتع : الأكل والشرب رغدا في الريف .

فسألني فأخبرته وصدقته . فغضب ، وقال : هذه حمية منك لأهل دينك ! فقلت :
أما أنا فقد صدقتك . فأمر بحبسي ومضى لوجهه . فلم يتجاوز إلا قليلا حتى مات !
فأوصى لي بعشرين ناقة ، وقال : قاتل الله قسًا ! لقد محضني النصيحة . فانصرفت
من سفرى ذلك بعدة من الإبل ، وانصرف صاحبي مخفقا من المال .

قال الملك : وما رأيت أيضا من الزجر أعجب ؟ قلت : مارأيت مرة عند الملك
الهمام أبي قابوس ، وقد خرج عليه خارج من مضر يريد مملكه ، وقد حشد له ؛
فبعث إلى بعض عماله في توجيهه أربعمائة فارس ، ووجهني مع الرسول ، وأمرنا بالشد
على أيديهم في جمع الخيل والرجال - وكان الرسول شاعرا - فبينما نحن نسير إذ
سنحت لنا طباء فيها تيس^(١) يقدمها ، وكان أبو قابوس يواعد للقائه في يوم كذا
وكذا ، فنحن نقول : إن كان الملك خرج في يوم كذا فهو اليوم في موضع كذا ،
وقد أقبلنا ، ونحن نقود جيشا عرمرما ، فأنشأ الرسول يقول :

الآلِيتَ شِعْرِي مَا تَقُولُ السَّوَاخُ أَغَادِ أَبُو قَابُوسُ أَمْ هُوَ رَاخُ ؟

قال : فنظرت إلى التيس عند فراغه من هذا البيت ، فوجدته قد دخل في
مَكْنَسِهِ^(٢) حتى توارى فيه ، فدخلني من ذلك ما لم أقدر على أن أمسك نفسي ، حتى
استرجعت ، فقال لي رفيقي : مالك ؟ قلت : إن صدق الزجر فصاحبك قد ثوى في
التراب ، والتحفت عليه أطباق الثرى ! قال : كيف ذلك ؟ قلت : وافق فراغك
من البيت دخول التيس في مَكْنَسِهِ ؛ فأعرض عني .

فلما أصبحت في اليوم الذي واعدنا للقائه لم يُواف ، ولم يكن بأوشك من أن
أتانا الخبر بهلاكه وقعود ابنه .

(١) التيس : الذكر من الطباء والمعز والوعول . (٢) المكس : موطئ الوحش من الطباء
والبقر تستكن فيه من الحر .

فأكرمه قيصر وأحسن جائزته .

قلنا : أيد الله الوزير ! لقد بلغت ما بلغت باستحقاق ، ولقد حُزَّتْ قِصْبَةُ الرهان في كل مَنْقَبَةٍ ؛ فتبسّم وقال : عزُّ الشريف أدبه ؛ وإذا رسول الرشيد قد وافاه فنهض نحوه ، وتصدّع المجلس وانصرفنا .

فلما مضى من الليل بعضه إذا أنا بطارق قد طرقتي ، وبين يديه غلمان على أعناقهم البدرُ ، وإذا رسول الفضل وقد حمل إلىّ مائة ألف درهم ، وقال : الوزير اقرأ عليك السلام . ويقول : ضجرتَ بستماع الأحاديث ، وأوجبتَ علىّ بذلك منّة ، وهذا عطاء وَتَحٍّ ^(١) في جنب قدرك عندي ، فخذْه ولا تعتدّ به .

فقلت : سبحان الله الذي خلق هذا الرجل ! وَجَبَلَهُ على كرم بدّ به من مَضَى وَمَنْ غَبَرَ . وإذا هو قد وجّه إلى أصحابي الذين كانوا معي بمثل الذي وجّه به إلىّ ؛ فغدوتُ إليه وأردت أن أشكره ؛ فقال : والله لئن ذهبتَ تكشفُ ماستر الله لأجنونك ! فكأنما ألقمتني حجرا . واحتبسني عنده ، فطعمت وشربت ، ورُحْتُ وقد حماني على عدة أفراس بِسُرُوجٍ وَلُجْجٍ مُذْهَبَةٍ ، ووجه معي بعشرة تحوت ثياب وعشر بدرٍ .

قال : فقال المأمون : وَيَحْكُ يا إسحاق ! ثوابُ حديثك ضعفُ ما أمرك به الفضل ، وقد أمرتُ لك بمائة ألف درهم ؛ فقبضت ذلك وانصرفت !

(١) وتَحٍّ : قليل .

٥٠ — أعرابي في سفر*

زعموا أن رجلا من كعب خرج في جماعة ، ومعه سقاء^(١) من لبن ، فسار صدر يومه ، فعطش فأناخ ليشرب ؛ فإذا غراب^(٢) ينعب^(٣) ؛ فأثار راحلته ، ثم سار ، فلما أظهر^(٤) أناخ ليشرب ، فنعب الغراب وتمرغ في التراب ؛ فضرب الرجل السقاء بسيفه ؛ فإذا فيه أسود^(٥) ضخم فقتله .

ثم سار فإذا غراب^(٦) واقع على سدر^(٧) ، فصاح به فوق على سلمة^(٨) ، فصاح به ، فوق على صخرة ؛ فأنهى إليها ، فأثار كنزاً .

فلما رجع إلى أبيه قال له : إيه ما صنعت ؟ قال : سرت صدر يومى ، ثم أنخت لأشرب ؛ فنعب الغراب ، قال : أترها ، وإلا فلست بابنى ! قال : أترتها ؛ ثم أنخت لأشرب ؛ فنعب الغراب ، وتمرغ في التراب ، قال : اضرب السقاء ، وإلا فلست بابنى ! قال : فعلت ، فإذا أسود ضخم ، قال : ثم مه ! قال : ثم رأيت غراباً على سدر^(٩) قال : أطره وإلا فلست بابنى ! قال : فعلت ، فوق على سلمة ، قال : أطره وإلا فلست بابنى ! قال : فعلت ، فوق على صخرة ، قال : أخبرنى بما وجدت فأخبره .

* نهاية الأرب ص ١٤٠ ج ٣ ، بلوغ الأرب ص ٣٠٩ ج ٣

(١) السقاء : ما يوضع فيه اللبن (٢) نعب الغراب : صاح (٣) أظهر : سار في الظاهر (٤) الأسود : العظيم من الحيات (٥) السدر : شجرة النبق (٦) السلم : شجر من العضاء الواحدة سلمة ،

٥١ — في موت رسول الله *

قال أبو ذؤيب^(١) الهذلي : بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل ؛ فأوجس أهل الحى خيفةً عليه ، فبت بليلة ثابتة النجوم ، طويلاً الأناة ، لا ينجاب ديجورها^(٢) ، ولا يطلع نورها ، حتى إذا قرب السحر غفوت ، فهتف لى هاتف يقول :

خَطْبُ أَجَلٍ أَنَاخَ بِالإِسْلَامِ بَيْنَ النَّخِيلِ وَمَعْقَدِ الآطَامِ^(٣)
قَبِضَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ فَعِيُونُنَا تُدْرِي الدَّمْعُ عَلَيْهِ بِالتَّسْجَامِ^(٤)

فوثبت من نومي فزعا ؛ فنظرت إلى السماء ، فلم أر إلا سعاد النابح ؛ فتفاءلت به ذبحاً يقع في العرب ، وعلمت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد مات ، أو هو ميت من علته .

فركبت ناقتي وسرت حتى أصبحت فطلبت شيئاً أزجره ، فعن لى شيمهم^(٥) قد أرم على صل^(٦) ، وهو يتلوى ، والشيم يقضمه حتى أكله ، فزجرت ذلك شيئاً مهمماً ؛ فقلت : تلوى الصل : انفتال^(٨) الناس عن الحق على القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أولت أكل الشيمهم إياه : غلبة القائم على الأمر .

* بلوغ الأرب ص ٣١٥ ج ٣ ، نهاية الأرب ص ١٤٢ ج ٣ ، معاهد التنصيص ص ١٩٣ ج ١

(١) أبو ذؤيب الهذلي شاعر مقدم من شعراء هذيل ، كان في جند عبد الله بن سعد حينما فتح إفريقية وعاد إلى مصر ومات بها (٢) الديجور : الظلام (٣) الأطم : القصر وكل حصن مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح جمعه أطام (٤) سجم الدمع : قطر وسال قليلاً أو كثيراً (٥) الشيم : ذكر القنأفد (٦) أرم عليه : عض (٧) الصل : الحية (٨) انفتل عن الشيء : الصرف .

فَحَثَّتْ نَاقَتِي حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْعُلْيَةِ^(١) زَجَرْتُ الطَّيْرَ فَأَخْبَرَنِي بِوَفَاتِهِ .
وَنَعِبَ^(٢) غَرَابَ سَانِحَا بِمَثَلِ ذَلِكَ ؛ فَتَعَوَّذْتُ مِنْ شَرِّ مَا عَنَّ لِي فِي طَرِيقِي ، ثُمَّ
قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ ، وَلَأَهْلَهَا ضَجِيجَ كَضَجِيجِ الْحَجِيجِ ، أَهْلًا وَجَمِيعًا بِالْإِحْرَامِ ،
فَقُلْتُ : مَهْ ! قَالُوا : قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَجِئْتُ الْمَسْجِدَ فَأَصْبَتُهُ
خَالِيًا ؛ فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَأَصْبَتُ بَابَهُ مُرْتَجًا^(٣) ، وَقَدْ خَلَّابَهُ
أَهْلُهُ ؛ فَقُلْتُ : أَيْنَ النَّاسُ ؟ فَقِيلَ : فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ . صَارُوا إِلَى الْأَنْصَارِ .
فَجِئْتُ السَّقِيفَةَ فَوَجَدْتُ أَبَا بَكْرَ ، وَعَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَبَا عُبَيْدَةَ وَسَلَامًا ،
وَجَمَاعَةً مِنْ قُرَيْشٍ ، وَرَأَيْتُ الْأَنْصَارَ فِيهِمْ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَمَعَهُمْ شَعْرَاؤُهُمْ ،
وَأَمَامَهُمْ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَكَعْبٌ ؛ فِي مَلَأَ مِنْهُمْ ، فَأَوَيْتُ إِلَى الْأَنْصَارِ ؛ فَتَكَلَّمُوا
فَأَكْثَرُوا ، وَتَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ ، فَلِلَّهِ مِنْ رَجُلٍ لَا يَطِيلُ الْكَلَامَ ، وَيَعْلَمُ مَوَاضِعَ الْفَصْلِ .
وَاللَّهُ لَقَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْمَعْهُ سَامِعٌ إِلَّا أُتْقَادَ لَهُ ، وَمَالَ إِلَيْهِ . وَتَكَلَّمَ بَعْدَهُ
عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِكَلَامٍ دُونَ كَلَامِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ فَبَايَعَهُ ، وَرَجَعَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، وَرَجَعْتُ مَعَهُ ؛ فَشَهِدْتُ الصَّلَاةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَشَهِدْتُ
دَفْنَهُ !

(١) عُلْيَةُ الْقَوْمِ : حَالَتُهُمْ (٢) نَعِبَ الْغَرَابُ : صَاح . وَالسَانِحُ : مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ مِنْ ظُيٍّ
أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي الْعِيَاةِ ، فَفِيهِمْ مَنْ يَتَّيْمُنُ بِالسَانِحِ وَيَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ وَمِنْهُمْ
مَنْ يَخَالِفُ ذَلِكَ (٣) أَرْتَجَ الْبَابَ : أَغْلَقَهُ .

٥٢ — عيافة لهب *

تعشق كثير^(١) امرأة من خزاعة يقال لها أم الخويرث ، فشبب بها فكرهت أن يسمع بها ويفضحها كما سمع بعزة ؛ فقالت له : إنك رجل فقير لا مال لك فابتغ مالا ، ثم تعال فاخطبني كما يخطب الكرام ، قال : فاحلفي لي ووثقني أنك لا تزوجين حتى أقدم عليك ، فحلفت ووثقت له . فمدح عبد الرحمن بن إريق الأزدي وخرج إليه ؛ فلقى طباء سوانح^(٢) ، ولقى غرابا يفحص التراب بوجهه ، فتطير من ذلك ، حتى قدم على حي من لهب^(٣) ، فقال : أيكم يزجر^(٤) ؟ قالوا : كلنا ! فمن تريد ؟ قال : أعلمكم بذلك ! قالوا : ذلك الشيخ المنحني الصلب ؛ فأتاه فقص عليه القصة فكره ذلك له ، وقال : قد ماتت أو تزوجت رجلا من بني عمها ؛ فقال كثير :

تيممت لهبا أبتغي العلم عندهم وقد رد علم العائنين إلى لهب !
فيممت شيخا منهم ذا بحالة^(٥) بصيرا يزجر الطير منحنى الصلب !

* نهاية الأرب ص ١٤٠ ج ٣ ، الأغاني ص ٣٤ ج ٩

(١) كثير بن عبد الرحمن من الشعراء الغزاليين ولكنه كان دعيّا في الحب غير مرغوب فيه لفتح صورته وهوان شخصيته فوق نفاقه السياسي ، وتردده بين الشيعة وبنى أمية . أخذ يشهر بعزة بنت حميد الضمرى حتى عرف بها ، وكانت وفاته سنة ١٠٥ هـ (٢) السانح : مأثاك عن يمينك من ظبي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح مأثاك من ذلك عن يسارك (٣) لهب : قبيلة من اليمن معروفة بالعيافة وزجر الطير (٤) الزجر : ضرب من التسكّن ، وهو التيمن والتشاؤم بالطير وغيرها (٥) ببجله الناس ويعظمونه .

فقلتُ له : ماذا ترى في سَوَانِحِ وصوتِ غرابٍ يفحصُ الوجّهَ بالتُّرْبِ ؟
 فقال : جرى الطيرُ السَّنيحُ بَيْنَها ونادى غرابٌ بالفراقِ وبالسَّلبِ
 فإِلا تَكن ماتت فقد حال دونها سِوَاكَ خليلٌ باطنٌ من بني كَعْبِ
 ثم مدح الرجلَ الأزدِيَّ فأصاب منه خيراً ، ثم قدِمَ عليها ؛ فوجدها قد تزوجتُ
 رجلاً من بني عَمِها ، فأخذهُ الهُلَاسُ ^(١) ، فَكَشَحَ ^(٢) جنباه بالنار ، فلما اندمل من
 عِلَّتِهِ ، ووضع يده على ظهره ، فإذا هو بِرَقْمَتَيْنِ ^(٣) ، فقال : ما هذا ؟ قالوا : أخذكَ
 الهُلَاسُ ، وزعم الأطباءُ ، أَنه لا علاجَ لك إِلا بِالكَشَحِ بالنار ؛ فَكَشَحَتْ بها
 فَأَنشَأَ يقول :

عفا الله عن أُمِّ الحَوِيرِثِ ذَنبَها عَلامَ تَعَنِّي وتَكَمِّي ^(٤) دَوَائِي ؟
 ولو آذَنوني قبل أن يرقُموا بها لقلتُ لهم : أُمُّ الحَوِيرِثِ دائِيَا

(١) الهلاس : الضمور ، أو مرض السل (٢) كشح : كوى (٣) المرقوم من الدواب
 الذي يكون على أوظفته كيات صغار ؛ وكل واحدة منها رقة . والمراد أَنه وجد أثر كيتين
 (٤) كمي الشيء : ستره وكتفه .

٥٣ — أبو النّشّاش ولهب *

كان أبو النّشّاش من لُصوص بني تميم ، وكان يعترض القوافل في سُذّاذ^(١) من العرب بين طريق الحجاز والشام ، فيجتاحها ، فظفر به بعض عمال مروان ابن الحَكَم ، فحبسه وقيّده مدة ، ثم استطاع أن يهرب في وقت غِرّة ، فهرب ، ومَرَّ بغراب على بَآنة^(٢) ، يَنْتِفُ ريشه وينعب ، فجزع من ذلك ، ثم مرَّ بحَيٍّ من لَهَب ، فقال لهم : رجل كان في بلاء وشر ، وحبس وضيق ، فنجنا من ذلك ، ثم نظر عن يمينه فلم يرَ شيئاً ، ونظر عن يساره فرأى غراباً على شجرة بَآنٍ ، ينتف ريشه وينعب ! فقال له اللّهي : إن صدقت الطير يُعادُ إلى حبسه وقيده ، ويطول ذلك به ويُقتل ويُصلب ، فقال له : بِفَيْكَ الحجر ، قال : لا ، بل بفَيْكَ ، وأنشأ يقول :

وسائلةٌ أينَ الرّحيلُ وسائلٍ	ومَن يسأل الصّعلوك أينَ مَذاهبه ؟
مَذاهبه أن الفِجاج عريضة	إذا ضنَّ عنه بالنّوالِ أقاربه
إذا المرءُ لم يسرح ^(٣) سَوا ما ولم يُرح	سَوا ما ولم يَبسُط له الوجّه صاحبه
فاللّهوتُ خيرٌ للقي من قعوده	عديماً ومن مَولى تُعافُ مشاربه
ودويّة ^(٤) قمرٍ يحارُ بها القطا ^(٥)	سَرتُ بأبي النّشّاش فيها ركائبه

* الأغاني ص ٤٢ ج ١١ ، ديوان الحماسة ، شرح المصنف ص ٣١ ج ١

- (١) السُذّاذ : الذين لم يكونوا في حبيهم ومنازلهم (٢) البان : شجر لحب ثمره دهن طيب (٣) يقال : سرح الماشية سرحاً : أخرجها بالغداة الى المرعى ، والسوام والسائمة : الإبل أرسلت لترعى ، وأراح الماشية : ردها من العشي إلى مراحها ليلاً (٤) الدويّة : منسوبة إلى الدو وهو الفلاة البعيدة الأطراف (٥) يضرب المثل بالقطا في الهداية فيقال : أدل من قطاة .

ليدرك ثاراً أو ليكسب مغماً
ألا إن هذا الدهر تترى عجائبه
فلم أر مثل الفقر ضاحجه الفتي
ولا كسواد الليل أخفق طالبه
فغش مُعْذِماً^(١) أو مت كريماً فإني
أرى الموت لا يُبقى على من يطالبه

٥٤ — غراب يبشر بموت الحجاج *

قال محدث : كنت في حبس الحجاج ؛ فحُيِسَ مِنَّا رجل ، فأقام حيناً لا نسمعه يتكلم بكلمة ، حتى كان في اليوم الذي مات الحجاج في الليلة التي تليه ، أقبل غراب في عشيّة ذلك اليوم ، فوقع على حائط السجن فنق^(٢) ، فقال الرجل : ومن يقدر على ماتقدرُ عليه يا غراب ؟ ثم نقق الثانية فقال : مثلك من بشر بخير يا غراب ! ثم نقق الثالثة فقال : من فيك إلى السماء يا غراب !

فقلت له : ما سمعناك تكلمتَ منذُ حُيِسْتَ إلى الساعة ، فما دعاك إلى ما قلت ؟ قال : إنه نقق فقال : إني وقعت على ستر الحجاج ، فقلت : ومن يقدرُ على ماتقدرُ عليه ؟ ثم نقق الثانية ، فقال : إن الحجاج أصابه وجع ، فقلت : مثلك من بشر بخير ! ثم قال في الثالثة : الليلة يموت ! فقلت : من فيك إلى السماء .

ثم قال الرجل : إن الأساخ الصباحُ قبل أن أخرجَ فليس على بأس ، وإن دُعيتُ قبل الصباحِ فستُضربُ عنقي ، ثم تلبثون ثلاثاً لا يدخل عليكم أحد ، ثم يُدعى بكم في اليوم الرابع ، فيُهتَف على رؤوسكم بالكفالة ، فمن وجد له كفيلاً خلى سبيله ، ومن لم يجد له كفيلاً فويل له طويلاً .

* الفرج بعد الشدة ص ١١٤ ج ١

(١) المعدم : الذي افتقر (٢) نقق الغراب : نعب .

فلما دخل الليل سمعنا الصراخ على الحجاج ، ثم أُخرج الرجل قبل الصبح ،
فصُرب عنقه ، ثم لم يدخل علينا أحد ثلاثاً ، ثم دُعِيَ بنا وطلب منا الكفالة ، ثم
صار الأمر إلى ، فمكثتُ طويلاً ، حتى خفت أن أُرَدَّ إلى الحبس ، ثم تقدم رجل
فضمنني ، فقلت له : يا عبد الله ، من أنت حتى أشكرك ؟ فقال لي : اذهب ، ولست
بمسئول عنك أبداً ، فانطلقت !

٥٥ - صدق الزاجر ^(١) *

كان المنصورُ أزمَ خالدَ بنَ برمكٍ ثلاثة آلاف ألف درهم ، ونذرَ دمه فيها ،
وأجله ثلاثة أيام ، فقال خالدٌ ليجي ابنه : إني قد طُوبِتُ بما ليسَ عندي ، وإنما
يُرَادُ بذلك دمي ، فانصرف إلى أهلك فما كنت فاعلاً بعد موتي فافعله ، ثم قال :
يأبني ؟ ولا يمنعك ذلك من أن تلقى إخواننا ، فتعلمهم حالنا .

قال يحيى : فأتيتُ إخوانَ والدي ؛ فمنهم من جَبَنِي ^(٢) بالرد ، ثم بعثَ إليَّ
بمالٍ جليلٍ ، ومنهم من لم يأذن لي ، وبعثَ بمالٍ في أثرِي لكيلا يُخْبَرَ به
المنصور .

قال : فدخلتُ على عُمارة ^(٣) بنِ حمزة ، وهو متجه بوجهه إلى الحائط ، فسَلَّمْتُ

* المحاسن والمساوي ص ٣٤٩

(١) الزجر : العيافة والتكهن (٢) جبني : رده عن حاجته واستقبله بما يكره (٣) عُمارة
ابن حمزة : من الولاة الأجواد الشعراء جمع له بين ولاية البصرة وفارس والأهواز واليمامة
والبحرين ، وله في السكرم أخبار عجيبة وتوفي نحو سنة ١٨٠ هـ .

فرد رداً ضعيفاً ، فضاقت بي الأرض ، ثم كلمته فيما كنت أتيت فيه ، فقال :
إن أمكننا شيء فسيأتيك ، فانصرفت عنه ، وصرت إلى أبي ، فأعلمته ذلك ،
وقلت : أراك تثق من عمارة بمالا يوثق به .

فوالله إنني لفي ذلك الحديث ، إذ طلع رسولُ عمارة بمائة ألف درهم ، ورسولُ
صاحب المصلى بمائة ألف درهم ، ورسول مبارك التركي بمائتي ألف درهم ، فجمعنا
في يومين ألفي ألف درهم ، وبقيت ثلاثمائة ألف درهم ، فتعذر ذلك ، فوالله
إنني لما رُئى بالجسر مهموماً مغموماً ، إذ وثب إلي زاجرٌ ، فقال : قف أخبرك فلم
ألتفت إليه ، فلحقني وتعلق بي ، فقلت : ويحك ! اذهب عني ، فإني مشغولٌ
عنك ، فقال : أنت والله مهموم ، والله ليُفرجنَّ همك ، ويمنَّ باللواء غدا في
هذا الموضع بين يديك ؛ فأقبلتُ أعجب من قوله ، فقال لي : إن كان ذلك
فلي عليك خمسة آلاف درهم ! قلت : نعم ! ولو قال خمسين ألف درهم لقلت : نعم ؛
لبعد ذلك عني !

ثم مضيتُ ؛ فوالله ما انصرفتُ حتى وردَ على المنصور الخبرُ بانتفاض أمر
الموصل ، وانتشار الأكراد بها ؛ فقال المنصور : ويحكم ! مَنْ لها ؟ - وكان
المسيبُ ^(١) بن زهير عند المنصور . وكان صديقاً لخالد - فقال : عندي - والله - من
يكفيكه ، وأنا أعلمُ أنك ستلقاني بما أكره ، ولكني لا أدعُ على حالٍ نصحك !
فقال المنصور : ويحك ! قل ؛ فلستُ أردُّ عليك ، قال : يا أمير المؤمنين ؛ ما تريها
بمثل خالد : فقال المنصور : ويحك ! وتراه يصلحُ لنا بعد ما آتيناه به ؟ قال : نعم
يا أمير المؤمنين ، وأنا زعيمه بذلك ، والضامن عليه .

(١) كان المسيب بن زهير على شرط المنصور والمهدي العباسيين ، وتوفي ببغداد سنة ١٧٥ هـ .

فتبسّم المنصور ، وقال : صدقت ، والله ما لها غيره ، فليحضر غداً ! فأحضره
فصفح عما بقى عليه ، وعقد له .

قال يحيى : فررنا والله بالزاجر ، واللواء بين يديّ ، فلما رآنى قال : أنا هاهنا
أنتظرُك منذُ غدوة .

فتبسّمُ إليه وقلتُ : امض ، فمضى معي ، ودفعْتُ إليه خمسة آلاف
الدرهم !

٥٦ — علم المأمون وسعة معارفه *

قال جعفر بن محمد الأنماطى :

لما دخل المأمون ^(١) بغداد ، وقرَّب بها قراره ، أمر أن يدخُل عليه من الفقهاء
والتكلمين وأهل العلم جماعةٌ يختارهم لمجالسته ومحادثته ، وكان يقعد فى صدرِ نهاره
على لبودٍ فى الشتاء وعلى حصيرٍ فى الصيف ، ليس معها شيء من سائر الفُرُش ،
ويقعدُ للمظالم فى كل جمعة مرتين ، لا يتمتعُ منه أحد .

واختيرَ له من الفقهاء لمجالسته مائةُ رجل ، فما زال يختارهم طبقةً بعد طبقةٍ
حتى حصلَ منهم عشرة ، كان منهم أحمدُ بن أبى دُواد ، وبِشْرُ المَرِيسَى ،
وكنْتُ أحدَهم .

* عصر المأمون ص ٣٦٠ ج ١

(١) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد ، من أعظم خلفاء بنى العباس وعلماهم وحكّامهم ،
كان وافر الخلق ، عظيم الحلم ، محباً للعلم ، مؤثراً للحكمة ، توفى سنة ٢١٨ هـ .

فتعدّينا يوماً عنده ، فظننتُ أنه وضع على المائدة أكثر من ثلثائة لون ،
فكلما وضع لون نظر المأمونُ إليه ، فقال : هذا يصلح لكذا ، وهذا نافع لكذا ؛
فمن كان منكم صاحبَ بُلْغَمٍ ورطوبة فليجتنب هذا ، ومن كان صاحبَ صفراءَ
فليأكل من هذا ، ومن غلبت عليه السوداء فليأكل من هذا ، ومن أحبَّ
الزيادة في لحمه فليأكل من هذا ، ومن كان قصده قلةُ الغذاء فليقتصر على هذا .
فوالله إن زالت تلك حاله في كل لون يُقدّم ، حتى رُفِعَت الموائد .

فقال له يحيى بن أكرم : يا أمير المؤمنين ، إن خُصناً في الطب كنت جالينوس
في معرفته ! أو في النجوم كنت هِرْمِس في حسابه ! أو الفقه كنت عليّ بن
أبي طالب في علمه ! أو ذَكَرنا السخاء فأنت فوق حاتم في جوده ! أو ذَكَرنا
صِدْق الحديث كنت أبا ذَرٍّ في صدق لهجته ! أو الكرم كنت كعب بن مامة
في إثارة على نفسه !

فسرّ بذلك الكلام ، وقال : يا أبا محمد ، إن الإنسان إنما فُضِّلَ على غيره
من الهوامِّ بفعله وعقله وتمييزه ، ولو لا ذلك لم يكن لحم أطيبَ من لحم ، ولا دم
أطيبَ من دم !

٥٧ — وفود الفارابي على سيف الدولة *

نزل أبو نصر^(١) الفارابي بدمشق ، ودخل على سيف الدولة بن حمدان ، وهو
إذ ذاك سلطانها ، ووقف بين يديه ؛ فقال له سيف الدولة : اجلس ! قال : أجلس
حيث أنا أو حيث أنت ؟ فقال : حيث أنت !
فتخطى رقاب الناس حتى انتهى إلى مُسند^(٢) سيف الدولة ، وزاحه فيه ،
حتى أخرجه عنه .

وكان على رأس سيف الدولة ممالك ؛ وله معهم لسان خاص يسارهم به ؛
فقال لهم بذلك اللسان : إن هذا الشيخ قد أساء الأدب ، وإني سأله عن أشياء ،
إن لم يعرفها ، فأخرجوا به !

فقال له أبو نصر بتلك اللغة : أيها الأمير ؛ اصبر ؛ فإن الأمور بعواقبها ؛
فعبج سيف الدولة منه ، وعظم عنده .

ثم أخذ يتكلم مع العلماء والحاضرين في كل فن ؛ فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم
يسفل ، حتى صمتوا ، وبقي يتكلم وحده .

ثم أخذوا يكتبون ما يقول ؛ فصرفهم سيف الدولة ، وخلا به ؛ فقال له :

* ثمرات الأوراق للحموي ص ٩٧

(١) نشأ الفارابي بالشام واشتغل فيها ، وكان فليسوقاً كاملاً ، بارعاً في كل فن ، وألف كتباً
كثيرة في مواضع لم يسبقه إليها أحد ، توفي سنة ٣٣٩ هـ (٢) كل شيء أسندت إليه شيئاً فهو
مسند بالضم . وكذلك ما يسند إليه يسمى مسنداً بكسر الهمزة .

لك في أن تأكل؟ قال: لا؛ قال فهل لك أن تشرب؟ قال: لا. فقال: هل تسمع؟ قال: نعم.

فأمر سيف الدولة بإحضار القيّان؛ فحضر كل ماهر في الصنعة، فخطّ الجميع؛ فقال له سيف الدولة: هل تحسن هذه الصنعة؟ قال: نعم.

ثم أخرج من وسطه خريطة^(١) ففتحها، فأخرج منها عيداناً وركبها، ثم لعب بها؛ فضحك كل من في المجلس؛ ثم فكّها وركبها تركيباً آخر؛ فبكى كل من في المجلس؛ ثم فكّها وغير تركيبها؛ فنام كل من في المجلس؛ فتركهم نياماً وخرج!

(١) الخريطة: مثل السكيس تسكون من الخرق والأدم تشد على ما فيها بالعرا.

الباب الرابع

القصص التي يرى بها ما كانوا يتغنون به من المكارم
والمفاخر ، وما كانوا يتذمّون به من المناقص والمعرات ؛
سواء أكان ذلك فيما يتعلق بكل منهم في نفسه ، أم فيما يتصل
بالأقربين من ذويه ، أم فيما يضم أهل قبيلته ، أم فيما يشمل الناس
جميعاً .

(٥٨) - سبق السيف العذل *

كان للنعمان بن ثواب العبدى بنون ثلاثة : سعد وسعيد وساعدة ، وكان ذا شرفٍ وحكمة ، يوصى بنيه ، ويحملهم على أدبه .
أما ابنه سعد فكان شجاعاً بطلامن شياطين العرب ، لم تفته طلبته قط ، ولم يفر عن قرن .

وأما سعيد فكان يشبه أباه في شرفه وسودده .

وأما ساعدة فكان صاحب شراب وندامى وإخوان .

فلما رأى الشيخ حال بنيه دعا سمداً - وكان صاحب حرب - فقال : يا بنى ؛ إن الصارم يذبو ، والجواد يكبو ، والأثر يعفو ؛ فإذا شهدت حرباً ، فرأيت نارها تستعر ، وبطلها يخطر ، وبحرها يزخر ، وضعيفها ينصر ، وجبانها يجسر ؛ فأقلل المكث والانتظار ؛ فإن الفرار غير عار إذ لم تكن طالب ثأر ؛ وإياك أن تكون صيد رماحها ، ونطيح نطاحها .

وقال لابنه سعيد - وكان جواداً : يا بنى ؛ لا يخل الجواد ؛ فابذل الطارف والتلاد ، وأقلل التلاح^(١) ، تذكر عند السماح ، وأبل إخوانك ؛ فإن وفيهم قليل ؛ واصنع المعروف عند محتمله .

* الأمثال ص ٦٤ ج ١

(١) التلاحى : التثام ،

وقال لابنه ساعدة - وكان صاحبَ شراب : يا بني ؛ إن كثرةَ الشراب
تُفسِدُ القلبَ ، وتقلِّلُ الكَسْبَ ، فأبصرَ نديمك ، واحمِ حريمك ، وأعنِ غريمك ،
واعلم أن الظمأَ القامِحَ ^(١) خيرٌ من الرّیِّ الفاضح ، وعليك بالقصدِ فإنَّ فيه بلاغاً .
ثم إن أباهم النعمان بن ثواب توفى ؛ فقال ابنه سعيد - وكان جواداً سيّداً :
لأحدنَّ بوصية أبي ، ولأبْلُون إخواني وثِقَاتِي .

فعمد إلى كَبْشٍ فذبحه ، ثم وضعه في ناحية خبائه ، وغشاه ثوباً ، ثم دعا بعض
ثِقَاتِهِ ؛ فقال : يا فلان ؛ إن أخاك من وفّى لك بمَهْدِهِ ، وحاطك بِرِفْدِهِ ، ونصرك
بِوُدِّهِ . قال : صدقت ! فهل حدثَ أمرٌ ؟ قال : نعم ! إني قتلتُ فلاناً - وهو الذي
تراه في ناحية الحِباء - ولا بدَّ من التعاون عليه ، حتى يُوارى ! فما عندك ؟

قال : يالها سؤاة وقعتَ فيها ! قال : فإني أريدُ أن تُعِينَنِي عليه حتى أُغِيْبَهُ !
قال : لستُ لك في هذا بصاحب ! فتركه وخرج . فبعثَ إلى آخر من ثِقَاتِهِ ؛
فأخبره بذلك ، وسأله مَعُونَتَهُ ، فردَّ عليه مثل ذلك ! حتى بعثَ إلى عددٍ منهم ،
كلهم يردُّ عليه مثلَ جوابِ الأول .

ثم بعثَ إلى رجلٍ من إخوانه يقال له خُزَيْم بن نَوْفَل ، فلما أتاه ، قال له :
يا خُزَيْم ؛ مالي عندك ؟ قال : ما يسرُّك ، وما ذاك ؟ قال : إني قتلتُ فلاناً ، وهو
الذي تراه مُسَجَّي ! قال : أيسرُ خطب ! فَتَرِيدُ ماذا ؟ قال : أريدُ أن تُعِينَنِي
حتى أُغِيْبَهُ ! قال : هانَ ما فزَعْتَ فيه إلى أخيك !

(١) الظمأُ القامِحُ : الشديد ، والمعنى : العطش الشاق خير من رى يفضح صاحبه (اللسان ،

وكان غلامٌ لسعيد قائماً بينهما ، فقال خُزيم : هل اطلع على هذا الأمر
أحدٌ غير غلامك هذا ؟ قال : لا ! قال : انظر ما تقول ! قال : ما قلتُ إلا
حقاً ! فأهوى خُزيم إلى غلامه ، فضربه بالسيف فقتله ، وقال : ليس عبدٌ
بأخ^(١) لك .

فارتاع سعيد ، وفزع لقتل غلامه ؛ فقال : ويحك ! ما صنعت ! وجعل
يلومه ؛ فقال خُزيم : إن أخاك من وأسأك^(١) !
قال سعيد : فإني أردتُ تجربتك ! ثم كشف له عن الكبش ، وخبره بما
لقى من إخوانه وثقاته ، وما ردّوا به عليه ، فقال خُزيم : سبقَ السيفُ
العدل^(١) !

(١) ذهب أمثالا .

٥٩ — إيثار ابن مامة الإيادي *

خرج كعب^(١) بن مامة الإيادي في قفلٍ، معهم رجلٌ من بني النمر بن قاسط، وكان ذلك في حرِّ الصيف ؛ فضلوا وشحَّ مأوئهم ، فكانوا يتصافئون^(٢) الماء — وذلك أن يُطرح في القعب^(٣) حصاة ، ثم يُصب فيه من الماء بقدر ما يغمُر الحصة ؛ فيشرب كل واحدٍ منهم قدر ما يشرب الآخر .

ولما نزلوا للشرب ، ودَارَ القعب بينهم ، حتى انتهى إلى كعب ، رأى الرجل النمرى يُحِدُّ النظر إليه ؛ فأثره بمأته على نفسه ، وقال للساق : اسق أخاك النمرى ؛ فشرب النمرى نصيبَ كعب من الماء ذلك اليوم !

ثم نزلوا من الغد منزلهم الآخر ، فتصافئوا بقية مأثمهم ؛ فنظر إليه كنظره أمس ، وقال كعب كقوله أمس ، وارتحل القوم ، وقالوا : يا كعب ؛ ارتحل ؛ فلم يكن له قوة للذهوض ، وكانوا قد قربوا من الماء ، فقالوا له : رد يا كعب ؛ إنك وارد ، فعجز عن الجواب ، ولما أيسوا منه خيموا عليه بثوبٍ يمنعه من السبع أن يأكله ، وتركوه مكانه ؛ فمات ونجا رفيقه !

* بلوغ الأرب ص ٨١ ج ١ ، المحاسن والمساوي ٢٠٥ طبعة إبيزج ، الأمثال ص ١٦٧ ج ١
(١) هو كعب بن مامة بن عمر بن ثعلبة الإيادي ، الذي يضرب المثل بمجوده ، وكان أبوه ملك إياد (٢) تصافئوا الماء : اقتسموه بالحصص (٣) القعب : الفدح يروى الرجل .

٦٠ وفاء السموأل *

لما أراد امرؤ القيس المضي إلى قيصر ملك الروم ، أودع عند السموأل^(١) دروعاً وسلاحاً وأمتعة ، تساوى جملة كثيرة ؛ فلما مات امرؤ القيس ، أرسل ملك كندة يطلب الدروع والأسلحة المؤدعة عند السموأل ؛ فقال السموأل : لا أدفعها إلا إلى مستحقها ، وأبى أن يدفع إليه منها شيئاً ؛ فعاوده ، فأبى ؛ وقال : لا أغدر بدمتي ، ولا أخون أمانتي ، ولا أترك الوفاء والواجب على .

فقصده ذلك الملك من كندة بعسكره ، فدخل السموأل في حصنه^(٢) ، وامتنع به ؛ فحاصره ذلك الملك ، وكان ولد السموأل خارج الحصن ؛ فظفر به الملك ، وأخذه أسيراً ، ثم طاف حول الحصن ، وصاح بالسموأل ، فأشرف عليه من أعلى الحصن ؛ فلما رآه ، قال له : إن ولدك قد أسرته ، وهاهو ذا معي ، فإن سلمت إلى الدروع والسلاح ، رحلت عنك ، وسلمت إليك ولدك ؛ وإن امتنعت من ذلك ذبحت ولدك وأنت تنظر ! فاخترت أيهما شئت .

المعنى

* المستطرف ص ٢٠١ ج ١ ، الفرر ص ١٩ ، بلوغ الأرب ص ١٣٦ ج ١

(١) هو السموأل بن غريز بن عاديء شاعر جاهلي حكيم أشهر شعره لامتيه التي مطلعها :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

ويضرب المثل بوفائه . توفي نحو سنة ٦٥ ق . هـ (٢) هذا الحصن يسمى الأبلق الفرد ، وقد بناء أبوه بنياء وفيه يقول السموأل :

لنا جبل يحتله من نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل
هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره يعز على من رامه ويطول
رسا أصله تحت الثرى وسما به إلى النجم فرع لا ينال طويل

فقال له السموأل : ما كنت لأخبر ذمامي ، وأبطل وفائي ؛ فاصنع ماشئت ! فذبح ولده ، وهو ينظر . ثم لما عجز عن الحصن رجع خائباً ، واحتسب السموأل ذبح ولده ، وصبر محافظةً على وفائه ؛ فلما جاء الموسم ، وحضر ورثة امرئ القيس ، سلم إليهم الدروع والسلاح ، ورأى حفظ ذمامه ، ورعاية وفائه أحب إليه من حياة ولده وبقائه ! وقال في ذلك :

وفيت بأدروع الكندي إني إذا ما خان أقوامٌ وفيتُ

٦١ — لآخر بوادي عوف *

لما مات ليث بن مالك أخذت بنو عبس فرسه وسكبه ^(١) ، ثم مالوا إلى خيائه فأخذوا أهله ، وسلبوا امرأته ثخاعة بنت عوف بن محلم ، وكان الذي أصابها عمرو بن قارب وذؤاب بن أسماء ؛ فسألها مروان ^(٢) القرظ بن زبناغ : من أنت ؟ فقالت : أنا ثخاعة بنت عوف بن محلم ، فاتزعا من عمرو وذؤاب ؛ لأنه كان رئيس القوم ، وقال لها : غطّي وجهك ، والله لا ينظرُ إليه عربيٌّ حتى أردك إلى أبيك ، وضمها إلى أهله ! حتى إذا دخل الشهر الحرام أحسن كسوتها ، وأخدمها وأكرمها وحملها إلى عسكاظ .

* الأمثال ص ٢٩٩ ج ٢ ، بلوغ الأرب ص ١٢٥ ج ١

(١) السلب : ما يأخذه أحد القرنين في الحرب من قرنه مما يكون معه وعليه من سلاح ودابة
(٢) سمى مروان القرظ : لأنه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ ، ويضرب به المثل في العز ، فيقال : أعز من مروان القرظ .

فلما انتهى بها إلى منازل بني شيبان قال لها : هل تعرفين منازل قومك ومنزل أبيك ؟ فقالت : هذه منازل قومي ، وهذه قبة أبي ! قال : فانطقي إلى أبيك ؛ فانطلقت فخبّرت بصنيع مروان .

ثم إن مروان غزا بكر بن وائل فقصوا أثر جيشه : فأسره رجل منهم ، وهو لا يعرفه ؟ فأتى به أمّه ؛ فلما دخل عليها قالت له أمّه : إنك لتختال بأسيرك كأنك جئت بمروان القرظ ! فقال لها : وما ترتجّين من مروان ؟ قالت : عظم فداءه . قال : وم ترتجّين من فداءه ؟ قالت : مائة بعير ! قال مروان : ذلك لك على أن تؤديني إلى جماعة بنت عوف بن محم !

فمضت به إلى عوف^(١) بن محم ، فبعث إليه عمرو بن هند أن يأتيه به - وكان عمرو وجد علي مروان في أمر ، فألّا ألا يعفو عنه حتى يضع يده في يده - فقال عوف - حين جاءه الرسول : قد أجارته ابنتي ! وليس إليه سبيل ؛ فقال عمرو بن هند : قد آليت ألا أعفو عنه أو يضع يده في يدي . قال عوف : يضع يده في يدك على أن تسكون يدي بينهما ! فأجابه عمرو بن هند إلى ذلك .

فجاء عوف بمروان فأدخله عليه ، فوضع يده في يده ، ووضع يده بينهما ؛ فعفا عنه . وقال عمرو : لآخر بوادي^(٢) عوف .

(١) من أشرف العرب في الجاهلية ، كان مطاعا في قومه ، قويا في عصيته ، وكانت تضرب له قبة في عكاظ توفي نحو سنة ٤٥ ق . ه . (٢) أي لاسيد به يناويه .

(٦٢) مروءة حاتم*

كان عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خُفَّافِ الْبُرْجِيِّ أَتَى حَاتِمَ طَيِّ^(١) فِي دِمَاءِ حَمَلِهَا عَنْ قَوْمِهِ ، فَاسْلَمَهُ فِيهَا ، وَعَجَزَ عَنْهَا ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَيْنَ مِنْ يَحْمِلُهَا عَنِّي ، وَكَانَ شَرِيفًا شَاعِرًا شَجَاعًا .

فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ قَالَ : إِنَّهُ وَقَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ قَوْمِي دِمَاءٌ فَتَوَا كَلَوْهَا^(٢) ، وَإِنِّي حَمَلْتُهَا فِي مَالِي وَأَهْلِي ؛ فَقَدِمْتُ مَالِي وَأَخْرْتُ أَهْلِي ، وَكُنْتُ أُمْلَى ، فَإِنْ تَحَمَّلْتَهَا قَرِبَ حَقِّي قَدْ قَضَيْتَهُ ، وَهُمْ قَدْ كَفَيْتَهُ ، وَإِنْ حَالَ دُونَ ذَلِكَ حَائِلٌ لَمْ أَذُمَّ يَوْمَكَ ، وَلَمْ أَيْأَسْ مِنْ غَدِكَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

حَمَلْتُ دِمَاءَ الْبُرَاجِمِ حِمَّةً	فَجِئْتُكَ لَمَّا أَسْلَمْتَنِي الْبُرَاجِمُ
وَقَالُوا سَفَاهًا : لِمَ حَمَلْتَ دِمَاءَنَا	فَقُلْتُ لَهُمْ : يَكْفِي الْحِمَالَةَ حَاتِمُ
مَتَى آتَاهُ فِيهَا يَقُولُ لِي مَرْحَبًا	وَأَهْلًا وَسَهْلًا أَخْطَأْتُكَ الْأَشْأَمُ ^(٣)
فِيحْمِلُهَا عَنِّي ، وَإِنْ شِئْتُ زَادَنِي	زِيَادَةٌ مِنْ حَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَكَارِمُ
يَعِيشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمُ طَيِّ	فَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلْسَخَاءِ مَاتِمُ
يُنَادِينَ : مَاتَ الْجُودُ مَعَكَ فَلَا تَرَى	مُجِيبًا لَهُ مَا حَامَ فِي الْجَوْ حَاتِمُ

* الأغانى ص ٢٤٦ ج ٨ ، ذيل الأمل ص ٢٢ ، السمط ص ١٢

(١) هو حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي من أشهر أجياد العرب في الجاهلية ، مات نحو سنة ٤٥ ق . هـ (٢) توالوا : اتكل بعضهم على بعض (٣) أسلمه : خذله ، والبراجم : قوم من أولاد حنظلة بن مالك (٤) الأشأم : ضد الميامن .

وقال رجالٌ : أنهبَ العامَ ماله فقلتُ لهم : إني بذلكَ عالمٌ
ولكنه يُعطى من أموال طيِّبٍ إذا جَلَّفَ^(١) المالَ الحقوقَ اللوازمَ
فيُعْطى التي فيها الغنى وكأنه لتصغيره تلكَ العطيةَ جَرمَ^(٢)
بذلكَ أَوْضَاهُ عَدِيٌّ وَحَشَرَجٌ وَسَعْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ تلكَ القمَاقِمَ^(٣)
فقال له حاتم : إني كنتُ لَا حِبُّ أن يَأْتِيَنِي مثلكَ من قومك ، هذا مِرْبَاعِي^(٤)
من الغارة على بنى تميم فخذهُ وافرّاً ؛ فإن وَفَى بالحمالةِ ، وإِلَّا أَكْمَلْتُهَا لَكَ ، وهو
مائتاً بعير سوى نبيها وفصالحها ، مع أنى لَا أَحِبُّ أن تُوْبَسَ^(٥) قومك بأموالهم .
فضحك أبو جبيل ، وقال : أئى بعير دفعته إلى ، وليس ذنبه في يد صاحبه
فأنت منه برى ، فدفعها إليه وزادَه مائةَ بعير ، فأخذها وانصرف راجعاً إلى قومه ؛
فقال حاتم في ذلك :

أتانى البرُّجُمى أبو جبيلٍ لِيَهْمَ في حماته طویلٍ
فقلت له : خذِ المِرْبَاعَ مِنْهَا فَإِنِ لستُ أَرْضَى بِالْقَلِيلِ
على حالٍ ولا عودتُ نفسى على عَلائِهَا عِلكَ البَخِيلِ
فخذها إنها مائتاً بعير سوى النَّابِ الرَّذِيَّةِ^(٦) والفَصِيلِ^(٧)
فلا مَنْ عَلَيْكَ بهَا ، فَإِنِ رَأَيْتُ المَنَّانَ يُزْرِى بِالْجَمِيلِ
فآبَ البرُّجُمى وما عليه مِنْ أَعْبَاءِ الحِمَالَةِ من فَتِيلِ
يَجْرُ الذَّلِيلُ يَنْفُضُ^(٨) مَذْرُوءَهُ خَنيفَ الظَّهْرِ من حَمَلٍ ثَقِيلِ !

(١) جلف : ذهب به واستأصله (٢) جرم : مذنب (٣) القمقام : جمع ققام وهو السيد العظيم ، وهو لاء الذين وردوا في البيت هم أجداد حاتم (٤) المربع : ما يأخذه الرئيس من الغنيمة خاصة دون أصحابه وهو ربع الغنيمة (٥) توبس : تروع (٦) الرذية : الهزيلة الضعيفة (٧) الفصيل : ولد الناقة إذا فصل عن أمه (٨) قال في القاموس : جاء ينفض منروبه : باغياً متهدداً . والمذروان : ناحيتا الرأس مثل القودين ، ثم استعير للمكبين واللايتين والطرفين .

(٦٣) — ماوية تتحدث عن كرم حاتم *

قالت ماوية امرأة حاتم :

أصابنا سنة أقشعرت لها الأرض ، وأغبر أفق السماء ، وراحت الإبل
حذبا^(١) حدابير ، وضئت المراضع على أولادها ، فما تبض^(٢) بقطرة ،
وحلقت^(٣) السنة المال ، وأيقنا بالهلاك . فوالله إنافى ليلة صنبر^(٤) ، بهيدة
ما بين الطرفين ، إذ تضاعى^(٥) صيبتنا جوعاً : عبد الله وعدي وسفانة . فقام
حاتم إلى الصبيين ، وقت أنا إلى الصبية . وأقبل يعالني بالحديث . فعرفت
ما يريد ، فتناومت .

فلما تهورت^(٦) النجوم ، إذا شئ قد رفع كسر البيت^(٧) ثم عاد . فقال
حاتم : من هذا ؟ قالت : جارتك فلانة ، أتيتك من عند صبية يتعاونون عواء
الذئاب ، فما وجدت معولاً إلا عليك يا أبا عدي . فقال : أعجلهم فقد أشبعك
الله !

فأقبلت المرأة تحمل اثنين ويمشى بجانبها أربعة ، كأنها نعمة حولها رثالها^(٨) .

العقد الفريد ص ١٠٨ ج ١ ، أمثال الميداني ص ١٢٣ ج ١

- (١) الحذب : جمع أحذب وهو صفة للجمل عند الجوع ، والحدابير : جمع حدبار وهي الناقة الضامرة
(٢) تبض : تسيل قليلاً قليلاً (٣) التحليق : وجع يصيب الحلق وهو كناية عن الفقر
والمسغبة (٤) صنبر : باردة (٥) تضاعوا : تصاحوا (٦) تهورت : انحدرت إلى المغرب
(٧) الكسر : الشقة السفلى من الحباء (٨) الرثال : أولاد العام .

فقام حاتمٌ إلى فرسه فوجاً^(١) لَبَّتَهُ بِمَدْيَةٍ فَخَرَّ . ثُمَّ كَشَطَهُ وَدَفَعَ الْمُدْيَةَ
إِلَى الْمَرْأَةِ ، فَقَالَ لَهَا : شَأْنُكَ ! فَاجْتَمَعْنَا عَلَى اللَّحْمِ نَشْوِي وَنَأْكُل . ثُمَّ جَعَلَ
يَمْشِي فِي الْحَيِّ يَأْتِيهِمْ بَيْتًا بَيْتًا فَيَقُول : هُبُّوا أَيُّهَا الْقَوْمُ ، عَلَيْكُمْ بِالنَّارِ ! فَاجْتَمَعُوا .
والتَفَعَ وَجَلَسَ فِي نَاحِيَةٍ يَنْظُرُ إِلَيْنَا . فَوَاللَّهِ إِنْ ذَاقَ مِنْهُ مُزْعَةً^(٢) وَإِنَّهُ لَأُحْجُجُ
إِلَيْهِ مِنَّا ! فَأَصْبَحْنَا وَمَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنَ الْفَرَسِ إِلَّا عَظْمٌ وَحَافِرٌ ؛ فَأَنْشَأَ حَاتِمٌ
يَقُول :

مَهْلًا نَوَارِ أَقْلَى اللَّوْمِ وَالْعَذَلَا	وَلَا تَقُولِي لَشَيْءٍ فَاتَ : مَا فَعَلَا
وَلَا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مُهْلِكُهُ	مَهْلًا وَإِنْ كُنْتُ أُعْطِيَ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا
يَرَى الْبَخِيلُ سَبِيلَ الْمَالِ وَاحِدَةً	إِنْ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلًا

(١) وَجاً : طعن (٢) مزعة : القطعة من اللحم ، وإن نافية ، بمعنى ما .

٦٤ — بين حاتم وماوية *

لما تزوج حاتم ماوية ، وكانت من أحسن النساء ، لبثت عنده زمناً ، ثم إن ابن عم له - يقال له مالك - قال لماوية :

ما تصنعين بحاتم ؟ فوالله لئن وجدَ شيئاً لَيَتَلَفَنَّهُ ، ولئن لم يجدْ لَيَسْكَلَنَّ ، ولئن مات لَيَتْرَكَنَّ ولده عيالاً على قومه ؛ طلقى حاتماً وأنا أتزوجُ بك ، فأنا خير لكِ منه وأكثرُ مالاً ، وأنا أمسك عليك وعلى ولدك ؛ فقالت ماوية : صدقت ؛ إنه لكذلك ؛ فلم يزل بها حتى طلقت حاتماً .

وكان النساء أو بعضهن يَطْلُقْنَ الرجال في الجاهلية ، وكان طلاقهنَّ أنهنَّ يحوِّلْنَ أبوابَ بُيوتهنَّ ، إن كان البابُ إلى المشرقِ جَمَعَهُ إلى المغربِ ، وإن كان البابُ قِبَلَ المِينِ جَمَعَهُ قِبَلَ الشَّامِ ؛ فإذا رأى ذلك الرجلُ علم أنها قد طَلَّقَتْه فلم يأتها .

فأتى حاتم فوجدها قد حوَّلتْ باب الخباء ، فقال لابنه : يا عدى ، ما ترى أمك ؟ ما عدا عليها ؟ قال : لأدرى ! غير أنها غيرت باب الخباء - وكأنَّه لم يَلْحَن ^(١) لِمَا قال ؛ فدعاه فهبط به بطن واد .

وجاء قومٌ فنزلوا على باب الخباء ، كما كانوا ينزلون فتوافى خمسون رجلاً ، فضاقت بهم ماوية ذرعاً ؛ فقالت لجارتها : اذهبي إلى مالك ، فتقولي له : إن أضيافاً لحاتم قد نزلوا بنا وهم خمسون رجلاً ، فَأَرْسِلِ إلينا بنابِ نَقَرِهِم ولبنِ نَعْبِهِمْ ^(٢) .

* ذيل الأملى ص ١٥٣

(١) لم يلحن : لم يفتن (٢) الغبوق : الشرب بالعشى ، وغبقه : سقاه إياه في هذا الوقت .

وقالت لجاريتهما : انظري إلى جبينه وفمه ؛ فإن شافهك بالمعروف فأقبلي منه ،
وإن ضربَ بلَحْيَيْهِ على زَوْزِهِ ، فأرجعي ودعيه .

فلما أتت مالكا وجدته متوسداً وطباً من لبن ؛ فأيقظته وأبلغته الرسالة ،
وقالت : إنما هي الليلة حتى يعلم الناس مكانه ؛ فأدخل يده في رأسه ، وضربَ
بَلَحْيَيْهِ على زَوْزِهِ ؛ فقال لها : أقرئي عليها السلام ، وقولي لها : هذا الذي أمرتك أن
تُطلقي حاتمًا من أجله ؛ فما عندي من كبيرة ، قد تَرَكتِ العمل ، وما كنتُ
لأنحرحَ صَفِيَّةَ^(١) غزيرة بشحمِ كَلالِها ، وما عندي لبن يكفي أضيافَ حاتم !

فرجعتِ الجارية فأخبرتها بما رأت منه ، وأعلمتها بمقاتته ؛ فقالت لها : ويحك !
اثنى حاتمًا فتعولي له : إن أضيافك قد نزلوا الليلة بنا ؛ ولم يعلموا بمكانك ؛ فأرسل
إلينا بناب ننحرها ونقرهم ، ولبن نسقمهم ؛ فإنما هي الليلة حتى يعرفوا مكانك .

فأتت الجارية حاتمًا فصرخت به ؛ فقال حاتم : لبيك ! قريباً دعوت ! فقالت :
إن ماوية تقرأ عليك السلام ، وتقول لك : إن أضيافك قد نزلوا بنا الليلة ؛ فأرسل
إليهم بناب ننحرها لهم ولبن نسقمهم . فقال : نعم وأبى ! ثم قام إلى الإبل فأطلق
تَبْيَتَيْنِ^(٢) من عقاليهما ، ثم صاح بهما حتى أتى الخباء ؛ فضرب عراقيهما ، فطفقت
ماوية تصيح وتقول : هذا الذي طأقتك فيه ! تترك ولدك وليس لهم شيء !

(١) الصفة : الناقة الغزيرة (٢) الثنية : الناقة الطاعنة في السادسة .

٦٥ مروءة ووفاء *

خرج النعمان^(١) بن المنذر يوماً يتصيد على فرسه اليعموم^(٢)، فأجراه على أثر غير^(٣)، فذهب به الفرس في الأرض، ولم يقدر عليه، وانفرد عن أصحابه، وأخذته السماء؛ فطلب ملجأً يلجأ إليه، فدفع إلى بناء، فإذا فيه رجل من طيء، يقال له حنظلة، ومعه امرأة له؛ فقال لهما: هل من مأوى؟ فقال حنظلة: نعم! فخرج إليه، فأنزله، ولم يكن للطائي غير شاة، وهو لا يعرف النعمان؛ فقال لامرأته: أرى رجلاً ذا هيئة، وما أخلقهُ أن يكون شريفاً خطيراً، فما الحيلة؟ قالت: عندي شيء من طحين كنت أدخرته، فأذبح الشاة لاتخذ من الطحين خبز^(٤) ملة. وأخرجت المرأة الدقيق، فخبزت منه، وقام الطائي إلى شاته فاحتلبها، ثم ذبحها؛ فاتخذ من لحمها مرققة مضيرة^(٥)، وأطعمه من لحمها، وسقاه من لبنها، واحتال حتى وجد له شراباً فسقاه، وجعل يحدثه بقية ليلته.

* أمثال الميداني ص ٤٦ ج ١، المستطرف ص ١٩٩ ج ١، الأغاني ص ٨٨ ج ١٩، معجم البلدان ص ٢٨٥ ج ٦، المحاسن والاضداد ص ٥٨، بلوغ الأرب ص ١٢٧ ج ١، المحاسن والمساوي ص ١١٧ طبعة لبيز ج.

(١) من ملوك الحيرة، تولى الملك بعد عمرو بن هند، ويكنى أبا قابوس، وهو مدوح النابغة الديباني، وحسان بن ثابت، وحاتم الطائي؛ ومات نحو سنة ٨٠ ق. هـ (٢) اليعموم: الأسود، وهو اسم فرس كان للنعمان (٣) العير: الحمار الوحشي (٤) الملة: الرماد الحار وخبز الملة: ما يصنع فيها (٥) المضيرة: أن يطبخ اللحم بالابن البحت الصريح حتى ينضج اللحم، وتختثر المضيرة.

فلما أصبح النعمان ليس ثيابه ، وركب فرسه ، ثم قال : يا أخا طيئ ، اطلب ثوباك ؛ أنا الملك النعمان ! قال : أفعل إن شاء الله .

ثم لحق الخيل ، فمضى نحو الحيرة ، ومكث الطائي بعد ذلك زماناً حتى أصابته نكبة وجهد ، وساءت حاله ؛ فقالت له امرأته : لو أتيت الملك لأحسن إليك ؟ فأقبل حتى انتهى إلى الحيرة ، فوافق يوم بؤس النعمان ، فإذا هو واقف في خيله في السلاح .

فلما نظر إليه النعمان عرفه ، وساء مكانه ، فوقف الطائي - المنزول به - بين يدي النعمان ، فقال له : أنت الطائي المنزل به ؟ قال : نعم . قال : أفلا جئت في غير هذا اليوم ؟ قال : أبيت اللعن ؟ وما كان علمي بهذا اليوم ؟ قال : والله لو سئح لي في هذا اليوم قابوس ^(١) لم أجد بداً من قتله ، فاطلب حاجتك من الدنيا ، وسك ما بدا لك فإنك مقتول ! قال : أبيت اللعن ! وما أصنع بالدنيا بعد نفسي ؟ قال النعمان : إنه لاسبيل إليها . قال : فإن كان لابد فاجئني حتى أليم بأهلي ، فأوصي إليهم ، وأهني حالهم ، ثم أنصرف إليك . قال النعمان : فأقم لي كفيلاً بموافاتك ، فالتفت الطائي إلى شريك ^(٢) بن عمرو ، وهو واقف بجنب النعمان ، فقال له :

يَا شَرِيكَ يَا بَنَ عَمْرٍو هَلْ مِنَ الْمَوْتِ مَحَالَةٌ
يَا أَخَا كُلِّ مُصَابٍ يَا أَخَا مَنْ لَا أَخَالَه

(١) قابوس : ابن النعمان (٢) كان شريك هذا رديف النعمان ، يجلس عن يمينه ويمسك بدهمه ويخلفه إذا غزا .

يا أخا النعمان فُكَّ اليوم ضيفاً قد أتى له

فأبى شريك أن يتكفل به ، فوثب إليه رجلٌ من كلب يقال له قُرَاد بنُ
أجدع ، فقال للنعمان : أبيتَ اللعن ! هو عليَّ ! قال النعمان : أفعلتَ ! قال : نعم !
فضمنه إياه ، ثم أمر للطائي بخمسائة ناقة ، فمضى الطائي إلى أهله ، وقد جعل الأجل
حولاً من يومه ذلك إلى مثل ذلك اليوم من قابل ؛ فلما حال عليه الحول ، وبقي من
الأجل يوم ٧ قال النعمان لقراد : ما أراك إلا هالكاً غداً ، فقال قراد :

فإن يك صدر هذا اليوم ولَّى فإن غدا لنأظريه قريبُ

٧ فلما أصبح النعمان ركب في خيله ورجله مُتَسَلِّحاً كما كان يفعل حتى أتى الغريين ^(١) ؛
فوقف بينهما ، وأخرج معه قراداً ، وأمر بقتله ، فقال له وزراؤه : ليس لك أن
تقتله حتى يستوفي يومه ؛ فتركه ؛ وكان النعمان يشتهي أن يقتل قراداً ليقتل الطائي
من القتل ؛ فلما كادت الشمس تجب ^(٢) وقراد قائم على النطح ^(٣) ، والسياف إلى
جنبه أقبلت امرأته وهي تقول :

أيا عين بكى لي قراد بن أجدعاً رهيناً لقتل لارهينا مؤدعاً

فبينما هم كذلك إذ رفع لهم شخص من بعيد ، وقد أمر النعمان بقتل قراد ،
ف قيل له : ليس لك أن تقتله حتى يأتيك الشخص فتعلم من هو ؟ فكف حتى
انتهى إليه الرجل ، فإذا هو الطائي !

(١) الغريان : مثني غري ، سمياً بذلك ، لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله يوم

بؤسه (٢) تجب الشمس : تغيب (٣) النطح : بساط من جلد .

فلما نظر إليه النعمان شقَّ عليه مجيئه ، فقال له : ما حملك على الرجوع بعد
إفلاتك من القتل ؟ قال : الوفاء ، قال : وما دعاك إلى الوفاء ؟ قال : ديني قال
النعمان : وما دينك ؟ قال : النصرانية . قال النعمان : فاعرضها عليّ ؛ فعرضها
عليه ، فتنصّر النعمان وأهل الحيرة أجمعون ، وترك القتل منذ ذلك اليوم ، وأبطل
تلك السنة ، وأمر بهدم الغريتين ، وعفا عن قُراد والطائي ، وقال : والله ما أدري أيهما
أوفى وأكرم ؛ أهذا الذي نجا من القتل فعاد ، أم هذا الذي ضمنه ؟ والله لا أكون
الأمّ الثلاثة ، فأنشأ الطائي يقول :

ما كنتُ أخلفَ ظنّه بعد الذي أسدى إلى من الفعّال الحّالي
ولقد دعيتُ للخلاف ضلّالتي فأبيتُ غير تمجّدي وفعّالي !

٦٦٦ مكرمة *

حدث عمرو بن العلاء فقال :

جلس النعمان بن المنذر ، وعليه حلةٌ مرصعةٌ بالدرِّ ، لم يُرَ مثلاً قبل ذلك اليوم ، وأذن للعرب في الدخول عليه ، وكان فيهم أوس بن حارثة^(١) ، فجعلت العرب تنظرُ إلى الحلةِ ، وكلُّ منهم يقول لصاحبه : ما رأيت مثل هذه الحلة قطَّ ، ولا سمعت أن أحداً من الملوك قدَر على مثلاً - وأوس بن حارثة مطرق لا ينظر إليها - فقال له النعمان : ما أرى كل من دخل عليَّ إلا استحسن هذه الحلة ، وتحدث مع صاحبه في أمرها إلا أنت ، ما رأيتك استحسنتها ولا نظرتها .

قال أوس : أسعد الله الملك : إنما تُستحسن الحلة إذا كانت في يد التاجر ، وأما إذا كانت على الملك ، وأشرق فيها وجهه فنظري مقصور عليه لأعليها ! فاسترجع عقله . فلما عزموا على الانصراف قال لهم النعمان : اجتمعوا إليَّ في غد فإني مُلبسٌ بهذه الحلة أسيد العرب منكم ؛ فانصرف العرب عنه ، وكلُّ يزعم أنه لابس الحلة . فلما أصبحوا تزينوا بأفخر الملابس ، وتقلدوا بأحسن السيوف ، وركبوا أجود الخيل ، وحضروا إلى النعمان ، وتأخر عنه أوس بن حارثة ؛ فقال له أصحابه : مالك لا تغدو مع الناس إلى مجلس الملك ، فلعلك تكون صاحب الحلة ، فقال أوس : إن كنتُ سيِّد قومي فما أنا بسيِّد العرب عند نفسي ، وإن حضرتُ ولم

* المختار من نوادر الأخبار مخطوط .

(١) أوس بن حارثة : من أجداد العرب في الجاهلية ، بنوه بطن من بني مزينة ، وهم إحدى قبيلتي الأوس والخزرج ، أصلهم من اليمن ، ونزلوا يثرب وجاء الإسلام وهم بها .

أخذها انصرفت متقوصاً ؛ وإن كنت المطلوب لها فسيُعرف مكافئ ، فأمسكوا عنه .
ونظر النعمان في وجوه القوم ، فلم ير أوس بن حارثة ؛ فاستدعى بعض خاصته ،
وقال : اذهب لتعرف خير أوس ؛ فمضى رسول النعمان ، واستخبر بعض أصحابه
فأخبره بمقالته ؛ فعاد إلى النعمان ، فأخبره بذلك ، فبعث النعمان إليه رسولا ، وقال :
احضر أمتاً مما خفت عليه ؛ فحضر أوس بنيابه التي حضر بها بالأمس ، وكانت
العرب قد استبشرت بتأخره خوفاً من أن يكون هو الآخذ للحلّة .

فلما حضر وأخذ مجلسه ، قال له النعمان : إني لم أرك غيرت ثيابك في
يومك ، فالبس هذه الحلّة لتتجمل بها ، ثم خلعها وألبسها إياه ؛ فاستد ذلك على العرب
وحسدوه ، وقالوا : لاحيلة لنا فيها ، إلا أن نرغب إلى الشعراء أن يهجوهم بقييح
IV الفعل ؛ فإنه لا يخفض رفعته إلا الشعر . فجمعوا فيما بينهم خمسمائة ناقة ، وأتوا بها
إلى رجل يقال له جرول^(١) ، وقالوا له : خذ هذه ، واهج لنا أوس بن حارثة .

وكان جرول يومئذ أشعر العرب وأقواهم هجاء ؛ فقال لهم : يا قوم كيف أهجو
رجلا حسيباً لا يُشكر بيته ، كريماً لا ينقطع عطاؤه ، فيصلاً لا يُطعن على رأيه ،
شجاعاً لا يُضام نزيله ، محسناً لا أرى في بيتي شيئاً إلا من فضله !

فسمع بذلك بشر بن أبي حازم - وكان شاعراً - فرغب في البذل ، وأخذ الإبل
وهجاه ، وذكر أمه سعدى ؛ فسمع أوس بذلك ، فوجه في طلبه ، فهرب وترك الإبل ،
فأتوا بها إلى أوس بن حارثة ، فأخذها وشد في طلبه ؛ وجعل بشر بن أبي حازم
يطوف في أحياء العرب يلتمس عزيزاً يحيره على أوس ، وكل من قصده يقول : قد
أجرتك إلا من أوس بن حارثة ؛ فإني لا أقدر أن أجير عليه - وكان أوس قد أدلى

(١) هو الخطيئة .

عليه العيون ؛ فرآه بعضٌ من كان يرصده ، فقبض عليه ، وأتى به إلى أوس ؛ فلما
مَثَلَ بين يديه قال له : ويلك ! أتدكر أمي وليس في عصرنا مثلاً ؟ ! قال : قد كان
ذلك أيها الأمير ! فقال : والله لأقتلنك قتلةً تحياها سعدى - يعني أمه .

ثم دخل أوس إلى أمه سعدى ، وقال : قد أتيتك بالشاعر الذي هجأك ، وقد
آليت لأقتلنه قتلةً تحيين بها ! قالت : يا بني أخير من ذلك ! قال : وما هو ؟ قالت :
إنه لم يجد ناصراً منك ، ولا مُجيراً عليك ، وإنا قوم لا نرى في اصطناع المعروف
من بأس ؛ فبحقِّ عليك إلا أطلقته ، ورددت عليه إبله ، وأعطيته من مالك مثل
ذلك ، ومن مالى مثله ، وأرجعه إلى أهله سالماً ؛ فانهم أيسوا منه !

فخرج له أوس ، وقال : ماتقول إنى فاعل بك ؟ قال : تقتلنى لاحالة ! قال :
أقتستحق ذلك ؟ قال : نعم ؟ قال : إن سعدى التى هجوتها قد أشارت بكذا وكذا ،
وأمر بحل كتابه ، وقال له : انصرف إلى أهلك سالماً ، وخُذْ ما أمرتُ لك به !

فرفع بشريده إلى السماء وقال : اللهم أنت الشاهد على ألا أعود إلى شعرٍ إلا
أن يكون مدحاً فى أوس بنِ حارثة !

٩٧ — أجاره من الموت ! *

أتى الأعشى الأسود العنسي^(١) ، وقد امتدحه فاستببطاً جائزته . فقال الأسود :
ليس عندنا عين ، ولكن نعطيك عرّضاً ، فأعطاه بخمسة مثقال دهنًا ، وبخمسة
خللاً وعنبراً .

فلما مرّ ببلاد بني عامر خافهم على مامعه ، فأتى علقمة بن علاثة فقال له :
أجرني ؛ فقال قد أجرته . قال : من الجنّ والإنس ؟ قال نعم ! قال : ومن الموت ؟
قال لا !

فأتى عامر بن الطفيل ، فقال : أجرني ؛ قال : قد أجرته . قال : من الجنّ
والإنس ؟ قال نعم ! قال : ومن الموت ؟ قال : نعم ! قال : وكيف تُجيرني من الموت ؟
قال : إن متّ وأنت في جوارى بعثتُ إلى أهلك الدية . فقال : الآن علمتُ أنك
أجرتني من الموت . ثم مدح عامراً وهجا علقمة . فقال علقمة : لو علمتُ الذي
أراد ، كنتُ أعطيتُهُ إياه !

* الأغاني ص ١٢٠ ج ٩

(١) الأسود العنسي : هو عبيدة بن كعب بن غوث ، خرج بعد حجة الوداع في عامة مذحج ،
وادعى النبوة وكان كاهناً قتل فيروز وداؤبه وقيس غيلة . والأعشى : هو ميمون بن قيس من
شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، عاش عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم ، ومات في اليمامة
سنة ٧ هـ .

٦٨ — يزيد بن عبد المدان عند الحارث بن جفنة *

قدم يزيد ^(١) بن عبد المدان وعمرو بن معد يكرب ومكشوح المرادي على ابن جفنة ^(٢) زوّاراً ، وعنده وجوه قيس : ملاعب الأُسنة ، ويزيد بن عمرو ، ودريد بن الصمة . فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المدان : ماذا كان يقول الديان ^(٣) إذا أصبح ؟ فقال : كان يقول : آمَنْتُ بالذي رفع هذه (يعني السماء) ، ووضع هذه (يعني الأرض) وشق هذه (يعني أصابعه) ثم يخر ساجداً فإذا رفع رأسه قال :
 إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا

فقال ابن جفنة : إن هذا لدؤدين ، ثم مال على القيسيين وقال : ألا تحدثوني عن هذه الرياح : الجنوب والشمال والدبور والصبا والنكباء ، لم سميت بهذه الأسماء ؟ فإنه قد أعيانى علمها ؟ فقال القوم : هذه أسماء وجدنا العرب عليها لا نعلم غير هذا ! فضحك يزيد ، ثم قال لابن جفنة : ياخير الفتيان ؛ ما كنت أحسب أن هذا يسقط علمه عن هؤلاء ، وهم أهل الوبر ! إن العرب تَضْرِبُ أَيْبَاتِهَا في القبلة مَطْلَعِ الشمس لتُدْفِعَهُمْ في الشتاء ، وتزول عنهم في الصيف ؛ فما هبَّ من الرياح عن يمين البيت فهي الجنوب ، وما هبَّ عن شماله فهي الشمال ، وما هبَّ عن أمامه

* الأغاني ص ١٣٩ ج ١٠ ، مذهب الأغاني ص ٥٧ ج ١

- (١) كان يزيد سيد مذحج شاعراً من أشرف اليمن وشجعانها ، وفد على بني جفنة — أمراء بادية الشام ، وعاد إلى اليمن فأقام بنجران إلى أن كان يوم كلاب الثاني فقتل فيه نحو سنة ٨ ق . هـ
 (٢) كان بنو جفنة يقيمون بالشام ملوكاً عليه وعلى ما يليه من بادية العرب ولكنهم كانوا عمالاً للوكر الروم ، وظلوا حتى انقاد آخر ملوكهم جبلة بن الأيهم إلى الاسلام في عهد عمر بن الخطاب
 (٣) الديان : جد يزيد .

قهي الصَّبَا ، وما هبَّ من خلفه فهي الدَّبُور ، وما استدار من الرياح بين هذه الجهات
فهي النَّسْكَبَاءُ . . .

فقال ابنُ جفنة : إن هذا للعلم يابن عبد المَدَان !
وأقبل ابنُ جفنة على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر ، فعابوه وصغروه ؛
فنظر ابنُ جفنة إلى يزيد وقال له : ماتقولُ يابنَ عبد المَدَان ؟ فقال : ياخير الفتيان ،
ليس صغيراً من مَنَعَكَ العراق ، وشرَكَكَ في الشام ، وقيل له : أبيت اللَّعن ! وقيل
لك : ياخير الفتيان ! وألقى أباه مَلِكاً كما ألقى أباك مَلِكاً ؛ فلا يسركَ مَنْ
يَعْرُكَ ؛ فإنَّ هؤلاء لو سألهم عنك النعمان لقالوا فيك مثل ما قالوا فيه ، وإيمُ الله !
ما فيهم رجلٌ إلا ونعمةُ النعمان عنده عظيمة . . .

فغضب عامرُ بن مالك وقال : يابن الدِّيَّان ، أما والله لنحتبناً بهادماً ! فضحك
يزيد وقال : ما لهم والله جرأةُ بني الحارث ، ولا فتكُ مُراد ، ولا بأسُ زُبَيْد ، ولا مُغارُ
طِيء ، وما هم ونحن — ياخير الفتيان — بسواء : ما قتلنا أسيراً قط ، ولا اشتبهنا حرَّةً
قط ، ولا بكينا قتيلاً نُبئ به ، وإن هؤلاء ليعجزون عن ثأرهم حتى يُقتل السَّمِيُّ
بالسَّمِيِّ والجار بالجار . . . ثم قال :

تمالَى على النعمان قومٌ إليهم	موارده في ملكه ومصادره
على غير ذنب كان منه إليهم	سوى أنه جادت عليهم مَوَاطره
فباعدهم من كل شر يخافه	وقرَّ بهم من كل خير يبادره
فظنوا ، وأعرّاض المنون كثيرة ،	بأن الذي قالوا من الأمر ضائره

فلم يَنْقُصُوهُ بِالَّذِي قِيلَ شَعْرَةٌ وَلَا قُلَّتْ أَنْيَابُهُ وَأُظَافِرُهُ
وَلَلْحَارِثُ الْجَفْنِيُّ أَعْلَمُ بِالَّذِي يَبْوءُ بِهِ النِّعْمَانُ إِنْ حَفَّ^(١) طَائِرُهُ
فِي أَحَارِكُمْ فِيهِمْ لِنِعْمَانِ نِعْمَةٍ مِنَ الْفَضْلِ وَالْمَنِّ الَّذِي أَنَا ذَا كِرِهِ
ذُنُوبًا عَفَا عَنْهَا ، وَمَالًا أَفَادَهُ ، وَعَظْمًا كَسِيرًا قَوْمَتَهُ جَوَابِرُهُ
وَلَوْ سَأَلَ عَنْكَ الْعَائِبِينَ ابْنُ مُنْذَرٍ لَتَمَلَّأُوا لَهُ الْقَوْلَ الَّذِي لَا يُحَازِرُهُ

فلما سمع ابنُ جفنة هذا القول عظمُ يزيدُ في عينه ، وأجلسه معه على سريرِهِ ،
وسقاه بيده ، وأعطاه عطيةً لم يُعْطِهَا أَحَدًا مِمَّنْ وفد عليه قط ؛ ولما قَرَّبَ يزيدُ
رَكابَهُ ليرتَحِلَ سمع صوتاً إلى جانبه وإذا هو رجل يقول :

أَمَّا مِنْ شَفِيعٍ مِنَ الزَّائِرِينَ يُحِبُّ الثَّنَاءَ زَنْدُهُ ثَاقِبٌ
يُرِيدُ ابْنُ جَفْنَةَ إِكْرَامَهُ وَقَدْ يَمْسَحُ الضَّرَّةَ^(٢) الْحَالِبُ
فَيَنْقِذَنِي مِنْ أَظَافِرِهِ وَإِلَّا فَانِي غَدًا ذَاهِبُ
فَقَدْ قَتُّ يَوْمًا عَلَى كَرْبَةٍ وَفِي الشَّرْبِ فِي يَثْرَبٍ غَالِبُ
أَلَا لَيْتَ غَسَّانَ فِي مَلَكِهَا كَلَخِمُ وَقَدْ يَخْطِئُ الشَّارِبُ
وَمَا فِي ابْنِ جَفْنَةَ مِنْ سُبَّةٍ وَقَدْ خَفَّ حَمَلُهَا الْغَارِبُ
كَأَنِّي قَرِيبٌ مِنَ الْأَبْعَدِينَ وَفِي الْحَلْقِ مَنِي شَجَى نَاشِبُ

فقال يزيد : على بالرجل ، فأَتَى بِهِ ، فقال : ما خَطْبُكَ ! أنت تقول هذا الشعر !
قال : بل قاله رجل من جُذَامِ جَفَّاهِ ابْنِ جَفْنَةَ ، وكانت له عند النعمان منزلة ،

(١) حف : طار (٢) الضرة : الضرع .

فشرب ، فقال له على شرابه شيئاً أنكره عليه ابنُ جَفَنَةَ ، فحبسه ، وهو مُخرجُهُ
غداً فقاتِلُهُ . فقال يزيد : أنا أُغَيِّثُكَ ، فقال له : ومن أنت حتى أعرفَكَ ؟ فقال :
أنا يزيد بن عبد المدان ، فقال : أنت لها وأبيك ! قال : أجل ؟ فقد كفيتُك أمره ،
فلا يسمعَنَّك أحدٌ تنشدُ هذا الشعر .

وغدا يزيد على ابن جَفَنَةَ ليودِّعه فقال له : حَيَّاكَ اللهُ يا ابن الديَّان ، حاجتَكَ :
قال : تلحق قُضاعة بالشام ، وتوثِّر من أتاكَ من وفود مَذْحِج ، وتهب لي الجُدَامَى
الذى لا شفيع له إلا كرمك ، قال : قد فعلتُ ، أمّا انى حبسته لأهبه لسيِّد ناحتِكَ ،
وكنتَ ذلك السيد ؛ ووهبه له ، فاحتمله يزيدُ معه !

٦٩ — إغاةة *

جاور^(١) رجالان من هوازن في بني مرة بن عوف ، وكانا قد أصابا دماً في قومهما ؛ ثم إن قيس بن عاصم المنقري^(٢) أغار على بني مرة ، فأصاب واحداً منهما في عدة أسارى كانوا عندهم ؛ ففدى كل قوم أسيرهم من قيس بن عاصم ، وتركوا الهوازي ، فاستغاث أخوه بوجوه بني مرة : سنان بن أبي حارثة ، والحارث بن عوف ، والحارث بن ظالم ، وهاشم بن حرملة ، والحسين بن الحام فلم يفيشوه . فركب إلى موسم عكاظ ، فأتى منازل مذحج ليلاً ، ونادى :

دعوتُ سناناً وابنَ عوفٍ وحارثاً وعاليتُ دعوى بالحِصَيْنِ وهاشمِ
أعيزهم في كل يوم وليلة بترك أسيرٍ عند قيس بن عاصمِ
حليفهم الأدنى ، وجارُ بيوتهم ومن كانَ عما سرهم غيرَ نائمِ
فصموا ، وأحداثُ الزمان كثيرة وكم في بني العلات^(٣) من مُتصامِ
فيا ليت شعري من لإطلاق غلّة ومن ذا الذي يُحطّي به في المواسمِ
فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الأبيات :

ألا أيّها الذي لم يُجَبَّ عليكِ بحَيٍّ يجلّي الكُرب

* مهذب الأغاني ص ٦٠ ج ٥

(١) جاوره مجاورة وجواراً : صار جاره . (٢) منقر : بطن من تميم ، وقيس بن عاصم : كان سيد تميم ، ولما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم بسط له رداءه وقال : هذا سيد الوبر ، ولما توفي سنة ٢٠ هـ ، قال فيه الشاعر :

وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تههدما

(٣) بنو العلات : هم بنو رجل واحد من أمهات شتى .

عليك بذالحى من مذحج فإلهم للرضا والغضب
فناد يزيده بن عبد المدان ، وقيساً ، وعمر بن معد يكرب
يفكوا أخاك بأموالهم وأقلل بمنالهم فى العرب
أولاك الرؤوس فلا تعدهم ومن يجعل الرأس مثل الذنب !

فاتبع الصوت فلم ير أحداً ! فغدا على المكشوح قيس بن عبد يغوث المرادى
فأخبره خبره ، فقال له : والله إن قيس بن عاصم ما قارضته معروفاً قط ، ولا هولى
بجار ، ولكن اشتر أخاك منه وعلى الثمن ، ولا يمنعه غلاؤه .

ثم أتى عمرو بن معد يكرب فقال له عمرو : هل بدأت بأحد قبلى ؟ فقال :
نعم ، بقيس بن عبد يغوث ، قال : عليك بمن بدأت به ، فتركه وأتى يزيده بن
عبد المدان فأخبره بقصته ، فقال له يزيده : مرحباً بك وأهلاً ، أبعث إلى قيس بن
عاصم ، فإن هو وهب لى أخاك شكرته وإلا أغرت عليه حتى يتقبنى بأخيك ،
فإن نلتها وإلا دفعت إليك كل أسير من بنى تميم بنجران ، فاشتريت به أخاك !

فقال : هذا الرضا . فأرسل يزيده إلى قيس بن عاصم بهذه الأبيات :

يا قيس أُرسل أسيراً من بنى جشم^(١) إلى بكل الذى تأتى به جازى
لاتأمن الدهر أن تشجى بعصته فاختر لنفسك إحدى وإعزازى
فافكك ، أخا منقر ، عنه وقل حسناً فيما سلت وعقبه بإعجازى
وبعث بالأبيات رسولا إلى قيس بن عاصم ، فأنشده إياها ، ثم قال له :

يا أبا على ، إن يزيده بن عبد المدان يقرأ عليك السلام ، ويقول لك : « إن المعروف
قروض ، ومع اليوم غد ، فأطلق لى هذا الجسمى ؛ فقد استعان بأشراف بنى مرة ،

(١) جشم : بطن من هوازن .

وبعرو بن معديكرب ، وبمكشوح المرادي ، فلم يُصِبْ عندهم حاجته ، فاستجار بي ؛
ولو أرسلتَ إليَّ في جميع أسارى مضر بنجران لقضيتُ حاجتك .

فقال قيس بن عاصم لِمَنْ حَصَرَهُ من بني تميم : هذا رسولُ يزيدَ بن عبد المدان
سيِّدٌ مذحج وابنِ سيدها ، ومن لا يزالُ له فيكم يد ، وهذه فرصة لكم فأتروا ،
قالوا : نرى أن نغلبه عليه ونحكم فيه شططا ، فإنه لن يخذله أبداً ، ولو أتى ثمنه على
ماله . فقال قيس : بئسما رأيتم ! أما تخافون سِجَالَ الحروب ، ودولَ الأيام ، ومجازاةَ
القروض !

فلما أبوا عليه قال : بيعوني به ، فأغْلَوْهُ عليه ؛ فتركه في أيديهم ، وكان أسيراً في
يد رجل من بني سعد^(١) ، وبعث إلى يزيد فأعلمه بما جرى ، وأن الأسير لو كان
في يده أو في يد منقر لأخذه وبعث به ؛ ولكنه في يد رجل من بني سعد .
فأرسل يزيد إلى السَّعدى : أن سرَّ إليَّ بأسيرك ولك فيه حكمك ، فأتى
السعدىُّ يزيدَ ، فقال له : احتكم ، فقال : مائة ناقةٍ ورعاؤها ، فقال له يزيد :
إنك لقصيرُ الهمة ، قريبُ الغنى ، جاهلٌ بأخطارِ بني الحارث ، أما والله لقد غبنْتَكَ
يا خا بنى سعد ! ولقد كنتُ أخاف أن يأتى ثمنه على جُلِّ أموالنا ؛ ولكنكم
يا بنى تميم قومٌ قصارُ الهِمم ؛ وأعطاه ما احتكم ، فجاوره الأسير وأخوه حتى ماتا
عنده بنجران !

(١) سعد : بطن من تميم .

٧٠ — سفانة بنت حاتم الطائي *

وجّه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى طيِّ فريقاً من جنده ، يقدّمهم على
عليه السلام ، ففزع عدى^(١) بن حاتم الطائي - وكان من أشدّ الناس عداً لرسول
الله - إلى الشام فصبّح على القوم ، واستاق خيلهم ونعمهم ورجالهم ونساءهم إلى
رسول الله .

فلما عرض عليه الأسرى نهضت من بين القوم سفانة بنت حاتم ؛ فقالت :
يا محمد ؛ هلك الوالد ، وغاب الوافد ، فإن رأيت أن تُخلّي عني ، ولا تُشمت بي
أحياء العرب ! فإن أبي كان سيّد قومه ، يَفْكُ العاني^(٢) ، ويقتلُ الجاني ، ويحفظ
الجار ، ويحمي الدّمار ، ويفرّجُ عن المكروب ، ويطعم الطعام ، ويُفشي السلام ،
ويحمل الكَلَّ^(٣) ، ويعين على نوائب الدهر ، وما أتاه أحدٌ في حاجة فردّه خائباً .
أنا بنتُ حاتم الطائي !

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا جارية ، هذه صفاتُ المؤمنين حقاً ، لو كان
أبوك مُسأماً لترحمنا عليه . خلّوا عنها ؛ فإن أباهما كان يحبُّ مكارم الأخلاق .
ثم قال : « ارحموا عزيزاً ذلّ ، وغنياً افتقر ، وعالمًا ضاع بين جهال » .
وامتنّ عليها بقومها فأطلقهم تكريماً لها !

* الأغاني ص ٩٣ ج ١٦ ، انسان العيون ص ٢٨٥ ج ٢ ، غرر الخصائص ص ١٢

(١) عدى بن حاتم : صحابي من الأجواد العقلاء كان رئيس قومه في الجاهلية والإسلام ، وكان
إسلامه سنة ٩ هـ ، وشهد فتح العراق ، والجل ، وصفين ، والنهروان مع علي (٢) العاني :
الأسير (٣) الكَل : العائل واليتيم .

فاستأذنته في الدعاء له ، فأذن لها ، وقال لأصحابه : اسمعوا وعُوا . فقالت :
أصاب الله ببرك مواعه ، ولا جعل لك إلى لئيم حاجة ؛ ولا سلب نعمة عن
كريم قومٍ إلا جعلك سبباً في ردّها عليه .

فلما أطلقها رجعت إلى أخيها عدى وهو بدومة الجندل . فقالت له : يا أخى
إيت هذا الرجل قبل أن تعلقك حبائله ، فإني قد رأيت هدياً ورأياً سيغلب أهل
الغلبة ، ورأيت خصالاً تعجبني : رأيت يحبُّ الفقير ، ويفكُّ الأسير ، ويرحمُ
الصغير ، ويعرف قَدْرَ الكبير . وما رأيت أجودَ ولا أكرمَ منه ، فإن يكن نبياً
فلسابق فضله ، وإن يكن ملكاً فلن تزال في عزٍّ ملكه . فقدم عدى إلى رسول الله
فأسلم ، وأسلمت سفانة !

٧١ — زعيم العجم وعمر بن الخطاب *

لما أتى بالهرمزان أسيراً إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، قيل له :
يا أمير المؤمنين ، هذا زعيمُ العجم ، وصاحب رستم^(١) ؛ فقال له عمر رضى
الله عنه :

أعرضُ عليك الإسلامُ نصْحاً لك في عاجلك وأجلك ؛ فقال : إنما أعتقدُ ما أنا
عليه ، ولا أرغبُ في الإسلامِ رهبةً ؛ فدعا عمرُ بالسيف ، فلما همَّ بقتله ، قال :
يا أمير المؤمنين ؛ شربةٌ من ماءٍ هي أفضلُ من قتلى على الظمِّ ؛ فأمر له بشربة
من ماء ؛ فلما أخذها الهرمزان قال : يا أمير المؤمنين ، أنا آمنٌ حتى أشربها ؟ قال :
نعم ؛ فرمى بها ، وقال : الوفاء يا أمير المؤمنين نورٌ أبلج ؛ قال : صدقت ! لك
التوقفُ عنك ، والنظرُ فيك ، ارفعوا عنه السيف !

فقال : يا أمير المؤمنين ، الآن أشهدُ أن لا إلهَ إلا الله وأن محمداً عبده
ورسوله ، وما جاء به حقٌّ من عنده ؛ فقال عمر : أسلمتَ خيرَ إسلام ، فما أخرك ؟
قال : كرهتُ أن يُظنَّ بى أنى إنما أسلمتُ خوفاً من السيف ؛ فقال عمر : ألا إن
لأهل فارس عقولاً استحسُّوا بها ما كانوا فيه من الملك ، ثم أمر ببرِّه وإكرامه !

* نهاية الأرب ص ١٧٧ ج ٦

(١) رستم : كان من أعظم رجال فارس ، وقائد جيوش وقعة الفادسية التي انتصر فيها المسلمون
أيام عمر بن الخطاب . وقتل رستم في هذه الموقعة .

٧٢ — أبو سفيان عند هرقل *

قال أبو سفيان ^(١) بن حرب :

كُنَّا قَوْمًا تَجَارًا ، وكانت الحربُ بيننا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حَصَرَ تَنَاحِي نَهْكَتْ أُمُومَنَا . فلما كانت الهدنةُ ، هدنة الحُدَيْبِيَّةِ ، بيننا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، خرجتُ في نفرٍ من قريش إلى الشام ، وكان وجهُ مَتَجَرِّنَا منه غَزَّةَ ، فقدِمناها حين ظهرَ هِرَقْلُ على مَنْ كان بأرضه من الفرس ، فأخرجهم منها ، وانتزع منهم صليبه الأعظمَ ، وكانوا قد استلبوه إِيَّاهُ .

فلما بلغه ذلك منهم وبلغه أن صليبه قد اسْتَنْقَذَ منهم ، وكانت حمص منزله ، خرج منها يمشي على قدميه شكرًا لله حين رُدَّ عليه ماردٌ ؛ ليصلِّي في بيت المقدس ، يُبْسِطُ لَهُ البُسْطُ وتُلْقَى عليها الرياحين .

فلما انتهى إلى إيلياء قفّض فيهما صلاته ، وكان معه بطارقتُهُ وَأَشْرَافُ الروم ، أصبح ذاتَ غُدُوَّةٍ مهمومًا يقلِّب طَرْفَهُ إلى السماء . فقال له بطارقتُهُ : والله لكأَنَّكَ أصبحتَ الغداةَ مهمومًا .

فقال : أجل ! رأيتُ البارحة أن مُلْكَ الخِطَّانِ ظاهر . فقالوا : أيها الملك ، ما نعلم أُمَّةً تَخْتَنُ إِلَّا اليهود ؛ وهم في سلطانك وتحت يدك ، فابعث إلى كل مَنْ

* الأغانى ص ٣٤٥ ج ٦

(١) هو صخر بن حرب ، من سادات قريش في الجاهلية ، كان من رؤساء المشركين يوم الأحزاب ويوم أحد ، وأسلم يوم فتح مكة سنة ٨ هـ . وتوفي سنة ٣١ هـ .

لك عليه سلطان في بلادك فمَرُّه فليضرب أعناق مَنْ تحت يدِكَ منهم من يهود ،
واسترح من هذا الهم .

فوالله إنهم لفي ذلك من رأيهم يدبرونه إذ أتاه رسولُ صاحبِ بُصْرَى ^(١) برجلٍ
من العرب يقوده - وكانت الملوك تهادى الأخبارَ بينهم - فقال : أيها الملك ، إن
هذا رجلٌ من العرب من أهل الشَّاء والإبل يحدث عن أمرٍ حدث فاسأله .

فلما انتهى به إلى هرقل رسولُ صاحبِ بُصْرَى ، قال هرقلُ لمن جاء به :
سأله عن هذا الحديث الذي كان ببلده ، فسأله ، فقال : خرج بين أظهرنا رجلٌ
يزعمُ أنه نبيٌّ ، وقد اتبعه ناسٌ فصدَّقوه وخالفه آخرون ، وقد كانت بينهم ملاحمٌ
في مواطنٍ كثيرةٍ ، وتركتهُم على ذلك .

فلما أخبره الخبرَ قال : جرِّدوه فإذا هو مختونٌ ، فقال : هذا والله النبيُّ الذي
رأيتُ ، لاماتقولون ، أعطوه ثيابه ويَنطلق . ثم دعا صاحبَ شُرطته فقال له : اقلبِ
الشامَ ظهراً لبطن حتى تأتيني برجلٍ من قومِ هذا الرجل .

فإنَّا لبغزةٌ إذ هجم علينا صاحبُ شُرطته فقال : أنتم من قوم الحجاز ؟ قلنا
نعم ! قال : انطلقوا إلى الملك ، فانطلقوا بنا . فلما انتهينا إليه قال : أنتم من رهط هذا
الرجل الذي بالحجاز ؟ قلنا : نعم . قال : فأيكم أمسُّ به رجحاً ، قال أبو سفيان :
قلت : أنا - قال : ادنُ ؛ ثم أقعدني بين يديه وأقعد أصحابي خلفي ، وقال لهم : إني
سأسأله ، فإن كذب فردوا عليه .

قال : فوالله لقد علمتُ أن لو كذبتُ ما ردُّوا عليَّ ، ولكني كنتُ امرأً سيدياً
أبترَّم عن الكذب ، وعرفتُ أن أيسرَ ما في ذلك إن أنا كذبتُهُ أن يحفظوه
على ، ثم يحدثوا به عني ، فلم اكذب به .

قال : أخبرني عن هذا الرجل الذي خرج بين أظهركم يدعى ما يدعى . فجعلتُ
أزهدُّ له شأنه وأصغرُّ له أموره ، وأقول له : أيها الملك ، ما يهْمُك من شأنه !
إنَّ أمره دون ما بلغك ، فجعل لا يلتفتُ إلى ذلك مني . ثم قال : أنبئني فيما
أسألك عنه من شأنه . قال : قلت : سل عما بدا لك .

قال : كيف نسبُهُ فيكم ؟ قلتُ : محضٌ ، هو أوسطُنَا^(١) نسبًا . قال : أخبرني
هل كان أحدٌ من أهل بيته يقول ما يقول فهو يتشبهُ به ؟ قلت : لا . قال : هل كان
له فيكم مُلكٌ فسلبتموه إياه ، فجاء بهذا الحديث لتردوا عليه مُلكه ؟ قلت : لا .
قال : أخبرني عن أتباعه منكم مَنْ هُم ؟ قلت : الضعفاء والمساكينُ والأحداثُ
من الغلمان والنساء ، فأما ذوو الأسنان من الأشراف من قومه فلم يتبعه منهم أحدٌ .
قال : فأخبرني عَمَّنْ يتبعه أجبهُ ويلزمهُ ، أم يقلبه ويُفارقهُ ؟ قلت : قلما يتبعه أحدٌ
فيفارقه . قال : فأخبرني كيف الحرب بينكم وبينه ؟ قلتُ : سجالٌ يُدالُّ علينا
ونُدالُّ عليه .

قال : فأخبرني هل يغدر ؟ فلم أجد شيئاً أعتَمِرُ فيه غيرها وقلت : لا . ونحن
منه في مُدَّةٍ^(٢) ولا نأمنُ غدره . قال : فوالله ما التفتُ إليها مني .

ثم كرَّرَ على الحديث فقال : سألتك عن نسبه فيكم ، فرعمتَ أنه محضٌ من
أوسطكم نسبًا ، فكذلك يأخذ الله النبيَّ لا يأخذهُ إلا من أوسط قومه نسبًا .
وسألتك هل كان أحدٌ من أهل بيته يقول مثل قوله فهو يتشبهُ به ؟ فرعمتَ أن لا .
وسألتك هل كان له مُلكٌ فيكم فسلبتموه إياه فجاء بهذا الحديث يطلب ملكه ؟
فرعمتَ أن لا . وسألتك عن أتباعه ، فرعمتَ أنهم الضعفاء والأحداثُ والمساكينُ

(١) أي خيرنا وأفضلنا نسبًا (٢) في مدة : يعني بها مدة الحديبية .

والنساء ، وكذلك أتباعُ الأنبياء في كل زمان . وسألتك عمن يتبعه أئيمه ويلزمه
أم يقلبه ويفارقه ، فرعمت أنه لا يتبعه أحدٌ فيفارقه ، فكذلك حلاوة الإيمان
لا تدخل قلب رجل فتخرج منه .

وسألتك عن الحرب بينكم وبينه ، فرعمت أنها سيجالُ تدالون عليه ويدالُ
عليكم ، وكذلك حربُ الأنبياء ، ولهم تكون العاقبة . وسألتك هل يغدر ، فرعمت
أن لا . فلئن كنت صدقتني عنه فليغلبن على ماتحت قدمي هاتين ، ولو ددتُ
أنى عنده فأغسل قدميه ! انطلق لشأنك .

فقمْتُ من عنده وأنا أضربُ بإحدى يدي على الأخرى وأقول : يا عباد الله !
لقد أمر^(١) أمرُ ابن أبي كبشة^(٢) ! أصبحتُ ملوكُ بني الأصفر^(٣) يهابونه في
ملكهم وسلطانهم !

(١) أمر : عظم (٢) أبو كبشة : رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان ، وعبد
الشعري العجور ، فسمى المشركون النبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة لخلافه إياهم الى عبادة الله
تعالى ، تشبيهاً له بأبي كبشة الذي خلفهم الى عبادة الشعري (٣) بنو الأصفر : لقب ملوك الروم .

إذا هبَّتْ رياحُ أبي عقيلٍ دعونا عند هبَّتِها الوليدَا
أشم الأنفِ أصيدَ عبْشَمِيَّاً^(١) أعان على مُروءته كبيدا
بأمثالِ الهضابِ^(٢) كأنَّ ركباً عليها من بني حاتمٍ قعوداً
أبا وهبٍ جزاك الله خيراً نحرناها وأطعمنا الوُفُودَا
فعدَّ، إنَّ الكريمَ له معادُ وظنى بابن أروى أن يعودَا

فقال لبيد: أجبته وأحسنته؛ لولا أنك سألت في شعرك، قالت: إنه أميرٌ
وليس بسوقة، ولا بأس بسؤاله، ولو كان غيره ماسألناه! قال: أجل، إنه على
ما ذكرت، وأنت يابنية في هذا أشعر!

(١) نسبة إلى عبد شمس (٢) الهضاب: جمع هضبة، وهى ما ارتفع من الأرض، والمعنى: أعان بجمال ضخم أمثال الهضاب لضخامتها، وقد شبهت أسنمتها بقوم سود قاعدين عليها، وهم بنو حاتم أى السودان.

٧٦ — الخطيئة والزبرقان بن بدر *

قدم الزبرقان على عمر في سنة مُجْدِبَةٍ ، ليؤدى صدقاتِ قومه ؛ فلقية الخطيئة بقرقرى ^(١) ، ومعه ابنه أوس وسوادهُ وبناته وامراته ؛ فقال له الزبرقان - وقد عرفه ولم يعرفه الخطيئة : أين تريد ؟ قال : العراق ، فقد حَطَمْتَنَا هذه السنة ؛ قال : وتصنعُ ماذا ؟ قال : ودِدْتُ أَنْ أَصَادِفَ بِهَا رَجُلًا يَكْفِينِي مَوْنَةَ عِيَالِي ، وَأُصْفِيهِ مَبْدَحِي أَبَدًا .

فقال له الزبرقان : قد أصبته ؛ فهل لك فيه يُوسِعُكَ لَبْنًا وَتَمْرًا ، ويجاورك أحسنَ جوار وأكرمَه ؟ فقال له الخطيئة : هذا وأبيك العيشُ ، وما كنتُ أرجو هذا كله ، قال : فقد أصبته ، قال : عند مَنْ ؟ قال : عندي ؛ قال : ومن أنت ؟ قال : الزبرقان بن بدر . قال : وأين محلك ؟ قال : اركبْ هذه الإبل ، واستقبلْ مَطْلِعَ الشمس ، وسلْ عن القمر ^(٢) حتى تأتى منزلي .

ثم كتب إلى أمه ، وكان اسمها أم شدرة : أن أحسنى إليه ، وأكثري له من التمر واللبن . وكان الخطيئة دميماً سيئ الخلق ، لا تأخذه العين ، ومعه عيالٌ كذلك ؛ فلما رأت أم شدرة حاله هان عليها ، وقصرت ^(٣) به .

* الأغاني ص ١٨٠ ج ٢ ، نهاية الأرب ص ٢٩٧ ج ٣ ، ذيل زهر الآداب ص ٢٢٧ ، ابن أبي الحديد ص ١٠٣ ج ٣ ، الكامل ص ٣٤٨ و ٣٥٤ ج ١

(١) قرقرى : أرض باليامة فيها قرى وزروع كثيرة ونخيل (٢) الزبرقان : البدر ، وسمى به الحصين بن بدر لحسنه ، وكان رسول الله قد استعمل الزبرقان على صدقات قومه وأقره أبو بكر ، توفي أيام معاوية سنة ٤٥ هـ وكان فصيحاً شاعراً (٣) قصرت به : لم تسكرمه ولم تبلغ ما يرضيه .

ونظر بغيض^(١) وبنو أنف الناقة إلى ما صنع به أم شذرة ؛ فأرسلوا إليه :
 أن اتلنا ؛ فأبى عليهم وقال : إن من شأن النساء التقصير والغفلة ؛ ولست بالذي
 أحمل على صاحبها ذنبها ؛ فلما ألح عليه بنو أنف الناقة قال لهم : لست بحامل على
 الرجل ذنب غيره ، فإن تركت وجفيت تحولت إليكم ، فأطمعوه ووعدوه وعداً
 عظيماً .

فلما لم يجبههم دسوا إلى هنيذة زوجة الزبرقان : أن الزبرقان إنما يريد أن
 يتزوج ابنته مليكة - وكانت جميلة كاملة - فظهرت من المرأة للحطيفة جفوة ، وهى
 فى ذلك تداريه ؛ ثم أرادوا النجعة^(٢) ، فقالت له أم شذرة : قد حضرت النجعة ،
 فاركب أنت وأهلك هذا الظهر إلى مكان كذا وكذا ، ثم اردده إلينا حتى نلحقك ؛
 فإنه لا يسعنا جميعاً ، فأرسل إليها : بل تقدى أنت ، فأنت أحق بذلك ، ففعلت .
 وثاقلت عن رده إليه ، وتركته يومين أو ثلاثة ، وألح بنو أنف الناقة عليه ،
 وقالوا له : قد تركت بمضيعة ، فلما ألحوا عليه أجابهم ؛ فقال : أما الآن فنعم ! أنا صائرٌ
 معكم ، وتحمل معهم . فضربوا له قبة ، وربطوا بكل طنْب من أطناها جُلَّةً^(٣)
 هجرية ، وأراحوا^(٤) عليه إبلهم ، وأكثروا له من التمر واللبن ، وأعطوه لقاحاً^(٥)
 وكسوة .

فلما قدم الزبرقان سأل عنه ؛ فأخبر بقصته ؛ فركب فرسه ، وأخذ رُحَّه ،

(١) كانت بغيض وأنف الناقة ينازعون الزبرقان الشرف ، وكانوا أشرف من الزبرقان ؛ إلا
 أنه قد كان استعلاهم بنفسه . (٢) النجعة : طلب الكلاء فى موضعه (٣) الجلة : وعاء يتخذ
 من الخوص يوضع فيه التمر يكثر فيه (٤) إراحة الإبل : زدها فى العشى (٥) اللقاح : جم
 لقوح وهى الناقة الحلوب .

وسار حتى وقف على نادى القرَّيَّين ، فقال : رُدُّوا علىَّ جارى ! فقالوا : ما هو لك بجارٍ ، وقد اطرَّحتَه وضيَّعتَه ، فألمَّ^(١) أن يكونَ بينَ الحَيِّينَ حربٌ ؛ فحَضَرَهُمْ أَهْلُ الْحِجَابِ من قومهم ؛ ولاموا بَغِيضاً وقالوا : اردُّوا على الرجل جاره ، فقال : لستُ مُخْرِجَه وقد آوَيْتُه ، وهو رجل حرٌّ مالِكٌ لأَمْرِهِ ، فخيَّروه ؛ فإن اختارنى لم أخرجْه ، وإن اختاره لم أكرِهْهُ .

فخيَّروا الخطيئةَ فاخْتارَ بَغِيضاً ورهطَه ، فجاء الزبرقان ووقفَ عليه ، وقال له : أبا مُلَيْكَةَ ، أفرقتَ جوارى عن سُخْطٍ وذم ؟ قال : لا ؛ فانصرفَ وتركه . وجعل الخطيئةُ يمدحُ القرَّيَّينَ من غير أن يهجوَ الزَّبْرَقَانَ ، وهم يحضُّونه على ذلك ويُحَرِّضُونَهُ فَيَأْبَى ويقول : لا ذنبَ للرجل عندى ، حتى أرسلَ الزَّبْرَقَانُ إلى رجلٍ من النَّمَرِ بن قاسطٍ فهجَا بَغِيضاً ؛ فقال :

أرى إبلى بجوفِ الماءِ حَلَّتْ	وأغوزها به الماءِ الرِّوَاءُ ^(٢)
وقد وَرَدَتْ مِياهُ بنى قَرِيْعٍ	فما وصلوا القِرابَةَ مُذْ أَسَاءُوا
تَحَلَّأَ ^(٣) يَوْمَ وَرَدِ النَّاسِ إبْلَى	وَتَصَدُّرُوهى مُخَنِّقَةً ^(٤) ظِمَاءُ
ألمْ أَكُ جَارَ شَمَّاسِ بنِ لَأَى	فأسَلَمَنِى وقد نَزَلَ البَلَاءُ
فقلت : تَحَوَّلِ يا أُمَّ بَكْرٍ	إلى حيثُ المَسْكَرُ والعَلَاءُ
وجدنا بيتَ بَهْدَلَةَ بنِ عَوْفٍ	تعالى سَمَكُهُ ودَحَا الفَنَاءُ ^(٥)
وما أَضْحَى لَشَمَّاسِ بنِ لَأَى	قديمٌ فى الفَعَالِ ^(٦) ولا رِبَاءُ ^(٧)
سِوَى أَنْ الخطيئةَ قل قولاً	فهذا من مقالته جزاءُ

(١) ألم : قرب (٢) الرواء : الكثير المروى (٣) تحلأ : تمنع (٤) مخنقة : ضامرة (٥) دحا : الفناء : عظم واتسع (٦) الفعال : اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه (٧) الرباء : الطول والمنة والفضل .

فحينئذ قال الخطيئة يهجو الزبرقان ، ويناضل عن بغيض قصيدته التي

يقول فيها :

والله ما معشر لأموا امرءا جنباً^(١) في آل لأى بن شماس بأ كياس^(٢)
ما كان ذنب بغيض ، لا أبا لكم ، في بأس جاء يحدو آخر الناس
لقد مريتكم^(٣) لو أن درتكم^(٤) يوماً يجيء بها مسحى وإساسى^(٥)
وقد مدحتكم عمداً لأرشدكم كما يكون لكم متحى^(٦) وإمراسى^(٧)
لما بدالى منكم عيب أنفسكم ولم يكن إجراحي فيكم آسى
أزمت يأساً مبيناً من نوالكم وان ترى طارداً للحر كالئاس
ما كان ذنب بغيض ان رأى رجلا ذافقة حل في مستوعر شاسى^(٨)
جاراً لقوم أطالوا هون منزله وغادروه مقيماً بين أرماس^(٩)
ملوا قراه وهرته^(١٠) كلابهم وجرهوه بأنياب وأضراس
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم^(١١) الكاسى
من يفعل الخير لا يعدم جواريه لا يذهب العرف بين الله والناس

(١) الجنب : القريب (٢) جمع كيس : اللبيب الفطن والمراد بالمعشر الزبرقان ورهطه (٣) مرى
الناقة يمررها : مسح ضرعها ، والمراد مداراتهم ومدحهم ليدروا غايه بالعطاء (٤) الدرة الابن
(٥) الإساس : أن تدعو الناقة بأسمها وتلاطفها لتدر (٦) المتح : أن يقف الرجل فوق البئر
ليجذب الدلو (٧) الإمراس : وضع جبل البئر في البكرة بعد أن انزلق منها (٨) المستوعر :
المكان الوعر ، والشاسى : المكان الغليظ المرتفع (٩) الرمس : القبر وجمعه أرماس ، والهون :
المذلة : أى تركوه كاليت (١٠) هرتة الكلاب : نبحته . وهو كناية عن أنه كان غريباً مضطهداً
بينهم (١١) الطاعم : المطعوم . والكاسى : المسكو .

ما كان ذنبى أن فلت معاوانكم من آل لآى صفاة^(١) أصلها راسى
قد ناضلوك فسلوا من كنائهم مجداً تليداً ونبلاً غير أنكاس^(٢)
فاستعدى عليه الزبرقان عمر بن الخطاب ، فرفعه عمر إليه واستنشدته فأنشده ،
فقال عمر : ما أسمع هجاء ولكنها معاتبة ، فقال الزبرقان : أو ماتبلغ مروءتى إلا أن
أكل وألبس ، فقال عمر : على بحسان ، فبجىء به ، فسأله ؛ فقال : أترأه هجاء ؟
قال : نعم وسلح عليه ! فحبسه عمر ، فقال فى الحبس :

أعوذُ بِمِجْدِكَ إِنْى امرؤ سَقَتْنى الأَعادى إِلَيْكَ السَّجَّالَا^(٣)
فإنك خير من الزبرقان أشد نكالا وأرجى نوالا
تحن على هداك المليك فإن لكل مقام مقالاً
ولا تأخذنى بقول الوشاة فإن لكل زمان رجالاً
فإن كان ما زعموا صادقاً فسيت إليك نسائى رجالاً^(٤)
حواسر لا يشتكين الوجا^(٥) يخفضن آلا^(٦) ويرفعن آلا

فلم يلتفت عمر إليه ، حتى قال :

ماذا تقول لأفراخ بذي^(٧) مَرخ زغب الحواصل لاملأ ولا شجر
أقيت كاسيهم فى قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر

(١) الصفاة : الحجر الصلد الضخم لا ينبت (٢) أنكاس : جمع نكس ، وهو أضعف السهام ،
ومعنى البيت : أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً خبروه بين التخلية ، وجز الناصية والأسر ، فإن
اختار جز الناصية جزوها له ، وخلوا سبيله ، ثم جعلوا ذلك الشعر فى كنائهم ، فاذا افتخروا
أخرجوه وأروهم بها خرم (٣) السجالات : جمع سجل وهو البلو العظيمة مملوءة (٤) جمع
رجلة ، أى راحلة (٥) الوجا : الحفا وقيل شدته (٦) الآل : عمد الخيمة (٧) ذو مَرخ :
واد بالخيصار .

أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهِ أَتَيْتُ إِلَيْكَ مُقَالِيدَ النَّهْيِ الْبَشَرِ
 لَمْ يُؤْثِرْكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا لَسَكُنَ لَأَنْفُسِهِمْ كَانَتْ بِكَ الْإِثْرُ^(١)
 فَامْنُنْ عَلَى صَبِيَّةٍ بِالرَّمْلِ مَسْكَنُهُمْ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ تَفْشَاهُمْ بِهَا الْقِرَرُ^(٢)
 أَهْلِي فِدَاؤُكَ كَمْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ مِنْ عَرَضِ دَاوِيَّةٍ^(٣) تَعْمَى بِهَا الْخُبْرُ
 فَبَكَى عَمْرُ حِينَ قَالَ : « مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحِ بَذَى مَرْخٍ » ؛ فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ :
 مَا أَظَلَّتْ الْخَضِرَاءُ ، وَلَا أَقَاتَ الْغَبْرَاءُ أَعْدَلَ مِنْ رَجُلٍ يَبْكِي عَلَى تَرْكِهَ الْخَطِيئَةِ ؛ فَقَالَ
 عَمْرُ : عَلَىَّ بِالْكَرْسِيِّ ، فَأَتَى بِهِ ، فَجَلَسَ عَلَيْهِ ؛ ثُمَّ قَالَ : أَشِيرُوا عَلَيَّ فِي الشَّاعِرِ فَإِنَّهُ
 يَقُولُ الْهُجْرَ ، وَيَنْسِبُ بِالْخُرْمِ ، وَيَمْدَحُ النَّاسَ وَيَذْمُهُمْ بِغَيْرِ مَا فِيهِمْ . مَا أَرَانِي إِلَّا
 قَاطِعًا لِسَانَهُ ، ثُمَّ قَالَ : عَلَىَّ بِالطَّسْتِ ، فَأَتَى بِهَا ثُمَّ قَالَ : عَلَىَّ بِالْمَخْصَفِ^(٤) ، عَلَى
 بِالسَّكِينِ ، لِأَبْلِ عَلَىَّ بِالْمَوْسَى فَهُوَ أَوْحَى^(٥) ! فَضَجَّ الْخَطِيئَةُ وَقَالَ : إِنِّي وَاللَّهِ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ هَجَوْتُ أَبِي وَأُمِّي وَامْرَأَتِي وَنَفْسِي ؛ فَتَبَسَّمَ عَمْرُ ، ثُمَّ قَالَ : مَا الَّذِي
 قُلْتَ ؟ قَالَ : قَاتَ لِأَبِي وَأُمِّي :

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي النِّسَاءِ فَسُوَّتَنِي وَأَبَا بَنِيكَ فَسَاءَنِي فِي الْمَجْلِسِ
 وَقُلْتَ لِأَبِي خَاصَةً :

فَبُئِسَ الشَّيْخُ أَنْتَ لَدَى تَمِيمٍ وَبُئِسَ الشَّيْخُ أَنْتَ لَدَى الْمَعَالِي
 وَقُلْتَ لِأُمِّي خَاصَةً :

تَنَحَّيْ وَاجْلِسِي مِنِّي بَعِيدًا أَرَاكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ !

(١) الأثر : واحدها أثره ، وهماها الاستثثار والمكرمة (٢) الفرر : جمع قررة ، وهي البرد
 (٣) الداوية : الفلاة الواسعة (٤) المخصف : مخزز الاسكافي (٥) أوحى : أسرع .

أَغْرَبَالاً^(١) إِذَا اسْتُوْدِعْتَ سِرّاً وَكَانُونَا^(٢) عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ ؟
حَيَاتُكَ مَا عَلِمْتُ حَيَاةً سَوْءَ وَمَوْنُكَ قَدْ يَسُرُّ الصَّالِحِينَ
وَقُلْتُ لَامْرَأَتِي :

أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ ثُمَّ آتَى إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لِكَاعٍ
وَقُلْتُ لِنَفْسِي :

أَبْتُ شَفَتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمَا بِسَوْءٍ ، فَمَا أَدْرَى لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ
أَرَى لِي وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ فُتِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقَبَّحَ حَامِلُهُ

فَقَالُوا : لَا يَعُودُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَشَارُوا إِلَيْهِ أَنْ قُلْ لَا أَعُودُ ، فَقَالَ : لَا أَعُودُ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَالَ لَهُ : النَّجَاءُ ! ثُمَّ قَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا حُطَيْيَّةُ كَأَنِّي بَكَ عِنْدَ فِتْنٍ مِنْ
قَرِيشٍ ، قَدْ بَسَطَ لَكَ تُمْرُقَةً^(٣) ، وَكَسَرَ لَكَ أُخْرَى وَقَالَ : غَنَّنَا يَا حُطَيْيَّةُ ، فَطَمَقَتَ
تُعْنِيهِ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ^(٤) !

قَالَ ابْنُ أَسْلَمَ : فَمَا انْقَضَتِ الدُّنْيَا حَتَّى رَأَيْتُ الْحُطَيْيَّةَ عِنْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
قَدْ بَسَطَ لَهُ تُمْرُقَةً ، وَكَسَرَ لَهُ أُخْرَى وَقَالَ : غَنَّنَا يَا حُطَيْيَّةُ ؛ فَجَعَلَ يُعْنِيهِ ، فَقُلْتُ لَهُ :
يَا حُطَيْيَّةُ أَتَذْكُرُ قَوْلَ عُمَرَ ؟ فَفَزِعَ وَقَالَ : يَرْحَمُ اللَّهُ ذَلِكَ الْمَرْءَ أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ حَيًّا
مَا فَعَلْتَ !

(١) الغربال : التمام (٢) الكانون : الثقل الوخم من الناس ، وقيل الكانون : الذي
يجلس حتى يتحصى الأخبار والأحاديث (٣) النمركة : الوسادة (٤) يروى أن عمر رضي الله عنه
لما أطلق الحطية أراد أن يؤكده عليه الحججة فاشتري منه أعراض المسلمين جميعاً بثلاثة آلاف درهم ،
فقال الحطية في ذلك :

وَأَخَذْتُ أَطْرَافَ الْكَلَامِ فَلَمْ تَدَعْ شَتْمًا يَضُرُّ وَلَا مَدِيحًا يَنْفَعُ
وَمَنْعَتَنِي عَرْضَ اللَّثِيمِ فَلَمْ يَخْفَ ذِمِّي وَأَصْبَحَ آمِنًا لَا يَفْزَعُ

٧٧ — قدوم الخطيئة على عتبية بن النهاس *

بيننا سعيد بن العاص يُعَشِّي الناس بالمدينة ، والناسُ يخرجون أولاً أولاً ؛
 إذ نُظِرَ على بساطه إلى رجل قبيح المنظر ، رث الهيئة ، جالسٍ مع أصحاب سَمَرِهِ ؛
 فذهب الشرطُ يقيمونه ؛ فأبى أَنْ يقومَ ؛ وحانت من سعيد التفاتةٌ ، فقال :
 دَعُوا الرجل ، فتركوه ، وخاضوا في أحاديث العرب وأشعارها ملياً ؛ فقال لهم
 الخطيئة^(١) : والله ما أصبتم جيد الشعر ، ولا شاعر العرب ، فقال له سعيد : أتعرف
 من ذلك شيئاً ؟ قال : نعم ، قال : فمن أشعرُ العرب ؟ قال الذي يقول :
 لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَسْكَنُ فَقَدْ مَنَ زُرِّيْتُهُ الْإِعْدَامُ
 وأنشد القصيدة حتى أتى عليها .
 فقال له : مَنْ يقولها ؟ قال : أبو ذؤادٍ الإيادي ؛ قال : ثم مَنْ ؟
 قال الذي يقول :

أَفْلَحَ^(٢) بما شئتَ فقد يدركُ بالـجَهْلِ وقد يُخَدَّعُ^(٣) الأريبُ
 ثم أنشدها حتى فرغ منها ؛ قال : وَمَنْ يقولها ؟ قال عبيد بن الأبرص ؛ قال :
 ثم مَنْ ؟ قال : لحسبك بي عند رغبةٍ أو رهبةٍ إذا رفعتُ إحدى رجلي على
 الأخرى ، ثم عدت في إثر القوافي عُدَاءَ الفَصِيلِ الصَّادِي ؛ قال : ومن أنت ؟

* الأغاني ص ١٦٧ ج ٢

(١) الخطيئة : هو أبو مليكة جروول بن أوس بن مالك العبسي ، أحد كبار المهجائين والمداحين
 الحميديين عاش مدة في الجاهلية وجاء الإسلام فأسلم ، ومات سنة ٥٩ هـ (٢) أفلح من الفلاح وهو
 البقاء ، أي عش بما شئت من عقل وحق ، فقد يرزق الأحمق ، ويحرم العاقل (٣) خدع : خدع مراراً .

قال : الخطيئة ؛ فرحّب به سعيد ، ثم قال : أسأت بكتّماننا نفسك منذ الليلة ، ووصله وكساه .

ومضى لوجهه إلى عُتَيْبَةَ بْنِ النَّهَّاسِ الْعِجْلِيّ ؛ فسأله ؛ فقال له : ما أنا على عمل فأعطيك منه ، ولا في مالي فضلٌ عن قومي ؛ قال له : فلا عليك ! وانصرف .

فقال له بعضُ قومه : لقد عرّضتنا ونفسك للشر ! قال : وكيف ؟ قالوا : هذا الخطيئة ، وهو هاجينا أخبثَ هِجاء ؛ فقال : ردّوه ، فردّوه إليه ؛ فقال له : لِمَ كَتَمْتُمُنَا نَفْسَك ؟ كأنك كنت تطالب العِلَّالَ علينا ! اجلس فلك عندنا مايسرك ؛ فجلس ؛ فقال له : مَنْ أشعر الناس ؟ قال الذي يقول :

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرُهُ^(١) وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّيْءَ يُشْتَمِ

فقال له عتيبة : إن هذا من مقدّمات أفاعيك ، ثم قال لو كيّله : اذهب معه إلى السوق فلا يطبُ شيئاً إلا اشتريته له ، فجعل يعرض عليه الخبزَ ورقيقَ الثياب فلا يريدّها ، ويؤمّي إلى السكرابيس^(٢) والأكسيّة الغلاظ ، فيشتريها له ، حتى قضى أَرَبَهُ^(٣) ، ثم مضى .

فلما جالس عُتَيْبَةُ فِي نَادِي قَوْمِهِ أَقْبَلَ الْخَطِيئَةَ ، فلما رآه عتيبة قال : هذا مقامُ العائذِ بك يا أبا مليكة من خيرك وشرك ؛ قال : قد كنتُ قلتُ بيتين فاستمعهُما ، ثم أنشأ يقول :

سُئِلْتُ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فَسَيَّانٍ لَا ذِمَّةَ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ

(١) يفِرُهُ : يتمه ولا ينقصه (٢) السكرابيس : ثياب القطن (٣) الأرب : الحاجة .

وَأَنْتَ امْرُؤٌ لَا الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ فَتُعْطَى ، وَقَدْ يُعْذَى عَلَى النَّائِلِ الْوُجْدُ^(١)
ثُمَّ رَكُضَ فَرَسَهُ ؛ فَذَهَبَ !

٧٨ — فقير عند سعيد بن العاص *

قَدِمَ سَعِيدُ^(٢) بَنَ الْعَاصِ الْكُوفَةَ عَامِلًا عَلَيْهَا ؛ فَكَانَتْ لَهُ مَوَائِدُ يَغْشَاهَا
الْأَشْرَافُ وَالْقُرَّاءُ ؛ فَكَانَ فِيمَنْ يَفْشَى مَوَائِدَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقُرَّاءِ فَقِيرٌ ؛ فَقَالَتْ لَهُ
امْرَأَتُهُ يَوْمًا : وَيْحَكَ ! إِنَّهُ يَبْلُغُنَا عَنْ أَمِيرِنَا هَذَا كَرَمٌ وَجُودٌ ؛ فَاذْكُرْ لَهُ بَعْضَ
مَا نَحْنُ فِيهِ !

فَتَفَشَّى عِنْدَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ النَّاسُ ثَبَتَ الرَّجُلُ ؛ فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ : إِنِّي
قَدْ أَرَى جُلُوسَكَ ، وَمَا جِلْسَتَ إِلَّا وَلَكَ حَاجَةٌ ، فَاذْكُرْهَا - رَحِمَكَ اللَّهُ ! فَتَعَقَّدَ
الرَّجُلُ وَتَلَعَّمَ ؛ فَقَالَ سَعِيدٌ لِفُلَمَانِهِ : تَنَحَّوْا ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قُلْ - رَحِمَكَ اللَّهُ - لَمْ يَبْقَ
إِلَّا أَنَا وَأَنْتَ ، فَاذْكُرْ حَاجَتَكَ ! فَتَعَقَّدَ أَيْضًا وَتَعَصَّى ؛ فَفَنَخَ سَعِيدُ الْمَصْبَاحَ
فَأُطْفِئَهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : رَحِمَكَ اللَّهُ - إِنَّكَ لَسْتَ تَرَى وَجْهِي ، فَاذْكُرْ حَاجَتَكَ ! قَالَ :
أُصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، أَصَابَتْنَا حَاجَةٌ فَأُحْبِبْتُ ذِكْرَهَا لَكَ . قَالَ لَهُ : إِذَا أَصْبَحْتَ
فَاتَّقِ فَلَانًا وَكَيْلِي !

(١) يُعْذَى : يَعِينُ ، وَالنَّائِلُ : مَا نَلْتَهُ مِنْ مَعْرُوفِ إِنْسَانٍ ، وَالْوَجْدُ : الْبِيسَارُ وَالسَّعَةِ .

* عَيْنُ الْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ ص ١٩٠

(٢) سَعِيدُ بَنِ الْعَاصِ : أَحَدُ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَكِرْمَائِهِمْ ، كَانَ يَأْتِيهِ الرَّجُلُ يَسْأَلُهُ فَلَا يَكُونُ
عِنْدَهُ ، فَيَقُولُ : مَا عِنْدِي وَلَسَكُنْ أَكْتُبُ عَلَىَّ بِهِ ، فَيَكْتُبُ عَلَيْهِ كِتَابًا ثُمَّ يَدْفَعُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، تَوَفَّى
سَنَةَ ٥٩ هـ .

فلما أصبح لقي الوكيل ، فقال له : إن الأمير قد أمرني بشيء ؛ فهل جئت
بمن يحمل ، قال : لا والله ما عندي من يحمل ! ورجع إلى امرأته ، وجعل يعد لها
ويلومها ؛ وقال لها : إن وكيله قال : جئت بمن يحمل ؟ وما هي إلا قوصرة
من تمر ، أو قفيز من بر ، ولو كانت دراهم أو دنانير أعطانيها بيده ! قالت :
ويحك ! ما كان من شيء فتوتنا به . فكث أياماً ، ثم لقيه الوكيل ، فقال له :
ويحك ! أين تكون ؟ أخبرت الأمير أنه ليس عندك من يحمل ؛ فأمرني أن أوجه
معه من يحمل .

فوجه معه بثلاثة من السودان يحمل كل واحد بدرة على عاتقه ، حتى
أوردوها منزله .

فأطلق وكاء^(١) بدرة منها ، ووهب لهم منها دريهمات ، وقال : انصرفوا !
قالوا : إلى أين ؟ ما حمل له مملوك قط هدية ؛ فرجع في ملكه !

(١) الوكاء : الرباط .

٧٦ — قصر سعيد بن العاص *

لما حضرت سعيد بن العاص الوفاة وهو في قصره قال له ابنه عمرو :
لو نزلت إلى المدينة ! فقال : يا بني ، إن قومي لن يَصْنُوا عليَّ بأن يحملوني على
رِقَابِهِمْ ساعةً من نهار ! وإذا أنا مِتُّ فَأَذْنِهِمْ ^(١) ، فإذا واريْتَنِي فانطلقْ إلى
معاويةَ فأنعني له ، وانظر في ذَنْبِي ، واعلم أنه سيعرض عليك قضاءه فلا تفعل ،
واعرض عليه قصرى هذا ؛ فإني إنما اتخذته نزهة وليس بمال .
فلما مات آذن الناس به ؛ فحملوه من قصره حتى دُفِنَ بالبقيع ، ورواحلُ
عمرو بن سعيد مُناخَةٌ ، فعزَّاه الناسُ على قبره وودَّعوه ؛ وكان هو أول مَنْ نَعَاهُ إلى
معاوية ، فتوجَّع له وترحَّم عليه ؛ ثم قال : هل ترك ديناً ؟ قال : نعم ! ثلثمائة ألف ،
قال : هي عليَّ ! قال : قد ظنَّ ذلك ، وأمرني ألاَّ أقبله منك وأنَّ أعرضَ عليك
بعضَ ماله فتبتَّعاعهُ فيكونَ قضاءَ دينه منه . قال : فأعرضْ عليَّ ، قال : قصره ،
قال : قد أخذتهُ بدينه ، قال : هو لك على أن تحمِلَهَا إلى المدينة وتجعلها
بالوافية ^(٢) ، قال : نعم ؛ فحملها له إلى المدينة ، وفَرَّقَهَا في غُرْمَائِهِ ، وكان
أكثرها عدات ^(٣) .

فأتاه شابٌّ من قریش بصكٍّ فيه عشرون ألف درهم بشهادة سعيد على

* الأغانى ص ٣٢ ج ١

(١) آذْنِهِمْ : أعلمهم (٢) الدرهم الوافي : درهم وأربعة دوايق ، والدائق سدس الدرهم

(٣) عدات : عطايا وعدايا .

نفسه ، وشهادة مولى له عليه ؛ فأرسل إلى المولى فأقرأه الصَّك ؛ فلما قرأه بكى ، وقال : نعم هذا خطُّه ! وهذه شهادتي عليه ! فقال له عمرو : من أين يكون لهذا الفتي عليه عشرون ألف درهم ، وإنما هو ضُّعْلوك من صَمَالِيك قريش ؟ قال : أُخْبِرِك عنه : مرَّ سعيد بعد عزِّله ؛ فاعترض له هذا الفتي ، ومشى معه ، حتى صار إلى منزله ، فوقف له سعيد ، فقال : ألك حاجة ؟ قال : لا ، إلا أنى رأيتك تمشى وحدك ؛ فأحبيت أن أصل جناحك ؛ فقال له : اتقنى بصحيفة ما ، فأتيته بهذه ، فكتب على نفسه هذا الدين ، وقال : إنك لن تصادفَ عندنا شيئاً ؛ فخذ هذا فإذا أتانا شيء فأتنا !

فقال عمرو : لا جرم والله ! لا يأخذها إلا بالوافية ، أعطه إياها ، فدفع إليه عشرين ألف درهم !

٨٠ — معاوية وسعيد بن العاص *

مرض سعيد بن العاص وهو بالشام ؛ فعادَهُ معاوية ، ومعه شرحبيل بن السمط ، ومسلم بن عقبة المري ، ويزيد بن شجرة الزهري ؛ فلما نظر سعيد معاوية ، وثبَّ عن صدرِ مجلسه ؛ إعظاماً له . فقال له معاوية : أقسمتُ عليك أبا عثمان ألا تتحرك ؛ فقد ضَعُفْتَ بِالْعِلَّةِ ؛ فسقط ؛ فتبادر معاويةُ نحوه ، حتى حنا عليه ، وأخذ بيده ، فأَقْعَدَهُ على فراشه ، وقعدَ معه ، وجعل يسأله عن عِلَّتِهِ ومَنامه وغذائه ، ويَصِفُ له ما ينبغي أن يتوقَّاه ، وأطال القعودَ معه .

فلما خرج التفتَ إلى شرحبيل بن السمط ، ويزيد بن شجرة ، فقال : هل رأيتمَا خَللاً في مالِ أبي عثمان ؟ فقالا : مارأيُنَا شيئاً نُنْكَرُهُ ! فقال لمسلم بن عقبة : ما تقول ؟ قال : رأيتُ ! قال : وما ذاك ؟ قال : رأيتُ على حَشَمِهِ ومواليه ثياباً وسخة ، ورأيتُ صَحْنَ داره غير مكنوس ، ورأيتُ التجار يُخَاصِمُونَ قَهْرَ مَانِهِ ^(١) ! قال : صدقت ! كلُّ ذلك قد رأيته .

فوجهَ إليه مع مسلم بثلاثمائة ألف ؛ فسبقَ رسوله يبشره بها ، ويخبره بما كان ؛ فغضب سعيد ، وقال للرسول : إنَّ صاحبك ظنَّ أنه أحسن فأساء ، وتَأَوَّلَ فأخطأ ؛ فأما وسخُ ثيابِ الحشم ^(٢) ، فمن كثرةِ حركتهم اتسخت ثيابهم ، وأما كَنَسُ

✽ العقد الفريد لابن عبد ربه ص ١٥٠ ج ١

(١) القهرمان : هو كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمر الرجل .

(٢) الحشم : خدم الرجل .

الدار، فليست أخلاقنا أخلاق مَنْ جعل داره مِرآته ، وزينته لبسته^(١) ، ومعروفه عطره ، ثم لا يبالي بمن مات هزلاً من ذى لُحمة^(٢) أو حرمة ، وأما منازعة التجار قهرَمانى ، فمن كثرة حوائجه وبيعته وشرائه لم يجد بداً من أن يكون ظالماً أو مظلوماً . وأما المال الذى أمر به أمير المؤمنين فقد قبلناه ، وأمرنا لصاحبك منه بمائة ألف ! ولشُرْحَبِيلَ بمثلها ، وليزيد بمثلها ! وفى سعة الله وبسط يد أمير المؤمنين ما عليه مَعَوْلُنَا !

فركب مسلم بن عقبة إلى معاوية فأعلمه بذلك ، فقال : صدق ابن عمى فيما قال ، وأخطأت فيما انتهيت إليه ، فاجعل نصيبك من المال لروح بن زنباع عقوبةً لك ؛ فإنه من جنى جناية عوقب بمثلها ، كما أنه من فعل خيراً كوفى عليه !

(١) اللبسة : حالة من حالات اللبس (٢) اللحمة : القرابة .

٨١ — كرم معاوية *

قال معاوية يوماً لعقيل^(١) بن أبي طالب : هل من حاجة فأقضيها لك ؟ قال : نعم : جاريةٌ غُرِضَتْ عليَّ وأبى أصحابها أن يبيعوها إلا بأربعين ألفاً ! فأحبَّ معاوية أن يمازحه فقال : وما تصنعُ بجارية قيمتها أربعون ألفاً . وأنت أعمى تتجنزى بجارية قيمتها خمسون درهما ؟

قال : أرجو أن تلدَ لي غلاماً إذا أغضبته يضرب عنقك بالسيف ! فضحك معاوية ، وقال : مَا زَحَنَّاكَ يَا أَبَا يَزِيد ! وأمر فابتيعت له الجارية ؛ وولدت له مسلماً .

فلما أتت على مسلم ثمانى عشرة سنة ، وقد مات عقيل أبوه ، قال لمعاوية : يا أمير المؤمنين ؛ إن لى أرضاً بمكان كذا من المدينة ، وإنى أُعْطِيتُ بها مائة ألف ، وقد أَحْبَبْتُ أَنْ أُبَيْعَكَ إِيَّاهَا ؛ فادفعْ إِلَيَّ ثَمَنَهَا ، فأمر معاويةُ بقبضِ الأرضِ ، ودَفَعَ الثمنَ إِلَيْهِ .

فبلغ ذلك الحسينَ بنَ عليٍّ ؛ فكتب إلى معاوية : أما بعد فإنَّكَ غَرَرْتَ غلاماً من بنى هاشم فابتعتَ منه أرضاً لا يملكها ، فاقبض من الغلام مادفعته وارددْ إلينا أرضنا .

* ابن أبي الحديد ص ٨٢ ج ٣

(١) هو أخو علي بن أبي طالب ، وأمر يوم بدر ففداه العباس بأربعة آلاف درهم . وأسلم عقيل ولحق بمعاوية وترك أخاه علياً ، ومات بعد ما عمى سنة ٦٠ هـ .

فبعث معاويةً إلى مسلم؛ فأخبره بذلك، وأقرأه كتابَ الحسين، وقال:
ارْزُدْ علينا مالَنَا، وَخُذْ أَرْضَكَ؛ فَإِنَّكَ بَعْتَ مَا لَا تَمْلِكُ! فقال مسلم: دون ذلك
أَنْ أَضْرِبَ رَأْسَكَ بِالسَّيْفِ! فاستلقى معاويةً ضاحكاً يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ:
يَا بُنَيَّ؛ هَذَا وَاللَّهِ كَلَامُ قَالِهِ لِي أَبُوكَ حِينَ ابْتَعْتَ لَهُ أُمَّكَ!
ثُمَّ كَتَبَ إِلَى الْحُسَيْنِ: إِنِّي قَدْ رَدَدْتُ عَلَيْكَ الْأَرْضَ وَسَوَّغْتُ مُسْلِمًا
مَا أَخَذَ.

فقال الحسين: أَيُّدَيْتُمْ يَا آلَ أَبِي سَفِيَّانٍ إِلَّا كَرَمًا!

٨٢ - معاوية يعفو*

لما استعمل معاويةً زياداً على العراق كتب إليه: أما بعد فانظر عبدَ الله^(١)
ابن هاشم بن عتبة، فشدَّ يده إلى عنقه، ثُمَّ ابْعَثْ بِهِ إِلَى .
فحمله زياد من البصرة مُقَيَّدًا مَقْلُوبًا إِلَى دِمَشْقَ، فَأَدْخَلَ عَلَى معاوية،
وعنده عمرو بن العاص؛ فقال معاوية لعمرو: هل تعرفُ هذا؟ قال لا! قال:
هذا الذي يقولُ أبوه^(٢) يومَ صَفِّينَ:

إِنِّي شَرَيْتُ^(٣) النَّفْسَ لِمَا أَعْتَلَا وَأَكْثَرَ اللَّوْمِ وَمَا أَقَلَّا

* المسعودي ص ٥٧ ج ٢

- (١) كانت في نفس معاوية من يوم صفين إحن على هاشم بن عتبة وولده عبد الله بن هاشم
(٢) جاء عمار بن ياسر إلى هاشم بن عتبة - وكان هاشم أعور - فقال: يا هاشم؛ أعورا
وجبنًا؟ اركب، فركب ومضى معه وهو يرتجز: إِنِّي شَرَيْتُ النَّفْسَ
(٣) شريت النفس: بعتها في سبيل الله، لما اعتل: لما رمانى عمار بالجبن.

أَعُورُ يَبْغِي أَهْلَهُ ^(١) مَحَلًّا قَدْ عَالَجَ الْحَيَاةَ حَتَّى مَلَأَ
لَا بُدَّ أَنْ يَقُلَ ^(٢) أَوْ يُفَلَّ ^(٣) يَتْلَهُمْ بِذِي السَّكُوبِ ^(٤) تَلًّا
لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي كَرِيمٍ وَلَّى

فقال عمرو متمثلاً :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْغَى عَلَى دِمْنٍ ^(٥) الْثَرَى وَتَبَقَّى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيََا
دُونِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! الضَّبَّ ^(٦) الضَّبَّ ! فَاشْخُبْ أَوْ دَاجِهِ ^(٧) عَلَى أَسْبَاجِهِ ،
فَلَا تَرُدَّهُ إِلَى الْعِرَاقِ ؛ فَإِنَّهُ لَا يَصْبِرُ عَلَى النِّفَاقِ ، وَهُمْ أَهْلُ غَدَرٍ وَشَقَاقٍ ، وَإِنْ لَهُ
هُوًى سَيُودِيهِ ، وَرَأْيَا سَيُطْغِيهِ ، وَبِطَانَةٍ سَتَقُودِيهِ ؛ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا !
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : يَا عَمْرُو ؛ إِنْ أُقْتِلَ فَرَجُلٌ أَسْلَمَهُ قَوْمُهُ وَأَدْرَكَهُ يَوْمُهُ ؛ أَفَلَا كَانَ
هَذَا مِنْكَ إِذْ تَحِيدُ عَنِ الْقِتَالِ ، وَنَحْنُ نَدْعُوكَ إِلَى النَّزَالِ ! فَقَالَ عَمْرُو : أَمَا وَاللَّهِ
لَقَدْ وَقَعْتَ ، وَلَا أَحْسَبُكَ مُنْقَلَبًا مِنْ مَخَالِبِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ !

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَمَا وَاللَّهِ يَا بَنَ الْعَاصِ ؛ إِنَّكَ لَمِطَّرٌ فِي الرَّخَاءِ ، جَبَانٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ ،
غَشُومٌ إِذَا وَلَّيْتَ ، هَيَّابٌ إِذَا لَقِيتَ ؛ أَفَلَا كَانَ هَذَا مِنْكَ ، إِذْ غَمَرَكُ أَقْوَامٌ
لَمْ يُعْنَفُوا صَغَارًا ، وَلَمْ يُمَزَّقُوا كِبَارًا ، لَمْ أَيْدِ شِدَادَ ، وَالْأَسْنَةُ حِدَادَ . . .
فَقَالَ عَمْرُو : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ يَوْمَئِذٍ تَخْفِقُ أَحْشَاؤُهُ ، وَتَبُقُّ ^(٨) أَمْعَاؤُهُ . . . !

(١) يبغي أهله : أى محل أهله ومصيرهم وهم الذين استشهدوا قبله (٢) يقل : يهزم
(٣) تله : صرعه ، وذو السكوب : الرمح (٤) الدمن : جمع دمنة وهى ما اسود
من آثار الدار (٥) الضب : حيوان يضرب بخداعه المثل فيقال : أخدع من ضب (٦) الأوداج :
عروق فى العنق ، وشخبت أوداج القتل دماً : جرى دمها ، والأسباج : جمع سبجة وهى من
القميص بليقته (٧) تبق : تخرج ؛ بق النبت بقوقاً : طلع .

فقال عبد الله : يا عمرو ؛ إنا قد بَكُونَاك ومقاتلك ؛ فوجدنا لسانك كذوباً غادراً ،
خلوت بأقوامٍ لا يعرفونك ، وجندٍ لا يسأمونك ، ولورُمتَ المنطقَ في غير أهل الشام
بَلَحَظَ^(١) إِلَيْهِ عَقْلَكَ ، ولتاجاجِ لسانك ، ولاضْطَرَبَ فَنَحَذَاكَ اضْطَرَابَ الْقَعُودِ
الذي أَثَقَلَهُ حِمْلُهُ !

فقال معاوية : إيهَا عَنَسْكَ ؛ وأمر بإطلاق عبد الله ! فقال عمرو لمعاوية :
أَمَرْتُكَ أَمْرًا حَازِمًا فَعَصَيْتَنِي وَكَانَ مِنَ التَّوْفِيقِ قَتْلُ ابْنِ هَاشِمٍ
أَلَيْسَ أَبُوهَ ، يَا مُعَاوِيَةُ ، الَّذِي أَعَانَ عَلِيًّا يَوْمَ حَزِّ الْغَلَاظِمِ^(٢)
فَلَمْ يَنْتَنِي حَتَّى جَرَّتْ مِنْ دِمَائِنَا بِصِفِّينَ أَمْثَالُ الْبُحُورِ الْخَضَارِمِ^(٣)
وَهَذَا ابْنُهُ ، وَالْمَرْءُ يُشَبِّهُهُ سِنَخَهُ وَيُوشِكُ أَنْ يَقْرَعَ^(٤) بِهِ سِنَّ نَادِمٍ
فقال عبدُ الله يَجِيبُهُ :

مُعَاوِيَ إِنْ الْمَرْءَ عَمْرًا أَبَتْ لَهُ ضَغِينَةُ صَدْرٍ غَشِيهَا غَيْرُ نَائِمٍ
يَرَى لَكَ قَتْلِي يَا بَنَ هَنْدٍ وَإِنَّمَا يَرَى مَا يَرَى عَمْرٌ وَمُلُوكُ الْأَعَاظِمِ
عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَقْتُلُونَ أَسِيرَهُمْ إِذَا مَنَعَتْ مِنْهُ عَهْدُ الْمُسَالِمِ
وَقَدْ كَانَ مِنَّا يَوْمَ صِفِّينَ نَعْرَةً^(٥) عَلَيْكَ جَنَاهَا هَاشِمٌ وَابْنُ هَاشِمٍ

(١) جحظت العين : إذا برزت مقلتها ، والمراد اضطرب عقلك وشرد ، ولم يسلس لك قياد
التفكير (٢) العاصمة : رأس الحلقوم (٣) الخضم : البحر العظيم ، وبقيت الباء في
« يثنى » للضرورة (٤) قرع سنه : حرقه ندماً ، أى سحقه حتى سمع له صريف ، وسكن
الفعل للضرورة ، والسبخ : الأصل من كل شيء (٥) نعر الفوم : هاجوا واجتمعوا في
الحرب .

قضى ما تقضى منها وليس الذى مضى ولا ما جرى إلا كأضغاثٍ حَالٍ
فإن تَعَفُّ عني تَعَفُّ عن ذى قرابةٍ وإن ترَ قَتْلِي تستحلَّ محارِمي
فقال معاوية :

أرى العفوَ عن عليٍّ قريشٍ وسيلةً إلى الله في اليومِ الغصيبِ القمَاطِرِ (٢)
ولستُ أرى قتلَ العُدَّةِ ابنِ هاشمٍ بِإِذْرَاكِ ثَأْرِي في لُؤَيٍّ وعامِرٍ
بل العفوَ عنه بعد ما بَانَ جُرْمُهُ وزَلَّتْ به إحدى الجدودِ العوائِرِ
فكان أبوه يومَ صِفِّينَ حَجْرَةً عَلَيْنَا فَأَرَدْتُهُ رِمَاحُ نَهَابِرِ (٣)

(١) كان عبد الله بن هاشم من أقرباء معاوية (٢) يوم قِباط : شديد (٣) النهابر :
المهالك .

٨٣ — الوفي ! *

كان أبو بلال ^(١) مرداس بن حدير تُعظمه الخوارج ، وكان مجتهداً كثير الصواب في لفظه ، فلقبه غيلان بن خرشة الضبي ، فقال : يا أبا بلال ! إني سمعتُ الأمير ^(٢) البارحة يذكر البلجاء ^(٣) ، وأحسبها ستؤخذ ! ففنى إليها مرداس ! فقال لها : إن الله قد وسّع على المؤمنين في التقيّة ^(٤) فاستترى ! فإن هذا المسرف على نفسه الجبار العنيد قد ذكرك ! قالت : إن يأخذني فهو أشقى بي ! فأما أنا فما أحبُّ أن يُعنتَ ^(٥) إنسانٌ بسببي !

فوجه إليها عبيد الله بن زياد ، فأتي بها : فقطع يديها ورجليها ، ورمى بها في السوق ، فمرَّ مرداس ، والناسُ مجتمعون ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : البلجاء ! فعرج عليها ، فنظر ، ثم عضَّ على لحيته ، وقال لنفسه : لَهْذه أطيّبُ نفساً منك يا مرداس !

ثم إن عبيد الله تتبع الخوارج فحبسهم ، وحبس مرداساً ؛ فرأى صاحب السجن شدةَ اجتِهاده ، وحلاوةَ منطِقته ، فقال له : إني أرى لك مذهباً حسناً ،

* رغبة الآمل ص ١٨٧ ج ٧ ، الكامل ص ١٥٤ ج ٢

(١) من عظماء الأباضية وأحد الخطباء الأبطال ، سجنه عبيد الله في الكوفة ، ونجا من السجن وجمع من قاتل عبيد الله فنشب قتال في يوم الجمعة وتوابع الفريقان إلى ما بعد الصلاة فأحاط بهم جيش عبيد الله وهم في صلاتهم فقتلهم عن آخرهم ، وحملوا رأس مرداس إلى ابن زياد سنة ٦١ هـ (٢) هو عبيد الله بن زياد أمير البصرة ولاء معاوية عليها سنة ٥٥ هـ ، وكان شديداً على الخوارج (٣) البلجاء : هي امرأة من بني حرام وكانت من مجتهدات الخوارج (٤) التقيّة : حفظ النفس بما يستطاع من المكروه (٥) عنته : ألزمه ما يصعب عليه أدائه .

وإني لأحبُّ أن أوليك معروفاً! أفرأيت إن تركتكَ تنصرفُ ليلاً إلى بيتك
أَتَدْلُجُ^(١) إلى؟ قال: نعم! فكان يفعل ذلك به! ولجَّ عبيدُ الله في حبس
الخوارج وقتلهم؛ فكأَمَّ في بعض الخوارج، فلجَّ وأبى، وقال: أقمَّ النفاقَ
قبل أن يَنجُمَ^(٢)؛ لكلامُ هؤلاء أسرعُ إلى القلوب من النار إلى اليراع^(٣)!

فلما كان ذات يوم قتل رجلٌ من الخوارج رجلاً من الشرط، فقال ابن زياد:
ما أدري ما أصنعُ بهؤلاء! كلما أمرتُ رجلاً بقتل رجل منهم فتسكوا بقاتله؛
لأقتنَّ مَنْ في حبسِي منهم.

فأخرج السجَّان مرداساً إلى منزله كما كان يفعل، وأتى مرداساً الخبر؛ فلما
كان السَّحَرَتِهيَّاً للخروج، فقال له أهله: اتَّقِ الله في نفسك؛ فإنك إن رجعتَ
قُتِلْتَ! فقال: إني ما كنتُ لأَلْقَى الله غادراً! فرجع إلى السجَّان؛ فقال: أما
علمتَ ما عزم عليه صاحبك؟ فقال: أعلمتَ ورجعت! قال: نعم! ولم يكن
جزاؤك مع إحسانك أن تُعاقبَ بسببي!

وأصبح عبيد الله يقتلُ الخوارج، ثم دعا بمرداس، فلما حضر وثب السجَّان،
فقبل قدمه، ثم قال: هَبْ لِي هذا، وقصَّ عليه قصَّته، فوهَّبه له!

(١) ادلج: سار آخر الليل، وأدلج: سار من أول الليل (٢) ينجم: يظهر (٣) اليراع: جمع يراعة: وهي القصة.

٨٤ — أسخى من البحر إذا زخر *

حبس معاوية عن الحسين^(١) بن علي صلّاته ، حتى ضاقت عليه حاله ، فقيل له : لو وَّجَّهْتَ إلى ابن عمك عبيد الله بن العباس ؛ فإنه قدم بنحو من ألف ألف درهم !

فقال الحسين : وأين تقع ألف ألف من عبيد الله ؟ فوالله لَهْوُ أجود من الريح إذا عصفت ، وأسخى من البحر إذا زخر ؛ ثم وَّجَّهَ إليه مع رسوله بكتاب ؛ ذكر فيه حبس معاوية صلّاته عنه وضيّق حاله ، وأنه يحتاج إلى مائة ألف درهم . فلما قرأ عبيد الله كتابه — وكان من أرق الناس قلباً ، وألينهم عطفاً^(٢) ، انهملت عيناه ، ثم قال : ويلك يا معاوية مما اجتَرَحْتَ يداك من الإثم ! حين أصبحتَ لئن المهاد ، رفيع العِمد ؛ والحسين يشكو ضيق الحال ، وكثرة العيال !!

ثم قال لَقَهْرَ مانه : احمل إلى الحسين نصف ما أمْلِكُ من فضة وذهب وثوب ودابة ! وأخبره أني شاطرته مالى ؛ فإن أفنعه ذلك وإلا فارجع واحمل إليه الشطر^(٣) الآخر . فقال له القيم : فهذه المؤمن التي عليك من أين تقوم بها ؟ قال : إذا بلغنا ذلك دللتك على أمرٍ تُقيم به حالك .

فلما أتى الرسولُ برسالته إلى الحسين ، قال : إنا لله ! حملتُ والله على ابن

* خزائن الأدب ص ٢٥٧ ج ٣ ، الطبعة الأميرية .

(١) هو الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، ولد بالمدينة ، ونشأ في بيت النبوة ، وقتل بكر بلاء سنة ٦١ هـ (٢) أصل العطف : الجانب (٣) الشطر : النصف .

عمى ، وما حسبته يتسع لنا بهذا كله ، فأخذ الشَّطْر من ماله ؛ وهو أولُ من فعل ذلك في الإسلام !

٨٥ — مجود على مقدار نفسه *

خرج عبيد الله ^(١) بن العباس مرةً من المدينة يريدُ معاوية في الشام ، فأجابته سماء ، فنظر إلى نُورية ^(٢) عن يمينه ، فقال لعلامه : *مِلْ بنا إليها* .

فلما أتياها إذا شيخٌ ذو هيئةٍ رثَّة ، فقال له : *أُنْخِ ، انْزِلْ ، حُيِّتَ ! ودخل إلى منزله ؛ فقال لامرأته : هيئِي شَاتَكَ أَقْضِي بها ذِمَامَ ^(٣) هذا الرجل ؛ فقد تَوَسَّمتُ فيه الخير ؛ فإن يكن من مُضر فهو من بنى عبد المطلب ، وإن يكن من اليمن فهو من بنى آكلِ المرار ^(٤)* . فقالت له : *قد عرفتَ حالَ صِبيتي ، وأنَّ معيشتهم منها ، وأخافُ الموتَ عليهم إن فقدوها ، فقال : موتهم أحبُّ إلىَّ من اللُّوم ^(٥) ؛ ثم قبض على الشاة ، فأخذ الشفرة وأنشد :*

*قَرَيْبَتِي ^(٦) لَا تَوْفُظِي بَنِيَّةً إِنْ يُوقِظُوا يَنْسَحِبُوا عَلَيْه
وَيَنْزَعُوا الشَّفْرَةَ مِنْ يَدِيهِ أَبْغُضَ هَذَا أَنْ يُرَى لَدِيهِ*

ثم ذبحها وكشط جلدها ، وقطعها أرباعاً ، وقذفها في القدر حتى إذا استوت *ثَرَدَ ^(٧) في جَفَنَةٍ ، فعشَّاهم ثم غداهم* .

* خزانة الأدب ص ٥٠٣ ج ٣ طبعة بولاق .

(١) عبيد الله بن العباس : كان مشهوراً بالجود ، معدوداً من الأجواد ، وهو أول من فطر جيرانه في رمضان ، وأول من وضع موائده في الطرق توفي سنة ٨٧ هـ (٢) تصغير نار (٣) الذمام : الحرمة (٤) آكل المرار : جد امرئ القيس ، وبنو آكل المرار : هم ملوك اليمن (٥) اللُّوم : البخل (٦) القرية : ذات الفرابية (٧) يقال ثرد الحبز : أوى فته .

وأراد عبيدُ الله الرحيلَ ؛ فقال لعلامه : ارمِ للشيخ مامعك من نفقةٍ ، فقال :
ذَبَحْ لَكَ الشاةَ فَكَافَيْتُهُ بِشَمْنِ عَشْرَةِ أَثْلَها ، وهو لا يعرفُكَ ! فقال : ويحك ! إن
هذا لم يكن يملكُ من الدنيا غيرَ هذه الشاةِ ، فجادَ لنا بها ، وإن كان لا يعرفنا
فأنا أعرفُ نفسي ؛ ارمِ بها إليه ، فرماها إليه فكانتُ خمسمائةَ دينارٍ !

ثم ارتحلَ عبيدُ الله ، فألقى معاويةً ، فقفى حاجتهُ ، ثم أقبلَ راجعاً إلى
المدينةِ ، حتى إذا قربَ من ذلك الشيخ قال لعلامه : مِلْ بنا ننظره في أيِّ حالةٍ
هو ؛ فانتهياً إليه ، فإذا برجلٍ سرىَّ عنده دُخَانٌ عالٌ ، ورمادٌ كثيرٌ ، وإبلٌ
وغنمٌ ؛ ففرح بذلك ، وقال له الشيخ : انزل بِالرُّحْبِ والسعةِ ! فقال له عبيدُ الله :
أتعرفُنِي ؟ فقال : لا ، والله ، فمن أنت ؟ فقال : أنا نَزَيْلُكَ ليلةَ كذا وكذا ، فقام
إليه ، فقبلَ رأسه ويديه ورجليه ، وقال : قد قلتُ أبياتاً ، أسمعُها مني ؟ فقال
هات ، فأنشد :

توسَّمْتُهُ ^(١) لما رأيتُ مهابةً	عليه وقلتُ : المرءُ من آلِ هاشمٍ
وإلا فمن آلِ العُرَّارِ فإنهم	ملوكُ عظامٍ من كرامٍ أعظمِ
فقممتُ إلى عَنزٍ بقيّةِ أعنزٍ	لأذبحها فعلَ امرىءٍ غيرِ نادِمِ
فعوَضَني عنها غِنَايَ ولم تَكُنْ	تُساوِي ^(٢) عَنزِي غيرَ خَمْسِ دراهِمِ
فقلتُ لأهلي في الخلاءِ ^(٣) وصِيتِي :	أحقاً أرى أم تلكَ أحلامِ نائمِ !

فضحك عبيدُ الله وقال : أعطيتنا أكثرَ مما أخذتَ منا ، يا غلامَ أعطِهِ مثلاً !
وبلغتُ فَعَلَّتَهُ معاوية فقال : لله دَرُّ عبيدِ الله ، من أي بيضة خرج ! وفي أي
عُشٍّ دَرَج !

(١) توسَّمْتُهُ : تفرسته (٢) تساوى : بوضع الضمة على الياء للضرورة (٣) الخلاء : الفضاء .

٨٦ — من خيل الكرماء *

أهدى معاوية إلى عبيد الله بن العباس حُللاً كثيرة، ومِسْكَاً وآنيةً من ذهبٍ وفِضَّةٍ، ووجهها إليه مع حاجبِهِ ؛ فلما وضعها بين يديه نظر إلى الحاجبِ - وهو يُطِيلُ النَّظَرَ فيها - فقال : هل في نفسك منها شيء ؟ قال : نعم ، والله إن في نفسي منها ما كان في نفسِ يعقوبَ من يوسف !

فضحك عبيد الله وقال : فشأنك بها ؛ فهي لك ! قال : جُعِلْتُ فداءك ! أنا أخاف أن يبلغَ ذلك معاوية ؛ فيغضبَ لذلك . قال : فاختتمها بخاتمك ، وادفعها إلى الخازن ، وهو يحملُها إليك ليلاً . فقال الحاجب : والله إن هذه الحيلةَ في الكرماء أكثرُ من الكرم ؛ ولو ددتُ أني لا أموت حتى أراك مكانه - يعني معاوية .

فظنَّ عبيدُ الله أنها مكيدةٌ منه ؛ فقال : دَعْ هذا الكلام ؛ إنا من قوم نَفِي بما عقَدْنَا ، ولا ننقضُ ما أكَدْنَا !

٨٦ — يَدُّ عِنْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ *

أتى رجلٌ عبِيدَ^(١) الله بن العباس - وهو بفناء داره - فقال : يا بن عباس ؛
إن لي عندك يدًا وقد احتجبتُ إليها ؛ فصعدَ فيه بصره وصوبَه ، فلم يعرفه . ثم قال
له : ما يدُّك عندنا ؟ قال : رأيْتُك واقفًا بزُمزم وغلَامُك يَمْتَحُ^(٢) لك من مائها ،
والشمسُ قد صَهَرَتْكَ ، فضللتُك بطرفِ كَسَائِي حتى شربت !
قال : إني لأذكُرُ ذلك ، وإنه يتردُّ في خاطري وفكري ! ثم قال لقيمه :
ما عندك ؟ قال : مائتا دينار وعشرة آلاف درهم . قال : ادفعها إليه ، وما أراها تفي
بحقِّ يده عندنا !

قال له الرجل : والله لولم يكن لإسماعيلَ ولدٌ غيرُك لكان فيه ما كفاه ،
فكيف وقد ولدَ سيدَ الأولين والآخرين محمدًا صلى الله عليه وسلم ، ثم شفعَ بك
وبأبيك !

* خزانة الأدب ص ٢٥٦ ج ٣ الطبعة الأميرية .

(١) في عبِيد الله يقول شاعر المدينة :

وفي السنة الشهباء أطعمت حامضاً وحلوا ولحماً تامكاً وممزعاً
وأنت ربيع لليتامى وعصمة
أبوك أبو الفضل الذي كان رحمةً وغيثاً ونوراً للخلائق أجمعاً

(٢) متح الماء : نزعاه .

٨٨ - لو بدأت بي ! *

خرج الحسنُ والحسينُ وعبدُ الله بن جعفر حجاجاً ؛ فقاتهم أنقأهم^(١) ؛ فجاجوا وعطشوا ؛ فرّوا بعجوز في خباء لها ؛ فقال أحدُهم : هل من شراب ؟ قالت : نعم . فأنأخوا إليها ، وليس لها إلا شُويْهة^(٢) . فقالت : احلبوها فاشربوا لبنها ، ففعلوا .

فقالوا : هل من طعام ؟ قالت : لا ؛ إلا هذه الشاة ؛ فليذبحها أحدُكم حتى أُهيَّيَ لكم ما تأكلون !

فقام إليها أحدُهم فذبحها وكشطها^(٣) ، ثم هيأتَ لهم طعاماً فأكلوا ، وأقاموا حتى أبردوا^(٤) .

فلما ارتحلوا قالوا : نحن نفرٌ من قريش نريدُ هذا الوجه ؛ فإذا رجعنا سالمين ؛ فالتمى بنا ، فإننا صانعون إليك خيراً ! وارتحلوا .

وأقبلَ زوجها ؛ فأخبرتهُ بخبرِ القوم والشاة ؛ فغضب وقال : ويحك ! تذبحين شاتي لقوم لا أعرُفهم ، ثم تقولين : نفر من قريش !

ثم بعد مدة ألجأتَهما الحاجةُ إلى دخول المدينة فدخلها ، وجعلا ياتقطان البعرَ ويعيشان بئس منه . فمرت العجوزُ ببعض سِكَكِ المدينة ، فإذا الحسن بن علي

* ثمرات الأوراق للحموي ص ٢٤

(١) جمع ثقل : وهو المتاع (٢) شاة صغيرة (٣) يريد : سلخها (٤) أبردوا : دخلوا في آخر النهار .

واقفٌ بباب داره ، فعرفَ العجوزُ ؛ فبعثَ إليها غلامه ، فدعا بها ؛ فقال لها :
يا أمةَ الله ؛ أتعرفيني ؟ قالت : لا ! قال : أنا ضيفُك بالأمس يومَ كذا وكذا !
قالت : بأبي أنت وأمي !

ثم اشترى لها من شياه الصدقة ألفَ شاة ، وأمر لها بألف دينار ، وبعثَ بها
مع غلامه إلى الحسين ؛ فأمر لها بمثل ذلك ؛ وبعثَ بها مع غلامه إلى عبدِ الله بن
جعفر ؛ فقال لها : بكم وصلَّك الحسنُ والحسين ؟ قالت : بألفي دينار ، وألفي
شاة . فقال لها : لو بدأتِ بي لأتعبتُهما في العطاء ! أعطوها عطيتَهما .
فرجعت العجوزُ إلى زوجها بأربعة آلاف درهم ، وأربعة آلاف شاة !

اختبار الأجواد*

٨٩

تَمَارَى ثَلَاثَةٌ فِي أَجْوَادِ الْإِسْلَامِ ؛ فَقَالَ رَجُلٌ : أَسْخَى النَّاسِ فِي عَصْرِنَا هَذَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ؛ وَقَالَ آخَرٌ : أَسْخَى النَّاسِ عَرَابَةُ ^(١) الْأَوْسَى ؛
وَقَالَ ثَالِثٌ : بَلْ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ عَبَادَةَ . وَأَكْثَرُوا الْجِدَالَ فِي ذَلِكَ ، وَعَلَا
ضَجِيجُهُمْ وَهُمْ بِفَنَاءِ السَّكْبَةِ .

فَقَالَ لَهُمْ رَجُلٌ : قَدْ أَكْثَرْتُمْ الْجِدَالَ فِي ذَلِكَ ؛ فَمَا عَلَيْكُمْ أَنْ يَمُضِيَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى صَاحِبِهِ يَسْأَلُهُ ؛ حَتَّى نَنْظُرَ مَا يُعْطِيهِ ، وَنَحْكُمَ عَلَى الْعِيَانِ ؟
فَقَامَ صَاحِبُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَيْهِ ؛ فَصَادَفَهُ قَدْ وَضَعَ رِجْلَهُ فِي غَرَزِ ^(٢) نَاقَتِهِ يَرِيدُ
ضَيْعَةً لَهُ ؛ فَقَالَ : يَا بْنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ ! قَالَ : قُلْ مَا تَشَاءُ . قَالَ : أَنَا ابْنُ سَبِيلٍ
وَمُنْقَطِعٍ بِهِ ، فَأَخْرِجْ رِجْلَهُ مِنْ غَرَزِ النَّاقَةِ ، وَقَالَ لَهُ : ضَعْ رِجْلَكَ ، وَأُسْتَوِ عَلَى
الرَّاحِلَةِ ، وَخُذْ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ ، وَاحْتَفِظْ بِالسَّيْفِ ؛ فَإِنَّهُ مِنْ سَيُوفِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ !

فَجَاءَ بِالنَّاقَةِ ، وَالْحَقِيْبَةِ فِيهَا مِطَارْفُ خَزٍّ ، وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَأَعْظَمُهَا
وَأَجْلُهَا السَّيْفُ !

وَمَضَى صَاحِبُ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ بْنُ عَبَادَةَ ، فَصَادَفَهُ نَائِمًا ؛ فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ :

* غَرَزُ الْخِصَائِصِ ص ١٥٥ ، ثَمَرَاتُ الْأَوْراقِ لِلْحَمَوِيِّ ص ١٠٢ ج ١

(١) عَرَابَةُ الْأَوْسَى : مِنْ سَادَاتِ الْمَدِينَةِ الْأَجْوَادِ الْمَشْهُورِينَ أَدْرَكَ حَيَاةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، وَأَسْلَمَ صَغِيرًا ، وَتَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٦٠ هـ (٢) الْغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ .

فَدَاوُدُ

هو نائم ؛ فما حاجتُك إليه ؟ قال : ابنُ سبيل ومنقطع به ؛ قالت : حاجتُك أهونُ من إيقاظه ! هذا كيسٌ فيه سبعمائة دينار ، واللهُ يعلمُ أن ما في دار قيس غيره ؛ خُذه ، وامضِ إلى معَاطِنِ^(١) الإبل ، إلى أموالِ^(٢) لنا بعلامتنا ؛ فخذُ راحلةً من رواحله ، وما يصلحها وعبدًا ، وامضِ لشأنك !

ولما انتبه قيس من رقدته أخبرته بما صنعت ، فأعْتَقَهَا .

ومضى صاحبُ عَرَابَةِ الأوسى إليه ؛ فألفاه قد خرج من منزله يريدُ الصلاة وهو يمشي على عبيدين ، وقد كَفَّ بصره ؛ فقال : يا عرابة ؛ ابنُ سبيل ومنقطع به ! فخلَّى العبيدين ، وصقَّ بيمناه على يسراه ، وقال : أوَاه ! أوَاه ! ما تركتِ الحقوقُ لِعَرَابَةِ مَالًا ، ولكن خُذْهُمَا - يعني العبيدين - قال : ما كنتُ بالذى أَقْصُ جناحيك ! قال : إن لم تأخذْهُمَا فهما حرَّان ؛ فإن شئتَ تأخذ ، وإن شئتَ تعق ! وأقبلَ يلتبسُ الحائطُ ، راجعًا إلى منزله .

فأخذَهما صاحبه ، وجاء بهما إلى رفاقه ؛ فقالوا : إن هؤلاء الثلاثة أجودُ عصرهم ؛ إلا أنَّ عرابة^(٣) أكثرُهم جودًا لأنه أعطى جهده !

(١) المعاطن جمع معطن ، وهو مبرك الإبل (٢) أموال : تريد الإبل ، وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم (٣) وفي عرابة الأوسى يقول الشاعر المرى :

رأيت عرابة الأوسى يسمو إلى الخيرات منقطع الفرين
إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليهين

٩٠ — إن هذا لأَسْحَى مِنِّي *

خرج عبدُ الله ^(١) بنُ جعفر إلى ضَيْعَةٍ له ؛ فنزل على نَخِيلِ قومٍ ؛ فيها غلام أسود يقومُ عليها : فَأَتَى بثلاثة أقراص ؛ فدخل كلبٌ فدنا منه ، فرمى إليه بقرص فأكله ، ثم رمى إليه بالثاني والثالث فأكلهما ، وعبدُ الله ينظر إليه ؛ فقال : يا غلام ؛ كَمْ قُوَّتُكَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ قال : مارأيتَ ! قال : فَلِمَ آثَرْتَ الكلبَ ؟ قال : لأنَّ أرضنا ليست بأَرْضِ كلاب . وإخاله قد جاء من مسافةٍ بعيدةٍ جائعاً ؛ فكهرتُ رَدَّهُ !

قال : فما كنتَ صانعاً اليوم ؟ قال : أَطْوَى ^(٢) يومى هذا ! فقال عبدُ اللهُ ابنُ جعفر : والله إنَّ هذا لأَسْحَى مِنِّي ! فاشترى النخل والعبد ؛ وأعتقه ووهبَ ذلك له !

* المستطرف ص ٣٦ ج ٢

(١) انظر صفحة ١٨ (٢) أطوى : لا آكل شيئاً .

٩١ — إِنَّا نُنْزِلُ الضَّيْفَ وَلَا نَرْحَلُهُ *

خرج داودُ بن سَلَمَ إلى حربِ بن خالد ، فلما قَدِمَ عليه قام غلمانُه إلى مَتَاعِه ،
فَأَدْخَلُوهُ وَحَطُّوا عَنْ رَاحِلَتِهِ ، فلما دخل أنشده :

وَلَمَّا دُفِعَتْ لَأَبْوَابِهِمْ وَلَا قِيَتْ حَرْبًا لَقِيَتْ النَّجَاحَا
وَجَدْنَاهُ يَحْمَدُهُ الْمُعْتَقُونَ ^(١) وَيَأْتِي عَلَى الْعُسْرِ إِلَّا سَاحَا
وَيُغْشَوْنَ حَتَّى تَرَى كَلْبَهُمْ يَهَابُ الْهَرِيرَ ^(٢) وَيَسْمَى الثُّبَا حَا

فأمرَ له بجوائز كثيرة ، ثم استأذنه في الانصراف ؛ فأذن له ، وأعطاه
ألفَ دينار .

فلما خرج من عنده ، وغلمانُه جلوس ، لم يَقُمْ إليه أحدٌ منهم ، ولم يُعِنِّه ؛
فظنَّ أن حربًا ساخطٌ عليه ؛ فرجع إليه ، وقال : أَوَاجِدُ ^(٣) أَنْتَ عَلَى ؟ قال :
لا ، وَلِمَ ذَلِكَ ؟ فأخبره خبرَ الغلمان ، قال : ارجع إليهم فَسَلِّمُهُمْ .
فرجع إليهم فَسَالَّمَهُمْ ، فقالوا : إِنَّا نُنْزِلُ الضَّيْفَ وَلَا نَرْحَلُهُ !

فلما قدم المدينة سمع الغاصري بحديثه ؛ فَأَتَاهُ ، فقال : إِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَسْمَعَ هَذَا
الْحَدِيثَ مِنْكَ ؛ فحدثه ، فقال : وَاللَّهِ إِنَّ فِعْلَ الْغِلْمَانِ أَحْسَنُ مِنْ شِعْرِكَ !

* الأملی ص ٢٤٦ ج ١

(١) المعتفی : کل طالب فضل أو رزق (٢) الهرير : صوت الكلب دون النباح (٣) أوجد :
أغاضب .

٩٢ — الأخطل محبوس في كنيسة *

قال إسحق بن عبد الله : قدمت الشام وأنا شاب مع أبي ، فكننت أطوف في كنائسها ومساجدها ؛ فدخلت كنيسة دمشق ، وإذا الأخطل ^(١) فيها محبوس ، فجعلت أنظر إليه . فسأل عنى فأخبر بنسبي ، فقال : يافتي ؛ إنك لرجل شريف ، وإني أسألك حاجة . فقلت : حاجتك مفضية . قال : إن القس حبسني هاهنا فتكلمه ليخلى عنى .

فأتيت القس فانتسبت له ، فرحب وعظم ؛ قالت : إن لى إليك حاجة . قال : وما حاجتك ؟ قالت : الأخطل تخلى عنه . قال : أعيدك بالله من هذا ! مثلك لا يتكلم فيه ، فاسق يشتم أعراض الناس ويهجوهم ! فلم أزل أطلب إليه حتى مضى معى متكئا على عصاه ؛ فوقف عليه ورفع عصاه ، وقال : يا عدو الله ! أتعوذ تشتم الناس وتهجوهم وتنفذ المخصنات ! وهو يقول : لست بعائد ولا أفعل ، ويستخذى له !

فقلت له : يا أبا مالك ، الناس يهابونك ، والخليفة يكرمك ، وقدرك فى الناس قدرك ، وأنت تخضع لهذا وتستخذى له ! فجعل يقول لى : إنه الدين ! إنه الدين !

* الأغاني ص ٢٠٩ ج ٨

(١) هو أبو مالك غياث الأخطل بن غوث التغلبي النصراني شاعر الأمويين . نشأ فى قومه تغلب بأرض الجزيرة ينتصر لهم على مضر عامة ، وقيس خاصة ، ولما كان متصلا بالخلفاء ومحروب قومه مع قيس صار يمجيد مدح الملوك ووصف المارك وكذلك الخمر لمعاقرته إياها ، وكان أخطر الشعراء لدى الأمويين ، اتخذوه شاعرهم . ومات فى سنة ٨٥ هـ .

٩٣ — عُمارة الفقيه وعبد الملك بن مروان *

قال عمارة الفقيه :

كنتُ أُجالسُ عبدَ الملك^(١) بن مروان كثيراً في ظلِّ الكعبةِ ، فبينما أنا معه إذ قال لي : يا عمارة إنَّ تعشَّ قليلاً فسترى الأعناقَ إلى مائةٍ والآمالَ نحوى ساميةً ؛ وإذا كان ذلكَ فلا عليكَ أنَّ تجعلاني لرجائكَ باباً ولأملكِ ذريعةً ؛ فوالله إنَّ فعلتَ لأملأنَّ يديك غبطةً ، ولأُكسوَكَ نعمةً سابغةً .

ثم إنَّ عبدَ الملكَ سارَ إلى دمشق ، وصارت إليه الخلافةُ ؛ فخرجتُ إليه زائراً ، واستأذنتُ فأذنَ لي ، ودخلتُ فسألتُ عليه ؛ فلما اتقضى سلامي : قال : مرحباً بأخي ؛ ونادى أحدَ غلمانه ؛ فقال : بؤنةُ داراً وأحسنُ مهاده ونزّهه ، وآثره على خاصتي .

ففعل ، وأقمتُ عنده عشرين ليلةً أحضرَ غداه وعشاءه ؛ فلما أردتُ الانصرافَ والأوبةَ إلى أهلي ، أمرَ لي بعشرين ألفَ دينار ومائتي ألفَ درهم ، ومائة ناقةٍ برقيقها وكُسوتها ، وقال لي : أتُراني يا عمارة ملأيتُ يديك غبطةً ؟ فقلت : يا سبحان الله ، يا أمير المؤمنين ! وإنَّكَ لذاكرٌ لذلك ؟ قال : نعم ! والله لاخيرَ فيمن ينسى ما وعدَ به ويذكر ما أوعد^(٢) . كم لهذا الأمرِ يا عمارة ؟

* غرر الخصائص ص ١٥٨

(١) من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ في المدينة ، واستعمله معاوية عليها ، وانتقلت إليه الخلافة سنة ٦٥ هـ ، وتوفي بدمشق سنة ٨٦ هـ (٢) الوعد في الخير والإيعاد في الشر .

قلت : والله لكانَّه بالأمس ، وله دهرٌ يا أمير المؤمنين ! قال : فوالله ما كان ذلك
عن خبرٍ سمعناه ، ولا حديثٍ كتبناه ، ولا أثرٍ رَوَيْنَاهُ ؛ غير أنى عقلت فى الحداثة
أشياء رَجَوْتُ أن يرفعَ اللهُ بها درجتى ، وينشرَ بها ذِكرى .

قلت : وما هى يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت لا أُشَارِى ^(١) ، ولا أُمَارِى ،
ولا أَهْتِك سِتْرًا سَتَرَهُ اللهُ دُونِى ، ولا أَرْتَكِبُ مُحَرَّمًا حَظَرَهُ اللهُ عَلَيَّ ، ولا
حَسَدْتُ ، ولا بَغَيْتُ ، وكنتُ من قَوْمِ واسطة القِلادة ، وكنتُ أَكْرِمُ جَالِسِى
وإن كان ذَمِيمًا ، وأرفعُ قَدَرَ الأديب ، وأكْرِمُ ذَا الثِّقَةِ ، وأُدارِى السفِيَةَ ،
وأَرْحَمُ الضَّعِيفَ ، فبذلك رفعَ اللهُ قدرى ! ياعمارة خذْ أَهْبَةَ السفر ، وامْضِ
رَاشِدًا !

(١) الإشارة : الملاحاة ، أو لا يشارر من الشر فقلبت إحدى الرأىين ياء ، والمارة : الخاصة
فى الشئ ليس له فيه منفعة . أو لا يمارى : أى لا يدفع ذا الحق عن حقه .

٩٤ بين الحجاج الثقفي ويزيد بن المهلب *

أخذ الحجاج^(١) يزيد بن المهلب ، وعدَّبه وقصده ، واستأصل موجوده وسجنه ، فتوصل يزيد بحسن تلطفه ، ودخل فيما جعله الله نجاةً من تلغه ، وأرغب السجن ، واستماله إليه ، وهرب هو والسجان ؛ وقصد الشام إلى سليمان ابن عبد الملك بن مروان - وكان الخليفة في ذلك الوقت الوليد بن عبد الملك . فلما وصل يزيد بن المهلب إلى سليمان بن عبد الملك أكرمه وأحسن إليه ، وأقامه عنده ؛ فكتب الحجاج إلى الوليد يعلمه أن يزيد هرب من السجن ، وهو عند سليمان بن عبد الملك أخى أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين ؛ وأمير المؤمنين أشمل رأياً .

فكتب الوليد إلى أخيه سليمان بذلك ، فكتب سليمان إلى أخيه : يا أمير المؤمنين ؛ إني إنما أجزت يزيد بن المهلب لأنه هو وأبوه وإخوته من صناعتنا قديماً وحديثاً ، ولم أجز عدواً لأمير المؤمنين ؛ وقد كان الحجاج قصده وعدَّبه ، وأغرمه^(٢) أربعة آلاف ألف درهم ظالماً ، ثم طالبه بعدها بثلاثة آلاف ألف درهم ، وقد سار هذا الرجل إلى مستجيراً فأجزته ، وأنا أغرم عنه ثلاثة آلاف ألف درهم ؛ فإن رأى أمير المؤمنين ألا يُخزى نى في ضيعة فعل ، فإنه أهل الفضل والكرم !

* العقد الفريد للملك السعيد ص ١٠٢ ، تاريخ الطبرى ص ٧٣ ج ٨ ، ثمرات الأوراق ص ٢٠٨ ، وفيات الأعيان ص ٢٧٠ ج ٢

(١) الحجاج بن يوسف بن أبى عقيل الثقفي ولد سنة ٤١ هـ ونشأ بالطائف . واتصل بعبد الملك بن مروان ولم يزل يرقى إلى أن ولى العراق والمشرق ، وطار ذكره ، وعظم سلطانه . وهلك بواسط سنة ٩٥ هـ (٢) أغرمه : غرمه .

فكتب إليه الوليدُ : « لا والله ، لا أؤمنه حتى تبعثَ به إلىَّ في وثاق ^(١) » .
فكتب إليه سليمان : ولئن أنا بعثْتُ به إليك لأحيئنَّ معه ؛ فأئشذك الله
ألا تفضحنى ولا تُخفرننى . فكتب إليه الوليد : والله لئن جئتنى لا أؤمنه .
فقال يزيدُ : ابغثنى إليه ؛ فوالله ما أحبُّ أن أوقعَ بينك وبينه عداوة وحرَبًا ،
ابعثَ إليه بى ، وأرسل معى ابنك ، واكتب إليه بالطف ما قدرتَ عليه .
فأحضر سليمانُ ولده أيوب ، فقيده ، ودعا يزيدَ فقيده ، ثم شدَّ قيدَ هذا إلى
قيدِ هذا بسلسلة ، وغلَّهما بقلَّين ^(٢) ، وحملهما إلى الوليد ، وكتب إليه : أما بعد
يا أمير المؤمنين ، فإنى قد وجهتُ إليك يزيدَ وابنَ أخيك أيوبَ بنَ سليمان ، ولقد
هممتُ أن أكون ثالثهما ، فإن هممتَ يا أمير المؤمنين بقتلِ يزيد ، فبالله عليك
أبدأ بأيوبَ من قبله ، ثم اجعل يزيدَ ثانيًا ، واجعلنى إذا شئتَ ثالثًا ، والسلام .
فلما دخلَ يزيدُ بنُ المهلب وأيوبُ بنَ سليمان عليه فى سلسلة واحدة أطرقَ
استحياءً ، وقال : لقد أسأنا إلى سليمان إذ بلغنا به هذا المبلغ . . .
فأراد يزيدُ أن يتكلَّم ويحتجَّ عن نفسه ، فقال له الوليد : ما محتاج إلى كلام
فقد قبلنا عذرَكَ ، وعلمنا ظلمَ الحجاج ؛ ثم أحضر حدَّادًا ، وأزالَ عنهما الحديد ،
وأحسنَ إليهما ، ووصلَ أيوبَ ابنَ أخيه بثلاثين ألف درهم ، ووصلَ يزيدَ
ابنَ المهلب بعشرين ألف درهم ؛ وردَّهما إلى سليمان ، وكتبَ كتابًا إلى الحجاج
يقول له : لا سبيلَ لك على يزيدَ بنِ المهلب ، فإياك أن تعاودنى فيه بعد اليوم .
فصار يزيدُ إلى سليمان بنِ عبد الملك بن مروان فى أعلى المراتب ، وأفضل
المنازل .

(١) الوثاق : ما يشد به (٢) الغل : جماعة توضع فى العنق أو فى اليد .

٩٥ — زفر بن الحارث يحير خالد بن عتاب *

استعمل الحجاج خالد بن عتاب على الرمي ، وكانت أمه أم ولد ؛ فكتب إليه الحجاج يسب أمه ، ويقول : أنت الذي هربت عن أبيك حتى قُتل - وقد كان حلف ألا يسب أحد أمه إلا أجابه كائناً من كان .

فكتب إليه خالد : كتبت إلى تشتم أمي ، وتزعم أنني فررتُ عن أبي حتى قُتل . ولعمري لقد فررتُ عنه ، ولكن بعد أن قُتل ، وحين لم أجد لي مُقاتلاً . ولكن أخبرني عنك يالئيمُ حين فررت أنت وأبوك يوم الحرّة ^(١) على جمل ثقال ^(٢) ، أيكما كان أمام صاحبه ؟

فقرأ الحجاج الكتاب وقال : صدق !

أنا الذي فررتُ يوم الحرّة ثمّ ثنيتُ كربة بقرّة
والشيخ لا يفر إلا مرّة

ثم طلبه فقرّ إلى الشام ، وسلم بيت المال ، ولم يأخذ منه شيئاً .

وكتب الحجاج إلى عبد الملك بما كان منه . وقدم خالد الشام فسأل عن خاصّة عبد الملك فقيل له : رَوْح بن زُبَيْع . فأتاه حين طلعت الشمس ، فقال : إني جئتُك مستجيراً . فقال : إني قد أجزتُك إلا أن تكون خالداً . قال : فإني

* الأغاني ص ٤٠ ج ١٦

(١) كانت وقعة الحرّة أيام يزيد . وهي موضع بظاهر المدينة وقعت في ذى الحجة من سنة ٦٣ هـ

(٢) الثقال : البطيء من الإبل .

خالدٌ . فتغيَّر ، وقال : أَنشُدْكَ اللهُ إِلَّا خَرَجْتَ عَنِّي ، فَإِنِّي لَا آمَنُ عَبْدَ الْمَلِكِ .
فقال : أَنظِرْنِي ^(١) حَتَّى تَغْرِبَ الشَّمْسُ . فجعل رَوْحُ يُرَاعِيهَا حَتَّى خَرَجَ خَالِدٌ !
فَأَنَّى زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكِلَابِيُّ ، فقال : إِنِّي جِئْتُكَ مُسْتَجِيرًا . قال : قد
أَجْرْتُكَ . قال : أَنَا خَالِدُ بْنُ عَتَّابٍ . قال : وَإِنْ كُنْتَ خَالِدًا .

فلما أَصْبَحَ دَعَا ابْنَيْنِ لَهُ ؛ فَتَهَادَى بَيْنَهُمَا - وَقَدْ أَسَنَّ - فَدَخَلَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ
وَقَدْ أَذِنَ لِلنَّاسِ ؛ فَلَمَّا رَأَاهُ دَعَا لَهُ بِكَرُوسِي ، فَجُعِلَ عِنْدَ فَرَّاشِهِ . فجلس ، ثُمَّ قَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنِّي قَدْ أَجَرْتُ عَلَيْكَ رَجُلًا فَأَجِرْهُ . قال : قَدْ أَجَرْتُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
خَالِدًا . قال : فَهُوَ خَالِدٌ . قال : لَا وَلَا كِرَامَةَ !

فقال زُفَرُ لَا بَنِيَّةَ : أَنَّهُ ضَانِي . فلما وَلَّى قَالَ : يَا عَبْدَ الْمَلِكِ ؛ أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ
تَعْلَمُ أَنَّ يَدِي تُطِيقُ حَمْلَ الْقَنَازَةِ لَأَجَرْتُ مَنْ أَجَرْتُ ! فَضَحِكَ ، وَقَالَ : قَدْ أَجَرْتَاهُ .
وَأَرْسَلَ إِلَى خَالِدٍ بِأَلْفِي دِرْهَمٍ .

٩٦ — احْتَكِمُوا وَأَكْثِرُوا! *

استعمل الوليد^(١) بن عبد الملك عثمان بن حيان المرى على المدينة ، وأمره بالغلظة على أهل الظنة^(٢) ، فلما استخلف سليمان بن عبد الملك أخذه بألف درهم ، فاجتمعت القيسية في ذلك ، فتحملوا شطرها^(٣) ، وضاقوا ذرعاً بالشطر الثاني ، ووافق ذلك استعمال سليمان يزيد بن المهلب على العراق ، فقال عمر بن هبيرة : عليكم يزيد بن المهلب ، فالها أحد غيره .

فتحمل إلى يزيد عمر بن هبيرة ، والقعقاع بن حبيب ، والهذيل بن زفر بن الحارث ، وسار معهم عثمان ؛ فاستأذن لهم يحيى حاجبه ؛ فخرج يزيد إلى الرواق^(٤) فقرب ورحب ، ثم دعا بالغداء ، فأتوا بطعام ما أنكروا منه أكثر مما عرفوا . فلما تغدوا تكلم عثمان بن حيان - وكان لساناً مفوهاً - فقال : زادك الله في توفيقك ، أيها الأمير ، إن الوليد وجهنى إلى المدينة عاملاً عليها ، وأمرنى بالغلظة على أهل الظنة ، وإن سليمان أغرمنى^(٥) غرماً - والله - ما يسعه مالى ، ولا تحمله طاقتى ؛ فأتيتك لتحمل من هذا المال ما خف عليك ، وما بقى - والله - ثقيل على .

ثم تكلم كل منهم بما حضره ؛ فقال يزيد بن المهلب : مرحباً بكم

* المقد الفريد ص ١٥٤ ج ١

(١) الوليد بن عبد الملك : من ملوك الدولة الأموية ولى الخلافة سنة ٨٦ هـ ، وكانت وفاته بدير مران سنة ٩٦ هـ (٢) الظمة (٣) الشطر : النصف (٤) الرواق : سقف في مقدم البيت أو الفسطاط (٥) أغرمنى : غرمنى .

وأهلاً ؛ إن خير المال ما قضى فيه الحق ، وُحِمَتْ به المغارم ، وإنما لي من المال ما فضل عن إخواني ، وإيم الله لو علمت أن أحداً أملاً بجاحتكم مني لهديتكم إليه ! فاحتسبوا وأكثروا !

فقال عثمان بن حيان : النصف - أصلح الله الأمير ! قال : نعم وكرامة ! اغدوا على مالكم فخذوه ؛ فشكروا له ، وقاموا فخرجوا .

فلما صاروا على باب السراق ، قال عمر بن هُبيرة : قَبَّحَ الله رأيكم ، والله ما يبالي يزيد ؛ أنصفها تحمّل أم كلثا ؛ فمن لكم بالنصف الباقي ؟

قال القوم : هذا والله الرأى ! وسمع يزيد مناجاتهم ، فقال لحاجبه : انظر يا يحيى ، إن كان بقي على القوم شيءٌ فليرجعوا !

فرجعوا إليه . وقالوا : أَقِنَّا ! قال : قد فعلت ! قالوا : فإن رأيت أن تحمّلها كلثا ؛ فأنت أهلها ، وإن أبيت فما لها أحدٌ غيرك ! قال : قد فعلت .

وغداً يزيد بن المهلب إلى سليمان ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أتاني عثمان بن حيان وأصحابه ، قال : أَمْسَكَ في المال ؟ قال : نعم ! قال سليمان : والله لا خذنه منهم ! قال يزيد : إني قد حملته ! قال : فأدّه ! قال يزيد : والله ما حملته إلا لأُؤدّيه ! ثم قال : يا أمير المؤمنين ؛ إن هذه الحَمالة^(١) وإن عظم خطبها ، فحمدّها والله أعظم منها ، ثم غدا يزيد بالمال على الخزان فدفعه إليهم .

فدخلوا على سليمان فأخبروه بقبض المال ؛ فقال : وَفَتْ يمين سليمان ؛ أحملوا إلى أبي خالد ماله !

(١) الحَمالة : الغرم يحمل عن القوم .

٩٧ — أنت أخو الندى وحليفه *

قال بعض مُشَيِّخَةِ قريش :

أَذِنَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَوْمًا لِلنَّاسِ ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، وَأَذِنَ لِلشُّعْرَاءِ ؛ فَكَانَ
أَوَّلَ مَنْ بَدَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ عُوَيْفٌ ^(١) الْقَوَافِي الْفَزَارِيُّ فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْشَادِ ؛ فَقَالَ :
مَا بَقِيَتْ لِي بَعْدَ مَا قُلْتَ لِأَخِي بَنِي زَهْرَةَ ؟ قَالَ : وَمَا قُلْتَ لَهُ مَعَ مَا قُلْتَ
لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : أَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ :

يَاطْلُحُ أَنْتَ أَخُو النَّدَى وَحَلِيفُهُ إِنَّ النَّدَى مِنْ بَعْدِ طَلْحَةَ مَا تَا
إِنَّ الْفَعَالَ ^(٢) إِلَيْكَ أَطْلَقَ رَحْلَهُ فَبِحَيْثُ بَتَّ مِنَ الْمَنَازِلِ بَاتَا
أَوَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ :

إِذَا مَا جَاءَ يَوْمُكَ يَا بَنَ عَوْفٍ فَلَا مَطَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ
تَسَاقَى النَّاسُ بَعْدَكَ يَا بَنَ عَوْفٍ ذَرِيعَ ^(٣) الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ
أَلَمْ تَقُمْ عَلَيْنَا السَّاعَةُ يَوْمَ قَامَتْ عَلَيْهِ ؟ لَا وَاللَّهِ لَا أَسْمَعُ مِنْكَ شَيْئًا ، وَلَا
أَنْفَعُكَ بِنَافِعَةٍ أَبَدًا . أَخْرِجُوهُ عَنِّي !

* الْأَغَانِي ص ١٠٨ ج ١٧

(١) هو عوف بن معاوية من قيس عيلان ، كان شاعراً مقلاً من شعراء الدولة الأموية ،
وبيته كان أحد البيوتات المقدمة الفاخرة في العرب (٢) الفعال : الفعل الحسن ، أو السكرم
(٣) موت ذريع : سريع .

فلما أُخْرِجَ قال له القرشيون والشَّامِيُّونَ : وما الذي أعطاك طَلْحَةَ^(١) حين استخرج هذا منك ؟ قال : أما والله لقد أعطاني غيره أكثر من عطيتّه ، ولكن لا والله ما أعطاني أحدٌ قطُّ أحلّى في قلبي ، ولا أبقي شكراً ، ولا أجدرَ ألا أنساها من عطيتّه ! قالوا : وما أعطاك ؟ قال :

قَدِمْتُ المَدِينَةَ ومَعِيَ بُضِيعَةٌ^(٢) لِي ، لا تبلغ عشرة دنانير ، أريدُ أن أبتاعَ قَمُودًا من قِمْدَانِ الصَّدَقَةِ . فإذا برجل في صَحْنِ السُّوقِ على طِنْفِسَةٍ قد طُرِحَتْ لَهُ ، وإذا الناسُ حوله ، وإذا بين يديه إِبِلٌ ؛ فظننتُ أنه عاملُ السوقِ ، فسلمتُ عليه فَأَثْبَتَنِي^(٣) وجهاتُهُ ؛ فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ هل أنتَ مُعِينِي على قَمُودٍ من هذه القِمْدَانِ تَبْتَاعُهُ لِي ؟ فقال : نعم ! أَوْمَعَكَ ثَمَنُهُ ؟ فقلت : نعم !

فَأَهْوَى بيده إِلَيَّ فَأَعْطَيْتُهُ بُضِيعَتِي ؛ فَرَفَعَ طِنْفِسَتَهُ وَأَلْقَاهَا تَحْتَهَا ، ومَكَثَ طَوِيلًا ؛ ثُمَّ قَمْتُ إِلَيْهِ فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ انظُرْ في حاجتي ! فقال : ما منعني منك إلا النَّسِيانَ ، أَمَعَكَ حَبْلٌ ؟ قلت : نعم . قال : أَفَرَجُوا . فَأَفَرَجُوا عَنْهُ حَتَّى اسْتَقْبَلَ الْإِبِلَ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ، فقال : اقْرُنْ هَذِهِ وَهَذِهِ وَهَذِهِ ، فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى أَمْرَ لِي بِثَلَاثِينَ بَكْرَةً أَذْنَى بَكْرَةٍ مِنْهَا خَيْرٌ مِنْ بَضَاعَتِي ! ثُمَّ رَفَعَ طِنْفِسَتَهُ فَقَالَ : وَشَأْنُكَ بِبِضَاعَتِكَ فَاسْتَعِنْ بِهَا عَلَى مَنْ تَرْجِعُ عَلَيْهِ !

(١) هو طلحة بن عبد الله بن عوف من بني زهرة أحد الأجواد المقدمين ، كانت عادته إذا أصاب مالا أن يفتح بابه ليعشاه أصحابه والناس فيطعم ويحيز حتى ينفد ما عنده فيغلق الباب فلا يقصده أحد ، توفي سنة ٩٧ هـ . (٢) البضاعة ، القطعة من المال الذي يتجر فيه ، والبضاعة تصغيرها (٣) أثبتني : عرفني حق المعرفة .

فقلتُ : رحمك الله ! أتدري ما تقول ؟ فما بَيَّعَ عنده إلا مَنْ نَهَرَني وشتمني !
ثم بعث معي نفرًا فَأَطْرَدُوها ^(١) حتى أَطْلَعُوها من رأس الثَّنِيَّةِ ، فوالله لا أنساه
مادمتُ حيًّا أبدًا .

٩٨ — ما كَذَبَ مَدَّ شِدَّ عليه إزاره *

خرج عمر ^(٢) بن عبد العزيز مع سليمان يريدُ الصَّائِفَةَ ، فالتقى غِلْمَانُهُ
وغِلْمَانُ سُلَيْمَانَ على الماء فاقتتلوا ، فضربَ غِلْمَانُ عمرَ غِلْمَانِ سُلَيْمَانَ ؛ فشكوا ذلك
إلى سليمان ، فأرسل إلى عمر فقال له : ضربَ غِلْمَانُكَ غِلْمَانِي ، قال : ما علمتُ !
فقال له سليمانُ : كذبتَ ! قال : ما كذبتُ مَدَّ شِدَّتُ على إزارِي ، وعلمتُ أن
الكذبَ يضرُّ أهله ؛ وإن في الأرض عن مجلسك هذا اسعة .

فتجهزَ يريدُ مصرَ ، فبلغ ذلك سليمانَ ، فسقَّ عليه ؛ فدخلتُ فيما بينهما عمةٌ لهما ؛
فقال لها سليمان : قولي له : يدخل عليَّ ولا يعاتبني ؛ فدخل عليه عمر ، فاعتذر إليه
سليمان ، وقال له : يا أبا حفص ، ما اغتممتُ بأمر ، ولا أكرهني هم إلا خطرتُ
فيه على بالي ، فأقام ؛

(١) أطردت الإبل : أي أمرت بطردها ، وطرده الإبل : ضمها من نواحيها .

* سيرة عمر بن عبد العزيز ص ٢٣

(٢) عمر بن عبد العزيز : الخليفة الصالح ولد بالمدينة ، ونشأ بها وولى إمارتها الوليد ، وولى
لخلافة سنة ٩٩ هـ وأخبره في عدله وحسن سياسته كثيرة توفي سنة ١٠١ هـ

٩٩ — أعطيك مالى إن شئت ! *

لما وَلِيَ عمرُ بن عبد العزيز أُمَّةً له إلى فاطمة امرأته ، فقالت : إني أريدُ كلامَ أمير المؤمنين . قالت لها : اجلسى حتى يفرُغ ، فجلست فإذا بغلام قد أتى فأخذ سراجاً . فقالت لها فاطمة : إن كنت تُريدينه فالآن ، فإنه إذا كان في حوائج العامة كتب على الشمع ، وإذا صار في حاجةٍ نفسه دعا بسراجَه . فقامتُ فدَخَلت عليه فإذا بين يديه أقراصٌ وشئٌ من ملح وزيت وهو يتعشَّى ، فقالت : يا أمير المؤمنين أتيتُ لحاجةٍ لى ، ثم رأيتُ أن أبدأ بك قبل حاجتى ! قال : وما ذاك يا عمة ؟ قالت : لو اتخذت لك طعاماً ألين من هذا ؟ قال : ليس عندى يا عمة ، ولو كان عندى لفعلتُ ! قالت : يا أمير المؤمنين ؛ كان عمُّك عبدُ الملك يُجرى على كذا وكذا ، ثم كان أخوك الوليدُ فزادنى ، ثم كان أخوك سليمانُ فزادنى ، ثم وَلِيت أنت فقطعته عنى .

قال : يا عمة ؛ إن عمى عبدَ الملك وأخى الوليد ، وأخى سليمان كانوا يعطونك من مال المسلمين ، وليس ذلك المَالُ لى فأعطيكَه ، ولكنى أعطيك مالى إن شئت ! قالت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ قال : عطائى مائتا دينار فهل لك فيه ؟ قالت : وما يبلغ منى عطاؤك ؟ قال : فلستُ أملكُ غيره يا عمة . فانصرفت عنه !

١٠٠ — الشمعة والسراج *

وفد على عمر بن عبد العزيز بريدٌ من بعض الآفاق ، فأنتهى إلى بابِ عمر ليلاً ، فقرع البابَ ، فخرج إليه البوابُ ، فقال : أعلمُ أميرَ المؤمنين أنَّ بالباب رسولاً من فلان عامله ؛ فدخل فأعلم عمر — وقد كان أراد أن ينام — فتمعد ، وقال : انذن له !

فدخل الرسولُ فدعا عمرُ بِشَمْعَةٍ غليظةٍ فأججَتِ ناراً ، وأجلس الرسولُ ، وجلس عمر ، فسأله عن حال أهلِ البلدِ ومنَ بها من المسلمين وأهلِ العهد ، وكيف سيرةُ العامل ؟ وكيف الأسعار ؟ وكيف أبناءُ المهاجرين والأنصار ، وأبناءُ السبيل والفقراء ؟ وهل أعطى كلَّ ذى حقٍّ حقَّه ؟ وهل له شاكٌّ ؟ وهل ظلمَ أحداً .

فأنبأه بجميع ما علم من أمرِ تلك المملَكة ؛ يسأله فيُحفي ^(١) السؤال ، حتى إذا فرغ عمرُ من مسأَلته قال له : يا أميرَ المؤمنين ؛ كيف حالُك في نفسك وبدنك ؟ وكيف عيالكُ وجميع أهل بيتك ومن تعنى بشأنه ؟ فنفخ عمر الشمعة فأطفأها بنفخته ، وقال : يا غلام علىَّ بسراجٌ ؛ فأتى بفتيلة لا تكاد تُضيء ، فقال : سلَّ عما أحببتَ ، فسأله عن حاله ؛ فأخبره عن حال ولده وأهل بيته .

فعجب البريدُ للشمعة وإطفائه إياها ، وقال : يا أمير المؤمنين رأيتُك فعلتَ أمراً ما رأيتُك فعلتَ مثله ! قال : وما هو ؟ قال : إطفأوك الشمعة عند مسأَلتي إياك

* سيرة عمر بن عبد العزيز ص ١٦١

(١) أحفى سؤاله : رده .

عن حالك وشأنك . فقال : يا عبد الله ؛ إن الشمعة التي رأيتني أطفأتها من مال الله ومال المسلمين ، وكنت أسألك عن حوائجهم وأمرهم ؛ فكانت تلك الشمعة تقد بين يدي فيما يُصالحهم ، وهى لهم ؛ فلما صرت لشأني وأمر عيالي ونفسي أطفأت نار المسلمين !

١٠١ — حديث عمر بن عبد العزيز مع ابنه عبد الملك حين احتضر *

كان عبدُ الملك بنُ عمر بن عبد العزيز من أحبِّ الناس إلى أبيه ؛ ففرض فاشتدَّ مرضه ، فأخبر أبوه بذلك ؛ فأتاه فوقف عليه ، وقال : يا بني ! كيف تجدك ؟ قال : أجدني صالحاً - وكنتم ما به كراهة أن يغمه - قال : يا بني اصدقني عن نفسك ، فإن أحبَّ الأمور إلى فيك لموضع القضاء ، قال : أجدني يا أبت أموت ! فولى عمر إلى قبلته ، فبينما هو في صلاته إذ مات عبدُ الملك ، فأتاه مُزاحم ، فقال : يا أمير المؤمنين توفِّي عبدُ الملك ؛ فخرَّ مغشياً عليه .

فلما دُفن عبدُ الملك قال له مُزاحم - وكان قد عهد إليه إذا رأى منه أمرين مختلفين أن يخبره بذلك - يا أمير المؤمنين ؛ رأيت منك عجباً ، أتيت عبد الملك فسألتَه عن حاله فكتَمَ ما به فقلت له : يا بني ؛ اصدقني عن نفسك ؛ فإن أحبَّ الأمور إلى فيك لموضع القضاء ، فأخبرك أنه يموت . فلما مات خررت مغشياً عليك . قال : قد كان ذاك يا مُزاحم ؛ فقد علمت أن ملك الموت قد دخل إلى منزلي ، فأخذ بضعةً مني ، فراعني ذلك فأصابني ما قد رأيت !

١٠٢ — عفة جرير^(١) وفجور الفرزدق *

قدم الفرزدق^(٢) على عمر بن عبد العزيز ، وهو على المدينة وإليها من قبل
الوليد بن عبد الملك ؛ فأنزله عمر منزلاً قريباً منه وأكرمه ، وأحسن ضيافته ؛
ثم إنه بلغه عنه أنه صاحب فجور ؛ فبعث إليه عمر بألطف مع جارية له ،
وقال : اغسلي رأسه وألطفيه جهدك^(٣) . — وأراد اختباره بذلك ليعلم حاله .
فأتته الجارية ، وفعلت ما أمرها به مولاها ، ثم قالت له : أماريد أن
تغسل رأسك ؟ قال : بلى ، فقربت إليه الغسل^(٤) ، ثم ذهبت لتغسل رأسه ،
فأقبل عليها ؛ وذلك بعين عمر ، وهو يتطلع عليه من حوخة^(٥) له .
ولما خرجت الجارية إلى عمر بعث إليه : أن أخرج عن المدينة ، ولئن
أخذت فيها — مادام لي سلطان — لأعاقبك ، ونفاه عمر عن المدينة .
فلما خرج وصار على راحلته قال : قاتل الله ابن المراغة^(٦) ! كأنه كان
ينظر إلى حيث يقول :

✽ نقائص جرير والفرزدق ص ٣٩٧ ج ١ طبع ليدن .

(١) جرير بن عطية الحظفي : أحد فحول الشعراء الاسلاميين ، ولد باليمامة ونشأ بالبادية وفيها
قال الشعر ونبغ فيه ، ولما عظم أمره اتصل بالحجاج ومدحه ، ثم اتصل بعبد الملك بن مروان ،
وعد من مداح بني أمية . مات سنة ١١٠ هـ . (٢) الفرزدق : هو أبو فراس همام بن غالب ،
نشأ بالبصرة وأخذ به أبوه برواية الشعر ونظمه فرواه ونبغ فيه ، وتعرف بولادة البصرة ومدحهم
وهجاءهم ، ثم رحل إلى خلفاء بني أمية بالشام ومدحهم ونال جوائزهم . مات سنة ١١٠ هـ .
(٣) الجهد : الطاقة (٤) الغسل : ما يغسل به الرأس (٥) الحوخة : كوة في الجدار تؤدي
الضوء (٦) ابن المراغة : هو جرير .

وكنْتَ إِذَا نَزَلْتَ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِنَحْزِيَةٍ وَتَرَكْتَ عَارًا

ثم قدم جريرٌ على عُمَرَ فَأَنزَلَهُ فِي مَنْزِلِ الْفَرَزْدَقِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِتِلْكَ الْجَارِيَةِ
بَعِينَهَا ، وَأَمَرَهَا أَنْ تَفْعَلَ بِجُرَيْرٍ مَا فَعَلَتْ بِالْفَرَزْدَقِ ، فَأَلْطَفَتْهُ ، وَفَعَلَتْ بِهِ مِثْلَ
مَا فَعَلَتْ بِالْفَرَزْدَقِ ، وَقَالَتْ لَهُ : قُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، فَاعْسِلْ رَأْسَكَ ، فَقَامَ ، وَقَالَ لَهَا :
تَنَجَّيْ عَنِّي ، قَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! إِنَّمَا بَعَثَنِي سَيِّدِي لِأَخْدُمَكَ ، فَقَالَ :
لَا حَاجَةَ لِي فِي خِدْمَتِكَ ، ثُمَّ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحُجْرَةِ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ عَلَيْهِ وَأَتَزَرَ ،
فَعَسَلَ رَأْسَهُ ، وَعَمَرَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ حِينَ بَعَثَ بِالْجَارِيَةِ إِلَى أَنْ خَرَجَتْ مِنْ عِنْدِهِ .

فَلَمَّا رَاحَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ إِلَى عَمْرِ حَدَّثَهُمْ بِفِعْلِ الْفَرَزْدَقِ وَجُرَيْرٍ ،
وَمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِمَا ، ثُمَّ قَالَ : عَجِبْتُ لِقَوْمٍ يَفْضَلُونَ الْفَرَزْدَقَ عَلَى جُرَيْرٍ مَعَ عَقَّةٍ
بَطْنِ جُرَيْرٍ وَفُجُورِ الْفَرَزْدَقِ ، وَقَلَّةَ وَرَعِهِ وَخَوْفِهِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ !

١٠٣ — خالد القسرى وزيد بن عبيد الله *

قال زيد بن عبيد الله : أتيت الشام ، فبينما أنا يوماً على باب هشام بن عبد الملك إذ خرج على رجل من عنده ، فقال لى : ممن أنت يافتي ؟ قلت : يمان ! قال : فمن أنت ؟ قلت : زيد بن عبيد الله بن عبد المدان ، قال : فتبسم وقال : قم إلى ناحية العسكر ، فقل لأصحابي : ترحلوا ؛ فإن أمير المؤمنين قد رضى عني ، وأمرني بالمشير .

قلت : من أنت يرحمك الله ؟ قال : خالد ^(١) بن عبد الله القسرى ، ثم قال : ومروهم يافتي أن يعطوك منديل ثيابي وبرذوني الأصفر . قال : فلما جرت قليلاً ناداني ، فقال : يافتي ، وإن سمعت بي قد وليت العراق يوماً فالحق بي .

قال : فذهبت إليهم ، فقلت لهم : إن الأمير قد أرسلني إليكم بأن أمير المؤمنين قد رضى عنه ، وأمره بالمشير ؛ فاجعل هذا يحتضني ، وهذا يقبل رأسي ؛ فلما رأيت ذلك منهم قلت : وقد أمرني أن تعطوني منديل ثيابه وبرذونه الأصفر . قالوا : اى والله وكرامة ، فأعطوني منديل ثيابه وبرذونه الأصفر ؛ فما أمسى بالعسكر أحد أجود ثياباً ولا مركباً مني .

فلم ألبث إلا يسيراً حتى قيل : قد ولي خالد العراق ؛ فركبني من ذلك هم ؛

* الطبرى ص ١٨١ ج ٨

(١) كان خالد القسرى أمير العراق من قبل هشام بن عبد الملك الأموى وولى قبل ذلك مكة ، وكان معدوداً من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة ، جوادا كثير العطاء ، وتوفى سنة ١٢٠ هـ مقتولا ودفن بالحيرة .

فقال لي عريف لنا : مالي أراك مهموماً ؟ قلت : قد ولي خالد كذا وكذا ، وقد أصبتُ هاهنا رزيقاً عشتُ به ، وأخشى أن أذهبَ فيتغيرَ عليّ ، فيفوتني هذا وذاك ؛ فليستُ أدري كيف أصنع ؟ فقال لي : هل لك في حصلة ؟ قلتُ : وما هي ؟ قال : توكلني بأرزاقك وتخرجْ ؛ فإن أصبتُ ما تحبُّ في أرزاقك ، وإلا رجعتُ فدفعتها إليك ؛ فقلت : نعم ، وخرجتُ .

فلما قدمتُ الكوفة لبستُ من صالح ثيابي ، وأذنَ للناس فتركهم حتى أخذوا مجالسهم ، ثم دخلتُ ، فقممتُ بالباب ، فسلمتُ ودعوتُ وأثنتُ ؛ فرفع رأسه فقال : أحسنت ! بالرحب والسعة ؛ فارجعتُ إلى منزلي حتى أصبتُ سمانةً دينار بين نقد وعرض .

ثم كنتُ أختلفُ إليه ؛ فقال لي يوماً : هل تكتبُ يازياد ؟ فقلتُ : أقرأ ولا أكتبُ أصلحَ الله الأمير ! فضربَ بيده على جبينه ، وقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ! سقط منك تسعةُ أعشار ما كنتُ أريده منك ، وبقي لك واحدةٌ فيها غنى الدهر .

قلت : أيها الأمير ؛ هل في تلك الواحدة ثمنُ غلام ؟ قال : وماذا حينئذ ؟ قلتُ : تشتري غلاماً كاتباً تبعث به إليّ فيعلمني ، قال : هيهات ! كبرتَ عن ذلك ! قلت : كلا ؛ فاشتري غلاماً كاتباً حاسباً بستين ديناراً ، فبعث به إليّ فأكبتُ على الكتاب ، وجعلت لا آتية إلا ليلاً ؛ فامضت إلا خمس عشرة ليلة حتى كتبتُ ما شئتُ ، وقرأتُ ما شئتُ !

قال : فإني عنده ليلةٍ إذ قل : ما أدري هل أنجحتَ من ذلك شيئاً ؟ قلت : نعم ؛ أكتبُ ما شئتُ وأقرأ ما شئتُ ! قال :

إني أراك ظفرت منه بشيء يسير فأعجبك . قلت : كلا .
فقال : اقرأ هذا الطومار^(١) ؛ فقرأت ما بين طرفيه فإذا هو من عامله على
الرى ؛ فقال : اخرج فقد وليتك عمله .

١٠٤ — الفقر خصم لجوج *

ركب خالد في يومٍ شديد البرد كثير الغيم ، فتعرض له رجل في الطريق ،
فقال له : ناشدتك الله إلا ضربت عنقي ، فقال له : أ كفر بعد إيمان ؟ قال : لا ،
قال : أ فترغب عن طاعة الرحمن ؟ قال : لا ! قال : أ قتلت نفساً ؟ قال : لا . قال :
فما سبب ذلك ؟ قال : لي خصم لجوج قد علق بي ، ولزمتني وقهرني . قال :
من هو ؟ قال : الفقر ! قال : فكيف يكفيك لدفعه ؟ قال : أربعة آلاف درهم !
قال : إني مُمِّدك بأربعة آلاف درهم !

ثم قال خالد : يا غلام ؛ ادفع له أربعة آلاف درهم ، وألتفت وقال : هل ربح
أحد من التجار كريجي اليوم ؟ قالوا : وكيف ذلك ؟ قال : عزمت على أن أعطي
هذا الرجل ثلاثين ألف درهم ، فلما طلب أربعة آلاف درهم وفّر على ستة وعشرون
ألف درهم .

فلما سمع الرجل ذلك منه ، قال : حاشاك وأعيذك بالله أن ترجع على مؤمّلك .
فقال : يا غلام ؛ أعطه ثلاثين ألفاً ، ثم قال للرجل : اقْبِضِ المال ، واذهب آمناً إلى
خصمك ، ومتى رجع يُعَارِضُكَ فاستنجد بنا عليه !

(١) الطومار : الصفيقة .

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط .

١٠٥ — يشتكى الفقر*

أتى رجلٌ على بن سليمان ؛ فقال له : بالذى أسبغَ عليك هذه النعم — من غير
شفيعٍ كان لك إليه إلا تفضلاً منه عليك — إلا أنصفتني من خصمي ، وأخذتَ
الحقَّ منه ؛ فإنه ظلُّومٌ غشُومٌ ، لا يستحي من كبير ، ولا يلتفتُ إلى صغير !
فقال له : أعلمني مَنْ هو ؟ فإن لم ينصفك ، وإلا أخذتُ الذى فيه عيناه ! من هو ؟
فقال : الفقر ! فأطرق إلى الأرض ملياً ، ينسكتُ^(١) الأرض بإصبعه ، ثم رفع
رأسه ، فأمر له بعشرة آلاف دينار ، فأخذها ومضى ؛ فلما سار خارجاً ، قال : رُدُّوه !
فلما مثل بين يديه قال : ياذا الرجل ؛ سألتك بالله — متى أتاك خصمك متعسِّفاً —
إلا أتيتَ إلينا متظلماً !

* عين الأدب والسياسة ص ١٧٦

(١) النكت : أن تضرب الأرض بقضيب فيؤثر فيها .

(١٠٦) — حدثني عن أغرب مامر بك *

لما أفضت الخلافة إلى بني العباس اختفى جميع رجال بني أمية . وكان منهم إبراهيم بن سليمان ، فشفع له عند السفاح ^(١) بعض خواصه . فأعطاه الأمان ، ثم أحله مجلسه ، وأكرم مشواه .

وقال له السفاح ذات يوم : يا إبراهيم ؛ حدثني عن أغرب مامر بك أيام اختفائك .

فقال : كنت مخفياً في الحيرة بمنزل مشرف على الصحراء . فبينما كنت يوماً على ظهر ذلك البيت أبصرتُ أعلاماً سوداء قد خرجت من الكوفة تريد الحيرة ، فأوجست منها خيفة ؛ إذ حسبتها تقصدني .

فخرجت مسرعاً من الدار متنكراً ، حتى أتيت الكوفة ، وأنا لا أعرف من أخفني عنده ، فبقيت متحيراً في أمري ؛ فنظرت وإذا أنا بباب كبير قد خلته ؛ فرأيت في الرحبة ^(٢) رجلاً وسياً ^(٣) لطيف الهيئة ، نظيف البزة ^(٤) ، فقال لي : من أنت ؟ وما حاجتك ؟ قلت : رجل خائف على دمه وجاء يستجير بك . فأدخلني منزله ، ووآراني في حجرة تلي حجرة حرمة ^(٥) . فأقمت عنده ، ولـ

* بحر الآداب ص ٥٢ ج ٣

(١) هو عبد الله بن محمد أول خلفاء الدولة العباسية ببيع له بالخلافة جهرا في الكوفة سنة ١٣٢ هـ وتوفي بالأندلس سنة ١٣٦ هـ (٢) الرحبة : الساحة (٣) وسياً : حسن الوجه (٤) البزة : الثياب (٥) حرمة : نسائه .

كلُّ ما أُحِبُّ من طعام وشراب ولباس ، وهو لا يسألني عن شيء من حالي ؛ إلا أنه كان يركبُ في كلِّ يوم من الفجر ولا يرجع إلا قبيل الظهر .

فقلتُ له يوماً : أراك تُدمنُ ^(١) الركوبَ ؛ ففيمَ ذلك ؟ قال لي : إنَّ إبراهيمَ ابنَ سليمان بن عبد الملك قتلَ أبي ، وقد بلغني أنه مُختَفٍ في الحيرة ، فأنا أطلبُه لعلِّي أجده وأدرك منه ثأري . فلما سمعتُ ذلك - يا أمير المؤمنين - عَظُمَ خوفي ، وضائق الدنيا في عيني ، وقلت : إني قد سَقَمْتُ نفسي إلى حتفي .

ثم سألتُ الرجلَ عن اسمِهِ واسمِ أبيه ، فأخبرني عن ذلك . فعلمتُ أنَّ كلامه حقٌّ ؛ فقلتُ له : يا هذا ؛ إنه قد وجبَ عليَّ حقُّك ، وجزاءُ المعروفك لي أريدُ أن أدلكَ على ضالَّتِكَ .

فقال : وأين هو ؟ قلتُ : أنا بُغيَّتُك إبراهيم بن سليمان ، فَخَذَ بشارِكَ . فتبسَّم وقال : هل أضجركَ ^(٢) الاختفاء والبعدُ عن دارك وأهلك فأحببتَ الموت ؟ قلتُ : لا والله ! ولكني أقولُ لك الحقَّ ، وإني قتلتُ أباك في يوم كذا من أجل كذا وكذا .

فلما سمعَ الرجلُ كلامي هذا ، وعلمَ صدقي ، تغيَّرَ لونه ، واحمرَّتَ عيناه ؛ ثم فكَّرَ طويلاً ، والتفتَ إليَّ ، وقال : أمَّا أنت فسوف تلتقي أبي عند حاكم عادلٍ فيأخذُ بشاره منك ؛ وأمَّا أنا فلا أخفر ذمتي ^(٣) ، ولكني أرغبُ أن تباعدَ عني ؛

(١) تدمن : تديم . (٢) أضجرك : أتعبك . (٣) لا أخفر ذمتي : لا أنقض عهدي معك

ولا أغدر بك بعد أن أمنتك .

فإني لست آمنُ عليك من نفسي . ثم إنه قدّم لي ألفَ دينار ، فأبيتُ أخذَها ،
وانصرفت عنه !

فهذه الحادثة أغربُ ما مرّ بي ، وهذا الرجلُ هو أكرمُ من رأيته ، وسمعتُ
عنه بعدك يا أمير المؤمنين !

١٠٧ — المنصور وأهله *

قال أحمد بن اسماعيل بن علي :

كان أبي ومشايخُ أهلي يجلسون مع أبي جعفر ^(١) المنصور ، وكان أحدنا
يجلسون دونَ ذلك . وكان يتفقَدُ من أمورنا ما كان يتفقَدُه من أمور ولده ، حتى
يَسْتَقْرِى ^(٢) أحدنا ، ويسأله ما بلغ من القرآن ، وكُنَّا نَصِلُ الغداة ^(٣)
والعشي ^(٤) فنجلسُ في مجلسه ، حتى يخرج إلينا .

وإنّا صرنا في مجلسه ذاتَ يومٍ كهأدتنا ؛ فجلسنا ننتظرُ خروجه إذا فاض
أبي وعمومتي في استنباطه واستنثاره عليهم ؛ فأطنبوا في ذلك ؛ وكان الموكلُ
بالباب - سليم الأسود - يرفعُ الستر إذا جاء ؛ فحانت من سليم غفلة ، وجاء
أبو جعفر وهو يتسمعُ عليهم ؛ ففهم ما هم فيه ، ووَثَبَ سليم ليرفعَ الستر ؛ فأمسك
بيده ومنعه من رفعه حتى استوعبَ سمعه جميعَ ما كانوا فيه .

* غرر الخصاص ص ١٦٧

(١) انظر صفحة ١٠٤ (٢) استقري : تتبع (٣) الغداة : ما بين صلاة الفجر إلى طلوع
الشمس (٤) العشي : من صلاة المغرب إلى العتمة .

فلما انقضى كلامهم أمر برَفْعِ الستر ودخل ، فقاموا له كنعوا ما كانوا يفعلون ؛ فقال : ما هذا ؟ إنما ينبغي أن تفعلوا هذا بحضرة العامة ؛ لتشدوا بذلك سلطانكم ؛ فأما مجالسُ الخلوة فنحن فيها إخوة .

ثم أمرهم بالجلوس ، وأقبل عليهم ، وقال : يا عمومتي ، ويا إخواني ؛ قد سمعتُ ما كنتم فيه ، وقولكم : استأثر علينا ؛ ولعمري لقد كان ذلك ؛ وما استثنائي عليكم إلا لكم ، وإشفاقاً من ذهاب سلطانكم ، وزوال أموالكم ، وإنما أبكي لكم رقةً عليكم ؛ فكأنني بالرجل منكم ومن أبنائكم ، أو من أبناء أبنائكم بين يدي الرجل من ولدي أو ولد ولدي ؛ ينتسبُ له ، فلا يعرفهُ ، بل لعله يبلغ علي بن عبد الله بن العباس ! فذهبوا ليتكلموا ، فقال : أقسمتُ عليكم لما سكتُم ؛ أفيضوا بنا في غير هذا الحديث !

قال أحمد : وضرب الدهر ضرباته ، ومات المنصور ، وولى المهدي ومات ، وولى الهادي ثم مات ، وولى الرشيد ، وخرج إلى الرقة ، ونالتمنا جفوة ، ولزمني دين ؛ فخرجتُ إليه ؛ فكان أول ما لقيتُ موكباً عظيماً ، فقلت : ما هذا ؟ فقيل لي : هذان وليا العهد : الأمين والمأمون .

فترجَّلتُ وسلمتُ عليهما ، فقالا : مَنْ أنت ؟ قلت : أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطالب ، وبكيتُ ! فاتمهي الخبرُ من ساعته إلى الرشيد ، فلم أصلْ إلى منزلي حتى لقيتني رسوله يدعوني .

فلما دخلتُ عليه ، قال لي : ممَّ بكيت ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ؛ كان من القصة كيت وكيت ، وسُئلتُ إليه خبر المنصور ، فبكيتُ إذ كنتُ المبتلى بذلك

دون من حَضَره ؛ فقال لى : هما ابنا أخيك ، وهى عَوْرَةٌ فَاسْتُرْها ، ولن تُسأل عن نَسَبِكَ بعد اليوم ؛ ما أقدمَكَ ؟ قلت : دَيْنٌ لزمْنى . قال : وكم هو ؟ قلت : عشرون ألفَ دينار . فقال : يا غلامُ ؛ احملها إليه الساعة ، واجعل معها خمسة آلاف دينار لحِفْظِله الحديث عن المنصور ؛ هل من حاجةٍ لك غير ذلك ؟ قلت : أودّع أمير المؤمنين ؛ وانصرفت !

١٠٨ — هذا بغية أمير المؤمنين *

أهدر أمير المؤمنين المنصور دَمَ رجلٍ ، كان يَسْمَى بفسادِ دولته مع الخوارج ، من أهل الكوفة . وجعل لمن دلَّ عليه ، أو جاء به ، مائة ألف درهم . ثم إن الرجل ظهرَ فى بغداد ؛ فبينما هو يمشى مخْتَفِياً فى بعضِ نواحيها ، إذ بَصُرَ به رجل من أهل الكوفة ؛ فعرفه ؛ فأخذ بمجامع ثيابه ، وقال : هذا بُغِيَّةُ أمير المؤمنين . فبينما الرجل على هذه الحال إذ سَمِعَ وقعَ حوافر الخيل ؛ فالتفت فإذا معن^(١) ابن زائدة ؛ فاستغاث به ، وقال له : أجزئنى أجازك الله ! فالتفت معن إلى الرجل المتعاق به ، وقال له : ما شأنُكَ وهذا ؟ فقال له : إنه بُغِيَّةُ أمير المؤمنين الذى أهدر دَمه ، وجعل لمن دلَّ عليه مائة ألف درهم . فقال : دَعُهُ . وقال لغلامه : انزل عن دابَّتِكَ ، واحمل الرجلَ عليها .

* ذيل ثمرات الأوراق للحموى ص ١٦٧ ، غرر الخصائص ص ١٧

(١) كان معن بن زائدة جواداً شجاعاً ، جزيل العطاء ، كثير المعروف ممدوحاً مقصوداً ، وكان فى أيام بنى أمية منتقلاً فى الولايات ومنقطعاً إلى يزيد بن صهر بن هبيرة الفزارى فلما كانت أيام المنصور اتصل به بعد أحداث وصار من خواصه ، وتوفى سنة ١٥٨ هـ .

فصاح الرجل المتعلق به وصرخ واستجار بالناس ، وقال : أَيْحَالُ بَنِي وَبَيْنُ بُغْيَةِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فقال له معن : اذهب قتل لأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وأخبره أنه عندي .

فانطلق الرجل إلى المنصور وأخبره ، فأمر المنصور بإحضار معن في الساعة ؛
فلما وصل أمرُ المنصور إلى معن ، دعا جميعَ أهل بيته ومواليه وأولاده وأقاربه
وحاشيته ، وجمع مَنْ يلوذُ به ؛ وقال لهم : أقسم عليكم ألا يصلَ إلى هذا الرجل
مكروه أبداً ، وفيكم عين تطرف .

ثم إنه سار إلى المنصور؛ فدخل وسلم عليه ، فلم يرد عليه المنصور السلام . ثم قال
له : يا معن أتتجراً على ؟ قال : نعم يا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ! فقال المنصور : ونعم أيضاً ؟
وقد اشتدَّ غضبه . فقال معن : يا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ كم من مرة تقدّم في دولتكم
بلائي ، وحسُنُ غنائِي ^(١) ؟ وكم من مرة خاطرتُ بدمي ؟ أفما رأيتُموني أهلاً لأن
يُوهب لي رجل واحد استجارَ بي بين الناس ، بوهمه أتى عبدٌ من عبيدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
وكذلك أنا ! فمرّ بما شئت ، وهأنذا بين يديك !

فأطرق المنصورُ ساعة ، ثم رفع رأسه ، وقد سكنَ ما به من الغضب ، وقال له :
قد أجَرْنَاهُ لك يا معن . فقال له معن : إن رأى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أن يجمعَ بين الأَجْرَيْنِ
فيأمر له بصلّة ؛ أحيّاه وأغناه .

فقال المنصور : قد أمرنا له بخمسين ألف درهم . فقال له معن : يا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
إن صلاتِ الخلفاء على قَدَرِ جَنَايَاتِ الرعية ؛ وإن ذنبَ الرجل عظيم ؛ فأَجْزَلُ له
صلّته . قال : قد أمرنا له بمائة ألف درهم . فقال له معن : عَجَلْهَا يا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛
فإن خيرَ البرِّ عاجله ؛ فأمرَ بتعجيلها ، فحملها وانصرف ، وأتى منزله ، وقال للرجل :
يارجل ؛ خذ صلتك وألحقْ بأهلك ، وإياك ومخالفة الخلفاء في أمورهم بعد هذه !

(١) الغناء : النفع .

(١٠٩) — معن بن زائدة والأسود *

قال معن بن زائدة : لما هربتُ^(١) من المنصور خرجتُ من باب حرب ، بعد أن أقمتُ في الشمس أياما ، وخففتُ لحيتي وعارضيتُ ، ولبستُ جُبَّةَ صوفي غليظة ، وركبتُ جملا ، وخرجتُ عليه لأمضي إلى البادية ؛ فتبعني أسود متقلدا سيفي ، حتى إذا غبتُ عن الحرس ، قبض على خطام الجمل فأناخه ، وقبض علي ، فقلت : ما شأنك ؟ فقال : أنت بغيةُ أمير المؤمنين ! فقلتُ له : ومن أنا حتى يطلبني أمير المؤمنين ؟ فقال : معن بن زائدة . فقلت : يا هذا ! اتق الله ، وأين أنا من معن ؟ فقال : دَع هذا عنك ، فأنا والله أعرفُ بك . فقلت له : فإن كانت القصة كما تقول ، فهذا جوهرٌ حمائمٌ معي بأضعافٍ ما بذله المنصور لمن جاءه بي ، فخذوه ولا تَسْفِك دمي .

فقال : هاتِه ، فأخرجتهُ إليه ، فنظر إليه ساعة ، وقال : صدقتَ في قيمته ، ولستُ قابله حتى أسألك عن شيء ، فإن صدقتني أطلقْتُكَ ، فقلت : قل ! فقال : إن الناس وصفوك بالجود ، فأخبرني : هل وهبتَ قطُّ مَالَك كَلَّه ؟ قلتُ : لا ، قال : فنصفه ؟ قلتُ : لا ؛ قال : فثلثه ؟ قلتُ : لا ، حتى بلغ العشر ؛ فاستحييتُ ، وقلتُ :

* نهاية الأرب ص ٢١١ ج ٣ ، عصر المأمون ص ٢٩٧ ج ٢

(١) 'كان سبب غضب المنصور أن معنا كان متقطعا إلى يزيد بن عمر بن هبيرة في عهد بني أمية ، فلما كان عهد المنصور وجرى القتال بين المنصور ويزيد انضم معن إلى يزيد وأبلى بلاء حسنا حتى قتل يزيد ، فهرب معن وطلبه المنصور ثم عفا عنه بعد ذلك .

أظن أنى قد فعلتُ هذا ! فقال : ماذاكَ بعظيم ، أنا والله راجل ، ورزق من
أبى جعفر عشرون درهماً ، وهذا الجواهرُ قيمته ألف دينار ، وقد وهبته لك ،
ووهبتك لنفسك ، ووجودك المأثور بين الناس ! ولتعلم أن في الدنيا من هو أجودُ
منك ، فلا تعجبك نفسك ، ولتَحَقَّرْ بعد هذا كلَّ شيءٍ تفعله ، ولا تتوقف عن
مكرمة ، ثم رمى بالعمد إلى ، وخلي خطامَ الجمل وانصرف .

فقلت : يا هذا ! قد والله فضحتني ، ولستُك دمي أهونُ عليَّ مما فعلت ، فخذ
ما دفعته إليك ، فإني عنه في غنى ؛ فضحك ، ثم قال : أردت أن تكذبني في
مقامي هذا ! فوالله لا آخذه ، ولا آخذُ لمعروفٍ ثمناً أبداً ، ومضى .

فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت ، وبذلتُ لمن يجيء به ما شاء ، فما عرفتُ له
خبراً ، وكأنَّ الأرض ابتلعتَه !

١١٠ - عقيد المجد والجود *

كان لعن بن زائدة شاعرٌ يَغشى مجلسه في كل يوم ، فانقطع عنه أياما ، فلما
دخل عليه قال : ما أبطأك ؟ قال : وُلِدَ لي مولود ! قال : فما سميتَه ؟ قال :
سميتُ مَعْنًا بمعن ، ثم قلت له : هذا سمى عقيد المجد والجود
قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتا آخر ؛ فقال :
سما بمجودك جود الناس كلهم فصار جودُك حِجْرَابَ الأجاويد
قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتا آخر ، فقال :
أنت الجوادُ ومنك الجودُ أوله فإن قُذِرْتَ فما جُودُ بموجودٍ
قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار وقل بيتا آخر ، فقال :
من نور وجهك تُضحي الأرضُ مشرقةً ومن بنانك يجري الماءُ في العودِ
قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتا آخر ، فقال الغلام : لا تقل شيئا بعد
ذلك ، والله لم يبقَ في بيت المال إلا ما أخذت ؛ ثم انصرف !

١١١ — مثلك يُصطنع *

طلب المنصور معن بن زائدة زمناً ، وما زال مستتراً حتى كان يوم الهاشمية^(١) ؛ فلما وثب القوم على المنصور ، وكادوا يقتلونه ، وثب معن وهو مُسَلَّحٌ ، فانتصى سيفه وقَاتَلَ ، فأبلى بلاءً حسناً ، وذبح القوم عنه حتى نجا وهم يحاربونه بعد . ثم جاء والمنصور راكباً بغلةً ، ولجامها بيد الربيع ، فقال له : تنح فإني أحقُّ بالجام منك في هذا الوقت وأعظمُ فيه غناءً ، فقال له المنصور : صدق ! فادفعه إليه ! فأخذه ، ولم يزل يقاتل حتى انكشفت تلك الحال .

فقال له المنصور : من أنت ؟ لله أبوك ! قال : أنا طِلمبُتِك يا أمير المؤمنين : معن بن زائدة ، قال : قد أَمَّنَكَ اللهُ على نفسك ومالك ، ومثلك يُصطنع ؛ ثم أخذه معه ، وخلع عليه وحباه وزينته ، ثم دعا به يوماً فقال له : إني قد أَمَّلْتُكَ لأمرٍ فكيف تكون فيه ؟ قال : كما يُحبُّ أمير المؤمنين ، قال : قد وليتُك اليمن فابسطِ السيفَ فيهم حتى ينقض حلف ربيعة واليمن ، وابلغ من ذلك ما يجبُ أمير المؤمنين !

* المذهب ص ٨٨ ج ٩

(١) الهاشمية : مدينة بناها السفاح بالقرب من الكوفة سنة ١٣٤ هـ .

١١٢ — نعمة عدوك قلادة في عنقي *

أرسل المنصور إلى شيخ من أهل الشام - وكان من بطانة هشام بن عبد الملك ابن مروان - فسأله عن تدبير هشام في حروبه مع الخوارج؛ فوصف الشيخ له ما دبر، فقال: فعل - رحمه الله - كذا، وصنع - رحمه الله - كذا! فقال المنصور: قم عليك لعنة الله! تطأ بساطي وترحم على عدوي! فقام الرجل، فقال - وهو مولد - إن نعمة عدوك لقلادة في عنقي لا ينزعها إلا غاسلي.

فقال له المنصور: ارجع يا شيخ فرجع، فقال: أشهد أنك حر شريف؛ ارجع إلى حديثك. فعاد الشيخ إلى حديثه، حتى إذا فرغ دعا له بمال، فأخذه، وقال: والله يا أمير المؤمنين، مالي إليه حاجة، ولقد مات عني من كنت في ذكره، فما أخرجني إلى وقوف على باب أحد بعده، ولولا جلالة أمير المؤمنين وإشاري طاعته ما لبست نعمة أحد بعده.

فقال المنصور: إذا شئت؛ لله أنت! فلو لم يكن لقومك غيرك لكنت أبعيت لهم مجداً مخلداً وعزاً باقياً!

١١٣ — جود عبد الواحد بن سليمان *

قال عبد الله بن إبراهيم الجُمَحِي : قالت لابن^(١) هَرْمَة : أتمدحُ عبدَ الواحد
ابن سليمان بشعرٍ ما مدحت به غيره ، فتقول فيه هذا البيت :
وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان أبوك قادمةً الجناح
ثم تقول فيها :

أعبدَ الواحدِ الميمونَ إني أغصُّ حذارَ سخطك بالقراح
فبأي شيء استوجبَ ذلك منك ؟ فقال : إني أخبرك بالقصة لتعذرني :
أصابتنى أزمة بالمدينة ، فاستنهضتني بنتُ عمي للخروج ؛ فقلت لها : ويحك ! إنه
ليس عندي ما يُقَاتِي . فقالت : أنا أنهضك بما أمكنني ، وكانت عندي ناب^(٢)
لى ، فهضتُ عليها نهجد^(٣) النوم ، ونوَّذى السَّمار ، وليس من منزل أنزله إلا قال
الناس : ابن هَرْمَة ! حتى دَفَعَتْ إلى دمشق .

فأويتُ إلى مسجد عبد الواحد في جوف الليل ، فجلستُ فيه أنتظرُه إلى أن
برزَ الفجر ، فإذا الباب ينفلقُ عن رجلٍ كأنه البدر ؛ فدنا فأذن ، ثم صلى ركعتين ،
وتأملته فإذا هو عبد الواحد ، فقامتُ فدنوتُ منه وسلمتُ عليه ؛ فقال لى :

* الأغاني ص ١٠٧ ج ٦

(١) اسمه إبراهيم بن علي : شاعر قال عنه الأصمعي : إنه أحد من ختم به الشعر وكان مدمناً
للاشراب مغرماً به ، وهو من سكان المدينة ، توفي سنة ١٥٠ هـ (٢) الناب : الناقة المسنة (٣) نهجد
النوام : نوقظهم ، وهو من الأضداد .

أبو إسحق ! أهلاً ومرحباً ؛ فقلت : لبيك ، بأبي أنت وأمي ! وحيّاك الله بالسلام
وقرّبك من رضوانه ؛ فقال : أما آن لك أن تزورنا ؟ فقد طال العهد ، واشتدّ
الشوق ، فما وراءك ؟ قلت : لا تسألني - بأبي أنت وأمي - فإن الدهر قد أخنى على ؛
فما وجدت مُستغاثاً غيرك ؛ فقال : لا ترعُ فقد وردت على ماتحِبُّ إن شاء الله .
فوالله إني لأخاطبه ، فإذا بثلاثة فتية قد خرجوا كأنهم الأَشْطَانُ^(١) ، فسلموا
عليه ، فاستدنى الأكبر منهم فهمس إليه بشيء دوني ودون أخويه ، ففضى إلى
البيت ثم رجع ، فجلس إليه فكلمه بشيء دوني ثم ولى ، فلم يلبث أن رجع ومعه
عبد ضابط^(٢) ، يحمل عبثاً من الثياب حتى ضرب به بين يدي ، ثم همس إليه ثانية
فعاد ، وإذا به قد رجع ومعه مثل ذلك ، فضرب به بين يدي .

فقال لي عبد الواحد : ادنُ يا أبا إسحق ، فإني أعلم أنك لم تصر إلينا حتى تفارق
صدّك ؛ فخذ هذا وارجع إلى عيالك ، فوالله ما سلّمنا لك هذا إلا من أشدّ اق
عيالنا ، ودفع إلى ألف دينار وقال لي : قم فارحل فأغث من وراءك .

فممت إلى الباب ، فلما نظرتُ إلى ناقتي ضقتُ ؛ فقال لي : تعال ، ما أرى هذه
مُبلّغتكَ ، يا غلام ، قدّم له جملاً ، فوالله لقد كنتُ بالجمال أشدّ سروراً مني بكل
مانلتُهُ ؛ فهل تلومني أن أغصّ حذارٍ سخط هذا بالقراح ! والله ما أنشدته ليلتئذ
بيتاً واحداً .

(١) الأَشْطَان : جمع شطن ، وهو الجبل الطويل (٢) ضابط : قوى شديد .

١١٤ — أبو حنيفة يرفع الجوار *

كان لأبي حنيفة^(١) جارٌ بالكوفة يُعنى في غرفته ، ويسمى أبو حنيفة غناءه فيعجبه ، وكان كثيراً ما يعنى :

أضاعوني وأنى فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد^(٢) ثغر
فلقية العسس^(٣) ليلة فأخذوه وحبس .

فقد أبو حنيفة صوته تلك الليلة ، فسأل عنه من غدا فأخبر ؛ فدعا بسواده وطويلته^(٤) فلبسهما ، وركب إلى عيسى بن موسى ، فقال له : إن لي جاراً أخذ عسسك البارحة فحبس ، وما علمت منه إلا خيراً ، فقال عيسى : سلوا إلى أبي حنيفة كل من أخذ العسس البارحة ؛ فأطلقوا جميعاً ؛ فلما خرج الفتى دعا به أبو حنيفة وقال له سراً : ألت كنت تعنى يافتي كل ليلة :

أضاعوني وأنى فتى أضاعوا

فهل أضعنك ؟ قال : لا والله ، ولكن أحسنت وتكرمت ، أحسن الله جزاءك ، قال : فعُد إلى ما كنت تغني ، فإني كنت آنسُ به ، ولم أُر به بأساً ، قال : أفعل !

* الأغاني ص ٤١٤ ج ١

(١) هو النعمان بن ثابت من موالى تيم الله بن ثعلبة ، دعاه ابن هبيرة للقضاء فأبى فضر به أياماً كل يوم عشرة أسواط ، ومات ببغداد سنة ١٥٠ هـ . (٢) سدادة الثغر : سده بالخيول والرجال . (٣) العسس : جمع عاس وهو الذى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الرية (٤) الطويلة : القلنسوة العالية المدعمة بعيذان ؛ وكان السواد شعاراً لبني العباس .

١١٥ - يُرَبِّي اللَّهُ الصَّدَقَاتِ *

قال سوار : انصرفتُ يوماً من دارِ المهدي ^(١) ، فلما دخلتُ منزلي دعوتُ بالطعام فلم تقبله نفسي ، فأمرتُ به فرفع ، ودخلتُ وقت القائلة فلم يأخذني نوم ؛ فنهضتُ وأمرتُ ببغلة لي فأُسْرِجتُ وأُخْضرتُ ، فركبتها .

فلما خرجتُ استقبلني وكيلٌ لي ، ومعه مال ، فقلت : ما هذا ؟ فقال : ألفا درهم جبيتهما من مُستَقْلِكَ الجديد ، قلت : أمسكهما معك واتبعني .

فخليت رأس البغلة حتى عبرت الجسر ، ثم سرتُ حتى انتهيت إلى الصحراء ، ثم رجعتُ إلى باب الأنبار ، فانهيتُ إلى باب دار لطيف ، عليه شجرةٌ ، وعلى الباب خادم ، فوقفت وقد عطشت ؛ فقلت للخادم : عندك ماءٌ تَسْقِيَنِيهِ ؟ قال : نعم ! وقام ، فأخرج قُلَّةً نظيفة طيبة الرائحة ، عليها منديل ، فناولني فشربتُ ، وحضر وقت العصر فدخلتُ مسجداً على الباب ، فصلَّيتُ فيه .

فلما قضيتُ صلاتي ، إذا أنا بأعْمى يتلمَّس ، فقلت : ما تريد يا هذا ؟ قال : إياك أريد ! قلت : وما حاجتك ، فجاء حتى قعد إلى وقال : شمت منك رائحةً طيبة ، فظننتُ أنك من أهل النعم ، فأردتُ أن أُنْقِيَ إليك شيئاً . فقلت : قل ، قال :

* العقد الفريد للملك السعيد ص ١٢٣

(١) هو محمد بن عبد الله ولى بعد وفاة أبيه سنة ١٥٨ هـ ، وكان محمود السيرة محباً إلى الرعية

جواداً توفي سنة ١٦٩ هـ .

ترى باب هذا القصر؟ قلت: نعم، قال: هذا قصرُ كان لأبي فباعه، وخرج إلى خراسان وخرجتُ معه، فزالت عنا النعم التي كنا فيها، وعميتُ، فقدمت هذه المدينة؛ فأتيتُ صاحبَ هذه الدار لأسأله شيئاً يصلني به وأتوصل به إلى سوار؛ فإنه كان صديقاً لأبي. قلت: ومن أبوك؟ قال: فلان ابن فلان.

قال: فإذا هو أصدق الناس كان لي، فقلت له: يا هذا، فإن الله تعالى قد أتاك بسوار، ومنعه النوم والطعام والقرار حتى جاء به، فأقعدته بين يديك. ثم دعوت الوكيل، فأخذت الدراهم منه، فدفعتهُ إليه، وقلت له: إذا كان غد فصِرْ إلى منزلي؛ ثم مضيتُ، فقلت: ما أحدثُ أمير المؤمنين المهدي بشيء أظرف من هذا. فأتيته فاستأذنتُ عليه فأذن لي، فلما دخلتُ عليه حدثتهُ، فأعجبه، ثم أمر لي بألفي دينار وقال: ادفعها إلى الأعمى. فنهضتُ، فقال: اجلس، أعليك دين؟ قلت: نعم! قال: كم دينك؟ قلت: خمسون ألف درهم! فأمسك، وجعل يحادثني ساعة، وقال: امض إلى منزلك. وإذا بخادم معه خمسون ألفاً، وقال: يقول لك أمير المؤمنين: اقض بها دينك؛ فقبضتُ ذلك منه.

فلما كان من الغد، أبطأ على الأعمى، وأتاني رسولُ المهدي يدعوني، فجيئتهُ، فقال: فكرتُ البارحة في أمرك، فقلت: يقضى دينه، ثم يحتاجُ إلى القرض أيضاً؛ فأمرت لك بخمسين ألف درهم أخرى، فقبضتها، ثم انصرفت!

فجاءني الأعمى، فدفعتهُ إليه الألفين، وقلت له: قد رزق الله تعالى بكرمه - بإسداء المعروف إليك - بأضعاف ذلك، ثم أعطيته شيئاً آخر من مالى، وجهزته وانصرف!

١١٦ — العرق دَسَّاس *

قال عثمان بن سليمان :

خرجتُ في نفر من هُذيل من أهل البصرة ، زيد باديةً لهم في أمرٍ طَرَقَهُمْ ،
وكان مسيرُنَا إليه ثلاثًا ، فنزلنا في الليلة الأولى على حَيٍّ من بني مازن ، فقصدنا بيتًا
رَحْبًا ، فإذا ببابه رجلٌ وامرأة ، وهما صاحبا البيت ، فسلمنا فردَّت المرأة السلام ،
وحَيَّت ، وأظهرت بِشْرًا وبشاشة ، وأعرض الرجل وأظهر تَبَرُّمًا وتضجرًا .

فقاتلنا المرأة : انزلوا بالرحب والسَّعة ، فقال الرجل : ما عندنا موضعٌ لنزولكم ،
فقاتلت المرأة : سبحان الله ! تقولُ هذا لِضيفانٍ قد حلَّوا بنا ، ووجب حقُّهم علينا ؟ !
انزلوا بآرك الله فيكم ؛ فظهر منا انقباضٌ ونفورٌ لما سمعنا من بَملها ، فقالت : لَا يَحْشَى مِنْكُمْ ^(١)
ما سمعْتُم منه ! فإن له فيما أبداه من ذلك عذرًا !

وأمرت أتباعها فأخذوا بنا وأنزلونا ، وانطلق بَعْلُهَا كَالِحًا ^(٢) وجهه كالغضب ؛
فكثرت منه تعجُّبنا ؛ إذ لانعرفُ ذلك من أخلاق العرب !
وبِتَّنَّا ليلتنا خير مبيت ، ما تركت المرأة كرامةً إلا أكرمتنا بها .

وأصبحنا فأخذنا الطريق حتى أمسينا في حَيٍّ آخر ؛ فقصدنا بيتًا ضخمًا ، فإذا
ببابه رجلٌ وامرأة ، وهما صاحبا البيت ؛ فسلمنا فرد الرجلُ السلام ، وحَيَّا وأظهر
بشاشةً وبِشْرًا . وأعرضت المرأة ، وأظهرت تَبَرُّمًا بنا ، وكراهةً لمساكننا .

فقال لنا الرجل : انزلوا بالرحب والسَّعة ، فقاتلت المرأة : وكيف تُنزِلهم

* المتنقي من أخبار الأصمعي ص ٢٨

(١) أحشمه : أخجله وأغضبه (٢) كالح : عابس .

وما عندنا ما يصلحهم ؟ فقال الرجل : سبحان الله ! تقولين هذا لضيغان قد حلوا بنا ،
ووجب حقهم علينا ؟ ! انزلوا بارك الله فيكم ؛ فإن عندنا الذي يصلحكم !
فظهر منا انقباض شديد لما سمعنا من زوجته ؛ فقال : لا يحشمنكم ماسمعتهم
من هذه المرأة ؛ فإن لها فيما أبدته من ذلك عذراً ؛ وأمر أتباعه فأحذقوا بنا وأنزلونا ،
ودخلت المرأة البيت مُغضبة ، فأطلنا المناجاة فيما بيننا ؛ نعجب من الأول وزوجته ،
ومن هذا وزوجته ، ونقول : مافى جميع العرب كذلك البيت ، ولا كذا البيت !
ولم نعد في وجهنا هذا إلا ما شاهدنا من هذا الأمر لكان ذلك فائدة تُؤثّر وتذكّر .
وصاحب البيت يتأملنا ويصغى إلينا .

ثم أقبل علينا ، فقال : من أين خرجتم ؟ قلنا : من البصرة . قال : ومتى
فارقتموها ؟ قلنا : غداة أمس . قال : فيمن بتم البارحة ؟ قلنا : ببني فلان . فقال : وفي
منزل من ؟ قلنا : في منزل رجل يقال له فلان . قال : فإني رأيتم تتحدثون
بينكم حديثاً تكثرُونَ منه التعجب ، فما ذاك ؟

قال : قلنا : إذن والله نخبرك : إنه كان من الأمر كذا وكان كذا ، فقال :
قد ظننتُ ذاك ، أفلا أخبركم بما هو أعجب مما تتعجبون منه ؟ قلنا : بلى ! قال :
اعلموا - حياكم الله - أن تلك المرأة التي بميتها أختي لأبي وأمي ، وأن ذلك الرجل
أخو زوجتي هذه لأبيها وأميها ، والذي رأيتم من جماعتنا خلقٌ جبلنا عليه ،
لا تكلف فيه !

قلنا : الحمد لله الذي جبل على أخلاق الكرماء من الرجال !

(١٢٧) — إن بعد العسر يسراً *

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

لما دخل الرشيد^(١) البصرة حاجاً كنتُ معه ، فقال لي جعفر^(٢) بن يحيى يوماً : يا أبا محمد ، قد وُصِفَتْ لي جاريةٌ مُغْنِيَةٌ حسناء تباع ، وذكروا أن مولاهما تمتنع من عَرْضِهَا إلا في داره ، وقد عَزَمْتُ أَنْ أَرْكَبَ مُتَخَفِيًّا فَأَرَاهَا ، أَتَسَاعِدُنِي ؟ فقلت : السمع والطاعة .

فلما كان في نصف النهار حضر النخَّاسُ^(٣) فَأَعْلَمَ بِحُضُورِهِ ؛ فخرج جعفر بهامة وطيلسان ونعلٍ عربيَّة ، وأمرني فلبستُ مثله ، وركبنا حمارين قد أُسْرِجَا لَنَا بِسُرُوجِ التَّجَار ، وركب النخَّاس معنا ، وتخلَّلْنَا الطَّرِيقَ ، حتى أَتَيْنَا دَاراً ذاتَ بَابٍ يَدُلُّ عَلَى نِعْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

فقرع النخَّاسُ البابَ ؛ وإذا شابٌّ حَسُنَ الْوَجْهَ عَلَيْهِ آثَارُ ضَرْبٍ بَادٍ ، وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ ، فَفَتَحَ وَقَالَ : انزلوا ياسادة ، فدخلنا ، وإذا بدهليز ، ودار قَوَّاءٍ^(٤) خربة ؛ فَأَخْرَجَ لَنَا الرَّجُلَ قِطْعَةً مِنْ حَصِيرٍ كَبِيرٍ خَلَقَ ؛ ففَرَشَهَا لَنَا ، فَجَلَسْنَا عَلَيْهَا ، وَقَالَ لَهُ النِّخَّاسُ : أَحْضِرْ لَنَا الْجَارِيَةَ فَقَدْ حَضَرَ الْمُشْتَرَى .

* الفرج بعد الشدة ص ١٧٣ ج ٢

(١) انظر صفحة ١٠٧ (٢) كان جعفر من علو القدر ، ونفذ الأمر وبعد المهمة وعظم المحل وجلالة المنزلة عند هارون الرشيد بحال انفراد بها ، وكان سمح الأخلاق طلق الوجه ظاهر البشر ، جواداً سخياً معطاءً ، فصيحاً لساناً بليغاً ، قتله الرشيد في خبر مشهور سنة ١٨٧ هـ (٣) النخاس : يباع الرقيق والدواب (٤) القوراء : الواسعة .

فدخل البيت ، وإذ بجارية قد خرجت في القميص الغليظ الذي كان على الفتى بعينه ، وهى فيه مع خشونته كأنها فى الحلى والحلل إحسن وجهها ، وفى يدها عُود ، فأمرها جعفر بالغناء فجسسته وضربت ضرباً حسناً ، واندفعت تغنى غناء جميلاً . ثم غلبها البكاء حتى منعها الغناء ، وسمعنا من البيت نحيب الفتى ، وقامت الجارية تتعثرُ فى قميصها حتى دخلت البيت ، فارتفعت لهما ضجة بالبكاء والشهيق ، ثم خفتا حتى ظننا أنهما قد ماتا ، وهمننا بالانصراف ، فإذا بالفتى قد خرج ، وعليه ذلك القميص بعينه ، فقال : أيها القوم ، اعذرونى فيما أفعله وأقوله ، فقال له جعفر : قل ، فقال : أشهد الله وأشهدكم أن هذه الجارية حرة لوجه الله تعالى ، وأسألكم أن تزوجونى بها !

فتحير جعفر أسفاً على الجارية ، ثم خاطبها ، فقال : أترغبين أن أزوجك من مولاك ؟ قالت : نعم ، فزوجها به .

وأقبل جعفر على الفتى فقال له : يا هذا ، ماحلك على ما فعلت ؟ فقال : أنا فلان ابن فلان ، وكان أبى من وجوه هذا البلد ومياسيره ، وهذا يعرف ذلك - وأشار إلى النحاس - وأنه أسلنى إلى المكتب^(١) . وكانت لأُمى صبية وسنها قريب من سننى - وهى جاريتى هذه - وكانت معى فى المكتب تتعلم ما أعلم ، وتنصرف معى ، فكبرت ، ثم علّمت الغناء ، فكنت أتعلمه منها .

ثم خطبنى وجوه أهل البصرة لبناتهم ، فخيرنى أبى ، فأظهرت له الرُهد فى التزويج ، ونشأت متوفرًا على الأدب ، متقلبا فى نعمة أبى ، غير متعرض لما يتعرض

(١) المكتب : موضع التعليم .

له الأحداث ؛ ورغبة أهل البلد تزداد في ، وعندهم أن عفتي لصلاح ، وما كانت إلا لأنسى بالجارية ، وأن رغبتي لا تتعداها . وبلغت الجارية في الغناء ما قد سمعتموه ؛ فعزمت أمي على بيعها وهي لا تعلم ما في نفسي منها ؛ فأحسست بالموت ، واضطرت إلى أن صدقت أمي بما في نفسي ، فحدث أبي ، فأجمع رأيهما على أن وهبا الجارية لي ، وجهزاها كما يجهز أهل البيوتات^(١) بناتهن ، وجليت على وعمل العرس الحسن ، فنعمت معها دهرًا ، ثم مات أبي فلم أحسن أن أرب نعمته ، فأسأت تديرها ، وأسرت في الأكل والشرب وغيرهما من المتاع ، إلى أن تلفت النعمة ، وأفضت الحال إلى ما ترؤن ، فأنا على هذا منذ سنين .

فلما كان هذا الوقت بلغني دخول الخليفة ووزيره وأكثر أهل مملكته بالبصرة ، فقلت لها : يا أختي ، إن شبابك يبلى ، وعمرك في الدنيا ينتفى ، ووالله ما في نفسي رغبة في بيعك ؛ فإني أعلم أني تالف متى فارقتك ، ولكني أؤثر تلقى مع وصولك إلى نعمة ورفاهية ؛ فدعيني أعرضك ، فلهل يشتريك بعض هؤلاء المياسير^(٢) ، فتكوني معه في رغد من العيش ، فإن مت بعدك فتلك أميتي ، ويكون كل واحد منا تخلص من الشقاء ، وإن حكم الله عز وجل على بالبقاء صبرت بفضل الله ، واضطربت في معاشي بشمنك .

فبكت من ذلك وقلقت ثم قالت : افعل ، فخرجت إلى هذا النحاس وأطلعت على أمرى ، وقد كان يسمع غناءها في أيام نعمتي ، وعرف حالها وحالى ، وأعظمته أني لا أعرضها أبداً إلا عندي ، فإنها والله ما تسلفت عتبة هذه الدار قط ،

(١) البيوتات : جمع بيوت ، وهو جمع بيت (٢) مياسير : جمع موسر ، وهو الغنى .

وأردت بذلك أن يراها المشتري وحده ، ولا تُمتنَّ بسوق ولا دخول إلى بيوت الناس ؛ وإنه لم يكن لها ما تلبسه إلا قيصى هذا ، وهو مشترك بيننا ، ألبسه إذا خرجتُ لابتياح القوت وتتشحى به يزارها ، فإذا جئتُ إلى البيت ألبستها إياه واتَّشحتُ أنا بالإزار .

فلما جئنا خرجتُ إليكم فغنَّتكم ، فلحقنى من البكاء والقلق أمرٌ عظيم ، ودخلتُ إلىَّ وقالت لى : يا هذا ما أعجب أمرك ! أنت ملِّتني وآثرتَ فراقى ، وتبكي هذا البكاء على ! فقلت : يا هذه ، والله لفراقُ نفسى أسهلُّ علىَّ من فراقك ، وإنما أردتُ أن تتخلصى من هذا الشتاء . فقالت : والله يامولاي ، لو تملكْتُ منك ما تملكته منى ما بعْتُك أبداً ، وأموتُ جوعاً ، فيكونُ الموت هو الذى يفرق بيننا .

فقلت : لا عليك ! أتريدن أن تعلمي صدق قولى ؟ قالت : نعم ، قلت : هل لك أن أخرج الساعة إلى المشتري ، فأعتقك بين يديه وأتزوجك ، ثم أصير معك على ما نحن عليه إلى أن يأتى الله بفرَجٍ أو موت وراحة ؟ فقالت : إن كنت صادقاً فافعل هذا ، فما أريد غيرك ، فخرجتُ إليكم ، وكان منى ما علمتم ، فاعذرونى .

قال إسحاق : فقال جعفر : أنت معذور ونهض ، فهضتُ معه والنحاس ، فلما قدَّمت الحمير لتركب دنوتُ منه فقلت : ياسبحان الله ! مثلك فى جودك ترى هذه الفاقة ، ولا تتهمز الفرصة فيها ! والله لقد تقطَّع قلبى على النقي . فقال : ويحك ! وقلبي والله ! ولكن غيظى من قوت الجارية منعنى من التكرم عليه . فقلت : فأين الرغبة فى الثواب ؟ فقال : صدقت والله !

ثم التفت إلى النخّاس فقال له : كم كان الخادم سلّم إليك عند ركوبنا لثمنها ؟
قال : ثلاثة آلاف دينار ، قال : فأين هي ؟ قال : مع غلامي ، فقال لي وللنخّاس :
خذّاها وادفماها إلى الفتى ، وقولا له : يكنسى ويركب ويحيئني لأخّس إليه
وأستخدمه .

فرجعت إلى الفتى وأنا أبكي ، فقلتُ له : قد عَجَّلَ الله عز وجل لك بالفرج ؛
إن الذي خرج من عندك هو الأمير جعفر بن يحيى البرمكي ، وقد أمر لك بهذا ،
وهو يقول لك كذا وكذا . . . فصُعِقَ حتى قلتُ قد تلف ، ثم أفاق فأقبل يدعو
ويشكرني ، فركبتُ فاحقت بجعفر ، فأخبرته ، فحمد الله عزَّ وجلَّ على ما وقَّعه له ،
وعاد إلى داره وأنا معه .

فلما كان العشاء جئنا إلى الرشيد ، فأخذ يسأل جعفرًا عن حاله في يومه ، وهو
يخبره بالأمور السلطانية ، ثم قصَّ عليه حديث الفتى والجارية ، فقال له الرشيد :
فما عملت ؟ فأخبره ، فاستصاب^(١) رأيه وقال : وقع له برزق سلطاني في رسم أرباب
النعم ، في كل شهر كذا وكذا ، واعمل بعد ذلك ما شئت .

فلما كان من الغد جاءني الفتى راكبًا بثياب حسنة ، وهيئة جميلة ، فإذا هو
أحلى الناس كلامًا ، وأتمهم أدبًا ؛ فحملته معي إلى جعفر ، وأوصلته إلى مجلسه ،
فأمر بتسهيل وصوله إليه وخلطه بحاشيته ، ووقع له عن الخليفة بما كان رسمة له ،
وعن نفسه بشيء آخر .

وشاع حديثه بالبصرة وفي أهل العسكر ، فلم يبق فيهما متظرف إلا أهدى
إليه شيئًا جليلًا ، فما خرجنا من البصرة إلا وهو ربُّ نعمةٍ صالحة !

(١) استصابه : استصوبه .

١١٨ — لا أسأل سواك ولو سِففتُ التراب *

ركب محمد بن إبراهيم الإمام دين ، فركب إلى الفضل ^(١) بن يحيى ، ومعه حقة فيها جوهر ؛ فقال له : قصرت بنا غلاتنا ، وأغفل أمرنا خليفتنا ، وتزايدت مؤننا ، ولزمنا دين احتجنا لأدائه إلى ألف درهم ، فكرهت بذل وجهي للتجار وإذالة ^(٢) عرضي بينهم ، ولك من يعطيك منهم ، ومعى رهن ثقة بذلك ، فإن رأيت أن تأمر بعضهم بقبضه ، وحمل المال إلينا !

فدعا الفضل بالحقة فرأى ما فيها ، وختمها بخاتم محمد بن إبراهيم ، ثم قال له : نَجِّح الحاجة أن تقيم عندنا اليوم . فقال له : إن في المقام على مشقة ؛ فقال : ما يشق عليك من ذلك ؟ إن رأيت أن تلبس شيئا من ثيابنا دعوت به ، وإلا أمرت بإحضار ثياب من منزلك . فأقام ، ونهض الفضل ، ودعا بوكيله ، وأمره أن يحمل المال ويسلمه إلى خادم محمد بن إبراهيم ، ويسلمه الحقة بما فيها من الجوهر بخاتمه ، يأخذ خطه بذلك . ففعل الوكيل ؛ وأقام محمد عنده إلى المغرب ، وليس عنده شيء من الخبر .

ثم انصرف إلى منزله فرأى المال ، وأحضر له الخادم الحقة فدعا على الفضل ليشكره ؛ فوجده قد سبقه بالركوب إلى دار الرشيد . فوقف منتظرا ، فقيل له :

*الوزراء والسكتاب ص ١٩٦

(١) هو الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك ، كان من أكثر البرامكة كراما وجوداً ، وله في ذلك الأخبار السائرة ، ولاء الرشيد الوزارة قبل أخيه جعفر ثم نقلها منه إلى جعفر وقتلده بعمل في خراسان . ومات بعد نكبة البرامكة في السجن سنة ١٩٢ هـ (٢) ذال الشيء : هان .

قد خرج من الباب الآخر قاصداً منزله . فانصرف عنه .

ولما وصل إلى منزله وجد أن الفضل قد وجه إليه ألف ألف درهم آخر ، فغدا عليه وشكره وأطال ؛ فأعلمه أنه بات ليلته وقد طالت عليه غمّاً بما شكاه ، إلى أن لقي الرشيدَ فأعلمه حاله ؛ فأمره بالتقدير له ، ولم يزل يُماكسُه ^(١) إلى أن تقرر الأمر له على ألف ألف درهم ، وأنه ذكر أنه لم يصلك بمثلها قط ، ولا زادك على عشرين ألف درهم ، فشكرته وسأله أن يصكّ بها صكّاً بخطّه ، ويعملني الرسول .

فقال له محمد : صدق أمير المؤمنين ، إنه لم يصلني قط بأكثر من عشرين ألف ، وهذا إتماماً بك ، ولك ، وعلى يدك ، وما أقدر على شيء أقضى به حقك ، ولا على شكر أجازي به معروفك ، غير أنه « على وعلى » - وحلف أيماناً مؤكدة - إن وقفتُ على باب أحد سواك ، ولا سألتُه حاجةً أبداً ، ولو سَفِفتُ التراب !

فكان لا يركبُ إلى غير الفضل ، إلى أن حدث من أمر البرامكة ما حدث ، فكان لا يركبُ إلى غير دار الخليفة ، ويعود إلى منزله ، فعُوتب بعد تقضى أيامهم في ترك إتيان الفضل بن الربيع ؛ فقال : والله لو عمرتُ ألف عام ، ثم مصصتُ الثَّماذ ^(٢) ، ما وقفتُ بباب أحد بعد الفضل بن يحيى ، ولا سألتُه حاجة حتى ألقى الله عزّ وجل !

ولم يزل على ذلك حتى مات .

(١) تماكسا في البيع : تشاحا (٢) الثَّماذ : الماء القليل .

١١٩ — تيه وكرم *

قيل للفضل بن يحيى البرمكى : ما أحسن كرمك لولا تيه فيك ! فقال :
تعلمت الكرم والتيه من عماره^(١) بن حمزة ، فقيل له : وكيف ذلك ؟ فقال : كان
أبى عاملاً على بعض كور^(٢) بلاد فارس ، فانكسرت عليه جملة مستكثرة ، فحمل
إلى بغداد وطُوب بالمال ، فدفع جميع ما يملكه ، وبقيت عليه ثلاثة آلاف ألف
درهم لا يعرف لها وجهاً ، والطلب عليه حثيث ، فبقي حائراً فى أمره .

وكانت بينه وبين عماره بن حمزة منافرة ومواشاة : لكنه علم أنه ما يقدر
على مساعدته إلا هو ، فقال لى يوماً وأنا صبى : امض إلى عماره وسلم عليه غنى ،
وعرفه الضرورة التى قد صرنا إليها ، واطلب منه هذا المبلغ على سبيل القرض ،
إلى أن يسهل الله تعالى باليسر . فقلت له : أنت تعلم ما بينكما ، فكيف أمضى إلى
عدوك بهذه الرسالة ، وأنا أعلم أنه لو قدر على إنلافك لأتلفك ؟ فقال : لا بد أن
تمضى إليه ، لعل الله يسخره ويوقع فى قلبه الرحمة !

قال الفضل : فلم تمكنى معاودته ، وخرجت وأنا أقدم رجلاً وأؤخر أخرى
حتى أتيت داره ، واستأذنت فى الدخول عليه ، فأذن لى ، فلما دخلت
وجدته فى صدر إيوانه ، متكئاً على مفارش وثيرة ، وقد غلف شعر رأسه ولحيته
بالمسك ، ووجهه إلى الحائط — وكان من شدة تيهه لا يقعد إلا كذلك — فوقفت أسفل

* وفيات الأعيان ص ٤١٠ ج ٢

(١) انظر صفحة ١٤٠ (٢) السكورة : المدينة ، جمعها كور .

الإيوان ، وسلمت عليه ، فلم يردّ السلام ، فسلمت عليه عن أبي ، وقصصت عليه
القصة ، فسكت ساعة ثم قال : حتى ننظر !

فخرجت من عنده نادماً على ثقل خطاي إليه ، وموقناً بالحرمان ، عاتياً على
أبي أن كلفني إذلال نفسي بما لا فائدة فيه ، وعزمت على ألا أعود إليه غيظاً منه .
فغبت عنه ساعة ، ثم جئته وقد سكن ما عندي . فلما وصلت إلى الباب
وجدت أبقالا محملةً ؛ فقلت : ما هذه ؟ فقيل : إن عمارة قد سير المال ، فدخلت
على أبي ، ولم أخبره بشيء مما جرى لي معه كي لا أكدر إحسانه عليه .

فكشنا قليلاً وعاد أبي إلى الولاية ، وحصلت له أموال كثيرة ، فدفع إليّ
ذلك المبلغ وقال : احمله إليه ، فجئت به ، ودخلت عليه فوجدته على الهيئة الأولى ،
فسلمت عليه فلم يردّ ، فسلمت عليه عن أبي وشكرت إحسانه ، وعرفته بوصول المال ؛
فقال لي بمجرد^(١) : ويحك ! أقسطاراً^(٢) كنت لأبيك ؟ أخرج عني لا بارك الله
فيك ؛ وهو لك ! فخرجت ورددت المال إلى أبي ، وعجبنا من حاله !

(١) الحرد : الغضب (٢) القسطار : الصيرفي .

١٢٠ — لسكل جديد لذّة *

قال مخارق :

غدوتُ يوماً على إبراهيم بن ميمون الموصلي ، وكان يومَ دَجْنٍ ^(١) طيّب ، فأصبتُ بين يديه قدوراً تُغرّغ ^(٢) ، وأباريق تزهر ^(٣) ، وهو كالمهوم ، فسألته عن حاله ؛ فقال : لى ضيّعة ، وإلى جانبها ضيّعة يبلغُ ثمنها مائتي ألف درهم ، وإن دخلتها يدٌ غيرى أفسدت على ضيعتي ؛ وما أقول إن ثمنها ليس يمكنني ، ولكن لست أسمحُ بإخراج كلِّ مافي يدي .

قال : فأمسكتُ عنه ، واستتممت يومى عنده ، وغدوتُ على يحيى بن خالد فلقيته ، فسألني عن خبرى فى أمس ، فخبّرتُه الخبر فأضحكه .

فانصرفتُ إلى إبراهيم لأعرّفه الخبر ، فوجدتُ المال قد سبقَ إليه ، فقلت له : اشترِ الآن الضيّعة ؛ فقال : لسكل جديد لذّة ، وهذا مالٌ جديد ، ولست أحبُّ إخراجَه !

قال : فحدثتُ جعفرًا بالخبر كلّهُ فأضحكه ، وبعثُ بالمال إليه . قال : فصرتُ إليه ، فقلت له : اشترِ الضيّعة الآن ، فقال : العجلةُ من عمل الشيطان ، دعني أستمتع بهذا المال مدة .

وصرتُ إلى الفضل بن يحيى ، فحدثته ، فابتاع الضيّعة ، ووزن ثمنها ، ووجهَ إليه بمثل الثمن ، ووجهَ إليه بالصك !

✽ الوزراء ص ٢١٤

(١) الدجن : إلباس الغيم الأرض وإمطار السماء والمطر الكثير (٢) الغرغرة : صوت القدر إذا غلت (٣) زهر السراج والقمر والوجه : تلالاً .

١٢١ — جود البرامكة *

قال مخارق :

أذن لنا أمير المؤمنين الرشيدُ أن نقيم في منازلنا ثلاثة أيام ، وأعلمنا أنه مُسْتَعِيلٌ فيها ؛ ففضى الجلساء أجمعون إلى منازلهم ، وأصبحت السماء مُتَغَيِّمَةً تَطْشُ (١) طُشًّا خَفِيفًا ، فقلت : والله لأذهبنَّ إلى أستاذي إبراهيم ^{عليه السلام} (٢) فأعرف خبره ثم أعود . فأمرتُ مَنْ عِنْدِي أَنْ يَسُوُّوا مَجْلَسًا لَنَا إِلَى وَقْتِ رَجوعي ؛ ففجئتُ إلى إبراهيمَ الموصلي ، فإذا البابُ مفتوح ، والدَّهْلِيز قد كُنِسَ ، والبوابُ قاعد ؛ فقلت : ما خبرُ أستاذي ؟ فقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ فإذا هو جالسٌ في رِواقٍ له ، وبين يديه قُدُورٌ تُغْرِغِرُ (٣) ، وأباريقُ تَزْهَرُ ، والسَّتَّارة منصوبة والجواري خلفها . فدخلتُ أترنَّمُ ببعض الأصوات ، وقلتُ له : ما بالُ السَّتَّارة لستُ أسمعُ من ورائها صوتًا ؟ فقال : أقعد ويحك ! إني أصبحتُ على الذي ظننتُ ، فأتاني خبرٌ ضيعةٌ تجاوزني ، قد والله طلبتها زمانًا وتمنيتها فلم أملكها ، وقد أعطى بها صاحبها مائة ألف درهم ، فقلتُ : وما يمنعُك منها ؟ فوالله لقد أعطاك الله أضعافَ هذا المالِ وأكثر ؛ قال : صدقت ، ولكن لستُ أَطِيبُ نفسًا أن أُخْرِجَ هذا المال ؛ فقلت : فمن يُعطيك الساعة مائة ألف درهم ؟ والله ما أطمعُ في ذلك من الرشيد ،

* الأغاني ص ١٧٨ ج ٥

(١) الطش : المطر الضعيف ، وهو فوق الرذاذ . (٢) إبراهيم بن إسحق الموصلي

(٣) تغرغر : تصوت للغلي .

فكيف بمن دونه ؟ فقال : اجلس ، خذ هذا الصوت ، ونقر بقضيب معه على الدواة وألقى على :

نام الخليون من همٍّ ومن سقمٍ وبث من كثرة الأحران لم أتم
ياطالب الجود والمعروف مجتهداً اعمد ليحيى حليف الجود والكرم
قال مخارق : فأخذته فأحكمته ؛ ثم قال لى : امض الساعة إلى باب الوزير
يحيى بن خالد ؛ فإنك تجد الناس عليه ، وتجد الباب قد فتح ، ولم يجلس بعد ؛
فاستأذن عليه قبل أن يصل إليه أحد ، فإنه سينكر عليك بحجيتك ويقول :
من أين أتيت فى هذا الوقت ؟ فحدثه بقصدك إياى ، وما ألقىته إليك من
خبر الضيعة ، وأعلمه أنى صنعت هذا الصوت وأعجبني ، ولم أر أحداً يستحقه إلا
فلانة جاريتته ، وأنى ألقىته عليك حتى أحكمته لتطرحه عليها ، فسيدعو بها ،
ويأمر بالسّارة أن تنصب ، ويؤضع لها كرسي ، ويقول لك : اطرحه عليها
بحضرتى ؛ فافعل ، وأتى بالخبر بعد ذلك .

قال : فبجئت باب يحيى فوجدته كما وصف ، وسألتى فأعلمته ما أمرنى به ؛
ففعل كل شئ قاله لى إبراهيم ؛ وأحضر الجارية فألقىته عليها ، ثم قال لى : تقيم
عندنا يا أبا المهنأ أو تنصرف ؟ فقلت : أنصرف أطل الله بقاءك ، فقد علمت ماأذن
لنا فيه ! قال : يا غلام ، احمل مع أبى المهنأ عشرة آلاف درهم ، واحمل إلى أبى
إسحق مائة ألف درهم ثمن هذه الضيعة ، فحملت العشرة الآلاف إلى ، وأتيت
منزلى ، فقلت : أسرّ يومى هذا ، وأسّر من عندى ، ومضى الرسول إليه بالمال .

فدخلت منزلى ، ونثرت على من عندى من الجوارى دراهم من تلك البدرة ،
وتوسّدها وأكلت وشربت وطربت وشربت يومى كله .

فلما أصبحت قلت : والله لآتينَّ أستاذي ولأعرفنَّ خبره ، فأتيته فوجدت البابَ كهيئته بالأمس ، ودخلتُ فوجدته على مثل ما كان عليه ، فترنمتُ وطربتُ فلم يتلقَ ذلك بما يجب ؛ فقلت له : ما الخبر ؟ ألم يأتك المال ؟ قال : بلى ! فما كان خبرك أنت بالأمس ؟ فأخبرته بما وهب لي ، وقلت : ما ينتظر من خلف الستارة ؟ فقال : ارفع السجف ، فرفعته فإذا عشر بدر ، فقلت : وأى شيء بقي عليك في أمر الضيعة ؟ قال : ويحك ! ما هو والله إلا أن دخلتُ منزلي حتى شححتُ عليها ، فصارتُ مثلَ ماحويتُ قديماً ؛ فقلت : سبحان الله العظيم ! فتصنع ماذا ؟ قال : قم حتى ألقى عليك صوتاً صنعته ، يفوق ذلك الصوت . فقمتمُ وجلستُ بين يديه ، فألقى عليَّ :

وَيَتَرَحُّ بِالْمَوْلُودِ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ بُغَاةُ النَّدَى وَالسَّيْفِ وَالرَّمْحِ ذُو النَّصْلِ
وَتَنْبَسِطُ الْأَمَالُ فِيهِ لِفَضْلِهِ وَلَا سِيَّأَ إِنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ الْفَضْلِ
قال مخارق : فلما ألقى عليَّ الصوت سمعتُ ما لم أسمع مثله قط ، وصغرُ عندى الأول فأحكمتُهُ ؛ ثم قال : انهض الساعة إلى الفضل بن يحيى ، فإنك تجده لم يأذن لأحد بعد ، فاستأذن عليه ، وحدثنه بحديثنا أمس ، وما كان من أبيه إلينا وإليك ، وأعلمه أني قد صنعتُ هذا الصوت وكان عندى أرفع من الصوت الذى صنعته بالأمس ، وأنى ألقيته عليك حتى أحكمتَهُ ، ووجهتُ بك قاصداً لتلقيته على فلانة جاريتِهِ .

فصرتُ إلى باب الفضل ، فوجدتُ الأمر على ما ذكر ، فاستأذنتُ فوصلتُ ، وسألنى : ما الخبر ؟ فأخبرته بخبري في اليوم الماضى ، وما وصل إليَّ وإليه من المال ؛

فقال : أَخَزَى اللهَ إِبْرَاهِيمَ فَمَا أَبْجَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ ! ثُمَّ دَعَا خَادِمًا ؛ فَقَالَ : اضْرِبِ
السَّتَارَةَ فَضْرِبْهَا ، فَقَالَ لِي : أَلْقِهَا . فَلَمَّا غَضَّيْتُهُ لَمْ أَتَمَّهُ حَتَّى أَقْبَلَ يَجْرُ مُطْرَفَهُ ، ثُمَّ
قَعَدَ عَلَى وَسَادَةٍ دُونَ السَّتَارَةِ ؛ وَقَالَ : أَحْسَنَ وَاللَّهِ أُسْتَاذُكَ ، وَأَحْسَنْتَ أَنْتَ يَا مُحَارِقُ ،
فَلَمْ أَخْرَجْ حَتَّى أَخَذَتْهُ الْجَارِيَةُ وَأَحْكَمَتْهُ ؛ فَسُرَّ بِذَلِكَ سُرورًا شَدِيدًا ، وَقَالَ : أَقِمْ
عِنْدِي الْيَوْمَ ؛ فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي إِنَّمَا بَقِيَ لَنَا يَوْمٌ وَاحِدٌ ، وَلَوْلَا أَنِّي أَحَبُّ سُرورَكَ لَمْ
أَخْرَجْ مِنْ مَنْزِلِي ؛ فَقَالَ : يَا غَلامُ ، أَهْمِلْ مَعَ أَبِي الْمُهَنَّا عَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَاهْمِلْ
إِلَى إِبْرَاهِيمَ مَائَتِي أَلْفَ دِرْهَمٍ .

فَانْصَرَفْتُ إِلَى مَنْزِلِي بِالسَّالِ ، فَفَتَحْتُ بَدْرَةً ، فَفُتِرْتُ مِنْهَا عَلَى الْجَوَارِي
وَشَرِبْتُ وَسُرَرْتُ أَنَا وَمَنْ عِنْدِي يَوْمَنَا .

فَلَمَّا أَصْبَحْتُ بَكَرْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ أَتَعَرَّفُ خَبْرَهُ وَأَعْرِفُهُ خَبْرِي ؛ فَوَجَدْتُهُ عَلَى
الْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا أَوَّلًا وَآخِرًا ، فَدَخَلْتُ أَتَرْتَهُمْ وَأَصَفَّقْتُ ، فَقَالَ لِي : اذْنُ ، فَقُلْتُ :
مَا بَقِيَ ؟ فَقَالَ : اجْلِسْ وَارْفَعْ سَجْفَ هَذَا الْبَابِ ، فَإِذَا عَشْرُونَ بَدْرَةً مَعَ ثَلَاثِ الْعَشْرِ ،
فَقُلْتُ : مَا تَنْتَظِرُ الْآنَ ؟ فَقَالَ : وَيْحَكَ ! مَا هُوَ وَاللَّهِ إِلَّا أَنْ حَصَلْتُ حَتَّى جَرْتُ
مَجْرَى مَا تَقَدَّمَ ؛ فَقُلْتُ : وَاللَّهِ مَا أَظُنُّ أَحَدًا نَالَ فِي هَذِهِ الرِّبَةِ مَا نَلْتَهُ ! فَلَمْ تَبْخُلْ
عَلَى نَفْسِكَ شَيْءَ تَمْنِيَتِهِ دَهْرًا ، وَقَدْ مَلَكَكَ اللَّهُ أَعْصَافُهُ !

ثُمَّ قَالَ : اجْلِسْ فَخُذْ هَذَا الصَّوْتِ ، وَأَلْقِ عَلَى صَوْتِ أَنْسَانِي وَاللَّهِ صَوْتِي
الْأَوَّلِينَ :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ صَبٌّ وَلَيْلَةٌ إِلَى أُمِّ بَكْرٍ لَا تَفِيْقُ فَتَقْصُرُ
أَحِبُّ عَلَى الْمَجْرَانِ أَكْنُافَ بَيْتِهَا فَيَا لَكَ مِنْ بَيْتٍ يُحِبُّ وَيُهْجَرُ

إلى جعفر سارت بنا كل جَسْرَةٍ^(١) طواها سُراها نحوهُ والتهجر
إلى واسعٍ للمُجْتَدِينَ فَنَـاؤُهُ تروح عطاياه عليهم وتَبْكُرُ
قال مخارق : ثم قال لي إبراهيم : هل سمعتَ مثلَ هذا ؟ فقلت : ما سمعت
قَطُّ مثله ؛ فلم يزل يردُّه علىَّ حتى أخذته ، ثم قال لي : امضِ إلى جعفر ، فافعلْ به
كما فعلتَ بأخيه وأبيه .

قال : فضيتُ ففعلتُ مثلَ ذلك ، وخبرته ما كان منهما ، وعرضتُ عليه
الصوتَ ، فسُرَّ به ، ودعا خادماً ، فأمره بضرب الستارة وأحضر الجارية ، وقعد
على كرسى ، ثم قال : هاتِ يا مخارق ، فاندفعتُ فألقيتُ الصوتَ عليها حتى أخذته ؛
فقال : أحسنتَ والله يا مخارق ، وأحسنَ أستاذك ، فهل لك في المُقامِ عندنا اليوم ؟
فقلتُ : ياسيدي ، هذا آخرُ أيامنا ، وإنما جئتُ لموقع الصوت مني حتى ألقيتها
على الجارية ؛ فقال : يا غلام ، احمل معه ثلاثين ألف درهم وإلى الموصلي ثلاثمائة
ألف درهم .

فصرتُ إلى منزلي بالمال ، فأقمتُ ومن معي مسرورين نشرب بقيةَ يومنا
ونَظَرَبُ ؛ ثم بكرتُ إلى إبراهيم فتلقاني قائماً ، وقال لي : أحسنتَ يا مخارق ،
فقلت : ما الخبر ؟ فقال : اجلس ، فجلستُ ، فقال لمن خلف الستارة : خذوا
فيما أنتم فيه ، ثم رفعَ السَّجْفَ فإذا المال ؛ فقلتُ : ما خبر الضيعة ؟ فأدخل
يده تحتِ مِسْوَرة^(٢) ، وهو متسكىُّ عليها ، فقال : هذا صكُّ الضيعة ؟ سئِلَ عن
صاحبها فوجد ببغداد ، فاشتراها منه يحيى بن خالد ، وكتب إلى : قد علمت أنك

(١) الجسرة : الناقة العظيمة (٢) المسورة : الوسادة من الجلد .

لا تسخو نفساً بشراء الضيعة من مالٍ يحصل لك ، ولو حيزت لك الدنيا كلها ،
وقد ابتعتها لك من مالى ، ووجهتُ لك بصكّها ؛ ووجه إلى بصكّها ، وهذا المال
كما ترى .

ثم بكى ؛ وقال لى : يامخارق ، إذا عاشرتَ فعاشرُ مثل هؤلاء ، وإذا
غَنيتَ فغنّ مثل هؤلاء ؛ هذه ستمائة ألف وضيعة بمائة ألف ، وستون ألف
درهم لك ، حصلنا ذلك أجمع ، وأنا جالسٌ فى مجاسى لم أبرح منه ، فتن يدركُ
مثل هؤلاء !

١٢٢ — حسن العفو *

قال محدث :

مدح شاعرُ أبا حاتم كاتبَ الديوان فلم يصله بشيء ، فأنشأ شعراً يقول فيه :
لَتُنْصِفَنِي يَا أبا حاتم أو لأصيرنَّ إلى حاكمٍ
فاحتفظها صاحبُ الخبر ، ورفعها إلى الرشيد^(١) ، فقال : صدق ! لولا أني
نائمٌ ما كانت أموري تَجْرِي على هذه السبيل ! وأمر بإخراج الجرائد من الدار
إليه ، فأول ما وَجَدَ على منصور بن زياد عشرة آلاف ألف درهم !
فحدث صالح صاحب المصلى ، قال : دعاني الرشيد ، وهو على كرسى ، فقال :
أذهب الساعة فخذ منصور بن زياد بالخروج من عشرة آلاف ألف درهم ، فإن
لم يُؤدِّها إلى المغرب فاضرب عنقه ، وجعني برأسه ، وأنا نفي^(٢) من المهدي لأن
أنت دافعت عنه لأضربنَّ عنقك ! قلت : ياسيدي ؛ فإن أعطاني بعضها ، ووقت
لي في بعضها وقتاً ؟ قال : لا !

فخرجتُ فأعلمته الخبر ، فأسقط في يده ، وقال : ما أُرَاد إلا قَتْلِي ؛ لأنه يعلم
أن مقدار مالي لا يبلغُ ما به طالبي ، ولكن تأذن لي أن أدخل بيتي فأودع أهلي !
فأذنت له فدخل ودخلتُ معه ، وبقيتُ واقفاً ؛ فبعثَ إلى أمهات أولاده وبناته
ونسائه : أن اخرجنَّ إلى كما كنْتُنَّ تخرجنَّ عند موتي ، فإن هذا آخرُ أيامي ،
ولاسترَّ لسنِّ بعدى !

* المحاسن والمساوي ص ٤٣ ه طبع لبيزج .

(١) انظر صفحة ١٠٧ (٢) فلان نفي : دعي قد نفي .

فخرجن إليه مشققات الجيوب ، مخمّشات الوجوه بضراخ شديد ، فبكى
إيهن ، وبكينَ إليه وبكيتُ معهن ، ثم ودّعهنَّ وخرج ، وهُنَّ في أثره واضعاتِ
التراب على رؤوسهن .

ثم قال : يا أبا مقاتل ؛ لأذنتَ لي في المصير إلى أبي يحيى بن خالد
البرمكي ، فكنتُ أوصيه بولدى وأهلي ! فقلت : امض !

وَصَرْنَا إليه ، وقد نزل في ساعته ، وهو على كرسي يغسل يديه ، فلما توسَّطنا
الدار جعل منصور يبكي ويمشي إليه ، حتى دنا منه ، وهو يسأله عن الحال فيمنعه
البكاء من إخباره ؛ فقصصتُ عليه قصّته ، فقال : ارجع إلى أمير المؤمنين ، وسلّه
أن يهبه لي ! قلت : ما إلى ذلك سبيل ، ولا يراني إلا والمالُ معي أو رأس المنصور ،
كما أمرني !

فقال لخادم له : انت فلانة فسأها : كم لنا عندها من المال ؟ فانصرف ورجع
فذكر أن عندها خمسة آلاف ألف درهم ! فقال لي : احملها وأبلغ أمير المؤمنين
رسالتِي في باقيها . فأعلمته أن لاسبيل إلى حملِ بعضها دون بعض . فأطرق ، ثم رفع
رأسه ، ثم قال : يا غلام انت دنانير قفل لها : تبعث إلى بالجوهر الذي وهبه لها
أمير المؤمنين ؛ فبعثتُ إليه بحمّة ، فقال : هذا جوهرُ ابتعناه لأمر المؤمنين بمائتي
ألف دينار ، وهو عارفٌ به ، وقد جعلته له بمائة ألف دينار ، فاحمله إليه والرسالة ؛
فأبيتُ !

فوجّه إلى الفضل ابنه : إنك كنتَ أعلمتني أنك على ابتياع ضيعة نفيسة ؛
وقد أصبتها ، ولا يوجدُ مثلها في كلِّ وقتٍ ، وابتياؤها فرصةٌ ، فاحملْ إلى مالها ،
فعاد الرسولُ ومعه ألف ألف درهم !

ووجه إلى جعفر ابنه أن يوجه إليه بألف ألف درهم ، فأنفذ إليه صكاً إلى الجَهْدِ^(١) بها !

فقبضت المال ، ووافيت الرشيد قبل المغرب ، وهو على حاله ينتظر رجوعى إليه ، فأخبرته الخبر ، فلما انتهت إلى خبر الحقة ، قال : صدق ! وقد ظننت أنه لا ينجيه غيرهم ، اعمل هذا المال أجمع إلى أبي على ، وارُدْه عليه ، وأعلمه أنى قد قبلت ذلك عن منصور ، ورددته عليه ! ففعلت ذلك .

ولقينى بعد ذلك يحيى منصوراً من الدار ، ومنصورٌ معه يسايره ويضاحكه ، والناس خلفه ، فقلت : والله لأُصْحَنَّ هذا الشيخ الكريم ، فدخلت معه ، ودخل المنصور ودعا بغداده ، فلما نهض المنصور قلت : يا أبا على ؛ إني والله مارجعتُ إلا لنُصْحِكَ ! وقد رأيتُ مكان هذا الرجل منك ؛ وكنا حين حملتُ المال أمهضته معى ، فوالله ما قطع نصف الصحن من الدار حتى تمثل بهذا البيت :

فما بُقِيَاً على تركتُمانى ولكن خفتمَا صَرْدَ^(٢) النَّبَالِ

فعارض أكرم فعلك بالألم خصلة فيه ؛ فدعاني الامتِعاَضُ من ذلك إلى إخبارك ، فإني من تعلم في مودتك وطاعتك !

فأكبَّ على الأرض ساعة ، ثم رفع رأسه ، فقال : اعذره ، فقد كان عقله عذب عنه في ذلك الوقت !

قال : فكان عذره له أحسن من إحيائه إياه !

(١) الجَهْدُ : النقاد الخبز (٢) صرد الرمح صرداً : نفذ حده ، أى خفتمَا أن تصيب نبالى .

١٢٣ - واعظ الرشيد *

قال الفضل^(١) بن الربيع :

حجّ هارون الرشيد أمير المؤمنين ، فأتاني فخرجتُ مسرعاً ، فقلت :
يا أمير المؤمنين لو أرسلتَ إليَّ لأتيتك ! فقال : ويحك ! قد حَكَّ في نفسي شيء ،
فانظر لي رجلاً ! فقلت : هاهنا سفيان بن عيينة ، فقال : امضِ بنا إليه ، فأتيناه
فقرعتُ الباب ، فقال : من ذا ؟ فقلت : أجب أمير المؤمنين ! فخرج مسرعاً ، فقال :
يا أمير المؤمنين لو أرسلتَ إليَّ لأتيتك ، فقال له : خذْ لما جئناك له - رَحِمَك اللهُ .
فحادثه ساعة ، ثم قال له : عليك دينٌ ؟ فقال : نعم ، فقال : يا عباسي اقضِ دينه .
فلما خرجنا قال لي : ما أغنى صاحبك عن شيئاً ؛ انظر لي رجلاً أسأله ! قلت :
هاهنا عبد الرزاق بن همام ! قال : امضِ بنا إليه ! فأتيناه فقرعتُ الباب ، فقال :
من هذا ؟ قلت : أجب أمير المؤمنين ! فخرج مُسرعاً ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛
لو أرسلتَ إليَّ لأتيتك ! فقال : خذْ لما جئناك له ؛ فحادثه ساعة ، ثم قال له : عليك
دينٌ ؟ قال : نعم ! قال : يا عباسي ؛ اقضِ دينه .

فلما خرجنا قال : ما أغنى صاحبك عن شيئاً ؛ انظر لي رجلاً أسأله ! قلت :
هاهنا الفضيل بن عياض ، قال : امضِ بنا إليه ، فأتيناه ، فإذا هو قائم يصلي ،
ويتلو آية من القرآن يردّها ، قال : اقرع الباب فقرعتُ الباب ، فقال : من هذا ؟

* المختارات للمطالعة العربية طبع أوروبا .

قلت : أجب أمير المؤمنين ! فقال : مالي ولأمير المؤمنين ! فقلت : سبحان الله !
أما عليك طاعته ؟ فنزل وفتح الباب ثم ارتقى إلى الغرفة ، فأطفأ السراج ،
ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت ، فدخلنا ، فجعلنا نجول عليه بأيدينا ، فسبقت
كف هارون قبلي إليه .

فقال : يا لها من كف ! ما أليتها ! إن نجت غداً من عذاب الله عز وجل !
فقلت في نفسي : ليكلمنه الليلة بكلام من قلب نقي ، فقال له : خذ لما جئناك
له - رحمك الله ! فقال له : إن عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة ، دعا سالم بن
عبد الله ومحمد بن كعب القرظي ورجاء بن حيوة ، فقال لهم : إني قد ابتليت بهذا
البلاء ، فأشيروا عليّ - فعداً الخلافة بلاء . وعددتها أنت وأصحابك نعمة .

فقال له سالم بن عبد الله : إن أردت النجاة من عذاب الله فصم الدنيا ،
وليكن إفطارك منها الموت . وقال محمد بن كعب : إن أردت النجاة من عذاب
الله فليكن كبير المؤمنين عندك أباً . وأوسطهم عندك أخاً ، وأصغرهم عندك ولداً ؛
فوقرّ أباك ، وأكرم أخاك ، وتحنّ على ولدك .

وقال له رجاء بن حيوة : إن أردت النجاة غداً من عذاب الله عز وجل
فأحبّ للمسلمين ما تحبّ لنفسك ، واکره لهم ما تكره لنفسك ، ثم مُت إذا
شئت ، وإني أقول لك : إني أخاف عليك أشدّ الخوف يوم تزل الأقدام ، فهل
معك - رحمك الله - مثل هؤلاء ، أو من يشير عليك بمثل هذا ؟ فبكى هارون بكاءً
شديداً ، حتى غشي عليه . فقلت له : ارفق بأمير المؤمنين - رحمك الله !

فقال : يا أمير المؤمنين ؛ بلغني أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى إليه ،

فكتب إليه عمر : يا أخى أذكرك طولَ سهرِ أهلِ النارِ فى النارِ مع خلودِ الأبدِ ، وإياك أن يُنصَرَفَ بك من عند الله فيَكُونُ آخرَ العهدِ بك ، وانقطاعِ الرجاءِ منك .

قال : فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر بن عبد العزيز ، فقال له : ما أقدمك ؟ قال : خلعت قلبي بكتابك ، لا أعودُ إلى ولايةٍ حتى ألقى الله عز وجل . فبكى هارون بكاءً شديداً ؛ ثم قال له : زدنى - رحمك الله ! فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إن العباس عم النبي جاء إليه ، فقال له : يا رسول الله أمّرني على إمارةٍ . فقال له النبي : إن الإمارةَ حسرةٌ وندامةٌ يوم القيامة ، فإن استطعتَ ألا تكونَ أميراً فافعل . فبكى هارون بكاءً شديداً ؛ ثم قال : زدنى - رحمك الله !

فقال : يا حسنَ الوجه ، أنت الذى يسألك الله عز وجل عن هذا الخلق يوم القيامة ، فإن أردت أن تبقى هذا الوجه من النار ، فإياك أن تُصبحَ وتُشميَ وفى قلبك غشٌّ على أحدٍ من رعيّتك ؛ فإن النبيّ قال : من أصبحَ لهم غاشاً لم يَرَحْ رائحةَ الجنةِ ؛ فبكى هارون ، وقال له : عليك دين ؟ قال : دينُ لربى لم يحاسبني عليه ! فالويلُ لى إن ساء لى ، والويلُ لى إن لم ألهمْ حُجَّتى ، قال : إنما أعنى من دينِ العباد ! قال : إن ربى عز وجل لم يأمرنى بهذا ، إنما أمرنى أن أصدّقَ وعده ، وأطيعَ أمره ، فقال : وما خلقتُ الجنَّ والإنسَ إلا ليعبدون ما أريدُ منهم من رِزْقٍ وما أريدُ أن يطعمون إنَّ الله هو الرزّاقُ ذو القُوَّةِ المتين .

فقال له : هذه ألفُ دينار ، خذها فأنفقها على عيالك ، وتقوَّ بها على عبادةِ

ربِّكَ ! فقال : سبحان الله ! أنا أدلُّك على طريق النِّجاة ، وأنت تكافئني بمثل هذا ؟
سألك الله ووفقك ! ثم صمت فلم يكلمنا .

فخرجنا من عنده ، فلما صرنا على الباب ، قال هارون : يا عباسي ؛ إذا دلتني
على رجل فدُلَّني على مثل هذا ! هذا سيدُ المسلمين .

فدخلتُ عليه امرأةٌ من نساءه ، فقالت : يا هذا قد ترى ما نحن فيه من ضيقِ
الحال ، فلو قبلتَ هذا المال فتفرَّجنا به ، فقال لها : مثلي ومثلكم كمثل قوم كان لهم
بغيرُ يَأْكلون من كسبه ، فلما كبرَ نحره ، فأكلوا لحمه .

فلما سمع هارون هذا الكلام قال : ندخلُ فعسى أن يقبلَ المال ، فلما علم
الفضيل خرج فجلس في السطح على باب الغرفة ، فجاء هارون فجلس إلى جنبه ،
فجعل يكلمه فلا يجيبه .

قال الفضل : فيما نحن كذلك إذ خرجتُ جاريةٌ سوداء ، فقالت : يا هذا ،
قد آذيتَ الشيخَ منذ الليلة ؛ فانصرفَ رحمك الله ! فانصرفنا !

١٢٤ — أموى عند الرشيد *

رُفِعَ إلى هارون الرشيد أن رجلاً بدمشق من بقايا بني أمية عظيمُ المال ، كبير
الجاه ، مطاع في البلد ، له جماعة وأولاد ومماليك يركبون الخيل ، ويحملون السلاح ،
ويعززون الروم ، وأنه سمحٌ جواد ، وأنه لا يُؤمّن منه ، فعظم ذلك على الرشيد .
فقال لخادمه منارة : اخرج الساعة وابدأ بالرجل ، فقيده وجئني به ، واجعله
في مَحْمِلٍ تتعد أنت في شقه وهو في الآخر ، وتَقَدُّ داره ، واحفظ مايقوله الرجل
حرفاً بحرف .

قال منارة : فأتيتُ بيت الرجل ، ودخلتُ بغير إذنه ، فلما رأى القومُ
ذلك سألوا بعضَ مَنْ مَعِيَ عني ، فلما صرْتُ في صَحْنِ الدار ، نزلتُ ودخلتُ
مجلساً رأيت فيه قوماً جلوساً ، فظننتُ أن الرجلَ فيهم ، فقاموا ورجَّبوا بي ، فقلت :
أفيكم فلان ؟ قالوا : نحن أولادُه وهو في الحمام ، فقلت : استعجلوه ، ففضى بعضهم
يستعجله ، وأنا أتَقَدُّ الدارَ والأحوالَ والحاشية ؛ فوجدتها مَاجَتْ موجاً كبيراً .
فلم أزل كذلك حتى خرج الرجلُ بعد أن طال مكثُه ، واسترَبْتُ به ، واشتدَّ خوفِي
وقلَقِي من أن يتَوَارَى ، إلى أن رأيتُ شخصاً بزى الحمام يمشي في صَحْنِ الدار ،
وحواليه جماعةٌ كُهول وأحداث وصبيان ، وهم أولاده وغلمانُه ، فعلمتُ أنه الرجل .
فجاء وسلمَ وسألني عن أمير المؤمنين ، واستقامة أمر حضرته ، وأخبرته بما

وجب . وما قضى كلامه حتى جاءوا بأطباق فاكهة ، فقال : تقدم يامنارة وكل معنا ، فقلت : مالى إلى ذلك من سبيل ، فلم يعاودنى وأكل هو ومن معه ، ثم جاءوا بمائدة حسنة ، فقال : يامنارة ، ساعدنا على الأكل ، فامتنعت عنه فما عاودنى .

فلما فرغ من أكله قام إلى الصلاة فصلى وأكثر من الدعاء والابتهاال ، ثم قال لى : ما أقدمك يامنارة ؟ فأخرجت كتاب أمير المؤمنين قد دفعته إليه ففضه وقرأه ، ثم أمر أولاده بالانصراف ، وقال : هذا كتاب أمير المؤمنين ، ولست أقيم بعد نظرى فيه ساعة واحدة ، هات قيودك يامنارة ، فدعوت بها وقيدته وحملته . وركبت فى الشق الآخر وسرت بالرجل ، وليس معه أحد حتى صرنا بظاهر دمشق ، فابتدأ يحدثنى بانبساط حتى انتهينا إلى بستان حسن فى الغوطة ، فقال لى : أترى هذا ؟ قلت : نعم ، قال : إنه لى ، وفيه من غرائب الأشجار كيت وكيت ، ثم انتهى إلى آخر ، فقال مثل ذلك ، ثم انتهى إلى مزارع حسان وقرى ، فقال مثل ذلك .

فاشتد غيظى منه وقلت : ألت تعلم أن أمير المؤمنين أهمة أمرك حتى أرسل إليك من انتزعك من بين أهلك ومالك وولدك ، وأخرجك فريداً مقيداً لاتدرى إلى ما يصير إليه أمرك ، ولا كيف يكون ! وأنت فارغ القلب من هذا حتى تصف ضياعك و بساتينك بعد أن جمعتك ؟

فقال لى مجيباً : إنا لله وإنا إليه راجعون ! أخطأت فراستى فيك . لقد ظننت أنك رجل كامل العقل ، وأنت ما حلت من الخلفاء هذا الحل ، إلا لما عرفوك بذلك ، فاذا بكلامك يشبه كلام العوام ، والله المستعان !

أما قولك في أمير المؤمنين وإزعاجه وإخراجه إياي إلى بابي على صورتي هذه ،
فإني على ثقة من الله عز وجل الذي بيده ناصية أمير المؤمنين ، ولا يملك أمير المؤمنين
لنفسه نفعا ولا ضررا إلا بإذن الله عز وجل ؛ ولا ذنب لي عند أمير المؤمنين أخافه
وبعد ، إذا عرف أمير المؤمنين أمري ، وعرف سلامتي ، وصلاح ناحيتي سرّحتني
مكرما ؛ فإن الحسدة والأعداء رموني عنده بما ليس فيّ ، وتقوّلوا على الأقاويل ،
فلا يستحل دمي ويردّني مكرما ، ويقيمني ببلاده معظما مبجلا ؛ وإن كان قد
سبق في علم الله عز وجل أنه يبدّرني إلى منه بادرة سوء ، وقد حضر أجلى ، وكان
سفك دمي على يده ، فإني أحسن الظن بالله الذي خلق ورزق ، وأحيا وأمات ،
وإن الصبر والرضا والتسليم إلى من يملك الدنيا والآخرة ! وقد كنت أحسب أنك
تعرف هذا ؛ فإذا عرفت مبلغ فهمك فإني لا أكلمك بكلمة واحدة حتى يفرّق
بيننا أمير المؤمنين إن شاء الله تعالى !

قال منارة : ثم أعرض عني فما سمعت منه لقظة غير التسييح أو طلب ماء أو
حاجة حتى شارفنا الكوفة .

ودخلت على الرشيد وقبلت الأرض بين يديه ، ووقفت ، فقال : هات ما عندك
يامنارة ، فسقت الحديث من أوله إلى آخره ، فلما جئت على آخره قال : صدق
والله ! ما هذا الرجل إلا محسود النعمة مكذوب عليه ؛ ولعمري لقد أزعجناه وأذينا
وروعنا أهله ؛ فبادر بنزع قيوده وائتني به ؛ ففعلت وأدخلته على الرشيد .

فما هو إلا أن رآه حتى رأيت ماء الحياء يجول في وجه الرشيد ، فدنا الأملئ
وسلم بالخلافة ووقف ؛ فردّ عليه الرشيد ردّا جميلا ، وأمره بالجلوس فجلس ، فأقبل
عليه الرشيد وسأله عن حاله ، ثم قال له : بلغنا عنك فضل هيئة وأمر أحببنا

معها أن نراك ، ونسمع كلامك ، ونُحَسِّنَ إليك ؛ فاذا ذكر حاجتك ؛ فأجاب الأموى جواباً جميلاً ، وشكر ودعا . ثم قال : يا أمير المؤمنين ، أن تردّنى إلى بلدى وأهلى وولدى ، قال : تفعل ذلك ، ولكن سل ما تحتاج إليه فى مصالح جاهك ومعاشك ، فإن مثلك لا يخلو أن يحتاج شيئاً من هذا ، فقال : يا أمير المؤمنين ، عمالك مُنْصَفُونَ ، وقد استغنيتُ بعُدْلِهِمْ عن مسألتى ، فأمرى مستقيمة ، وكذلك أهل بلدى بالعدل الشامل فى ظلّ أمير المؤمنين .

فقال الرشيد : انصرف محفوظاً إلى بلدك ، واكتب إلينا بأمرٍ إن عرض لك ، فردّعه الأموى .

قال منارة : فلمّا ولّى خارجاً قال الرشيدُ يامنارة ، احمله من وقتك وسرّ به راجعاً كما جئت به ، حتى إذا وصلت إلى مجلسه الذى أخذته منه فدّعه وانصرف !

(١٢٥) — يواسى بعضهم بعضاً *

قال الواقدي (١) :

كان لى صديقان أحدهما هاشمى ، وكنا كنفس واحدة ، فنالتنى ضيقة شديدة ، وحضر العيد ، فقالت امرأتى : أمّا نحن فى أنفسنا فنصبرُ على البؤس والشدة ، وأمّا صبياننا هؤلاء فقد قطعوا قاي رحمة لهم ؛ لأنهم يرون صبيان الجيران وقد تزيّنوا فى عيدهم ، وأصاحوا ثيابهم ، وهم على هذه الحال من الثياب الرثة ! فلو احتلتُ بشيء تصرفه فى كسوتهم !

فكتبتُ إلى صديق الهاشمى أسأله التوسعة علىّ ، فوجه إلى كيسا مختوما ، ذكر أن فيه ألف درهم ؛ فما استقرّ قرارى إذ كتب إلى الصديق الآخر يشكو مثل ما شكوتُ إلى صاحبي ؛ فوجهتُ إليه الكيس بحاله ، وخرجتُ إلى المسجد ، فأقمتُ فيه ليلي مُستَحْيِيًا من امرأتى .

فلما دخلتُ عليها استحسنّت ما كان منى ، ولم تعنّفنى عليه .
فبينما أنا كذلك إذ وافى صديق الهاشمى . ومعه الكيسُ كهينته ، فقال لى :
أصدّقنى عما فعلته فيما وجهتُ إليك ؟ فعرفته الخبر على وجهه ، فقال : إنك وجهتَ إلىّ وما أملك على الأرض إلا ما بعثتُ به إليك ، وكتبتُ إلى صديقنا أسأله المواساة ، فوجهتُ إلىّ بكيسى ! فتواسينا الألف أثلاثا !

* المسعودى ص ٣٣٦ ج ٢

(١) الواقدي : هو محمد بن عمر بن واقد من أقدم المؤرخين فى الإسلام ومن أشهرهم ولد بالمدينة وانتقل إلى العراق فولاه المأمون القضاء بالرصافة ، ثم ولى قضاء بغداد ، ومن كتبه « المغازى النبوية » توفى سنة ٢٠٧ هـ .

ثم نعى الخبر إلى المأمون فدعاني ، فشرحتُ له الخبر ، فأمر لنا بسبعة آلاف دينار ، لكل واحد ألف دينار ، والمرأة ألف دينار .

١٢٦ — وفي للبرامكة *

قال عمرو بن مسعدة :

رُفِيتَ قِصَّةً إِلَى المأمون منسوبةً إلى محمد بن عبد الله يَمُتُ فيها بِحُرْمَةٍ ، ويزعمُ أَنَّهُ من أهلِ النعمة والقدر ، وأنه مَوْلَى لِيَحْيَى بن خالد ، وأنه كان ذا ضِيَعَةٍ واسعةٍ ، ونعمةٍ جلييلةٍ ، وأنَّ ضياعَهُ قُبِضَتْ فيما قُبِضَ للبرامكة ، وزالت نعمةُ بِحُلُولِ النِّقْمَةِ عليهم .

فدفعها المأمون إلى ابن أبي (١) خالد ، وأمره أن يَضُمَّ الرجلَ إلى نفسه ، وأنَّ يُجْرَى عليه ، ويُحْسِنَ إليه . ففعل به ذلك ، وصار نديماً لابن أبي خالد لا يفارقه .

فتأخر عنه ذات يومٍ لمولودٍ وُلِدَ له ؛ فبعث إليه ، فأحتجب عنه ؛ فغضب عليه ابنُ أبي خالد ، وأمر بحبسِهِ وتَقْيِيدِهِ ، وإلباسِهِ جُبَّةٍ صوفٍ ؛ فكث كذلك

* المحاسن والمساوى ص ٢٢٢ طبعة ليزج .

(١) هو أحمد بن أبي خالد ، استوزره المأمون بعد وفاة الفضل بن سهل وقال له : إني كنت عزمت ألا أستوزر أحدا بعد ذى الرياستين ، وقد رأيت أن أستوزرك . فقال : يا أمير المؤمنين ، اجعل بيني وبين الغاية منزلة يتأملها صديقي فيرجوها لي ، ولا يقول عدوى قد بلغ الغاية وليس إلا الانحطاط . فاستحسن المأمون كلامه واستوزره . وظل أثيرا عنده حتى مات سنة ٢١١ هـ وصلى عليه المأمون .

أياماً . فسأله المأمون عنه ؛ فقص عليه قصته ، وعظم جرمه ، وشكا ما يراه عليه من التيه والصلف والافتخار بالبرامكة ، والسُّموِّ بآبائهم .

فأمره بإحضاره ، فأخضر في صوفه ؛ فأقبل عليه المأمون بالتوبيخ مُصغراً لِقَدْرِهِ ، مُسَهِّلاً لِرَأْيِهِ ، وعظم في عينه إحسان ابن أبي خالد إليه ، مع طعن على البرامكة ، ووضع منهم ؛ فأطرب في ذلك .

فقال محمد : يا أمير المؤمنين ؛ لقد صغرت من البرامكة غير مصغر ، وذممت منهم غير مذموم ، واتقد كانوا شفاء أسقام دهرهم ، وغياث أجادب عصرهم ، وكانوا مفرغاً للمهوفين ، وملجأ للظالمين ؛ وإن أذن لي أمير المؤمنين حدثته ببعض أخبارهم لستدل بذلك على صدق قولي فيهم ، ويقف على جميل أخلاقهم ، ومحمود مذاهبهم في عصرهم ، والأفعال الشريفة والأيادي النفيسة !

قال : هات ! قال : ليس بإنصاف ؛ محدث مقيد ، في جبة صوف ! فأمر فأخذ قيده . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ ألم الجبة يحول بيني وبين الحديث ، فأمر فخلع عليه ، ثم قال : هات حديثك !

قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ كان ولأني وانقطاعي إلى الفضل ؛ فقال لي الفضل يوماً بمحضر من أبيه وأخيه جعفر : ويحك يا محمد ! إني أحب أن تدعوني دعوة كما يدعو الصديق صديقه ، والخليل خيله !

فقلت : جعلت فداك ! شأني أصغر من ذلك ، ومالي يعجز عنه ، وباعى يقصر عن ذلك ، وداري تضيق عنه ، ومُنَى^(١) لا تقوم له ! قال : دَعْ عَنْكَ ذَلِكَ !

(١) المنّة : القوة .

فلا بد منه . فأعدت عليه الاستعفاء ، فرأيتُه جاداً في ذلك مقيماً عليه ؛ وسأله أبوه وأخوه الإعفاء ، وأعلماه قصور يدي عن بلوغ ما يجب له ويشبه مثله ؛ فقال لهما : لست بقانع منه دون أن يدعوني وإياكما لارابع معنا !

فأقبل عليّ يحيى ، وقال : قد أبى أن يمفيك ، وإن لم يكن غيرنا فأقعدنا على أثاث بيتك فلا حشمة^(١) منا . وأطعمنا من طعام أهلاك فنحن به راضون ، وعليه شاكرون .

قلتُ : جعلتُ فداك ! إن كنت قد عرضت عليّ ذلك ، وأبيت الإهتكى وفضيحتي فأرجو أن تؤجلني حتى أتأهب . فقال : استأجل لنفسك . قلت : سنة ! فقال : ويحك ! أمعنا أمان من الموت إلى سنة ؟ !

فقال يحيى : أفرطت في الأجل ، ولكني أحكم بينكما بما أرجو ألا يردّه أبو العباس ، وأقبله أنت أيضاً . قلت : أحكم وفقك الله للصواب ، وتفضل عليّ بالفسح في المدة . فقال : قد حكمتُ بشهرين .

فخرجتُ من عندهم ، وبدأتُ برمّ داري ، وإصلاح آلتى ، وشراء ما أتجمل به من فرش وأثاث وغير ذلك ، وهو في ذلك لا يزال يذكرّني ، ويعدّ الأيام عليّ ، حتى إذا كانت الجمعة التي تجبُ فيها الدعوة قال لي : يا محمد ؛ قد قرب الوقت ولا أحسب أنه قد بقي عليك إلا الطعام ؛ قلت : أجل ياسيدي !

فأمرتُ باتخاذ الطعام على غاية ما انبسطت به يدي ومقدرتي ، وجاءني رسوله عشية اليوم الذي في صبيحته الدعوة ، فقال لي : إلى أين بلغت ؟ وهل تأذن

(١) الحشمة : الاستحياء .

بالركوب ؟ قلت : نعم ، بكرّ . فبكرّ هو ويحيى وجعفر ، ومعهم أولادهم
وفتيانهم .

فلما دخلوا أقبل على الفضل ، وقال : يا محمد ؛ إن أول ما أبدأ به النظر إلى
نعمتك كلّها صغيرها وكبيرها ، فقم بنا إلى الدار حتى أدور فيها ، وأقف عليها !
فقمّت معه ، وطاف في المجلس ، ثم خرج إلى الخزان ، وصار إلى الاصطبلات ،
ونظر إلى صغير نعمتي وكبيرها ، ثم عدل إلى المطبخ ، فأمر بكشف القدور كلّها ،
وأبصر قدراً منها ، فأقبل على أبيه ، وقال : هذه قدرك التي تعجبك ، ولست أبرح
دون أن تأكل منها ؛ فدعا برغيف فغمسه في القدر ، وناول أباه ؛ ثم فعل ذلك
بأخيه ، ودعا بخلال ، وخرج إلى الدار ، ووقف في صحنها مُسرّحاً طرفه في فنائها
وبنائها وستوفها وأزوتها . ثم أقبل على وقال : من جيرانك ؟ قلت : جعلت فداك
عن يميني فلان ابن فلان ، وعن شمالي فلان ابن فلان ، وفي ظهر داري رجل كبير ،
لا يفتري بنائه ولا يقصر ، فقال لي : أو تعرفه ؟ قلت : لا ! قال : ما كان ينبغي لك
في قدرك ومحلك من هذه الدولة ألا يجترى أحد أن يشتري شيئاً في جوارك إلا
بأمرك ، وألا ترضى لنفسك إلا بجار تعرفه !

فقلت : لم يمتعني من ذلك إلا ما كنت فيه من الشغل بهذه الدعوة المباركة .
فقال لي : فأين الحائط الذي يتصل بداره ؟ فأومأت إليه ، فقال : على بيناء ؟
فأبى به ، فقال : أفتح هاهنا باباً ! فأقبل عليه أبوه ، وقال : نشدتك الله يا بني ألا
تهجم على قوم لا تعرفهم ! وأقبل عليه أخوه بمثل ذلك ، فأبى إلا أن يفتح
الباب .

فلما رأيته قد ردَّ أباه وأخاه أمسكتُ عن مسأَلته ، ففتح الباب ودخل ، وأدخلني معه ؛ فدخلتُ دارًا حار بصرى فيها من حُسْنِها ، وانتهينا إلى رواق فيه مائةُ مملوك في زيٍّ واحد ، عليهم الأَقْبِيَّةُ ^(١) من الديباج ؛ وإذا شيخ قد خرج فقبَّل يده ؛ فقال له : مرَّ بنا نظرك في مرافق هذه الدار ؛ فما دخلنا مجلسا إلا رأينا قد فرَّشَ بما لا يحيط به الوصف .

ثم قال للشيخ : مرَّ بنا إلى مكانِ الدواب ، فدخلنا اصطبلًا فيه أربع مائةٍ من البغال وغيرها ، فوجدتُ ذلك الاصطبل أحسنَ بناءٍ من دارى .

ثم خرج نحو دور النساء ، والشيخُ بين يديه ؛ فلما انتهى إلى الباب وقف الشيخ . ودخل الفضل ، وأنا معه ، حتى دخلتُ بعضَ تلك الدور ، فإذا فيها مائةُ وصيفةٍ ^(٢) ، قد أقبلنَ في حُلِيِّن وحُلَّهن ؛ فوقفن بين يديه ، فقال : يا محمد ؛ هذه الدار أجلُّ أم دارك ؟ فقلت : ياسيدى ؛ وما أنا ؟ وما دارى ؟ هذه تصلحُ للأمير لا غيرَه ! فقال : يا محمد ؛ هذه الدارُ بما فيها من الدواب والرقيق والفُرش والأوانى لك ، ولك عندى زيادة !

فقلت في نفسى : يَهَبُ لك وَلِلكَ غيره ! فعَلِمَ ما فى نفسى ، فقال : يا محمدُ ؛ إني لما سألتُك هذه الدعوة تقدمتُ إلى القَهْرمان بشراء هذا البراح ، وأن يجعلَ الفراغ منه ومن بنائه ، وحولتُ إلى الدار ما ترى ؛ فبارك الله لك فيها .

وانصرف بى إلى أبيه وأخيه ، وحدثتهما بما جرى ؛ فرأيتُ أخاه جعفرًا قد مَعِضَ ^(٣) من ذلك ، وتغيَّر وجهه تغيُّرًا عَرَفْتُهُ ، ثم أقبل على أبيه يشكو الفضل ،

(١) جمع قباء (٢) الوصيفة : الخادم (٣) معض من الأمر كفرح : غضب .

ويقول : يَتَمَرَّدُ بمثل هذه المكرمة من دوني ؛ فلو شاركني فيها لكانت يدا
أشكرها منه !

فقال : يا أخى بقی لك منها قُطْبُهَا^(١) ! قال : وما هو ؟ قال : إن مولانا هذا
لا يَتَهَيَّأُ له ضَبْطُ هذه الدار بما فيها إلا بِدَخْلِ جليل ؛ فَأَعْطِهِ ذلك !

فقال : فَرَجَّتْ عني يا أخ ! فَرَجَّ اللهُ عنك ! فدعا من وقته بِصِكَاكِ^(٢) الخمس
قُرَيَّات ، واحتمل عني خَرَّاجَهَا ، فخرجوا عني ، وأنا أيسر أهل زمانى !

فهل تلومنى يا أمير المؤمنين على ذِكْرِهِمْ ، والإشادة بفضلهم ؟

فقال المأمون : ذهب القومُ والله بالمسكارم ! ثم أمر لمحمد بمائة ألف درهم ،

وتقدّم إلى ابن أبى خالد بردَ مَرَّةٍ تَبَتَّه ، وتَصْمِيْرَه فى جملة خواصه !

(١) قطب الشيء : ملاك ومدايره (٢) جمع صك .

أفضل الأصحاب *

كان محمد بن حميد^(١) الطوسي علي غداءه يوما مع جلسائه ، وإذا بصيحة عظيمة على باب داره ، فرفع رأسه ، وقال لبعض غلمانه : ماهذه الضجة ؟ مَنْ كان على الباب فليدخل !

فخرج الغلام ، ثم عاد إليه ، وقال : إن فلانا أخذ وقد أوثق بالحديد ، والغلمان ينتظرون أمرك فيه ؛ فرفع يده عن الطعام ؛ فقال رجل من جلسائه : الحمد لله الذي أمكنك من عدوك ، فسبيله أن تسقى الأرض من دمه ؛ وأشار كل من جلسائه عليه بقتله على صفة اختارها ، وهو ساكت !

ثم قال : يا غلام ؛ فكك عنه وثاقه ، ويدخل إلينا مكرما .

فأدخل عليه رجل لادم فيه ؛ فلما رآه هش إليه ، ورفع مجلسه ، وأمر بتجديد الطعام ، وبسطه بالكلام ، ولقمه^(٢) حتى انتهى الطعام ، ثم أمر له بكسوة حسنة وصلة ، وأمر برده إلى أهله مكرما ، ولم يعاتبه على جرم ولا جناية .

ثم التفت إلى جلسائه ، وقال لهم : إن أفضل الأصحاب من حضَّ الصاحب على المسكارم ، ونهاه عن ارتكاب المآثم ؛ وحسن لصاحبه أن يجازى الإحسان بضعفه ، والإساءة بصفحه ، إنا إذا جازينا من أساء إلينا بمثل ما أساء فأين موقع الشكر على النعمة فيما أُتيح من الظفر ! إنه ينبغي لمن حضر مجالس الملوك أن

* نهاية الأرب ص ٦٣ ج ٦ ، غرر الخصائص ص ٢٣٩

(١) محمد بن حميد الطوسي : وال من قواد جيش المأمون العباسي ، استعمله على الموصل ، وكان شجاعا ممدوحا جوادا وقتل سنة ٢١٢ هـ (٢) لقمه : يريد أطعمه .

يُمْسِكَ إِلَّا عَنْ قَوْلٍ سَدِيدٍ وَأَمْرٍ رَشِيدٍ ؛ فَإِنْ ذَلِكَ أَدْوَمٌ لِلنَّعْمَةِ ، وَأَجْمَعٌ لِلْأُلْفَةِ .
 إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ ^(١) : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحْ
 لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا
 عَظِيمًا » .

١٢٨ — مَا وَلَدَتِ الْعَرَبُ أَكْرَمَ مِنْكَ *

قال الأصمعي ^(٢) :

قصدتُ في بعض الأيام رجلاً كنتُ أغشاهُ لِكَرَمِهِ ؛ فوجدتُ على بابه بواباً ؛
 فمنعني من الدخولِ إليه ؛ ثم قال : والله يا أصمعي ما أوقفني على بابه لأمنع مثلك
 إلا لرقعة حاله ، وقصورِ يده ؛ فكتبتُ رُقعةً فيها :

إذا كان الكريمُ له حِجَابٌ فما فضلُ الكريمِ على اللئيمِ ^(٣) ؟

ثم قلتُ له : أوصلِ رُقعتي إليه ؛ ففعل وعاد بالرقعة ، وقد وقَّعَ على ظهرها :

إذا كان الكريمُ قليلَ مالٍ تحجَّبَ بالحِجَابِ عن الغريمِ

ومع الرُقعة صُرَّةٌ فيها خمسمائة دينار .

فقلت : والله لا تخفَنَ ^(٤) المأمون بهذا الخبر ؛ فلما رآني قال : من أين

يا أصمعي ؟ قلتُ : من عند رجلٍ من أكرمِ الأحياء حاشا أمير المؤمنين .

(١) قرآن كريم — سورة الأحزاب — آية ٧٠ ، ٧١

* ثمرات الأوراق للحموي ص ٢٣٢ ج ١

(٢) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب ، نشأ بالبصرة ، وأخذ العربية والحديث والقراءة عن
 أئمتها ، وقد اشتهر بالثقة في الرواية والتضلع من اللغة وتقد الشعر ، توفي سنة ٢١٦ هـ

(٣) اللئيم : البخيل . (٤) التحفة : الطرف .

قال : وَمَنْ هُوَ ؟ فدفعتُ إليه الورقةَ والضرَّةَ ، وأعدتُ عليه الخبر . فلما رأى
الضرَّةَ قال : هذا من بيت مالى ، ولا بدّ لي من الرجل ! فقلتُ : والله يا أمير المؤمنين
إني أَسْتَحْيِي أَنْ تُرَوِّعَهُ ^(١) بِرُسُلِكَ ، فقال لبعض خاصته : امْضِ مع الأصمعى ؛
فإذا أراك الرجل ، فقل له : أَجِبْ أمير المؤمنين من غير إزعاج !

فلما حضر الرجلُ بين يدي المأمون قال له : أنت الذى وقعتَ لنا بالأمس ،
وشكوتَ رِقَّةَ الحال ، وأن الزمان قد أناخ عليك بِكُلِّ كَيْلِهِ ^(٢) ؛ فدفعتُنا إليك
هذه الصرةَ لِتُصْلِحَ بها حالَكَ ؟ فقصدك الأصمعى بيتٍ واحدٍ ؛ فدفعتها إليه !

فقال : نعم يا أمير المؤمنين ! والله ما كذبتُ فيما شكوتُ لأمر المؤمنين من
رِقَّةِ الحال ؛ لكنى استَحْيَيْتُ من الله تعالى أَنْ أُعيدَ قاصِدِي إِلَّا كما أعادنى
أمير المؤمنين .

فقال له المأمون : لله أنت ؟ فما ولدتِ العربُ أَكْرَمَ منك !

(١) روعه : أفزعته (٢) الكل كل : الصدر ، والمعنى : أنك فى ضيق وشدة .

١٢٩ — الأصمعي يطلب القرى *

قال الأصمعي :

سرتُ في تطوافي في العرب بجبلى طيِّ ؛ فدفعتُ إلى قومٍ منهم يَحْتَلِبُونَ اللبن ، ثم يصيحون : الضيف الضيف ! فإن جاء من يُضِيفُهُمْ ، وإلا أراقوه ، فلا يذوقون منه شيئاً دون الضيف إلا أن يَجْهَدَهُم الجوع .

ثم دَفَعْتُ إلى رجل من ولد حاتم بن عبد الله ؛ فسألتُه القرى ، فقال : القرى والله كثير ، ولكن لا سبيلَ إليه ، فقلت : ما أحسب عندك شيئاً ؛ فأمرَ بالِحِفَّان ، فأُخْرِجَتْ مُسَكَّرَمَةٌ بالثريد ، عليها وَذْرٌ ^(١) اللَّحْم ، وإذا هو جادٌ في المنع ؛ فقلت : والله ما أشبهتَ أباك حيث يقول :

وأُبرِزُ قِدْرِي بالفناء ، قليلها يُرَى غير مَضْنُونٍ به وكثيرها
فقال : إَلا أشبهه في هذا ؛ فقد أشبهته في قوله :

أماوى إما مانعٌ فَمُبِينٌ وإما عطاءٌ لا يُنْهِنُهُ ^(٢) الزَّجْرُ
فأنا والله مانعٌ مبينٌ . فرحلتُ عنه .

ودفعتُ إلى امرأة من ولد ابن هرمة فسألتها القرى ، فقالت : إني والله مُرْمَلَةٌ مُسْنِنَةٌ ^(٣) ، ما عندي شيء ، فقلت : أما عندك جَزُور ؟ فقالت : والله

* ذيل الأمالى ص ١١١ الطبعة الأميرية .

(١) الوفرة من اللحم : القطعة الصغيرة لا عظم فيها (٢) ينهيه : يكفه (٣) أسنتت : أصابتها السنة وهي الجذب .

ولا شاة ، ولا دجاجة ، ولا بيضة ! فقلت : أما ابنُ هرمة أبوك ؟ فقالت . بلى والله ! قلت : قاتل الله أباك ! ما كان أكذبه حيث يقول :

لا أمتع العوذ^(١) بالفِصالِ ولا أبتاعُ إلا قربةَ الأجلِ
إني إذا ما البخيلُ آمنها باتتْ ضموراً^(٢) مني على وجلِ
ووليتُ ، فنادت : أربعُ أيها الراكب ؛ ففعله والله ذلك أقله عندنا ؛
فقلت : إلا تكوني أوسعتنا قرى ، فقد أوسعتنا جواباً !

١٣٠ — لقد أمكنك الله من الوفاء *

قال صاحب شرطة المأمون^(٣) :

دخلتُ يوماً مجلسَ أمير المؤمنين ببغداد ، وبين يديه رجلٌ مكبلٌ بالحديد ؛
فلما رآني ، قال لي : يا عباس . قلت : لبيك يا أمير المؤمنين !
قال : خذ هذا إليك ، واحتفظ به ، وبكر به إلى غد !
فدعوتُ جماعةً فحملوه ، ولم يقدر أن يتحرك ! فقلت في نفسي : لم لهذه
الوصية التي أوصاني بها أمير المؤمنين يجب أن يكون معي في بيتي ؛ فأمرتهم
فتركوه في مجلس لي في داري .

(١) العوذ : الحديثات الناج (٢) ضمير البعير : أمسك جرتة في فيه ولم يحتر .

* المستطرف ص ٢٤٠ ج ١ ، العقد الفريد للملك المعيد ص ٨١

(٣) انظر صفحة ص ١٤٢

ثم أخذتُ أسأله عن قضيتِهِ وعن حالِهِ ، ومن أين ؟

فقال : أنا من دِمَشق ؛ فقلتُ : جزى الله دِمَشقَ وأهلها خيراً ! فَمَنْ أَنْتَ من أهلها ؟ قال : وعَمَّنْ سَأَلُ ؟ قلتُ : أتعرفُ فلاناً ؟ قال : ومن أين تعرفُ ذلك الرجل ؟ فقلتُ : وقعتُ لى معه قضية . فقال : ما كنتُ بالذى أعرفُكَ خبرَهُ ، حتى تعرفنِي قضيتَكَ معه !

فقال : كنتُ مع بعضِ الولاةِ بدمشق ؛ فبغى أهلها ، وخرجوا علينا ، حتى ان الوالى تدلّى في زَنْبِيل^(١) من قصر الحجاج ، وهرب هو وأصحابه ، وهربتُ في جملة القوم .

فبينما أنا هاربٌ في بعضِ الدُرُوبِ إذا بجماعةٍ يَعْدُونَ خَلْفِي ؛ فما زلتُ أَعْدُو أمامهم ، حتى فُتِّهُمُ ؛ فمررتُ بهذا الرجل الذى ذكرتهُ لك ، وهو جالسٌ على باب داره ؛ فقلتُ : أَغْنَيْني أغاثَكَ الله ! قال : لا بأسَ عليك ! ادخلِ الدار ؛ فدخلتُ ، فقالت زوجتُهُ : ادخلْ تلكَ المقصورة^(٢) ؛ فدخلتها ، ووقف الرجلُ على باب الدار ؛ فما شعرتُ إلا وقد دخل ، والرجالُ معه ، يقولون : هو واللهِ عندك !

فقال : دونكم الدار ، فَنَشَّوها ؛ فَنَشَّوها حتى لم يبقَ سِوَى تلكَ المقصورة ، وامرأتُهُ فيها ؛ فقالوا : هو هاهنا ! فصاحتُ بهم المرأةُ ونَهَرَتْهم ؛ فانصرفوا .

وخرج الرجلُ وجلس على باب دارِهِ ساعةً ، وأنا قائمٌ أرْجُفُ ، مانَحِمَلْنِي رجلاى من شِدَّةِ الخوفِ ؛ فقالت المرأةُ : اجلسْ لا بأسَ عليك ! فجلستُ فلم أَلْبَثْ

(١) الزنبيل : القفة (٢) المقصورة : الدار الواسعة المحصنة أو هى أصغر من الدار ، ولا يدخلها إلا أصحابها .

حتى دخل الرجلُ فقال : لا تخف ؛ قد صرف الله عنك شرهم ، وصرت إلى
الأمن والدعة .

فقلت له : جزاك الله خيراً . ثم مازال يعاشرني أحسن معاشرة وأجملها ،
وأفرد لي مكاناً في داره ، ولم يفتّر عن تفقد أحوالي .

فأقمتُ عنده أربعة أشهر في أرغدٍ عيش وأهنئه إلى أن سكنت الفتنةُ
وهدأت ، وزال أثرها ؛ فقلت : أتأذن لي في الخروج حتى أتفقد حال غلماني ؛
فلعلّي أقفُ منهم على خير ؛ فأخذ على الموائيق بالرجوع إليه .

فخرجتُ فطلبتُ غلماني ؛ فلم أرهم أثراً ؛ فرجعتُ إليه وأعلمته الخبر ، وهو
مع هذا كله لا يعرفني ولا يسألني ، ولا يعرفُ اسمي ، ولا يخاطبني إلا بالكُنية .

ثم قال : علامَ تعزم ؟ فقلتُ : عزمتُ على التوجه إلى بغداد ؛ فقال : القافلةُ
بعد ثلاثة أيام ؛ وهأنذا قد أعلمتُك !

فقلت له : إنك تفضلت على هذه المدة ، ولك على عهدٍ ألا أنسى لك هذا
الفضل ؛ ولأ كافئتك ما استطعت .

ثم دعا غلاماً له أسود ، وقال له : أسرج الفرس ، ثم جهّز آلة السفر ؛
فقلت في نفسي : أظنُّ أنه يريدُ أن يخرج إلى ضيعةٍ أو ناحيةٍ من النواحي ؛
فأقاموا يومهم ذلك في كدٍّ وتعب .

ولما حان يومُ خروج القافلة جاءني السَّحَرُ^(١) ، وقال لي : قم ؛ فإن القافلةَ
تخرج الساعة ، وأكرهُ أن تمفردَ عنها ؛ فقلتُ في نفسي : كيف أصنع ؛ وليس
معي ما أتزود به ، ولا ما أكتري به مركوباً^(٢) ! ثم قلتُ ؟ فإذا هو وامراته

(١) السحر : قبيل الصبح (٢) المركوب : ما يركب .

يحملان أفخر الملابس ، وخفين جديدين ، وآلة السفر . ثم جاءني بسيف ومنطقة ؛ فشدهما في وسطى ، ثم قدّم بغلاً فحمل عليه صندوقين وفوقهما فرش ، وقدّم إليّ الفرس ، وقال : اركب ، وهذا الغلام الأسود يخدمك ، ويسوسُ مركوبك .

وأقبل هو وامراته يعتذران إليّ من التقصير في أمرى ، وركب معى يشيعن ، وانصرفتُ إلى بغداد وأنا أتوقعُ خبره ؛ لأقْبِ بهدى له في مجازاته ومكافأته ، واشتغلتُ مع أمير المؤمنين ؛ فلم أترغ أن أُرسلَ إليه من يكشفُ خبره ؛ فلماذا أسأل عنه !

فلما سمع الرجلُ الحديثَ قالَ : لقد أمكّنك اللهُ من الوفاء له ، ومكافأته على فعله ، ومجازاته على صنيعه بلا كلفة عليك ، ولا مئونة تلزمك .

قلتُ : وكيف ذلك ؟ قال : أنا ذلك الرجل ، وإنما الضر الذي أنا فيه غيرَ عليك حالى ، وما كنتَ تعرفُهُ منى .

فما تمالكْتُ أن قتُ وقبِلْتُ رأسه ، ثم قلتُ له : فما الذى أصارك^(١) إلى ما أرى ؟ فقال : هاجتُ بدمشق فتنةً مثلُ الفتنة التى كانت في أيامك ؛ فنُسِبتُ إلى ، وبعثَ أميرُ المؤمنين بجيوش ؛ فأصاحوا البلد ، وأخذتُ أنا ، وضربتُ إلى أن أشرقتُ على الموت ! وقيدتُ وبعثَ بى إلى أمير المؤمنين ، وأمرى عنده عظيمٌ ، وخطبى لديه جسيم ، وهو قاتلى لا محالة !

وقد أُخرجتُ من عند أهلى بلا وصيةٍ ، وقد تبعن من غلمانى من ينصرفُ إلى أهلى بخبرى ، وهو نازلٌ عند فلان ؛ فإن رأيتَ أن تجعلَ من مكافأتك لى

(١) أصارك : صيرك .

أَنْ تَرْسَلَ مِنْ يُخْضِرُهُ حَتَّى أَوْصِيَهُ بِمَا أُرِيدُ؟ فَإِنْ أَنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ فَقَدْ جَاوَزْتَ حَدَّ الْمَكْفَاةِ، وَقَتَ لِي بِوَفَاءِ عَهْدِكَ! قَالَتْ: يَصْنَعُ اللَّهُ خَيْرًا!
ثُمَّ أَحْضَرَ الْعَبَّاسُ حَدَّادًا فِي اللَّيْلِ فَكَّ قِيوده، وَأَزَالَ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْأَنْكَالِ^(١)، وَأَدْخَلَهُ حَمَامَ دَارِهِ، وَأَلْبَسَهُ مِنَ الثِّيَابِ مَا احْتَاجَ إِلَيْهِ، ثُمَّ سَيَّرَ مَنْ أَحْضَرَ إِلَيْهِ غَلَامَهُ.

فَلَمَّا رَأَاهُ جَعَلَ يَبْكِي وَيُوضِيهِ؛ فَاسْتَدْعَى الْعَبَّاسُ نَائِبَهُ، وَقَالَ: عَلَيَّ بِالْأَفْرَاسِ وَالْهُدَايَا؛ ثُمَّ أَمَرَهُ أَنْ يَشِيعَهُ إِلَى حَدِّ الْأَنْبَارِ!
فَقَالَ لَهُ: إِنْ ذَنْبِي عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَظِيمٌ، وَخَطْبِي جَسِيمٌ، وَإِنْ أَنْتَ احْتَجَجْتَ بَأَنِّي هَرَبْتُ بَعَثْ فِي طَلْبِي كُلَّ مَنْ عَلَى بَابِهِ؛ فَأَرَدْتُ وَأَقْتُلُ.
فَقَالَ الْعَبَّاسُ: انْجُ بِنَفْسِكَ وَدَعْنِي أَدَبُّ أَمْرِي! فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَبْرَحُ بَغْدَادَ حَتَّى أَعْلَمَ مَا يَكُونُ مِنْ خَبْرِكَ! فَإِنْ احْتَجَجْتَ إِلَى حُضُورِي حَضَرْتُ.
فَقَالَ الْعَبَّاسُ: إِنْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَقُولُ، فَتَسْكُنُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا؛ فَإِنْ أَنَا سَلِمْتُ فِي غَدَاةٍ غَدَّ أَعْلَمْتُكَ، وَإِنْ أَنَا قُتِلْتُ فَقَدْ وَقَيْتُكَ بِنَفْسِي كَمَا وَقَيْتَنِي!
ثُمَّ تَقَرَّغَ الْعَبَّاسُ لِنَفْسِهِ، وَتَحَنَّنَ وَجَهَّزَ لَهُ كَفَنًا.

قَالَ الْعَبَّاسُ: فَلَمْ أَفْرَغْ مِنْ صَلَاةِ الصَّبْحِ إِلَّا وَرَسُولُ الْمُؤْمِنِينَ فِي طَلْبِي، وَهُمْ يَقُولُونَ: هَاتِ الرَّجُلَ مَعَكَ وَقُمْ.

فَتَوَجَّهْتُ إِلَى دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ يَنْتَظِرُ. فَقَالَ: أَيْنَ الرَّجُلُ؟
فَسَكَتُ! فَقَالَ: وَيْحَكَ! أَيْنَ الرَّجُلُ؟ فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ اسْمَعْ مِنِّي.
فَقَالَ: اللَّهُ عَلَى عَهْدِ لَيْثٍ ذَكَرْتَ أَنَّهُ هَرَبَ لِأَضْرِبَ بَنَ عُنُقِكَ! فَقُلْتُ: لَا وَاللَّهِ

(١) الْأَنْكَالُ: جَمْعُ نَمَلٍ: الْقَيْدِ الشَّدِيدِ.

يا أمير المؤمنين ما هرب ، ولكن اسمع حديثي وحديثه ، ثم شأنك وما تريد أن تفعله في أمري ! قال : قل .

قلت : يا أمير المؤمنين ؛ كان من حديثي معه كيت وكيت ، وقصصت عليه القصة جميعها ، وعرفته أني أريد أن أتى له ، وأكافئه على فعله معي ، وقلت : أنا وسيدى ومولاي أمير المؤمنين بين أمرين : إما أن يصفح عني ؛ فأكون قد وفيت وكافأت ، وإما أن يقتلني فأقيمه بنفسى ، وقد تحنطت ، وها هو ذا كفى يا أمير المؤمنين !

فلما سمع المأمون الحديث قال : ويلك ! لا جزاك الله عن نفسك خيراً ! إنه فعل بك ما فعل من غير معرفة ؛ وتكافئه بعد المعرفة ؟ هلا عرفتني خبره ؟ فكنا نكافئه عنك ، ولا نقصر في وفائك له ؟

قلت : يا أمير المؤمنين إنه هاهنا وقد حلف ألا يبرح حتى يعرف سلامتي ؛ فإن احتجت إلى حضوره حضر .

فقال المأمون : وهذه منة أعظم من الأولى ، اذهب إليه الآن ، فطيب نفسه وسكن روعه ، واثني به ، حتى أتولى مكافأته .

فأتيت إليه وقلت له : ليرل خوفك ؛ إن أمير المؤمنين قال كذا وكذا !

فقال : الحمد لله الذي لا يحمده على السراء والضراء سواه ! ثم قام وركب ، فلما مثل بين يدي أمير المؤمنين أقبل عليه ، وأدناه من مجلسه وحديثه ، حتى حضر الغداء فأكل معه ، وخلع عليه ، وعرض عليه أعمال دمشق ، فاستغنى ، فأمر له بصلاة ، وكتب إلى عامله بدمشق بالوصية به !

(٢٣١) - إبراهيم بن المهدي والمأمون *

قال الواقدي :

كان إبراهيم ^(١) بن المهدي قد ادّعى الخلافة لنفسه بالري ، وأقام مالسكا لها سنةً وأحد عشر شهراً وأثنى عشر يوماً ، وله أخبار كثيرة أحسنها عندي ما حكاها لي . قال : لما دخل المأمون الري في طلبه ، وجعل لمن أتاه بي مائة ألف درهم ، خفت على نفسي وتخيّرت في أمري ، فخرجت من داري وقت الظهر ، وكان يوماً صائفاً ، وما أدري أين أتوجه ، فوقفت في شارع غير نافذ ، وقلت : «إنا لله وإنا إليه راجعون» إن عدت على أثرى يرتاب في أمري .

ثم رأيت في صدر الشارع عبداً أسود قائماً على باب دار ، فتقدّمت إليه وقلت : هل عندك موضع أقيم فيه ساعة من نهار ؟ فقال : نعم ، وفتح الباب ، فدخلت إلى بيت نظيف فيه حصّ وبسط ووسائد جلود إلا أنها نظيفة ، ثم أغلق الباب عليّ ومضى ! فتوهّمته قد سمع الجمالة ^(٢) في ، وأنه خرج ليدلّ عليّ ، فبقيت على مثل النار .

وبينا أنا كذلك إذ أقبلَ معه حمّال عليه كل ما محتاج إليه من خبز ، ولحم ، وقدر جديدة وجرة نظيفة ، وكيزان جدد . فحطّ عن الحمّال ، ثم التفت إلى وقال :

* المطالعة العربية ص ٥٦ ج ٤ ، مجلّي الأدب ص ٢٣٦ ج ٤

(١) إبراهيم بن المهدي بن المنصور العباسي ، أخو هارون الرشيد ، كان وافر الفضل ، عزيز الأدب ، واسع النفس ، سخى الكف ، ولم ير في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً ، ولا أحسن منه شعراً ، مع يد طولي في الغناء ، والضرب بالملاهي وحسن المادمة ، بويع بالخلافة سنة ٢٠١ هـ وتوفى بسر من رأى سنة ٢٢٤ هـ (٢) الجمالة : الأجر يعطى على عمل خاص .

جعلني الله فداك ! أنا رجل حجّام ، وأنا أعلم أنك تتقدّرني ؛ لما أتولاه من معيشتي ، فشأئك بما لم تقع عليه يد .

وكان بي حاجة إلى الطعام فطبختُ لنفسي قدرًا ما أذكرُ أني أكلتُ مثلها ؛ ولما قضيتُ أربي من الطعام قال : هل لك في شراب فإنه يسلي الهم ؟ فقلت : ما أكره ذلك - رغبةً مني في مؤانسته - فأتي بقطرميز^(١) جديد لم تمسه يد ، وجاءني بدست شراب وقال : روي لنفسك . فروّقتُ شرابًا في غاية الجودة ، وأحضرتُ قَدَحًا جديدًا وفاكهة وأبقالا مختلفة في طسوت فخار جدد .

ثم قال : هذا ذلك : أنا أذن لي - جعلتُ فداءك - أن أقعدَ ناحيةً وآتي بشراي فأشرب به سرور . أنت فقلت له : افعل به ثم شربتُ وشرب ، ثم دخل إلى خزانة له فأخرج عودًا مصفحًا ، ثم قال لي : ياسيدي ! ليس من قدرى أن أسألك الغناء ، ولكن قد وجبتُ على مروءتك حرمتي ؛ فإن رأيتَ أن تُشرفَ عبدًا لك فلك علو الرأي ألققت : من أين لك أني أحسن الغناء ؟ فقال : ياسبحان الله ! مولانا أشهر من ذلك ، أنت إبراهيم بن المهدي خليفةتنا بالأمس ، الذي جعل للمأمون لمنّ آت عليه مائة ألف درهم .

ت عظم في عيني وثبتت مروءته عندي ، فتناوت العود وأصلحته

الطري فراق أهلي وولدي :

يوسف أهله وأسرّه في السجن وهو أسير
جميع شملنا والله رب العالمين قدير

فاستولى عليه الطرب المفرط ، وطاب عيشه كثيراً ، ومن شدة سروره وطربه
قال : ياسيدي ! أتأذن لي أن أغنى ما سنج بخاطري ، وإن كنت من غير أهل
هذه الصناعة ؟ فقلت : هذا زيادة في أدبك ومروءتك ، فأخذ العود وغنى :

شكونا إلى أحبابنا طولَ ليلنا فقالوا لنا : ما أقصرَ الليلَ عندنا
وذاك لأنَّ النَّومَ يغشى عيونهم سريعا ولا يغشى لنا النَّومُ أعيننا
إذا مادنا الليلُ المضرَّ بذي الهوى جزعنا وهم يستبشرون إذا دنا
فلو أنهم كانوا يُلاقون مثلَ ما نلاق لكانوا في المضاجع مثْلنا
فوالله لقد أحسست بالبيت قد سار بي ، وذهب عني ~~السرور~~ من اليلع ،
وسألته أن يُغنى مرّةً ثانيةً فغنى :

نُعيرُنا أنا قليلٌ عديدنا فقلتُ لها : إنَّ الكرامَ قليلٌ
وما ضرَّنا أنا قليلٌ وجارُنا عزيزٌ وجارُ الأَكْثَرينَ مايلُ
وإنا لقوم لا نرى القتلَ سُبَّةً إذا مارأته علمُنا وسُؤلُ
يقربُ حُبُّ الموتِ آجالنا لنا وتكرُّمُنا ~~تكرُّمنا~~ ~~تكرُّمنا~~
فداخلى من الطرب ما لا مزيد عليه ، ثم عاجلنى النومُ فقلتُ :

المغرب .

فعاودنى فكُرى في تقاسة هذا الحجام وحسن أدبه
وجهى وأيقظته ، وأخذت خريطةً ^(١) كانت صُحْبى ، ففأخبرني
بها إليه ، وقلت له : استودعتك الله ؛ فإننى ماض من ع

(١) الخريطة : وعاء من جلد وغيره .

ما في هذه الخريطة في بعض مهماتك ، ولك عندي المزيد إن أمنت من خوفي .

فأعادها على منكرًا وقال : ياسيدي ! إن الصعاليك منا لا قدر لهم عندكم ،
أأخذ على ما وهبنيهِ الزمان من قربك وحلولك عندي ثمنًا ؟ والله لئن راجعتني
في ذلك لأقتلن نفسي ، فأعدت الخريطة إلى كُمِّي وقد أثقلني حملها .

ولما هممت بالخروج قال لي : ياسيدي ، إن هذا المكان أخفى لك من غيره ،
فإن مؤنتك على ثقل ، فأقم عندي إلى أن يُفرج الله عنك . فرجعت وسألته أن
ينفق من تلابد لالة فلم يفعل ، فأقمت عنده أيامًا على تلك الحالة في الدَّ عيش ،
ثم تذهب من الإقامة عنده ، واحتشمت من التثقل عليه ، فتركته - وقد مضى
يُجدد لنا حالاً - وقت فزيت بزى^(٢) النساء وخرجت ، فلما صرت في الطريق
داخلي من الخوف أمر شديد ، وجمت لأعبر الجسر ، فإذا أنا بموضع مرشوش
بماء ، فأبصرني جندي ممن كان يخدمني ، فعرفني وقال : هذه حاجة المأمون !

ثم تعلق بي ؛ فدفعته هو وفرسه ، فرميتُهما في ذلك الزلق ، فصار عِبرة ، وتبادر
الناس إليه ، فاجتهدت في المشي حتى قطعت الجسر ، ودخلت شارعًا ، فوجدت باب
فلما قال ذلالة هليز ، فقلت : ياسيدة النساء ! احقني دمي ، فإني رجل خائف .
وغذيت - وقد مررت بحانة ، وأطعمتني إلى غرفة مفروشة ، وقدمت لي طعامًا ،
وعسى الذي أهدي لي علم بك مخلوق . وإذا بالباب يُدقُّ دقًا عنيفًا ، فخرجت
أن يستجيب لنا فاستجابني الذي دفعته على الجسر ، وهو مشدوخ الرأس !

(١) القطريز : قلة كبيرة من (د) الذي : الهيئة .

ودمّه على ثيابه وليس معه فرس ، فقالت : يا هذا ! ماذا لك ؟ فقال : ظفرتُ بالمغنى^(١) وانفَلَتَ عَنِّي . ثم أخبرها بما وقع له منى ، فأخرجت خِرْقاً ، وعصبت به ، وفرشت له فنام عليها ، ثم طلعت إلى وقالت : أظنك صاحبَ القصة ، فقلت : نعم !

فقالت : لا بأس عليك ، ثم جدّدت لى الكرامة ، وأقيمت عندها ثلاثاً ، ثم قالت لى : إننى خائفةٌ عليك من هذا الرجل ، وأخشى أن يَمَّ بك ، فأنجُ بنفسك . فسألتهُ المهلة إلى الليل فمعلت ، فلما دخلَ الليل لبستُ زِيَّ النساء ، وخرجتُ من عندها ، فأتيتُ إلى بيتِ مولاةٍ كانت لنا ، فلما رأتنى بكّت وتوجّعت وحدث الله على سلامتى ، وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة ، فظننت خيراً ؛ فاشعرتُ إلا بأحد رجال المأمون فى خيله ورجله ، والمولاة معه حتى سلّمتنى إليه ، فرأيت الموتَ عياناً ، وحملتُ بالزّى الذى أنا فيه إلى المأمون .

فجلس مجلساً عامّاً ، وأدخلنى إليه ، فلما مثلتُ بين يديه سلّمت عليه بالخلافة ، فقال : لا سلّم الله عليك ، ولا حيّاك ولا رعاك ! فقلت له : على رسلك يا أمير المؤمنين ! إن ولىّ الثارُ محكمٌ فى القصاص ، والعفو أقرب للتقوى ، وقد جعلك الله فوق كلِّ عفو ، كما جعل ذنبى فوق كل ذنب ؛ فإن تأخذُ فبحقك ، وإن تعفُ فبفضلك ، ثم أنشدت :

ذنبى إليك عظيمٌ	وأنت أعظم منه
فخذ بحقك أولاً	فاصفح بحلمك عنه
إن لم أكن فى فعلى	من الكرام فكنته

فرفع إلى رأسه فبدرته وقلت :

(١) يقصد بالمغنى إبراهيم بن المهدي لشهرته بالغناء ، وكان يعبر بذلك .

أُتيتُ ذنباً عظيماً وأنت للعفو أهلٌ
فإن عفوتَ فمَنٌ وإن جزيتَ فعدلٌ

فرق المأمون، واسترّوحتُ روائح الرحمة من شمائه، ثم أقبل على ابنه العباس، وأخيه أبي إسحق، وجميع مَنْ حضر من خاصته؛ فقال: ما ترون في أمره؟ فكلُّ أشار بقتلى إلا أنهم اختلفوا في القِتلة كيف تكون، ثم قال المأمون لأحمد بن أبي خالد: ما تقول يا أحمد؟ فقال: يا أمير المؤمنين؛ إن تقتله وجدنا مثلك مَنْ قتل مثله، وإن عفوتَ عنه لم نجد مثلك من عفا عن مثله. فنكس المأمون رأسه وجعل ينكت في الأرض وأنشد متمثلاً:

قومي هم قتلوا أَمِمْ أَخِي فإذا رميتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
فكشفت المِقْنَعَةَ عن رأسي، وكَبَّرْتُ تكبيرة عظيمة، وقلت: عفا - والله -
عني أمير المؤمنين، فقال المأمون: لا بأس عليك يا عم! فقلت: ذنبي يا أمير المؤمنين
أعظم من أن أتفوه معه بعذر، وعفوك أعظم من أن أنطقَ معه بشكر، ولكنني أقول:

إن الذي خلق المكارم حازها في صلب آدم للإمام السابع
مُلئت قلوب الناس منك مهابةً وتظلّ تكلوهم بقلبٍ خاشع
ما إن عصيتُك والغواةُ تمدني أسبابها إلا بنية طائع
فعفوتَ عَمَّن لم يكن عن مثله عفوه ولم يشفع إليك بشافع
ورحمت أطفالاً كأفراخ القطا وحنين والدٍ بلْبٍ جازع

فقال المأمون: لا تثرِيبَ عليك اليوم، قد عفوتُ عنك، ورددتُ عليك مالك وضياعك. فقلت:

رددت مالى ولم تبخل علىّ به وقبل ردّك مالى قد حققت ديمى
فلو بذلت ديمى - أبغى رضاك به - والمال ، حتى أسلّ النعل من قدمى
ما كان ذاك سوى عارية رجعت إليك ، لو لم تعرّها كنت لم تكلم
فإن حبدتك ما أوليت من كرم إني إلى اللؤم أولى منك بالكرم

فقال المأمون : إن من السلام لدرّاً وهذا منه ، وخلع علىّ وقال : يا عمّ ، إن
أبا إسحاق والعباس أشارا بقتلك ؛ فقلت : إنهما نصحاك يا أمير المؤمنين ! ولكن
أتيت بما أنت أهله ، ودفعت ما خفت بما رجوت ، فقال المأمون : أمتّ حقدي بحياة
عذرك ، وقد عفوت عنك ، ولم أجرك مرارة امتنان الشافعين . ثم سجد طويلاً ،
ورفع رأسه وقال : يا عمّ ، أتدرى لم سجدت ؟ قلت : شكراً لله الذى أظفرك بعدو
دولتك . فقال : ما أردت هذا ، ولكن شكراً لله الذى ألهمنى العفو عنك ، فحدثني
الآن حديثك . فشرحت له من أمرى ما كان ، فأمر بإحضار امرأة الجندي وأدخلها
إلى القصر وقال : هذه امرأة عاقلة تصالح للمهمات ، وأحضر الحجام فقال له : لقد
ظهر من مروءتك ما يوجب المبالغة في إكرامك . ثم خلع عليه ، وأجرى له ألف
دينار في كل عام ، ولم يزل في تلك النعمة إلى أن مات .

١٣٢ - من جود أبي دلف *

لما مرض أبو دلف^(١) بالعلة التي مات بها أقام شهراً ملازماً الوسادة ، فأفاق يوماً ، فقال لخادمه بشر : كم لي على هذه الحال ؟ قال : شهر ، فلما سمع ذلك من بشر بكى كثيراً ، وقال : أيمرُّ عليّ من عمرى هذه المدة ، لأبشر فيها أحداً من الناس ؟ يا بشر ؛ اخرج إلى الباب فإن قلبي يشهد أن بالباب قوماً لهم إلينا حوائج . فلا تمنع أحداً من الدخول إلينا .

فخرج بشر فإذا عشرة من أولاد أبي طالب ، فأمرهم بالدخول ، فدخلوا فابتدر رجلٌ منهم ، وقال : أصلحك الله ! نحن قوم من بني أبي طالب من أهل بيت رسول الله ، وقد أحاطت بنا المصائب ، وأجحفت بنا النوائب ، فإن رأيت أن تجبر كسرنا ، وتغني فقرنا ، فمَجِّل !

فقال لخادمه : خذ بيدي ، فأجلسني على ذاك الفراش ، ففعل ، ثم قال : ليأخذ كل واحدٍ منكم ورقةً ، وليكتب فيها بخطه : إنه قبض مني مائة ألف درهم . فتحيروا عند قوله ، فلما كتبوا الرقاع وضعوها بين يديه ، فقال لخادمه : انثني بالمال فأحضره ، فأعطى كل واحد منهم مائة ألف درهم .

فلما تسلموا المال قال رجل منهم : بالآباء نفديك ، وبالأمهات نقيك ! والله

* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) هو القاسم بن عيسى ، أحد فواد المأمون ثم المعتصم من بعده ، وكان كريماً سرياً جواداً ممدحاً مقدماً ذا وقائع مشهورة وصنائع مأثورة ، كما كانت له صنعة في الغناء توفي سنة ٢٢٥ هـ .

مالنا مال ولا عقر ، وخطوطنا عندك ماذا تصنع بها ؟ فبكى ، وقال لهم : أتظنون أنها وثائق عليكم ؟ لا والله ، لا والله ! ثم قال لخادمه : يا بشر ! إذا أنا مت فاجعل الرقاع في أكفاني ألقي بها محمداً صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ؛ ثم قال له : أعط كلًّا منهم ألف دينار لنفقة طريقه . انصرفوا بارك الله فيكم !

١٣٣ — عبد الله بن طاهر^(١) والحصني *

قال محمد^(٢) بن الفضل الخراساني :

لما قال عبدُ الله بن طاهر قصيدته التي يفخرُ فيها بما شَرَّ أبيه وأهله ويفخرُ بقتلهم الخُلوع^(٣) عارضه محمد بن يزيد الأموي الحِصني^(٤) ، فأفرط في السبِّ ، وتجاوز الحدَّ في قبْح الرد .

فلما ولي عبد الله مصر ورَدَّ إليه تدبيرُ أمر الشام عِلِمَ الحِصني أنه لا يُقِلَّت منه إن هرب ، ولا ينجو من يده حيث حلَّ ، فثبَّت في موضعه ، وترك أمواله ودوابه ، وكلَّ ما كان يملكه في موضعه ، وفتح باب حصنه وجلس عليه ، ونحن نتوقَّع من عبد الله بن طاهر أن يوقع به .

* الأغاني ص ١١ ج ١٢

(١) عبد الله بن طاهر : من أشهر الولاة في العصر العباسي ، ولاه المأمون خراسان ، وكان سيداً نبيلاً عالي الأمانة شهماً وتوفي سنة ٢٣٠ هـ (٢) محمد بن الفضل الخراساني كان من وجوه قواد طاهر وابنه عبد الله وكان أدبياً عاقلاً فاضلاً (٣) الخُلوع : الأمين (٤) كانت من ولد مسلمة بن عبد الملك .

فلما شارفنا بلده ، وكنا على أن نصبحه ، دعاني عبدُ الله في الليل ، فقال لي :
بتُ عندى الليلةَ وليكن فرسُك معداً عندك . ففعلت .

فلما كان السحر أمر غلمانَه وأصحابَه ألا يرحلوا حتى تطلعَ الشمس ، وركب
وركبت معه أنا وخمسة من خواص غلمانَه .

فسار حتى صبحَ الحصنَ ، فرأى بابَه مفتوحاً ، ورآه جالساً ؛ فقصده ، وسلمَ
عليه ونزل عنده ، وقال له : ما أَجَلَسَكَ هاهنا وحملك على أن فتحتَ بابك ، ولم
تَتَحَصَّنْ من هذا الجيشِ المقبل ، ولم تتنحَّ عن عبد الله بن طاهر مع ماني نفسه عليك
وما بلغه عنك ؟ فقال : إنَّ ما قلتَ لم يذهب عني ولكني تأملتُ أُمري ، وعلمتُ
أنِّي أخطأتُ خطيئةً حَمَلَنِي عليها نَزَقُ الشبابِ وغرَّةُ الحداثةِ ، وأنِّي إن هربتُ منه
لم أَفْتَهُ ، فباعدتُ البناتِ والحرمَ ، واستسلمتُ بنفسى وكلَّ ما أملك ، وإني أثقُ
بأن الرجلَ إذا قتلتني ، وأخذ مالى شفى غيظه ، ولم يتجاوز ذلك إلى الحرم ، ولا
يوجب جُرْمي أكثر مما بذلتُه .

قال : فوالله ما انتقامَ عبد الله إلا بدموعه تجري على لحيته . ثم قال له :
أَتَعْرِفُنِي ؟ قال : لا والله ، قال : أنا عبدُ الله بن طاهر ، وقد آمَنَ الله تعالى
روعتك ، وحقن دَمَك وصانَ حرمك ، وحرسَ نِعَمَتَكَ ، وعفا عن ذنبك ،
وما تعجلت إليك وحدى ألا لتأمن هجوم الجيش ، ولئلا يُحَالِطَ عفوى عنك
رَوْعَةٌ تلحقك ؛ فبكى الحصنى وقام فقبل رأسه ، وضمه عبد الله وأدناه ، ثم قال
له : أما فلا بد من عتاب : يا أخى - جعلنى الله فداك - قلتُ شعراً فى قومي أفخر بهم
لم أطعن فيه على حسبك ، ولا ادعيتُ فضلاً عليك ، وفخرتُ بقتل رجل - وإن كان
من قومك - فهم القوم الذين تأرك عندهم ، فكان يَسْمَعُكَ السكوت !

فقال : أيها الأمير ؛ قد عفوت فأجعل العفو الذي لا يخاطه تَثْرِب ، ولا يكدرُ صفوه تَأْنِيب . قال : قد فعلت ، فقم بنا ندخل إلى منزلك حتى نوجبَ عليك حقاً بالضيافة . فقام مسروراً . فأدخلنا فأَتَى بطعام كان قد أعدّه ، فأكلنا وجلسنا نشربُ في مستشرف له .

وأقبل الجيش فأمرني عبد الله أن أتلقاهم فأرحلهم ولا ينزل أحدٌ منهم إلا في المنزل ، وهو على ثلاثة فراسخ ، ثم دعا بدواة فكتب له بتسويغهِ خراجهُ ثلاث سنين ، وقال له : إن نشطت لنا فالحقُ بنا ، وإلا فأقيم بمكانك ، فقال : فأنا أتجهز وألحقُ بالأمر ، ففعل فلحق بنا بمصر ولم يزل مع عبد الله لا يفارقه حتى رحل إلى العراق فودّعه ، وأقام ببلده !

١٣٤ - حسن المكافأة *

حكى الحسن^(١) بن سهل ، قال :

كنت يوماً عند يحيى بن خالد البرمكي ، وقد خلا في مجلسه لإحكام أمر من أمور الرشيد ؛ فبينما نحن جلوس إذ دخل عليه جماعة من أصحاب الخوارج ، فقضاها لهم ، ثم توجهوا لأنهم ؛ فكان آخرهم قياماً أحمد بن أبي خالد ، فنظر يحيى إليه ، والتفت إلى الفضل ابنه ، وقال : يا بني ، إن لأبيك مع أبي هذا الفقي حديثاً ؛ فإذا فرغت من شغلي هذا ، فذكرني أحدك به .

فلما فرغ من شغله وطعم^(٢) ، قال له ابنه الفضل : أعزك الله يا أباي ، أمرتني أن أذكرك حديث أبي خالد ، قال : نعم يا بني :

لما قدم أبوك من العراق أيام المهدي ، كان فقيراً لا يملك شيئاً ، فاشتد بي الأمر ، إلى أن قال لي مَنْ في منزلي : إنا قد كتمنا حالنا ، وزاد ضررنا ، ولنا اليوم ثلاثة أيام ما عندنا شيء نقتات به ! فبكيت يا بني لذلك بكاء شديداً ، وبقيت ولها نَ حيران مطرقاً مفكراً .

ثم تذكرت منديلاً كان عندي ؛ فقلت لهم : ما حال المنديل ؟ فقالوا : هو باقٍ عندنا . فقلت : ادفعوه لي ، فأخذته ودفعته إلى بعض أصحابي ، وقلت له :

* المستطرف ص ٢٣٩ ج ١

(١) الحسن بن سهل : هو وزير المأمون بعد أخيه الفضل ، كان على الهمة ، كثير العطاء للشعراء وغيرهم ، توفي سنة ٢٣٦ هـ (٢) طعم : أكل .

بَعَهُ بِمَا تَيْسَّرَ ؛ فَبَاعَهُ بِسَبْعَةِ عَشْرِ دِرْهَمًا ، فَدَفَعْتُهَا إِلَى أَهْلِي ؛ وَقُلْتُ : أَنْفَقُوهَا إِلَى أَنْ يَرْزُقَ اللَّهُ غَيْرَهَا !

ثُمَّ بَكَرْتُ مِنَ الْغَدِ إِلَى بَابِ أَبِي خَالِدٍ ، وَهُوَ يَوْمُ مَسَدٍ وَزِيرُ الْمَهْدِيِّ ، فَإِذَا النَّاسُ وَقُوفٌ عَلَى دَارِهِ يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَهُ ؛ فَخَرَجَ عَلَيْهِمْ رَاكِبًا ؛ فَلَمَّا رَأَى سَلَمًا عَلَيَّ ، وَقَالَ : كَيْفَ حَالُكَ ؟ فَقُلْتُ : يَا أَبَا خَالِدٍ ؛ مَا حَالُ رَجُلٍ يَبِيعُ مِنْ مَنْزِلِهِ بِالْأَمْسِ مِئْذِينَ بِسَبْعَةِ عَشْرِ دِرْهَمًا ؟ فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرًا شَدِيدًا ، وَمَا أَجَابَنِي .

فَرَجَعْتُ إِلَى أَهْلِي كَسِيرَ الْقَلْبِ ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا اتَّفَقَ لِي مَعَ أَبِي خَالِدٍ ، فَقَالُوا : نَسْنُ وَاللَّهِ مَا فَعَلْتِ ! تَوَجَّهْتَ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَرْتَجِيكَ لِأَمْرِ جَلِيلٍ ، فَكَشَفْتَ لَهُ سِرَّكَ ، وَأَطْلَعْتِ عَلَى مَكْنُونِ أَمْرِكَ ؛ فَأَزْرَيْتَ عِنْدَهُ بِنَفْسِكَ ، وَصَغَّرْتَ عِنْدَهُ مَنْزِلَتَكَ ، بَعْدَ أَنْ كُنْتَ عِنْدَهُ جَلِيلًا ؛ فَمَا يَرَاكَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا بِهَذِهِ الْعَيْنِ . فَقُلْتُ : قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ الْآنَ بِمَا لَا يُمْكِنُ اسْتِدْرَاكُهُ !

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ بَكَرْتُ إِلَى بَابِ الْخَلِيفَةِ ؛ فَلَمَّا بَلَغْتُ الْبَابَ اسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ ، فَقَالَ لِي : قَدْ ذُكِرَتْ السَّاعَةُ بِبَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَلَمْ أَلْتَفِتْ لِقَوْلِهِ ، فَاسْتَقْبَلَنِي آخِرٌ ، فَقَالَ لِي كَقِصَّةِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ اسْتَقْبَلَنِي حَاجِبُ أَبِي خَالِدٍ ، فَقَالَ لِي : أَيْنَ تَسْكُونُ ؟ قَدْ أَمَرَنِي أَبُو خَالِدٍ بِاجْتِلَاسِكَ إِلَيَّ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عِنْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

فَجَلَسْتُ حَتَّى خَرَجَ . فَلَمَّا رَأَى دَعَانِي ، وَأَمَرَ لِي بِدَابَّةٍ ، فَارْكَبْتُ ، وَسَرْتُ مَعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ فَلَمَّا نَزَلَ قَالَ : عَلَيَّ بِفُلَانٍ وَفُلَانِ الْحَنَاطَيْنِ ^(١) . فَأَحْضَرَا ، فَقَالَ لَهُمَا : أَلَمْ تَشْتَرِيَا مِنِّي غَلَّاتِ السَّوَادِ ^(٢) ثَمَانِيَةَ عَشْرِ أَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ؟ قَالَا : بَلَى ،

(١) الحنط : بائع الحنطة ، وهى البر (٢) السواد : ما حوالى الكوفة من القرى .

قال : ألم أشرط عليكما شركة رجل معكما ؟ قالوا : بلى ، قال : هذا هو الرجل الذى اشترطتُ شركته لكما ، ثم قال لى : قمّ معهما .

فلما خرجنا ، قال لى : ادخل معنا بعضَ المساجد حتى نكلمك فى أمرٍ يكونُ لك فيه الربح الهنىء ؛ فدخلنا مسجداً ، فقال لى : إنك تحتاجُ فى هذا الأمرِ إلى وكلاء وأمناء وأعوان ومؤن ، لا تقدر منها على شىء ، فهل لك أن تبيعنا شركتك بمال نعجله لك ؟ فتنفع به ، ويسقطَ عنك التعب والنصب ؟ فقلت لهما : وكم تبدلان لى ؟ فقالوا : مائة ألف درهم . فقلت : لأفعل .

فمازالا يزيدانى وأنا لا أرضى ، إلى أن قال لى : ثلثمائة ألف درهم ، ولا زيادة عندنا على هذا . فقلت : حتى أشاوَرَ أبا خالد . قال : ذلك لك !

فرجعتُ إليه وأخبرته ، فدعا بهما ، وقال لهما : هل وافقتماه على ما ذكر ؟ قالوا : نعم . قال : اذهبا ، فانقذاه المال الساعة ، ثم قال لى : أصلح أمرَك ، وتهيأ . فقد قلدتُك العمل .

فأصلحتُ شأنى ، وقلدنى ما وعدنى به ، فمازلتُ فى زيادةٍ ، حتى صار أمرى إلى ما صار .

ثم قال لولده الفضل : يا بنى ! فما تقولُ فى ابنِ من فعلَ بأبيك هذا الفعل ؟ وما جزاؤه ؟ قال : حقٌّ لعمرى وجبَ عليك له . فقال : والله يا ولدى ما أجدهُ له مكافأةً ؛ غير أنى أعزِلُ نفسى وأوليّه .

١٣٥ — رجوتك دون الناس *

قال أبو العيناء : حصلت لي ضيقة^(١) شديدة ، فكتمتها عن أصدقائي ،
فدخلت يوماً على يحيى^(٢) بن أكرم ؛ فقال : إن أمير المؤمنين المأمون جلس
المظالم ؛ فهل لك في الحضور ؟ قلت : نعم ! فمضيتُ معه إلى دار أمير المؤمنين ؛
فلما دخلنا عليه أجلسه وأجلسني ، ثم قال : يا أبا العيناء ؛ ما الذي جاء بك في هذه
الساعة ؟ فأشدته :

لقد رجوتك دون الناس كلهم وللرجاء حقوقٌ كلها تحبُّ
إن لم تكن لي أسبابٌ أعيشُ بها ففي العَلَاك أخلاقٌ هي السَّبَبُ
فقال : يا سلامة ؛ انظر أى شيء في بيت مالنا دُونَ مالِ المسلمين ؟ فقال :
بقيةٌ من مال ! قال : فادفعْ إليه مائة ألفِ درهم ، وابعثْ له بمنّا في كلِّ شهر !
فلما كان بعد أحد عشر شهراً مات المأمون ؛ فبكى عليه أبو العيناء حتى
تفرّجت أجنافه ؛ فدخل عليه بعض أولاده ؛ فقال : يا أبتاه ! بعد ذهاب العين ،
ماذا ينفع البكاء ؟ فأنشأ أبو العيناء يقول :

شيئان لو بكت الدماء عليهما عيناى حتى يؤذِنَا بذهاب
لم يبلغا المعشَارَ^(٣) من حَقِّيهما فقدُ الشَّبابَ وفرقةُ الأحبابِ

* ثمرات الأوراق للحموى ص ٢٤٥ ج ٢

(١) الضيقة : الفقر وسوء الحال (٢) يحيى بن أكرم : قاض رفيع القدر ، عالي الشهرة ،
من تَبَلَاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكرم بن صيفي حكيم العرب ، ولاء المأمون قضاء البصرة ، ثم ولاء
قضاء بغداد ، ثم أضاف إليه تدبير مملكته ؛ فكان وزراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون في
شيء إلا بعد عرضه عليه ، ثم عزله المعتصم فلم يبق به ، وردّه المتوكل إلى عمله ، وتوفى بالربذة
سنة ٢٤٢ هـ (٣) معشار الشيء : عشره .

١٣٦ — المأمون يعفو عن الحسين بن الضحاك *

قال محمد بن أبي الأزهر :

كنت بين يدي المأمون واقفا ، فأدخلَ عليه ابنُ البواب الحاجبُ رقعةً فيها أبيات ، وقال : إن رأَى أميرُ المؤمنين أن يأذنَ لي في إنشادِها ! فظنَّها له ، فقال : هاتِ ؛ فأنشده :

أجرني فإني قد ظممتُ إلى الوعدِ متى تُنجزُ الوعدَ المؤكَّدَ بالعهدِ ؟
أُعِيدُكَ من خُلفِ الملوكِ وقد بدا تقطَّعُ أنفاسي عليك من الوجدِ
أينخلُ فردُ الحُسنِ عني بنائلُ قليل ، وقد أفرَدته بهوى فردِ
إلى أن بلغ إلى قوله :

رأى الله عبدَ الله خيرَ عباده فملكه ، والله أعلمُ بالعبدِ
ألا إنما المأمونُ للناسِ عصمةٌ مميّزةٌ بين الضلالةِ والرُّشدِ

فقال المأمون : أحسنتَ يا عبدَ الله ! فقال : يا أميرَ المؤمنين ؛ بل أحسنَ قائلُها !
قال : ومن هو ! قال : عبدك الحسين بن الضحاك ^(١) ! فغضب ، ثم قال : لاحتِ
الله من ذكرك ولا نبيَّاه ولا قرَّبه ، ولا أنعمَ به عينا ! أليس هو القائلُ :
أعيني جودًا وابسكيا لي محمدا ولا تدخرا دمعًا عليه وأسعدا
فلا تمتِ الأشياءُ بعد محمد ولا زال شملُ الملكِ فيه مُبددا

* عصر المأمون ص ٢٦٧ ج ٣ ، الأغاني ص ١٦٥ ج ٧ ، الفرج بعد الشدة ص ٦٢ ج ١
(١) هو مولى باهلة ، ولد بالبصرة ونشأ فيها ونادم الخلفاء من بني العباس وكان خليعا فاسدا ،
ولكنه كان حسن التصرف في النظم ، ولشعره قبول ورواق . مات سنة ٢٥١ هـ .

ولا فرح المؤمنُ بالملكِ بعده ولا زال في الدنيا طريداً مشرداً

هذا بذاك ، ولا شيء له عندنا ! فقال له ابنُ البَوَّاب : فأين فضلُ أمير المؤمنين
وسعةُ حلمه ، وعادته في العفو ؟

فأمره بإحضاره ، فلما حضر سلم فردَّ عليه ردًّا جافيا ؛ ثم أقبل عليه ، فقتر :
أخبرني عنك : هل عرفتَ يومَ قُتل أخى محمد - رحمه الله - هاشميَّةً قُتِلَتْ أو
هتكت ؟ قال : لا . قال : فما معنى قولك :

وسِرْبُ ظباءٍ من ذُؤابةٍ هاشميِّ هتَفَنَ بدعوى خير حيٍّ وميتٍ
أرْدُ يدًا مني إذا ما ذكرته على كبدٍ حرَّى وقلبٍ مُفَتَّتِ
فلا باتَ ليلُ الشَّامِتينِ بَغِيطَةً ولا بلغتْ آمالُهم ما تمنَّتِ

فقال : يا أمير المؤمنين : لوعةٌ غلبتني ، وروعةٌ فاجأتني ، ونعمةٌ فقدتها بعد أن
غمرتني ، وإحسانٌ شكرته فأنطقى ؛ وسيدٌ فقدته فأقلقني . فإن عاقبتَ فيحَقِّمك ،
وإن عفوتَ فيبفضلك .

فدمعت عينا المؤمن وقال : قد عفوتُ عنك ، وأمرتُ بردَ أرزاقك وإعطائك
مافات منها ، وجعلتُ عقوبةَ ذنبك امتناعي من استخدامك !

١٣٧ — وفاء كافور *

قال أبو الفتح المنطيقى : كنّا جلوساً عند كافور الإخشيدي^(١) وهو يومئذ صاحب مصر والشام ، وله من البسطة ونفاذ الأمر وعلوّ الهمة والقدر وشهرة الذكر ، ما يتجاوز الوصف والحضر ، فحضرت المائدة والطعام ، فلما أكلنا نام وانصرفنا .

فلما انتبه من نومه طلب جماعة منا ، وقال : امضوا إلى عقبة النجارين ، واسألوا عن شيخ منجم أعور كان يقعدُ هناك ، فإن كان حيّاً فأحضروه ، وإن كان قد توفّي فاسألوا عن أولاده ، واكشفوا أمره .

فمضينا إلى هناك ، وسألنا عنه ، فوجدناه قد مات وترك بنتين : إحداها مزوجة والأخرى عاتق^(٢) ؛ فعدنا إلى كافور وأخبرناه بذلك ، فسير في الحال واشترى لكل واحدة منهما داراً ، وأعطى كل واحدة منهما ثياباً وكسوةً وذهباً كثيراً ، وزوج العاتق وأجرى على كل واحدة منهما رزقاً ، وأشهر أمهما من المتعلقين به ؛ لرعاية أمورها .

فلما فعل ذلك وبالغ فيه ضحك ، وقال : أتعلمون سبب هذا ؟ قلنا : لانعلم ، فقال : اعلّموا أني مررت يوماً بوالدتهما المنجم ، وأنا في ملك ابن عباس الكاتب

* العقد الفريد للملك السعيد ص ٨٥

(١) كافور الإخشيدي : صاحب المنفى ، كان عبداً اشتراه الإخشيدي ملك مصر سنة ٣١٢ هـ فنسب إليه وأعتقه ، وما زالت همته تصعد به حتى ملك مصر سنة ٣٥٥ هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٣٥٧ هـ (٢) العاتق : الجارية التي لم تتزوج .

بحالة رثة ، فوقفتُ عليه ، فنظر إليّ واستجلسني ، وقال : أنت تصيرُ إلى رجلٍ
جليلٍ القدرِ ، وتبلغُ معه مبلغاً كبيراً ، وتنال خيراً كثيراً ؛ وطلب مني شيئاً
فأعطيتهُ درهمين كانا معي ، ولم يكن معي غيرُهما ، فرمى بهما ، وقال : أبشرك
بهذه البشارة وتعطيني درهمين ! ثم قال : وأزِيدُكَ ؛ أنت والله تملكُ هذا البلد
وأكثرَ منه ، فاذكرْني إذا ما صرتَ إلى ما وعدتُكَ به ولا تنسني ، فبذلتُ له
ذلك ، وقلت : نعم ! فقال : عاهدني أنك تَمْنِي لي ، ولا يشغلك الملائكة عن افتقادي ،
فعاهدته ، ولم يأخذ الدرهمين .

ثم إنني شُغِلتُ عنه بما تجدد لي من الأمور والأحوال ، وصرتُ إلى هذه
المسألة ، ونسيتُ ذلك ، فلما أكلنا اليومَ ونمت رأيتُهُ في المنام قد دخل على
وقال : أين الوفاءُ بعهْدِكَ وإتمام وعدك ؟ لا تغدر فيُعْدِرَ بك ! فاستيقظتُ وفعلتُ
مارأيتُ .

ثم اشتهر إحسانُهُ إلى بناتِ المنجم لوفائِهِ لوالدهما ، فتضاعفَ الدعاءُ له والثناءُ
عليه .

١٣٨ - درس يلقي على حاسد *

قال المنصور بن أبي عامر يوماً لأبي عمر يوسف الرمادي: كيف ترى حالك معي؟ فقال: فوقَ قَدْرِي ودونَ قَدْرِكَ؛ فأطرقَ المنصورُ كالغضبان، فانسَلَّ الرمادي، وخرج وقد نَدِمَ على ما بدر منه، وجعل يقول: أخطأتُ، لا والله ما يُفْلِحُ مع الملوِك من يعاملُهم بالحقِّ! ما كان ضرنِي لو قلت له: إني بلغت السماء، وتمنّطت بالجوزاء! وأنشد:

مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَا يُفْلِحُ حَاجَةً لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا
ولما خرج كان في المجلس من يحسده على مكانه من المنصور، فوجد فرصة، فقال: وصل الله لمولانا الظفر والسعد! إن هذا الصنفَ صنفُ زورٍ وهذيانٍ، لا يشكرون نعمة، ولا يرعون إلا^(١) ولازمة، كلابٌ من غلب، وأصحابٌ من أخصب، وأعداء من أجذب، وحسبك منهم أن الله جل جلاله يقول فيهم: «والشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَر أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَالًا يَفْعَلُونَ». والابتعادُ منهم أولى من الاقتراب، وقد قيل فيهم: ما ظنُّكَ بقومِ الصدقِ يُسْتَحْسَنُ إلا منهم.

فرفع المنصور رأسه - وكان مُحامِي أهلِ الأدب والشعر - وقد اسودَّ وجهه، وظهر فيه الغضبُ المُفْرِط، ثم قال: ما بالُ أقوامٍ يُشِيرُونَ في شيء لم يُسْتَشَارُوا فيه، ويسميئون الأدبَ بالحكم فيما لا يدرون، أيرضى أم يسخط؟ وأنت - أيها

* نقح الطيب ص ٢٢٦ ج ٢

(١) الإيل: العهد.

المنبِعث للشر دون أن يُبْعَث - قد علمنا غرضك في أهل الأدب والشعر عامة ،
وحسدك لهم ؛ لأن الناس كما قال القائل :

من رأى الناس له فضلاً عليهم حسدوه

وعرفنا غرضك في هذا الرجل خاصّة ، ولسنا - إن شاء الله - نبليغ أحداً غرضه
في أحد ؛ وإنك ضربت في حديد بارد ، وأخطأت وجه الصواب ، فزدت بذلك
احتقاراً وصغاراً ، وإني ما أطرقتُ من كلام الرمادي إنكاراً عليه ، بل رأيتُ
كلاماً يجلُّ عن الأقدار الجليلة ، وتعجّبتُ من تهديّه له بسرعة ، والله لو حكمته في
بيوت الأموال لرأيتُ أنها لا ترجح ما تكلم به قدر ذرّة ، وإياكم أن يعود أحدٌ
منكم إلى الكلام في شخصٍ قبل أن يؤخذ معه فيه ، ولا تحكموا علينا في أوليائنا
ولو أبصرتم منا التغيّر عليهم ؛ فإننا لا نتغيّر عليهم ؛ بغضاً لهم ، وانحرافاً عنهم ،
بل تأديباً وإنكاراً ؛ فإننا من نريد إبعاده لم نُظهر له التغيّر ؛ بل ننبذه مرة واحدة ؛
والتغيّر إنما يكون لمن يُراد استبقاؤه .

ولو كنتُ مائل السمع لكل أحد منكم في صاحبه لتفرقتم أيدي سباً ،
وجؤنبتُ أنا مجانبّة الأجر ، وإني قد أطلعكم على ما في ضميري ، فلا تعدلوا
عن مرضاتي .

ثم أمر أن يُردّ الرمادي ، وقال له : أعدْ عليّ كلامك ، فارتاع ؛ فقال : الأمر
على خلاف ما قدّرت ؛ الثوابُ أولى بكلامك من العقاب ؛ فسكن لتأنيسه ^(١) ،
وأعاد ما تكلم به ، فقال المنصور : بلغنا أن النعمان بن المنذر حشاشم النابغة بالذر

(١) التأنيس : خلاف الإيحاء .

لكلام استملحه منه ، وقد أمرنا لك بما لا يَقْصُرُ عن ذلك وبما هو أنوهُ وأحسن عائدة .

وكتب له بـمال وخِلَع وموضع يعيش منه ؛ ثم ردَّ رأسه إلى المتكلم في شأن الرمادى - وقد كاد يغوص في الأرض لو وجد ؛ لشدة ما حلَّ به مما رأى وسمع - وقال : والعجبُ من قوم يقولون : الابتعادُ من الشعراء أولى من الاقتراب ! نعم ! ذلك لمن ليس له مفاخرٌ يريد تخليدَها ، ولا أيادٍ يرغبُ في نشرها ! فأين الذين قيل فيهم :

على مُكثريهم رَزَقٌ من يعتريهمُ وعند المقلين الساحةُ والبذلُ^(١)
وَأين الذى قيل فيه :

إنما الدنيا أبو دلفٍ بين مبداهُ^(٢) ومُحْتَضِرُهُ
فإذا ولَّى أبو دلفٍ ولَّتِ الدنيا على أثره^(٣)

أما كانَ في الجاهلية والإسلام أكرمُ ممن قيل فيه هذا القول ؟ بلى ! ولكنَّ صُحْبَةَ الشعراء والإحسان إليهم أحيَتْ غابر ذكْرهم ، وخصَّتْهُمْ بمفاخر عصرهم ، وغيرُهم لم تُخلدْ المدائح ماثرهم ، فدثرَ ذكْرهم ، ودَرسَ فخرُهم !

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في مدح آل هرم بن سنان (٢) المبدى : كل منتجع (٣) البيتان لعلى بن جبلة في مدح أبي دلف .

١٣٩ — عفة الشريف الرضى *

حكى أبو حامد أحمد بن محمد الأسفرائني الفقيه الشافعي ، قال :
كنت يوماً عند فخر الملك أبي غالب محمد بن خلف وزير بهاء الدولة وابنه
سلطان الدولة ، فدخل عليه الرضى أبو الحسن ^(١) ، فأعظمه وأجله ، ورفع من
منزلته ، وخلي ما كان بيده من القصص والرقاع ، وأقبل عليه يحادثه إلى أن
انصرف .

ثم دخل بعد ذلك المرتضى أبو القاسم ، فلم يعظمه ذلك التعظيم ، ولا أكرمه
ذلك الإكرام ، وتشاغل عنه برقاع يقرأها وتوقيعات يوقع بها ، فجلس قليلاً ،
وسأله أمراً فقضاه ، ثم انصرف .

قال أبو حامد : فتقدمت إليه ، وقلت له : أوصح الله الوزير ! هذا المرتضى
هو الفقيه المتكلم صاحب الفنون ، وهو الأمثل ^(٢) الأفضل منهما ، وإنما أبو الحسن
شاعر . فقال لي : إذا انصرف الناس ، وخلا المجلس أجبتك عن هذه المسألة .
قال : وكنت مجمعا على الانصراف ، فجاءني أمر لم يكن في الحسبان ، فدعت
الضرورة لملازمة المجلس إلى أن تقوض الناس واحداً فواحداً .

فلما لم يبق إلا غلامه وحجابه دعا بالطعام ، فلما أكلنا وغسل يده وانصرف
عنه أكثر غلامه ، ولم يبق عنده غيري ، قال لخادم له :

* ابن أبي الحديد ص ١٣ ج ١

(١) هو أبو الحسن محمد بن الطاهر ، كان أبوه تقيب الطالبيين ، وصارت إليه النقابة وأبوه حي ،
أجمع النقاد على أنه أشعر قريش ، وكان عالماً بعلوم القرآن واللغة والنحو ، وله فيها المؤلفات
النافعة . توفي سنة ٤٠٦ هـ (٢) فلان أمثل بني فلان : أى أدناهم للخير .

هات السكتابين اللذين دفعتهما إليك منذ أيام ، وأمرتُك أن تجعلهما في السَّفَطِ^(١) الفلاني ، فأحضرهما فقال : هذا كتابُ الرضى ، اتَّصل بى أنه قد وُلِدَ له ولد ، فأنذتُ إليه ألفَ دينار ، وقلت : هذه للقابلة - فقد جرت العادة أن يحمل الأصدقاء إلى أخلائهم ، وذوى مودتهم مثل هذا فى مثل هذه الحال ، فردها ، وكتب إلى هذا الكتاب ، فقرأه .

قال : فقرأته ، وهو اعتذار عن الردِّ ، وفى جملته : إننا - أهل بيت - لا يطَّلَع على أحوالنا قابلةٌ غريبة ، وإنما عجائزنا يتولَّين هذا الأمر من نساءنا ، ولن من يأخذن أجره ، ولا يقبأن صلة .

قال : فهذا ، هذا ، وأما المرتضى فإننا كنا قد وزعنا وقسَّطنا^(٢) على الأملاك تقسيطاً نصرِفَه فى حَفَرِ فُوْهَةِ النهر المعروفة بنهر عيسى ، فأصاب مِلْكَاً للشريف المرتضى عشرون درهما ، وقد كتب إلى منذ أيام فى هذا المعنى هذا الكتاب فقرأه ، فقرأته ، وهو أكثر من مائة سطر يتضمن من الخضوع والخشوع والاستمالة والطلب والسؤال فى إسقاط هذه الدراهم عن أملاكه المشار إليهما ما يطول شرحه .

قال فخر الملك : فأيهما ترى أولى بالتعظيم والتبجيل : هذا العالم المتكلم الفقيه الأوحد ، ونفسه هذه النفس ، أم ذلك الذى لم يُشْهَر إلا بالشعر خاصة ونفسه تلك النفس ؟ فقلت : وفقَّ الله الوزير ، فما زال موقفاً ، وما وضع الأمر إلا فى موضعه ، ولا أحله إلا فى محله .

(١) السَّفَط : الجِوَالِق ، أو كالفئة (٢) قسَط الشيء : فرقه .

١٤٠ — أمين *

قال أحد التجار:

قصدتُ الحج في بعض الأعوام ، وكانت تجارتي عظيمةً ، وأموالي كثيرة ، وكان في وسطى هميان^(١) ، فيه دنانير وجواهر قيمة ، وكان الهميان من ديباج أسود .

فلما كنت ببعض الطريق نزلت لأقضى بعض شأني ، فأنحلت الهميان من وسطى ، وسقط ولم أعلم بذلك إلا بعد أن سرتُ عن الموضع فراسخ ، ولكن ذلك لم يكن يؤثر في قلبي لما كنت أحتويه من غنى ، واستخلفتُ ذلك المال عند الله ؛ إذ كنت في طريقي إليه تعالى .

(١) ولما قضيتُ حجتي^(٢) وعُدْتُ تتابعَتِ الحنُّ علىَّ حتى لم أملك شيئاً ! فهربتُ على وجهي من بلدي . ولما كان بعد سنين من فقرى أفضيتُ إلى مكان وزوجي معي ، وما أملك في تلك الليلة إلا دانقاً^(٣) ونصفاً ، وكانت الليلة مطيرة ، فأويت في بعض القرى إلى خان خراب ، فجاء زوجي المحاض فتحيرتُ ، ثم ولدتُ ، فقالت : يا هذا ، الساعة تخرج روحي ، فاتخذ لي شيئاً أتقوى به ، فخرجتُ أخبط في الظلمة والمطر حتى جئتُ إلى بدال^(٤) فوقفت عليه ، فكلمني بعد جهد ، فشرحتُ له حالي ، فرحمني وأعطاني بتلك القطع حلبةً وزيتاً وأغلاهما ،

✽ الفرج بعد الشدة ص ١٦٢ ج ٢

(١) الهميان : المنطقة (٢) الحجة (بالكسر) المرة الواحدة وهي من الشواذ (٣) الدانق : سدس الدرهم (٤) البدال : يباع الأطعمة .

وأعارني إناء جعلت ذلك فيه ، وجئت أريدُ الموضع ، فلما مشيتُ بعيداً وقربتُ من الخان زلقت رجلي ، وانكسر الإناء وذهب جميع ما فيه ؛ فوردَ علي قلبي أمرٌ عظيمٌ ماورد على مثله قط ! فأقبلتُ أبكي وأصيح . وإذا برجل قد أخرج رأسه من شباك في داره ، وقال : ويلك ! مالك تبكي ؟ ما تدعُنا أن ننام !

فشرحتُ له القصة ، فقال : يا هذا ، البكاء كله بسبب دائق ونصف !

قال : فداخلى من الغمِّ أعظم من الغمِّ الأول ، فقلت : يا هذا ، والله ما عبتُ شئاً لما ذهب مني ، ولكن بكأى رحمة لزوجي ولنفسى ؛ فإن امرأتى تموت الآن جوعاً ، والله لقد حججتُ في سنة كذا وكذا وأنا أملك من المال شيئاً كثيراً ، فذهب مني هَمَّيان فيه دنائير وجواهر تساوي ثلاثة آلاف دينار ، فما فكرتُ فيه ، وأنت تراني الساعة أبكي بسبب دائق ونصف ، فاسأل الله السلامة ولا تعأيزني فتبلى بمثل بلوى .

قال : فقال لي : بالله يا رجل ما كانت صفة هَمَّيانك ، فأقبلتُ أبكي ، وقلت : ما ينفعني ما خاطبتني به ، أو ما تراه من جهدي ^(١) وقيامي في المطر حتى تستهزئ بي أيضاً ! وما ينفعني وينفعك من صفة هَمَّيانى الذى ضاع منذ كذا وكذا !

قال : ومشيتُ . فإذا الرجل قد خرج وهو يصيح بي : خذ يا هذا ، فظننته يتصدق عليّ ، فجئتُ وقلت له : أى شئ تريد ؟ فقال لي : صف هَمَّيانك وقبض عليّ ، فلم أجد للخلاص سبيلاً غير وصفه له ، فوصفته فقال لي : ادخل ، فدخلتُ ، فقال : أين امرأتك ؟ قلت : في الخان ، فأنفذ غلمانَه فجاءوا بها ، وأدخلتُ إلى

حُرْمَةٍ^(١) ، فأصلحوا شأنها وأطعموها كلَّ ما تحتاج إليه ، وجاءوني بجبة وقيص وعمامة وسراويل ، وأدخلت الحمام سحراً ، وطرح ذلك عليّ ، وأصبحتُ في عيشة راضية . وقال : أقم عندي أياماً ، فأقمت عشرة أيام ، كان يعطيني في كل يوم عشرة دنانير وأنا متحير في عظم بره بعد شدة جفائه !

فلما كان بعد ذلك قال لي : في أي شيء تنصرف ؟ قلت : كنت تاجراً ، قال : فلي غلات وأنا أعطيك رأس مال تتجر فيه وتشركني ، فقلت : أفعل ، فأخرج لي مائتي دينار فقال : خذها واتجر فيها هاهنا ، فقلت : هذا معاش قد أغناني به الله يجب أن ألزمه ، فلزمته .

فلما كان بعد شهر رجعت فنجته وأخذت حقي وأعطيته حقه ، فقال : اجلس ، فجلست ، فأخرج لي همياني بعينه وقال : أعرف هذا ؟ فحين رأيته شهقت وأغمي عليّ فما أفقت إلا بعد ساعة ! ثم قلت له : يا هذا ، أملك أنت أم نبي ! فقال : أنا أحفظه منذ كذا وكذا سنة ، فلما سمعتك تلك الليلة تقول ماقلته ، وطالبتك بالعلامة فأعطيتها أردت أن أعطيك للوقت هميانك ، فخفت أن يغشي عليك ، فأعطيتك تلك الدنانير التي أوهمتُك أنها هبة وإنما أعطيتُكها من هميانك ؛ فخذ هميانك واجعلني في حل ؛ فشكرته ودعوتُ له .

وأخذت الهميان ورجعت إلى بلدي ، فبعت الجوهر وضممت ثمنه إلى ما معي واتجرت ، فما مضت إلا سنيت حتى صرت صاحب عشرة آلاف دينار وصاحت حالي :

(١) حرم الرجل : أهله .

الباب الخامس

القصص التي تعدد غرائزهم وخصالهم ، فتكشف
ما طبعوا عليه من وفرة العقل ، وحدة الذكاء ، وصدق
الفراسة ، وقوة النفس ، وما أهلتهم له طبيعة بلادهم ، وأسلوب
حياتهم من شريف السجايا ، وممدوح الخصال .

١٤١ - غنم من نجا من الموت *

كان عامر^(١) بن الظَّربِ العدَواني يدفعُ بالناس في الحج ؛ فرآه ملكٌ من ملوك غسان ، فقال : لا أتركُ هذا العدَواني أو أذله !

فلما رجعَ الملكُ إلى منزله أرسل إليه : أُحِبُّ أَنْ تَزُورَنِي فَأَحْبِبُوكَ وَأَكْرَمَكَ وَأَتَّخِذَكَ خِيلاً ؛ فَأَنَاهُ قَوْمُهُ ؛ فَقَالُوا لَهُ : تَنْدُ وَيَفِدُ مَعَكَ قَوْمُكَ إِلَيْهِ ، فَيَصِيبُونَ فِي جَنْبِكَ وَيُوجِّهُونَ^(٢) بِجَاهِكَ !

فخرج وأخرج معه نفرًا من قومه ؛ فلما قدم بلادَ الملكِ أَكْرَمَهُ ، وَأَكْرَمَ قَوْمَهُ ، ثُمَّ انْكَشَفَ لَهُ عَنْ رَأْيِ الْمَلِكِ ؛ فَجَمَعَ أَصْحَابَهُ ، وَقَالَ : الرَّأْيُ نَأْتَمُّ ، وَالْهُوَى يَقْطَآنُ ، وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ يَغْلِبُ الْهُوَى الرَّأْيُ ! عَجِلْتُ بِحِينَ عَجَلْتُمْ ، وَلَنْ أَعُودَ بَعْدَهَا !

فقال قَوْمُهُ لَهُ : قَدْ أَكْرَمَنَا الْمَلِكُ كَمَا تَرَى ! وَبَعْدَ هَذَا مَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ !

قال : لَا تَعْجَلُوا ؛ فَإِنْ لِكُلِّ عَامٍ طَعَامًا ، وَرَبِّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتِ^(٣) ؛ فَكُثُوا أَيَّامًا .

* الأمثال ص ٢٧١ ج ١

(١) حكيم خطيب رئيس من الجاهليين ، كانت العرب لا تعدل بفهمه فهما ، ولا بحكمه حكماً ، وهو أول من قرعت له العصا ، وكان يقال له ذو الحلم (٢) أوجهه : جعله وجيهاً (٣) سارت مثلاً .

ثم أرسل إليه الملك ؛ فتحدث عنده ، ثم قال له : قد رأيتُ أن أجعلك
الناظرَ في أموري ! فقال له : إن لي كنزَ علمٍ لستُ أعلمُ إلا به ، تركتهُ في الحيِّ
مدفوناً ؛ وإن قومي أضناءُ بي ؛ فاكتبْ لي بجباية الطريق ، فيرى قومي طمعاً
تطيبُ به أنفسهم ؛ فأستخرج كنزِي ، وأرجع إليك وافرأ .

فكتبَ له بما سأل ، وجاء إلى أصحابه ؛ فقال : ارتحلوا ؛ حتى إذا أدبروا
قالوا : لم يرَ كالיוםِ وافداً أقلَّ ولا أبعد من نوالٍ منك ! فقال : مهلاً ! فليس على
الرزق قوتٌ ، وغمٌ من نجا من الموت !
فلما قدم على قومه أقام فلم يعد !

١٤٢ — وافق شَنْ طَبَقَة *

كان شَنْ رجلاً من دُهاة العرب وعقلاهم . وقال يوما : والله لأطوفنَّ حتى أجد امرأةً مثلي أتزوجها . فبينما هو في بعض مسيره إذ وافقه رجلٌ في الطريق فسأله شَنْ : أين تريدُ ؟ فقال : موضعٌ كذا - يريد القريةَ التي يقصدها شَنْ - فوافقه ، حتى إذا أخذَا في مسيرهما قال له شَنْ : أتحملني أم أحملك ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ؛ أنا راكب وأنت راكب ، فكيف أحملك أو تحملني ؟ ! فسكت عنه شَنْ .

وسارا حتى إذا قربَا من القرية إذا بزرع قد استحصَد^(١) ؛ فقال شَنْ : أترى هذا الزرع أُكل أم لا ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ؛ ترى نباتًا مُستحصدا فتقول : أُكل أم لا ؟ فسكت عنه شَنْ .

حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جنازة^(٢) ، فقال شَنْ : أترى صاحب هذا النعش حيًّا أم ميتًا ؟ فقال له الرجل : ما رأيتُ أَجملَ منك ! ترى جنازة تسأل عنها أُميت صاحبها أم حي ؟ !

فسكت شَنْ وأراد مُفارقته ؛ فأبى الرجل أن يتركه حتى يصيرَ به إلى منزله ، فمضى معه . وكان للرجل بنتٌ يقال لها طبقَة ، فلما دخل عليها أبوها سألتَه عن ضيفه . فأخبرها بمرافقته إياه ، وشكا إليها جهله ، وحدثها بحديثه .

فقالت : يا بُت ؛ ما هذا بجاهل ! أما قوله : أتحملني أم أحملك ، فأراد أن يحدثني

* مجمع الأمثال ص ٢١١ ج ٢

(١) استحصَد : آن أن يحصد (٢) الجنازة : الميت على السرير .

أم أحدثك حتى تقطع طريقنا . وأما قوله : أترى هذا الزرع أُكَل أم لا ، فأراد
هل باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا . وأما قوله في الجنائزة ، فأراد هل ترك عقبا يحيا
بهم ذكره أم لا !

فخرج الرجل فجلس إلى شنّ ؛ فحدثه ساعة ، ثم قال : أتعجب أن أفسر لك
ما سألتني عنه ؟ قال : نعم . ففسره . فقال شنّ : ما هذا من كلامك ، فأخبرني مَنْ
صاحبه ؟ قال : ابنة لي .

فخطبها إليه ، فزوجه إياها ، وحملها إلى أهله ، فلما رأوها قالوا : وافق شنّ

طَبَقَة (١) .

١ (١٤٣) — لن يبرح العبدان حتى يُقتلا *

عنه. طس. - قول.

٢ صحب رجل كثير المال عبدين في سفر؛ فلما توسط الطريق هما بقتله، فلما صح ذلك عنده، قال: أقسم عليكما - إذا كان لابد لكما من قتلى - أن تمضيا إلى داري، وتنشدا ابنتي هذا البيت: قالوا: وما هو؟ قال:

من مبلغ بنتي أن أباهما لله در كما^(١) ودّر أبيكما

فقال أحدهما للآخر: ما نرى فيه بأساً!

٣ فلما قتلاه جاء إلى داره، وقالوا لابنته الكبرى: إن أباك قد لحقه ما يلحق الناس، وآلى علينا أن نخبركما بهذا البيت، فقالت الكبرى: ما أرى فيه شيئاً تخبراني به، ولكن اصبرا حتى أستدعي أختي الصغرى.

٤ فاستدعتها فأشدتها البيت فخرجت حاسرة^(٢)، وقالت: هذان قتلا أبي يامعشر العرب، ما أنتم فصحاء، قالوا: وما الدليل عليه؟ قالت: المصراع الأول يحتاج إلى ثان، والثاني يحتاج إلى ما يكمله، لا يليق أحدهما بالآخر، قالوا: فما ينبغي أن يكون؟ قالت: ينبغي أن يكون:

من مخبر بنتي أن أباهما أمسى قتيلا بالفلاة مجندلا^(٣)

لله در كما ودّر أبيكما لن يبرح العبدان حتى يُقتلا

فاستخبروهما فوجدوا الأمر على ما ذكرت.

* بلوغ الأرب ص ٣٢ ج ١

(١) لله دره: أى عمله، ولا در دره: لازكا عمله (٢) حاسرة: أى كاشفة يقال: حسرت المرأة فزاعها وخارها: أى كشفته (٣) مجندلا: مصروعا على الجدالة، وهى الأرض. وليس فى كتب اللغة جندل، وإنما بها جدل.

١٤٤ — النذير *

كان رجل من بني العنبر أسيراً في بكر بن وائل ، وعزموا على غزو قومه ، فسألهم رسولاً إلى قومه ، فقالوا : لا ترسل إلا بحضرتنا لئلا تُنذِرهم ؛ وجيء بعبد أسود ، فقال له : أتعتل ؟ قال : نعم ، إني لعاقل ! قال : ما أراك عاقلاً .

ثم ملأ كفيه من الرمل ، فقال : كم هذا ؟ قال : لأدرى ، وإنه لكثير ، قال : أيما كثير ؟ النجوم أم النيران ؟ قال : كلٌّ كثير .

فقال : أبلغ قومي التحية ، وقل لهم : ليكرموا فلانا - يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر - فإن قومه لي مكرمون ، وقل لهم : إن العرفج^(١) قد أدبى^(٢) ، وشكت النساء ، وأمرهم أن يُعروا ناقتي الحمراء ؛ فقد أطالوا ركوبها ، وأن يركبوا جلي الأصهب^(٣) ، بآية ما أكلت معهم خيساً^(٤) ؛ واسألوا عن خبري أخى الحارث . فلما أدى العبد الرسالة إليهم قالوا : قد جنّ الأعور ، والله ما نعرف له ناقة حمراء ، ولا جملاً أصهباً ! ثم سرّحوا العبد ، ودعوا الحارث فقصوا عليه القصة .

فقال : قد أنذركم ! أما قوله : قد أدبى العرفج ، فيريد : ان الرجال قد استلأوا ولبسوا السلاح ، وقوله : وشكت النساء : أى اتخذن الشكاء^(٥) للسفر ، وقوله :

* نهاية الأرب ص ١٥٤ ج ٣ ، بلوغ الأرب ص ٣١ ج ١ ، الأمل ص ٨ ج ١

(١) العرفج : نبت (٢) أدبى العرفج : خرج منه مثل الدبى ، والدبى : أصغر الجراد والنمل (٣) الأصهب : بعير أيس بشديد البياض (٤) الخيس : تمر يخالط بسمن وإقط فيعجن شديداً (٥) الشكوة : وعاء من آدم يبرد فيه الماء ويحبس فيه جمعه شكوات وشكاء ، وشكت النساء : اتخذن الشكاء .

الناقة الحمراء : أى ارتحلوا عن الدهناء واركبوا الصّمان ، وهو الجمل الأصهب ،
وقوله : بآية ما أكلت معكم حيساً ، يريد أخلاطاً من الناس قد غزوكم ؛ لأن
الحيس يجمع التمر والسمن والأقط ؛ فامثلوا ما قال ، وعرفوا لحن كلامه !

(١٤٥) — حديث عن امرئ القيس *

قال عبد الملك بن عمير : (روى عنه ١٢٠٠ من الشعراء)

أبو الوليد واسم
أبو عمرو العلاء

قدّم علينا عمرو بن هُبَيْرَةَ الكوفية ، فأرسل إلى عشرة أنا أحدهم من وجوه
الكوفة فسمروا عنده ، ثم قال : ليحدثني كل رجل منكم أحدوثه ، وأبدأ أنت
يا أبا عمرو ^(١) ؛ فقلت : أصلح الله الأمير ! أحدث الحق أم حديث الباطل ؟ قال :
بل حديث الحق .

قلت : إن امرأ ^(٢) القيس آلى ^(٣) بآلية ألا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية
وأربعة وثنتين ؛ فجعل يخطبُ النساء ، فإذا سألهنَّ عن هذا قلن : أربعة عشر .
فبينما هو يسيرُ في جوف الليل إذا هو برجل يحمل ابنةً له صغيرة ، كأنها
البدرُ ليلةً تمامه ، فأعجبته ؛ فقال لها : يا جارية ! ما ثمانيةٌ وأربعةٌ واثنتان ؟ فقامت :
أما ثمانية فأطباء ^(٤) الكلبة ، وأما أربعة فأخلاف ^(٥) الناقة ، وأما اثنتان فتدبير المرأة .

* الأغاني ص ١٠١ ج ٩ ، نهاية الأرب ص ١٥٥ ج ٣ ، بلوغ الأرب ص ٢٧ ج ١
(١) كنية عبد الملك بن عمير (٢) امرؤ القيس : هو الملك الضليل أبو الحارث حنّج بن حجر
السكندی ، شاعر اليمانية ، ورأس شعراء الجاهلية ، وقائدهم إلى الفتن في أبواب الشعر وضروبه ،
وقد نشأ بأرض نجد ، وسلك مسلك المترفين من أبناء الملوك يلهو ويلعب وهاجر الحر وبغزل الحسان
وأنفق وقته في التشبيب بالنساء والخروج في ذلك إلى حد الصراحة في الفحش ، ففقه أبوه ، ثم طرده
وتوفى سنة ٨٠ ق.هـ (٣) آلى : أقسم (٤) الأطباء : حملات الضرع لدى خف وظلف وحافر وسبع
(٥) الأخلاف : حملات ضرع الناقة .

فخطبها إلى أبيها ، فزوجه إياها ، وشرطت عليه أن تسأله ليلة بناءها عن ثلاث خصال ؛ فجعل لها ذلك ، وأن يسوق إليها مائة من الإبل وعشرة أعبد وعشر وصائف وثلاثة أفراس ؛ ففعل ذلك .

ثم إنه بعث عبداً له إلى المرأة ، وأهدى إليها نحيماً^(١) من سمن ونحيماً من عسل وحلة من عصب^(٢) ، فنزل العبد ببعض المياه فنشر الحلة ولبسها ، فتعلقت بعشرة^(٣) فانشقت ، وفتح النحيين فطعم أهل الماء منهما فنقضا .

ثم قدم على حى المرأة وهم خلوف^(٤) ، فسألها عن أبيها وأمها وأخيها ودفع إليها هديتها ، فقالت له : أعلم مولاك أن أبى ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً ، وأن أمى ذهبت تشق النفس نفسين ، وأن أخى يراعى الشمس ، وأن سماء كم انشقت ، وأن وعاءكم نضبا^(٥) .

فقدم الغلام على مولاه فأخبره . فقال : أما قولها : إن أبى ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً ، فإن أباهما ذهب يحالف قوماً على قومه ، وأما قولها : ذهبت أمى تشق النفس نفسين ، فإن أمها ذهبت تقبل^(٦) امرأة نفساء . وأما قولها : إن أخى يراعى الشمس ، فإن أخاها فى سرح^(٧) له يراعاه فهو ينتظر وجوب^(٨) الشمس ليروح^(٩) به . وأما قولها : إن سماء كم انشقت ، فإن البرد الذى بعث به انشق . وأما قولها : إن وعاءكم نضبا ، فإن النحيين اللذين بعث بهما نقضا ، فاصدقنى !

فقال : يامولاى ، إنى نزلت بماء من مياه العرب ، فسألونى عن نسبي فأخبرتهم

(١) النحى : السقاء أو ما كان للسمن خاصة (٢) العصب : نوع من البرود (٣) العشرة : واحدة العشر وهو من كبار الشجر ، وله صمغ حلو (٤) خلوف : غيب (٥) المراد نقضا (٦) يقال : قبلت القابلة المرأة إذا تلقت ولدها عند ولادته (٦) السرح : الإبل السائمة (٧) وجوب الشمس : غروبها (٨) ليرجع .

أنى ابن عمك ، ونشرتُ الحُلَّةَ فانشَقَّتْ ، وفتحتُ النّجيين فأطعمتُ منهما أهل الماء . فقال : أوّلَى (١) لك !

ثم ساق مائة من الإبل وخرج نحوها ومعه الغلام ، فنزلا منزلا ، فخرج الغلام يسقى الإبل فعجزَ ؛ فأعانه امرؤ القيس ، فرمى به الغلام فى البئر ، وخرج حتى أتى أهل المرأة بالإبل ، وأخبرهم أنه زوجها ؛ فقيل لها : قد جاء زوجك . فقالت : والله ما أدري أزوجى هو أم لا ! ولكن انحروا له جزورا (٢) وأطعموه من كرشها وذنبها ، ففعلوا فأكل ما أطعموه ؛ فقالت : اسقوه لبنا حازرا (٣) ، فسقوه فشرب . فقالت : افرشوا له عند الفرث (٤) والدم ، ففرشوا له فنام .

فلما أصبحت أرسلت إليه : إني أريد أن أسألك ؛ فقال : سلى عما شئت ، فسألته فلم يُعجبها جوابه ، فقالت : عليكم العبد فشدوا أيديكم به ، ففعلوا .

قال : ومروا قوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر ، فرجع إلى حيّه ، فاستاق مائة من الإبل وأقبل إلى امرأته ، فقيل لها : قد جاء زوجك ! فقالت : والله ما أدري أهو زوجى أم لا ، ولكن انحروا له جزورا فأطعموه من كرشها وذنبها ففعلوا ، فلما أتوه بذلك قال : وأين الكبد والسّنام والمَلْحَاء (٥) ! وأبى أن يأكل . فقالت : اسقوه لبنا حازرا ، فأبى أن يشربه وقال : فأين الصريف (٦) والرّثيئة (٧) ؟ فقالت : افرشوا له عند الفرث والدم ، فأبى أن ينام وقال : افرشوا لى فوق التلعة (٨) الحمراء ، واضربوا عليها خباء .

(١) أولى لك : كلمة يقصد بها التوعد والتهديد ، أى الممر أقرب إليك (٢) الجزور : البعير يقع على الذكر والأنثى (٣) وهو الحامض (٤) السرجين (٥) لحم فى الصلب من الكاهل إلى العجز فى البعير (٦) الصريف : الحليب الحار ساعة يحلب (٧) الرثيئة : اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته (٨) التلعة : أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ، ثم يندفع إلى تلعة أسفل منها .

ثم أرسلت إليه : هلم شربطى عليك فى المسائل الثلاث ، فأرسل إليها أن سلى
عما شئت . فسألته : فأعجبها جوابه ؛ فقالت : هذا زوجى لعمرى ! فعليكم به ، واقتلوا
العبد ؛ فقتلوه ، ودخل امرؤ القيس بالجارية .

فقال ابن هبيرة : حسبكم ! فلا خير فى الحديث فى سائر الليلة بعد حديثك
يا أبا عمرو ، ولن تأتينا بأعجب منه ؛ فقمنا وانصرفنا ، وأمر لى بجائزة !

١٤٦ — صحيفة المتلمس *

وفد المتلمس ^(١) هو وابن أخته طرفة ^(٢) بن العبد على عمرو ^(٣) بن هند ، فزلا منه في خاصته ، وكانا يركبان معه للصيد ، فيركضان طول النهار ، فيتعبان ، وكان يشرب قَيْقِيقَان على بابه النهار كله لا يصلان إليه ؛ فضجر طرفة فقال فيه :
فليت لنا مكان المالك عمرو رَغَوْنَا ^(٤) حَوْلَ قُبَيْتِنَا نَحْوُرُ
وكان طرفة عدوا لابن عمه عبد عمرو - وكان كريما على عمرو بن هند - فبهجاه طرفة فقال :

ولا خير فيه غير أن له غني وأن له كَشْحًا ^(٥) إذا قام أفضما
تظل نساء الحى يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ يَقْلُنَ عَسِيب ^(٦) من سرارة ملهما
فهم عمرو بقتل طرفة ، وخاف من هجاء المتلمس له ، لأنهما كانا خليين ، فقال لهما : لعلكما قد اشتقتما لأهلكما ، وسركما أن تنصرفا ! فقالا : نعم ! فكتب لهما بصحيفتين وختمهما ، وقال لهما : اذهبا إلى عاهلي بالبحرين ، فقد أمرته أن يصلكما بجواثر !

* بلوغ الأرب ص ٣٧٤ ج ٣ ، مجمع الأمثال ص ٣٦٤ ج ١

(١) المتلمس : لقب غلب عليه ، واسمه جرير ، وهو خال طرفة بن العبد ، من شعراء الجاهلية المقابن وضعه ابن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية (٢) طرفة : هو أبو عمرو طرفة بن العبد البكري ، أحد فحول شعراء الجاهلية . مات أبوه وهو صغير . ورياه أعمامه ، ومال إلى البطالة وقول الشعر ، ومات ، ولم تزد سنه على ست وعشرين سنة (٣) عمرو بن هند : آل إليه الملك بعد قتل أبيه ، وقد ولي إمارة الحيرة من سنة ٥٦٣ - ٥٧٨ م (٤) الرغوث : كل مرضعة . ونحور : تصيح (٥) الكشح : الحضر ، والأهضم : الدقيق (٦) العسب : جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها ، وسرارة الروضة : خير منابتها . وملهم : موضع كثير النخل ، شبه كسحه الأهضم بجريدة نخل من خيار نخل هذا المكان .

فذهباً فرّاً في طريقهما بشيخ لم يرقهما أمره ؛ فقال المتلمس : مارأيت شيخاً
كاليوم أحقّ من هذا ! فقال الشيخ : مارأيت من حقّ ؟ وإن أحقّ مني من يحمل
حنّفه بيده ، وهو لا يدري !

فاستراب المتلمس بقوله ، وطلع عليهما غلام من أهل الخيرة ، فقال المتلمس :
أتقرأ يا غلام ؟ قال : نعم ! ففرض الصحيفة ، وقرأها فإذا فيها :

« إذا أتاك كتابي هذا مع المتلمس فاقطع يديه ورجليه وأدفنه حياً ! »

فقال لطرفة : ادفنْ إليه صحيفتك ، فإن فيها مثل هذا ! فقال : كلا ! لم يكن

ليجتريّ عليّ ! فقذف المتلمس بصحيفته في نهر الخيرة ، وقال :

قذفتُ بها في اليم من جنب كافر^(١) كذلك أفنّو^(٢) كل قطّ مضلل

رضيتُ لها بالماء لما رأيتهُ يجولُ بها التيّار في كل جدول

ثم مضى المتلمس حتى لحق بملوك بني جفنة بالشام ؛ وذهب طرفة إلى عامل

البحرين ، فأعطاه صحيفته ، فقصده من أكنّليه ؛ فنزف^(٣) حتى مات !

(١) كافر : نهر بالجزيرة (٢) أفنّو : أجازى وأكافى ، والقط : الصك (لسان العرب — مادة فنا)

(٣) نزف دمه : سال حتى أفرط . والأكل : عرق في اليد يفصد .

١٤٧ — إن العصا قرعت لذي الحلم* (١١١١)

لقى النعمان بن النضر^(١) سعد بن مالك ، ومعه خيل بعضها يُقاد ، وبعضها أعرأء مهمل ، فلما انتهى إلى النعمان سأله عنها ، فقال سعد : إني لم أقد هذه لأمنعها ، ولم أعر هذه لأضيعها^(٢) .

فسأله النعمان عن أرضه : هل أصابها غيثٌ يحمد أثره ، ويروى شجره ؟ فقال سعد : أما المطر فعزيز ، وأما الورق فشكير^(٣) ، وأما النافذة فساخرة^(٤) ، وأما الحازرة^(٥) فشبيعي نائمة .

فقال النعمان — وحسده على ما رأى من ذرب لسانه — وأبيك إنك أمفوه ، فإن شئت أتيتك بما تعيا عن جوابه . فقال : شئت ، إن لم يكن منك إفراط . فأمر النعمان وصيفاً فلطمه — وإنما أراد أن يتعدى في القول فيقتله — فقال : ما جواب هذه ؟ فقال سعد : سفيهٌ مأمور^(٦) . قال النعمان للوصيف : الطمه أخرى فلطمه . وقال : ما جواب هذه ؟ قال : لو نُهي عن الأولى لم يعد للأخرى^(٦) .

فقال النعمان : الطمه أخرى ففعل . فقال : ما جواب هذه ؟ فقال : ربُّ يؤدب عبده^(٦) . فقال : الطمه أخرى ، ففعل . فقال : ما جواب هذه ؟ فقال : ملكات فأسحج^(٧) . فقال النعمان : أصبت فاقعد ، فكثت عنده ما مكث .

* الأمثال ص ٣٣ ج ١ ، بلوغ الأرب ص ٣٣ ج ١

(١) انظر صفحة ١٦١ (٢) لأهيبها (٣) شكير : صغير لم يكبر (٤) النافذة : التي نددت من الهزال (٥) الحازرة : حزرة المال : خياره (٦) سارت أمثالا (٧) الإسحاج : حسن العفو .

ثم بدا للنعمان أن يبعث رائداً يرتاد له السكلاً . فبعث عمرو بن مالك أخاه
سعد بن مالك ، فأبطأ عليه فأغضبه ذلك . فأقسم لئن جاء حامداً للسكلاً أو ذامداً
ليقتلنه .

فلما قدم عمرو دخل على النعمان ، وعنده الناس وسعد قاعدٌ لديه مع الناس ،
وكان قد عرف ما أقسم به النعمان من يمينه ؛ فقال سعد : أتأذن لي فأكلمه ؟ قال :
إن كلمته قطعتُ لسانك . قال : فأشير إليه ؟ قال : إن أشرتَ إليه قطعت يدك .
قال : فأومئ إليه ؟ قال : إذن أنزع حدقتيك . قال : فأقرع له العصا ؟ قال : أقرع .

فتناول عصا من بعض جلسائه فوضعها بين يديه ، وأخذ عصاه التي كانت معه
وأخوه قائم ، فقرع بعصاه العصا الأخرى قرعة واحدة ؛ فنظر إليه أخوه ؛ ثم أومأ
بالعصا نحوه فعرف أنه يقول : مكانك . ثم قرع العصا قرعة واحدة ، ثم رفعها إلى
السماء ، ثم مسح عصاه بالأخرى ؛ فعرف أنه يقول : قل له : لم أجد جدباً . ثم قرع
العصا مراراً بطرف عصاه ثم رفعها شيئاً ؛ فعرف أنه يقول : ولا نباتاً . ثم قرع العصا
قرعة وأقبل بها نحو النعمان ؛ فعرف أنه يقول : كلمه .

فأقبل عمرو بن مالك حتى وقف بين يدي النعمان . فقال له النعمان : هل حمدت
خصباً ، أو ذمت جدباً ؟ فقال عمرو : لم أذم جدباً ، ولم أحمد بقلاً ؛ الأرض مُشكلة
لا خصبها يُعرف ، ولا جدبها يُوصف ، رائدها واقف ، ومنكرها عارف ، وآمنها
خائف .

فقال النعمان : أولى لك . بذلك نجوت ، فنجنا !

١٤٨ - فِطْرَةٌ *

اجتمع المهاجرون والأنصار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال أبو بكر : وعيشك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قط ؛ فغضب عمر بن الخطاب ، وقال : تقول : وعيشك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قط ، وقد كنتَ في الجاهلية كذا وكذا سنة ؟ فقال أبو بكر : ذلك أني لما ناهزتُ الحلم أخذني أبو قحافة بيدي . فانطلق بي إلى مخدع فيه الأصنام ، فقال لي : هذه آلهتك الشِّمَّ العوالي ، فاسجدْ لها ، وخلاني وذهب . فدنوتُ من الصنم ، وقلت له : إني جائع فأطعمني ، فلم يجبني . فقلت : إني عطشان فاسقني ، فلم يجبني . فقلت له : إني عارٍ فاكسني . فلم يجبني . فأخذتُ صخرة ، وقلت : إني مُلقٍ هذه الصخرة عليك ، فإن كنتَ إلهاً فامنع نفسك ، فلم يجبني . فالتقيتُ عليه الصخرة ، فخرَّ لوجهه ، فأقبلَ والدي ، وقال : ما هذا يا بني ؟ فقلت : هو الذي ترى !

فانطلق بي إلى أمي ، فأخبرها ، فقالت : دعه ، فهذا الذي نأجاني به الله ! فقلت : يا أماه ؛ ما الذي نأجك به الله ؟ فقالت : ليلة جاءني الخاض لم يكن عندي أحد ، فسمعتُ هاتفاً يهتف ، فأسمع الصوت ، ولا أرى الشخص ، وهو يقول : يا أمة الله أبشري بالولد العتيق ، اسمه في السماء صديق !

١٤٩ - حذب على إخوته *

لما ولد لسعيد بن العاص ^(١) عمرو ، وترعرع ^(٢) ، تفرّس فيه النجابة ، وكان يفضلّه على ولده ؛ فجمع بنيّه - وكانوا يومئذ أكثر من خمسة عشر رجلاً - ولم يدع عمراً معهم ، وقال : يا بني ، قد عرفتم خبرة الوالد بولده ، وإن أخاكم عمراً لذوهم واعدة ^(٣) ، يسمو جدّه ، ويبعد صيته ، وتشدّ شكيمته ، وإني آمركم إن نزل بي من الموت مالا تحيى عنه أن تُظَاهروه وتُوَازروه وتعزّوه ، فإنكم إن فعلتم ذلك يتألف بكم الكرام ، ويخسأ ^(٤) عنكم اللئام ، ويلبسكم عزاً لانهجه ^(٥) الأيام .

فقالوا جميعاً : إنك تُؤثره علينا ، وتحاييه دوننا . فقال : سأريكم ما ستره البقي عنكم ، وصرفهم ؛ ثم أمهلهم ، حتى ظن أن قد ذهبوا عما كان .

وراهق عمرو البلوغ ، واستدعاهم دونه ، فلما حضروا قال : يا بني ، ألم تروا إلى أخيك عمرو ، فإنه لا يزال يُلحِفُ في مسألتى مالى ، فأحسن عليه لصغره ، إلى أن استثبت أن أمه باغيته على ذلك ، فزجرتها فلم تسكف ، وقد جاء يسألنى الصمصامة ^(٦) ، كأن لا ولد لى غيره ، وقد عزمتُ على أن أقسم مالى فيكم دونه !

فقالوا كلهم : يا أبانا ؛ هذا عملك بإشارك له علينا ، واختصاصك إياه دوننا .

* أنباء نجباء الأبناء ص ٩٩

(١) سعيد بن العاص : صحابي من الأمراء الولاة الفاتحين ، ولاء عثمان السكوفة وهو شاب ، وكان قويا فيه تجبر وشدة توفي سنة ٥٩ هـ (٢) ترعرع : شب (٣) رجي خيرها ، ويقال شجرة واعدة : إذا ظهر أرائها أن قد حان إثمارها (٤) يخسأ : يبعد ويطرد (٥) لانهجه (٦) الصمصامة : يريد سيف عمرو بن معد يكرب الزبيدي الذي يضرب به اللشل ، وكان فيها يقال قد صار إلى سعيد بن العاص .

فقال : يا بَنِي ، والله ما آثرته دونكم بشيء من مالي قط ، وما كان ما قلته
لكم إلا اختلاقاً ، تساهلت فيه لما أملت من صلاح أمركم .

ثم قال : ادخلوا المخدع ، فدخلوا ، ثم أرسل إلى عمرو فأحضره ، فلما حضر
قال : يا بني إني عليك حذب مشفق لصغر سنك ، ونفاسة إخوتك على مكانك مني ،
وإني لا آمنُ بفترة الأجل ، ولي كنز ادخرته لك دون إخوتك ، وهأنذا مطلعك
عليه ، فاكنم أمره .

فقال : يا أبت ؛ طال عمرك ، وعلا أمرك ، وإني لأرجو أن يطيل بك الإمتاع ؛
فأما ما ذكرته من شأن الكنز ؛ فما يعجبني أن أقطع دون إخوتي أمراً ، وأزدرع
في صدرهم غمراً^(١) .

فقال : انصرف يا بني ، فذاك أبوك ، فوالله مالي من كنز ، ولكنني أردت أن
أبلو رأيك في إخوتك ، وبني أبيك .

فانطلق عمرو ، وخرج إخوته من المخدع ، فاعتذروا إلى أبيهم وأعطوه موثقاً
على اتباع مشورته .

(١) الغمر : الضغن والحقد .

١٥٠ - نافرنى إلى فتاك فإنه نجيب *

كان العباس بن عبد المطلب نديماً لأبى سفيان بن حرب فى الجاهلية على شراب ،
ومعاوية يستقيهما ، وهو إذ ذاك غلام ؛ فلما أخذت الخمر منهما تغنى العباس بشعر ابن
كعب الخزاعى - وكان قد جاور بنى سهم فى سنة شديدة ، وله بنات ، فبرموا به ،
وأظهروا له ذلك ! فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملن الأثاث على ظهورهن ، فقال :

يأتيها الرجلُ المحوّلُ رَحْلَه	هلاً نزلتَ بآلِ عبد مناف
هبلتك أمك ^(١) لو نزلتَ إليهم	ضمنوك من جوعٍ ومن إقْراف ^(٢)
الآخذون العهد من آفاقها ^(٣)	والظاعنون لرحلة الإيلاف
والمحقون فقيرهم بغيرهم	حتى يعودَ فقيرهم كالسكاف
والرائشون ^(٤) وليس يُوجدَ رأس	والقائلون هلمّ للأضياف
والضاربون الجيشَ يبرق بيضه ^(٥)	والمائعون البيض ^(٦) بالأسياف
عمرو العسلا ^(٧) هشم الثريد لقومه	ورجالُ مكة مستنون ^(٨) عجاف

* أنباء نجباء الأبناء ص ٦٢

(١) الهبل : التلف والهلاك ، والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرها ، ولا تريد بها شراً ، وقد
تجرى بها مجرى المدح عند استعظام الأمر ، أو تجرئها مجرى الخس على الفعل والقول (٢) الإقراف
هنا : تغيير اللحم ، وضخلة الجسم (٣) أخذوا اليهود من ملوك الشام ، والحبشة ، واليمن ،
والعراق ، فتوجهت قريش لتجارتها فى هذه الوجوه (٤) الرائشون : الجاعلون لذوى الناقة ريشاً ،
والريش والرياش : أصله اللباس ، ثم استعمل للعطية المطلقة (٥) الأبيض : السيف وجمعه بيض
(٦) بيضة كل شىء حوزته (٧) كانت قريش قد أصابته سنة فالت منهم فارتحل هاشم بن عبد مناف -
واسمه عمرو - إلى الشام ، فأوقر غيراً من الكعك ، وقدم بها مكة ، ونحر الإبل وطبخ لحومها ،
ثم هشم ذلك الكعك فسمى هاشماً وغلب على اسمه (٨) مستنون : أصابته السنة ، وهى الشدة والحجاعة.

وإذا معد حصلت أنسابها فهم لعمر كجوه الأصداف
فحمى أبوسفيان لما سمع هذا الشعر ، وجعل يعدد مآثر حرب بن أمية ، ومآثر
نفسه ، وتناقلا ^(١) في المفاخرة إلى أن قال له العباس : نافرني ^(٢) إلى فتاك هذا ، فإنه
نجيب - يعني معاوية - فقال أبوسفيان : قد فعلت - هذا وهند تسمع - فاهتبلت ^(٣)
الفرصة ، وأنشأت تقول مخاطبة لابنها معاوية :

اقض - فدنتك نفسى - لآل عبد شمس
فهم سرّاة الحمس ^(٤) على قديم الحرّس ^(٥)

فقطع معاوية قولها ، وقال :

صه ^(٦) يابنة الأكارم فعبد شمس ^(٧) هاشم
هما برغم الراغم كانا كغربي ^(٨) صارم

فلما سمع العباس وأبوسفيان مقالة معاوية ابتدراه أيهما يتناولوه قبل صاحبه ،
فتعاوراه ضمّاً وتقبيلاً ، واقترقا راضيين .

(١) المناقلة في الكلام : أن يقول هذا مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما (٢) المناقرة :
المحاكمة (٣) اهتبلت الفرصة : انتهزتها فبادرت إليها (٤) السراة : جمع سرى ، وسراة القوم :
خيارهم . والحمس : قرش وخزاعة ، وكل من قارب مكة من قبائل العرب (٥) الحرّس : الدهر
(٦) صه : أمر بالسكوت (٧) يريد أنهما كالشيء الواحد (٨) الغربان : الحدان ، والصارم : السيف
القاطع .

١٥١ — أنا أعلم بقریش من قریش *

لما قَدِمَ معاوية^(١) المدينةَ منصرفاً من مكة ، بعث إلى الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن صفوان بن أمية بهدايا من كُساء وطيبٍ وصلاتٍ من المال ؛ ثم قال إرْسُلْهُ : ليحفظ كلُّ رجلٍ منكم ما يرى ويسمعُ من الرَّدِّ .

فلما خرج الرسلُ من عنده ، قال لمن حضر : إن شئتم أنبأناكم بما يكون من القوم ؛ قالوا : أخبرنا يا أمير المؤمنين ؛ قال : أما الحسن فلعله ينيلُ نساءه شيئاً من الطيب ، ويُنهَبُ ما بقي من حضره ، ولا ينتظر غائباً .

وأما الحسينُ فيبدأُ بأيتامٍ من قُتل مع أبيه بصَفِين ؛ فإن بقي شيءٌ نحر به الجزرُ وسقى به اللبن .

وأما عبد الله بن جعفر فيقول : يا بُدَيْح^(٢) ! اقضِ به ديني ؛ فإن بقي شيءٌ فأُنْفَذْ به عِدَاتِي^(٣) .

وأما عبد الله بن عمر ؛ فيبدأُ بفقراءِ عَدِيَّ بن كعب ؛ فإن بقي شيءٌ ادّخره لنفسه ، ومان^(٤) به عياله .

* عيون الأخبار ص ٤٠ ج ٣

(١) أسلم معاوية عام الفتح ، وكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، وولى الشام لعمر وعثمان وعشرين سنة وولى الخلافة سنة ٤١ ، وتوفي سنة ٦٠ هـ . (٢) بديح : اسم مولى كان لعبد الله بن جعفر . (٣) جمع عدة (٤) مانه : قام بكفايته .

وأما عبدُ الله بن الزبير ؛ فيأتيه رسولُ ، وهو يسبحُ ، فلا يلتفتُ إليه ، ثم يعاوده الرسولُ ، فيقول لبعضُ كُفَّاته : خذوا من رسول معاوية ما بعثَ به ، وصلِّه اللهُ ، وجزاه خيراً ، لا يلتفتُ إليها ، وهي أعظمُ في عينه من أحد ، ثم ينصرف إلى أهله ، فيعرضُها على عينه ، ويقول : ارفعوا ؛ لعلِّي أعودُ بها على ابنِ هند يوماً ما .

وأما عبدُ الله بن صفوان فيقول : قليلٌ من كثير ، وما كلُّ رجلٍ من قریش وصلَّ إليه كهذا ، رُدُّوا عليه ؛ فإن رَدَّ قِبَلَنَاها .
فرجعَ رسَلُهُ من عندهم بنحوِ مما قاله معاوية ؛ فقال معاوية : أنا ابنُ هند !
أعلمُ بقریشٍ من قریش !

١٥٢ — أو قد جئتني سالماً*

لما أَسَنَّ معاوية^(١) اعتراه أرقٌ ؛ فكان إذا هَوَّمَ^(٢) أَيْقَظَتْهُ نواقيس الروم ،
فلما أصبح يوماً ، ودخل عليه الناس ، قال : يامعشر العرب ؛ هل فيكم فتى يفعلُ
ما أمرُهُ ، وأعطيه ثلاث دِيَّاتٍ أعجِّلها له ، وديتَيْن إذا رجع ؟ فقام فتى من غسان
فقال : أنا يا أمير المؤمنين .

قال : تذهبُ بكتابي إلى ملك الروم ، فإذا صرتَ على بساطه أذنت ! قال :
ثم ماذا ؟ قال : فقط . فقال : لقد كُفِّتَ صغيراً ، وآتيتَ كبيراً !
فكتب له وخرج ؛ فلما صار على بساط قيصر أذَّن ؛ فتناجزت^(٣) البطارقةُ ،
واخترطوا^(٤) سيوفهم ؛ فسبق ملكُ الروم ، فجثا عليه ، وجعل يسألهم بحق عيسى
وبحجة عليهم أن يكفُّوا .

ثم ذهب به حتى صعد على سريرهِ ، ثم جعله بين يديه ؛ ثم قال : يامعشر
البطارقة ؛ إن معاوية رجل قد أَسَنَّ ، وقد أرق ، وقد آذَنُ النواقيس ؛ فأراد أن
نقتل هذا على الأذان فيقتل مَنْ قَبْلَهُ منا ببلاده على النواقيس ؛ والله ليرجعنَ إليه
بمخلاف ماظنَّ . فكساه وحمله ؛ فلما رجع إلى معاوية قال : أو قد جئتني سالماً ؟
قال : نعم .

* عيون الأخبار ص ١٩٨ ج ١

(١) أسن : كبرت سنه (٢) التهويم : هز الرأس من التعاس : (٣) تناجزوا : المناجزة
المقاتلة (٤) اخترط السيف : استله .

١٥٣ — الأحنف يفهم معاوية *

جلس معاوية يوماً ، وعنده وجوهُ الناس ؛ وفيهم الأحنف ، فدخل رجل من أهل الشام ، فقام خطيباً ، فكان آخرَ كلامه أن لعن علياً رضي الله عنه ، فأطرقَ الناس ، وتسكلم الأحنف ^(١) ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن هذا القائل لو علم أن رضاك في لعنِ المرسلين لَلَمَّهم ، فاتَّقِ الله ، ودَعْ عليّاً ؛ فقد لقي الله ، وأُفرد في حُفْرَتِهِ ، وخلا بعمله ، وكان والله — ماعلنا — الطاهر في خُلُقِهِ ، الميمون النقيية ، العظيم المصيبة .

قال معاوية : يا أحنف ؛ لقد أغضيتَ العينَ على القذى ، وقلتَ بغير ما ترى ، وإيم الله لتَصْعَدَنَّ المنبرَ فَلَتَلْعَنَنَّه طائِعاً أو كارهاً !
فقال الأحنف : إن تُعْفِنِي فهو خيرٌ ، وإن تجبرَنِي على ذلك فوالله لا تجرِي به شفتاي !

فقال معاوية : قم فاصعد ! قال : أما والله لا نَصِفَنَّكَ في القولِ والفعلِ .
قال معاوية : وما أنت قائل إن أنصفتني ؟ قال : أَصْعَدُ فَأَحْمَدُ الله وأُثْنِي عليه ، وأصلي على نبيه ، ثم أقول : أيها الناس ، إن معاوية أمرني أن أَلْعَنَ عليّاً ، ألا وإن عليّاً ومعاوية اختلفا واقتتلا ، وادَّعى كلُّ واحدٍ منهما أنه مَبْغِيٌّ عليه وعلى فِئَتِهِ ؛ فإذا دعوتُ فأمَّنوا رحمكم الله ، ثم أقول :

* نهاية الأرب ص ٢٣٧ ج ٧

(١) الأحنف بن قيس : سيد تميم ، وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الفاتحين ، يضرب به المثل في الحلم ، ولد بالبصرة ، وتوفي سنة ٦٧ هـ .

اللهم العنَّ أنت وملائكتك وأنبيائك ورسلك ، وجميع خلقك الباغىَ منهما
على صاحبه ، والفئةَ الباغيةَ على المبعيِّ عليها ، آمينَ يارب العالمين !
فقال معاوية : إذَنْ نُعْفِيكَ يَا أَبَا بَحْر !

١٥٤ — نُوطَى عَلَيْهِ يَامُزِين التَّمَامُ *

كان لمعاوية ولد مَضْعُوف اسمه عبد الله ، فبينما معاوية جالسٌ مع أم عبد الله
مرت بهما أم يزيد - وهى مَيْسُون بنت بَحْدَل السكبية - فهِزَّتْ بها أم عبد الله ؛
فقال معاوية : أما والله إن ولدها خيرٌ من ولدك ، فقالت : لا والله ، ولكنك
تحب ولدها وتحاييه ، فقال : سأريك ذلك عياناً . ثم أرسل إلى ابنها فجاء فقال له :
يا عبد الله ؛ إني قاض لك كل حاجة فاذا ذكر حوائجك كائنة ما كانت ، فقال :
يا أمير المؤمنين : اشترى حماراً ، فقال له : يا بنى أنت حمار وأشترى لك حماراً ؟
ثم استحضر يزيد ، فلما حضر قال : يا بنى ، إن أمير المؤمنين قد بسط لك
أمله ، فاذا كُر حاجتك ؛ إن كانت لك حاجة . فاستقبل القبلة ثم سجد ، ثم رفع
رأسه ، وقال : الحمد لله على جميل رأى أمير المؤمنين فى ، ثم قال : يا أمير المؤمنين ،
اجعل إلىَّ العهد ! فقال معاوية : نعم ونعام عين ، وليتك عهدى .

فسجد وحمد الله سبحانه ، فقال معاوية : هل غير هذا ؟ قال : نعم

ياأمير المؤمنين ، تزيد كل رجل من أهل الشام عشرة دنانير في عطائه ، وتعلمهم أن ذلك بشفاعتي . قال : قد فعلت . فهل غير هذا ؟ قال : نعم ياأمير المؤمنين ، يفرض أمير المؤمنين لأولاد من قُتل معه بصفين وغيرها . قال : قد فعلت . فهل غير هذا . فحمد يزيد الله تعالى ، ثم قال : نعم ، ويجعل أمير المؤمنين غزو هذا العام إلى : لأفتح أمرى بتجهيز الجيوش في سبيل الله تعالى . قال : قد فعلت .

فلما رأت أم عبد الله أن يزيد قد حصل على الخلافة قالت : إن أمير المؤمنين أعلم وأهدى لولده فأوصه بي وبولدى ياأمير المؤمنين ، ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مول ، فتمثل معاوية بقول القائل :

إذا مات لم تُفلح مزينة بعده فنوطي عليه يا مزين التمام

١٥٥ — ذكاء ابن عباس *

بينما ابن عباس^(١) في المسجد الحرام، وعنده نافع بن الأزرق وناس من الخوارج يسألونه إذ أقبل عُمر بن أبي ربيعة في ثوبين مصبوغين مُوردين حتى دخل وجلس، فأقبل عليه ابن عباس، فقال: أنشدنا، فأنشده:

أَمِنْ آل نَعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَبِكْرِ غَدَاةٍ غَدٍ أَمْ رَائِحٍ فَمُجَرٍّ^(٢)

حتى أتى على آخر القصيدة؛ فأقبل عليه نافع بن الأزرق فقال: الله يابن عباس! إنا نضرب إليك أكباد الإبل من أقاصى البلاد نسألك عن الحلال والحرام فتشاكل عنا، ويأتيك غلامٌ مُترَفٌ من مترَفٍ قریش فينشدك:

رَأَتْ رَجُلًا أَمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَحْزَى وَأَمَا بِالْعَشَى فَيَخْصِرُ

فقال: ليس هكذا قال. قال: فكيف قال؟ فقال: قال:

رَأَتْ رَجُلًا أَمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَمَا بِالْعَشَى فَيَخْصِرُ^(٣)

قال: ما أراك إلا وقد حفظت البيت: قال: أجل! وإن شئت أن أنشدك

القصيدة أنشدتك إياها، قال: فإني أشاء، فأنشده القصيدة حتى أتى على آخرها^(٤)

وما سمعها قط إلا تلك المرة صفحاً^(٥).

* الأغانى ص ٧٢ ج ١

(١) هو ثاني ولد العباس بن عبد المطلب، توفي رسول الله وسنه ثلاث عشرة سنة، وكان عليه السلام يحبه ودعاه فقال: اللهم علمه التأويل، فكان أعلم الناس بآيات القرآن وتأويلها وفقهه في الدين على ما أوتيته من لسان طاق ذلك، توفي سنة ٦٨ هـ (٢) هجر: سارفي الهاجرة، والهاجرة: شدة الحر (٣) يضحى: يظهر للشمس، وعارضت: قابت، ويخصر: يبرد (٤) كان ابن عباس يقول: ما سمعت شيئاً قط إلا رويته، وإني لأسمع صوت النائحة فأسد أذني كراهة أن أحفظ ما تقول (٥) صفحاً: مرورا.

١٥٦ — عمران بن حطان يتنقل في القبائل * ^(١)

لما أُطرد^(١) الحجاجُ عمران^(٢) بن حِطَّانَ كان يتنقل في القبائل ، فكان إذا نزل في حيٍّ انتسب نسباً يقربُ منه .

ثم خرج حتى نزل عند رَوْح بن زِنْبَاع الجذامي ، فاتمى له من الأزْد ، وكان رَوْح يقري الأضياف ، وكان مسامراً لعبد الملك بن مروان أثيراً^(٣) عنده ؛ وكان رَوْح لا يسمع شعراً نادراً ، ولا حديثاً غريباً عند عبد الملك ثم يسأل عنه عمران بن حِطَّانَ إلا عرفه وزاد فيه ، فذكر ذلك لعبد الملك ، فقال : إن لي جاراً من الأزْد ما أسمعُ من أمير المؤمنين خبراً ولا شعراً إلا عرفه وزاد فيه ! فقال : خبرني ببعض أخباره ؛ فخبّره وأنشده ؛ فقال : إن اللغة عدنانية ، وإني لأحسبُه عمران بن حِطَّانَ !

ثم تذاكروا ليلة قول^(٤) عمران بن حِطَّانَ يمدح ابن ملجم^(٥) :

يا ضربةً من تقيٍّ ما أرادَ بها إلا ليبلغَ من ذى العرشِ رضوانا
إني لأذكرُه حيناً فأحسبُه أوفى البريةِ عند الله ميزانا

* رغبة الآمل ص ٨٤ ج ٧ ، الكامل ص ١٠٨ ج ٢

(١) أطرده : أمر بطرده ، وإخراجه عن البلد (٢) كان عمران بن حطان رجل علم وحديث ، أدرك صدرًا من الصحابة وروى عنهم ، ولما قام الخلاف بين أصحاب علي زعم فرقة من الخوارج اسمها القعد ، وأصبح خطيبها وشاعرها ، ومات سنة ٨٤ هـ بالكوفة (٣) أثيراً : مكرماً عنده (٤) قلبه الفقيه الطبري فقال :

يا ضربة من شقيٍّ ما أرادَ بها إلا ليهدمَ من ذى العرشِ بنيانا
إني لأذكرُه يوماً فألعنه إيهياً وألعنَ عمرانَ بن حطانا

(٥) ابن ملجم : قاتل علي بن أبي طالب .

فلم يدْرِ عبد الملك مَنْ هو ! فرجع رَوْحٌ إلى عِمْران فسأله عنه ! فقال : هذا يقوله
عِمْرانُ بنُ حِطَّانٍ يمدح به عبدُ الرحمن بن ملجم قاتلَ عليٍّ بن أبي طالب .

فرجع رَوْحٌ إلى عبد الملك ، فأخبره ؛ فقال له عبد الملك : ضيفُك عِمْرانُ
ابنُ حِطَّانٍ ! اذهب فِجئني به ، فرجع إليه ؛ فقال : إن أميرَ المؤمنين قد أَحَبَّ
أن يراك . قال عِمْرانُ : قد أردتُ أن أسألك ذلك ؛ فاستجيتُ منك فامُضِ ،
فإني بالأثرِ ؛ فرجع رَوْحٌ إلى عبد الملك فأخبره ، فقال عبد الملك : أما إنك سترجع
فلا تجده ؛ فرجع وقد ارتحلَ عِمْرانُ ، وخلف رُقعةً فيها :

يَارَوْحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَثْوًى ^(١) نَزَلْتُ بِهِ قَدْ ظَنَّ ظَنَّنَكَ مِنْ لَحْمٍ وَغَسَّانٍ
حَتَّى إِذَا خِفَّتُهُ فَارَقْتُ مَنَزِلَهُ مِنْ بَعْدِ مَا قِيلَ لِعِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ !
قَدْ كُنْتُ جَارَكَ حَوْلًا مَا تُرَوِّعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ ^(٢) مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانٍ
حَتَّى أَرَدْتُ بِي الْعُظْمَى ^(٣) فَأَدْرَكَنِي مَا أَدْرَكَ النَّاسَ مِنْ خَوْفِ ابْنِ مَرْوَانَ
فَاعْذِرْ أَخَاكَ - ابْنَ زَنْبَاعٍ - فَإِنَّ لَهُ فِي النَّائِبَاتِ خُطُوبًا ^(٤) ذَاتَ أَلْوَانٍ
يَوْمًا ^(٥) يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ وَإِنْ لَقِيتُ مَعْدِيًّا فَعَدْنَانِي
لَوْ كُنْتُ مُسْتَغْفِرًا يَوْمًا لَطَاغِيَةٍ ^(٦) كُنْتُ الْمَقْدَمَ فِي سِرِّي وَإِعْلَافِي
لَكِنْ أَبْتُ ^(٧) لِي آيَاتُ مَطَهَّرَةٍ عِنْدَ الْوِلَايَةِ فِي طَهٍّ وَعِمْرَانَ

(١) المَثْوَى : منزل الضيافة ، وأخى : صاحب ، وظن ظنك : رأى رأيك من أنى رجل هين ،
ولحم وغسان من اليمن من كهلان (٢) روائع : الروع : الخوف ، والواحدة رائعة (٣) العظمى
لقاء عبد الملك ، إذ كان حرباً على الخوارج (٤) الخطوب : الأمور العظيمة (٥) يقول :
أنا يومًا يمان على الرفع ، يريد أنه متنقل (٦) أى لنفس طاغية : أو يريد بالطاغية المذكور وزاد
النساء للتوكيد والمبالغة كرواية وعلامة ونسابة . والطاغية : الجبار (٧) أبْتُ لى : منعنى الاستغفار
لك . وطه وعمران : سورتان في القرآن ، وكالت الخوارج يعتقدون أن غيرهم على ضلال .

ثم ارتحل حتى نزل بزفر بن الحارث السكلابي أحد بني عمرو بن كلاب ؛
فانتسب له أوزاعياً^(١) ؛ وكان عمران يطيل الصلاة ، وكان غلمان من بني عامر
يضحكون منه ؛ فأتاه رجل يوماً ممن رآه عند روح بن زنباع ؛ فسلم عليه ، فدعاه
زفر ، فقال : من هذا ؟ قال : رجل من الأزد رأيته ضيفاً لروح بن زنباع .
فقال له زفر : يا هذا ؛ أزد يا مرة وأوزاعيا مرة ؟ إن كنت خائفاً آمناك ، وإن كنت
فقيراً جبرناك .

فلما أُمسى هرب ، وخلف في منزله رُقعةً فيها :

إِنَّ الَّتِي أَصْبَحْتَ يَعيًا بِهَا زُفَرُ أَعْيَتْ عَيَاءُ^(٢) عَلَى رَوْحِ بْنِ زِنْبَاعِ
مَا زَالَ يَسْأَلُنِي حَوْلًا لِاخْبِرُهُ وَالنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَخْدُوعٍ^(٣) وَخِدَاعِ
حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ^(٤) عَنِّي وَسَائِلُهُ كَفَّ السَّوَالُ وَلَمْ يُوَلِّعْ بِإِهْلَاعِ^(٥)
فَاكْفُفْ كَمَا كَفَّ عَنِّي ؛ إِنِّي رَجُلٌ إِمَّا صَمِيمٌ^(٦) ، وَإِمَّا فَقْعَةُ الْفَقَاعِ
وَإَكْفُفْ لِسَانَكَ عَنْ لَوْمِي وَمَسْأَلَتِي مَاذَا تَرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لِأَوْزَاعِ^(٧) ؟
أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِهَا كُلُّ أَمْرِي لِلَّذِي يُعْنَى بِهِ سَاعِ
أَكْرِمُ بِرَوْحِ بْنِ زِنْبَاعٍ وَأُسْرَتِهِ قَوْمٌ دَعَا أَوَّلِيهِمْ^(٨) لِلْعُمَلَا دَاعِ
جَاوَزْتُهُمْ سَنَةً فِيمَا أُسِرُ بِهِ عَرْضِي صَحِيحٌ وَنَوْمِي غَيْرُ تَهْجَاعِ^(٩)
فَاعْمَلْ ؛ فَإِنَّكَ مَنَّمِي^(١٠) بِوَاحِدَةٍ

(١) أوزاعي : نسبة إلى أوزاع بطن من همدان (٢) يعياها : يعجز عنها . وأعيت عليه :
أعجزته ، والمراد معرفة ذاته (٣) مخدوع : مصدق لما أقول ، وخداع : ما كرر احتمال
(٤) انقطعت عني وسائله : الوسائل جمع وسيلة وهي الذريعة والسبب (٥) بإهلاعني : بإفراعي
وترويعي (٦) الصميم : الخالص من كل شيء ، أي من خالص قومه . ويقال لمن لا أصل له :
هو فقعة بقاع ، وذلك لأن الفقعة لا عروق لها ولا أغصان ، والفقعة الكمأة البيضاء ، والقاع :
أرض سهلة (٧) الأوزاع : الجماعات وبطن من همدان (٨) أوليهم : جمع أول أي آبائهم
فهم أمجاد (٩) تهجاع : نوم خفيف (١٠) منمى بوفانك .

ثم ارتحل حتى أتى عُمان ؛ فوجدهم يُعْظَمُونَ أمرَ أبي بلال ويظهرونه ،
فأظهر أمره فيهم ؛ فبلغ ذلك الحجاج فكتب إلى أهل عمان ؛ فارتحل عمران هارباً
حتى أتى قوماً من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات ، وفي نزوله بهم يقول :

نزلنا بحمد الله في خير منزلٍ	نُسِرُ بما فيه من الأنسِ (١) والخمرِ
نزلنا بقومٍ يجمعُ اللهُ شملهم	وايس لهم عودٌ سوى الجدي يُعْتَصَرُ
من الأزدِ إن الأزدَ أكرمُ معشرٍ	يَمَانِيَةٍ طابوا إذا نُسِبَ البشرُ
فأصبحتُ فيهم آمناً لا كمعشرٍ	أتوني فقالوا: من (٢) ربيعة أممُضِر؟
أم الحَيِّ قحطانٍ فتلكمُ سفاهةٌ	كما قال لي رَوْحٌ وصاحبه زُفَرُ
وما منهما (٣) إلا يُسَرُّ بِنُسْبَةٍ (٤)	تُقَرَّبُنِي منه وإن كانَ ذا نَفَرٍ
فنحن (٥) بنو الإسلامِ واللهُ واحدٌ	وأولى عبادِ الله بالله من شَكَرٍ !

(١) نسر . الخ : أصل الخفر شدة الحياء . يقال امرأة خفرة : إذا كانت مستترة لاستحيائها
(٢) يريد : أمن ربيعة أم من مضر ؟ (٣) وما منهما واحد ، فحذف لعلم المخاطب
(٤) النسبة : بالضم والكسر : النسب (٥) يقول : انقطعت الولاية إلا ولاية الإسلام
لأن ولاية الإسلام قد قاربت بين الغرباء والله يقول : إنما المؤمنون إخوة .

١٥٧ — دهاء عمارة بن تميم اللخمي *

كان الحجاج ^(١) حسوداً لا تَمُّ له صنعةٌ حتى يفسدها ، فوجّه عمارة بن تميم اللخمي إلى عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ؛ فظفر به ، وصنع به ما صنع ، ورجع إلى الحجاج بالفتح ، فلم ير منه ما أحب ، وكره منافرته ، وكان عاقلاً رقيقاً ؛ فجعل يترفق به ويداريه ، ويقول : أنت - أيها الأمير - أشرف العرب ، فمن شرفته شرف ، ومن وضعته اتضع ، ومن ينسكركُ ذلك ، مع رفقتك ويمنك ومشورتك ورأيك ؟ وما كان هذا كله إلا بصنع الله عز وجل وتديريك ، وليس أحد أحق بشكر صنيعك مني . ومن ابن الأشعث ؟ وما خطره ؟

ثم عزم الحجاج على المضي إلى عبد الملك فأخرج عمارة معه ؛ فلم يزل يلطف بالهجاج في مسيره ، ويعظمه ، حتى قدموا على عبد الملك .

فلما قامت الخطباء بين يديه ، وأثنت على الحجاج ، قام عمارة ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ سل الحجاج عن طاعتي ومُناصحتي وبلائي ! فقال الحجاج : يا أمير المؤمنين ، صنع وصنع ؛ ومن بأسه ونجده ، وعقله ومكيدته كذا وكذا ، هو أئمنُ الناس تقيمة ، وأعلمهم بتدبير وسياسة ؛ ولم يُبق غايةً في الثناء عليه .

فقال عمارة : أرضيت يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ! فرضى الله عنك ، حتى قالها ثلاثاً ، في كلِّها يقول : قد رضيت !

* المحاسن والساويء ص ١٣٩ ، طبع لبيزج .

(١) انظر صفحة ٢٢٤

فقال عمارة : فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ، ولا حفظه ولا عافاه ، فهو - والله - السيِّئُ التدبير ، الذى قد أفسد عليك أهل العراق ، وألب عليك الناس ، وما أتيت إلا من قلة عقله ، وضعف رأيه ، وقلة بصره بالسياسة ، ولك والله أمثالها ، إن لم تعزله .

فقال الحجاج : مه يا عمارة ! فقال : لا مه ولا كرامة يا أمير المؤمنين ، كل مملوك له حر إن سارت تحت راية الحجاج أبداً ! فقال عبد الملك : ما عندنا أوسع لك !

فلما انصرف عمارة إلى منزله بعث إليه الحجاج ، وقال له : أنا أعلم أنه ما خرج هذا عنك إلا عن معتبة^(١) ، ولك عندى العتبي^(٢) ، ولك ولك ! فأرسل إليه : ما كنت أظن أن عقلك على هذا ؛ أرجعُ إليك بعد الذى كان من طعنى وقولى عند أمير المؤمنين ! لا ولا كرامة لك !

(١) المعتبة : العتاب ومحاطبة الإدلال . (٢) العتبي : الرضا .

(١٥٨) كيف رأيتم فراستى فى الأعرابى *
٢

قدم على الحجاج^(١) ابن عم له من البادية ، فنظر إليه يُولَّى الناس ؛ فقال له : أيُّها الأمير لم لا تولينى بعضَ هذا الحضر ؟ فقال الحجاج : هؤلاء يكتبون ويحسبون ، وأنت لا تحسب ولا تكتب !

فغضب الأعرابى ، وقال : بلى ؛ إني لأحسب منهم حسبا^(٢) ، وأكتب منهم كتباً ! فقال له الحجاج : فإن كان كما تزعم فأقسم ثلاثة دراهم بين أربعة أنفس ؛ فإزال يقول : ثلاثة دراهم بين أربعة ، ثلاثة بين أربعة ، لكل واحد منهم درهم يبقى الرابع بلا شيء ! كم هم أيُّها الأمير ؟ قال : هم أربعة ، قال : نعم ! أيُّها الأمير ، قد وقفت على الحساب ؛ لكل واحد منهم درهم ، وأنا أعطى الرابع منهم درهماً من عندى ! وضرب بيده إلى تسكته^(٣) ، فاستخرج منها درهماً ، وقال : أيكم الرابع ؟ فوالله ما رأيْتُ كالיום زوراً مثل حساب هؤلاء الحضريين ! فضحك الحجاج ومن معه ، وذهب بهم الضحك كلٌّ مذهب ، ثم قال الحجاج : إن أهل أصبهان أخروا خراجهم ثلاث سنين ، كلما أتاهم وال أعجزوه ، فلا رمينهم بهذا ، فأخلق به أن يُنجب !

فكتب له عهده على أصبهان !

فلما خرج استقبله أهل أصبهان واستبشروا به ، وأقبلوا عليه يقبلون يده ورجله ، وقالوا : أعرابى بدوى ! ما يكون منه !

* المسعودى ص ١٦٠ ج ٢

(١) انظر صفحة ٢٢٤ (٢) حساباً (٣) التكة : رباط السراويل .

فلما أكثروا عليه ، قال : أما يشغلكم ما أخرجني له الأمير ؟
فلما استقرَّ في داره بأصحابه جمع أهلها ، فقال : مالكم تعصون ربكم وتعصون
أميركم ، وتنفصون خراجكم ؟ فقال قائلهم : جَوْرُ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ ، وظلم مَنْ
ظلم ! قال : فما الأمرُ الذي فيه صلاحُكم ؟ فقالوا : تؤخرُنا بالخراج ثمانية أشهر ،
ونجمعه لك ! قال : لكم عشرة وتأتونى بعشرة ضمناء .

فأتوه بهم ، فلما توثق منهم أمهلهم ؛ فلما قرب الوقت رآهم غير مكترثين
لما ندبوا^(١) إليه من الأجل ! وطال به ذلك ، فجمع الضمناء ، وقال لهم : المال !
فقالوا : أصابنا من الآفة ما نقض ذلك !

فلما رأى ذلك منهم آلى ألا يفطر - وكان في شهر رمضان - حتى يُجمع ماله
أو يضرب أعناقهم !

ثم قدم أحدهم وضرب عنقه ، وكتب عليه : فلان ابن فلان أدى ما عليه !
وجعل رأسه في بدرة^(٢) ، وختم عليها ! ثم قدم الثاني ففعل به مثل ذلك !
فلما رأى القوم الروس تجز ، وتجعل في الأكياس بدلاً من البدر ، قالوا :
أيها الأمير ؛ توقف علينا حتى نحضر لك المال ؛ ففعل ، فأحضره في أسرع
وقت !

فبلغ ذلك الحجاج فقال : إنا معاشر آل محمد - يعني جدّه - ولدنا نجيب ،
فكيف رأيتم فراستى في الأعرابي ؟ !
ولم يزل عليها والياً حتى مات الحجاج !

(١) ندب القوم إلى الأمر ندباً : دعاهم وحشهم

(٢) البدر : كيس يوضع فيه عشرة آلاف

١٥٩ — من بدائه الشعراء *

أتى سليمان بن عبد الملك ^(١) بأسارى ، وكان الفرزدق حاضراً ، فأمره سليمان بضرب واحدٍ منهم فاستعفاه فأبى ، وقد أثير إلى سيفٍ غير صالح للضرب ليستعمله ، فقال الفرزدق : بل أضرب بسيف أبي رَغْوَان ^(٢) سيف مجاشع ، يعنى نفسه ، وكأنه قال : لا يستعمل ذلك السيف إلا ظالم أو ابن ظالم ، ثم ضرب بسيفه الأسير ، واتفق أن نبا السيف ؛ فضحك سليمان ومن حوله ؛ فقال الفرزدق :

أعجبُ الناسُ أن أضحكْتُ سيِّدَهُم خليفة الله يُستسقى به المطر
لم ينبُ ^(٣) سيفي من رُعبٍ ولا دَهَشٍ عن الأسير ، ولكن آخر القَدَرُ
ولن يقدمَ نفساً قبل ميتتها جمعُ اليدين ولا الصَّمَامَة ^(٤) الذكر
ثم أغمد سيفه ، وهو يقول :

ما إن يعاب سيدٌ إذا صَبَا ^(٥) ولا يعاب صارمٌ إذا نبا
ولا يعاب شاعرٌ إذا كبا

ثم جلس يقول : كأنى بابن المَرَاغَة ^(٦) قد هجاني ، فقال :

بسيفِ أبي رَغْوَان سيفِ مجاشع ضربت ولم تضرب بسيفِ ابنِ ظالم

* أدب الدنيا والدين ص ٧ ، بلوغ الأرب ص ٢٠ ج ١

(١) بويع سليمان بن عبد الملك بالخلافة سنة ٩٦ هـ وكان فصيحاً لبقاً ، كما كان غيوراً شديداً الغيرة ، اتسعت الفتوح في أيامه وتوفي سنة ٩٩ هـ (٢) رَغْوَان : لقب مجاشع بن دارم بن مالك ابن حنظلة ، لقب به لفصاحته ولجهاة صوته . ويقال : قالت امرأة سمعته : ما هذا إلا يرغو ، فلقب رَغْوَان (٣) لم ينب : لم يكل عن الضريبة (٤) الصَّمَامَة : السيف لا يثنى ، والذكر أبيض الحديد وأجوده وأشدّه (٥) صبا : حن (٦) يريد جريراً .

وقام وانصرف .

وحضر جرير ، فخبّر الخبر ، ولم ينشد الشعر ، فأنشأ يقول :
 بسيف أبي رغوان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
 فأعجب سليمان ما شاهد ، ثم قال جرير : يا أمير المؤمنين ؛ كأني بأبن القين (١)
 قد أجبني فقال :

ولا تقتل الأسرى ، ولكن فكّهم إذا أثقل الأعناق حمل المغارم
 ثم أخبر الفرزدق بالهجو دون ماعده ، فقال مجيباً :
 كذلك سيوف الهند تذبّو ظلماتها (٢) وتقطع أحياناً مناط التمام
 ولن تقتل الأسرى ولكن فكّهم إذا أثقل الأعناق حمل المغارم
 وهل ضربة الرومي جاعلة لكم أباً عن كليب أو أخاً مثل دارم
 وشاع حديث الفرزدق بهذا حتى كان زمان المهدي (٣) ، فأتى بأسرى من
 الروم ، وأمر بقتلهم - وكان عنده شبّيب (٤) بن شبة - فقال له : اضرب عنق هذا
 العليج ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ قد علمت ما ابتلي به الفرزدق فعير به قومه إلى
 اليوم ، فقال : إنما أردت تشريفك وقد أعفيتك . وكان شاعر حاضراً فقال :

جزعت من الرومي وهو مقيّد فكيف ولو لا قيّته وهو مطلق
 دعاك أمير المؤمنين لقتله فكاد شبّيب عند ذلك يفرق
 فنحّ شبّيباً عن قراع كتيبة وأذن شبّيباً من كلام يلقّ

(١) القين : العبد والحداد ، وهو يريد الفرزدق (٢) الظابة : جمع ظبة ، وهي حد السيف (٣) انظر
 صفحة ٢٥٦ (٤) خطيب البصرة في زمانه ، كان في حاشية المهدي حينما كان ولياً للعهد ، وبقي كذلك
 حتى ولي الخلافة فكان من سماره الغربيين توفي سنة ١٧٠ هـ

٥ — (١٦٠) — قوة حجة *

كتب عمر بن عبد العزيز^(١) إلى عدى بن أرطاة: أن اجمع بين إياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة؛ فولّ القضاء أنفذهما.

فجمع بينهما؛ فقال له إياس: أيّها الرجل؛ سلّ عني وعن القاسم فقيهي البصرة: الحسن، وابن سيرين.

وكان القاسم يأتي الحسن وابن سيرين، وكان إياس لا يأتيهما، فعلم القاسم أنه إن سألهما أشارا به؛ فقال: لا تسأل عني ولا عنه؛ فوالله الذي لإله إلا هو؛ إن إياس بن معاوية أفقه مني وأعلم بالقضاء؛ فإن كنت كاذبا فما ينبغي أن تولّيني، وإن كنت صادقا فينبغي لك أن تقبل قولي!

فقال له إياس: إنك جئت برجل فأوقفته على شفيع جهنم، فنجى نفسه منها يمين كاذبة يستغفر الله منها، وينجو مما يخاف!

قال عدى: أما إذ فهمتها فأنت لها! فاستقصاه!

من القصة

* العقد ص ١١ ج ١

(١) انظر ص ٢٣٢ (٢) عدى بن أرطاة: أمير من أهل دمشق، كان من العقلاء الشجعان،

ولاه عمر بن عبد العزيز البصرة، وقتل سنة ١٠٢ هـ.

(٢) — ١٦١ — إياس في مجلس القضاء *

استودع رجل رجلا مالا ثم طالبه به فجحد به ، فخاصمه إلى إياس^(١) بن معاوية القاضي ، وقال : دفعت إليه مالا في مكان كذا وكذا ! قال : فأى شيء كان في ذلك الموضع ؟ قال : شجرة !

قال : فانطلق إلى ذلك الموضع ، وانظر إلى تلك الشجرة ، فلعل الله يوضح لك هناك ما تبين به حَقُّك ! أو لعلك دفنت مالا عند الشجرة ، فنسيت ، فتذكر إذا رأيت الشجرة .

فمضى وقال إياس للمطلوب منه : اجلس حتى يرجع صاحبك ، فجلس وإياس يقضى وينظر إليه بين كل ساعة . ثم قال : ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة ؟ قال : لا ! فقال : ياعدو الله أنت الخائن ! قال : أقانى أقالك الله ! فأمر بحفظه حتى جاء خصمه ، فقال له : خذ منه بحَقِّك فقد أقر !

لو كان له مال
كان صاحبك يبعثه
إليه في ذلك

الرجل

* المحاسن والمساوى ص ٤٣ ج ١

(١) هو من مزينة ، ولاء عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة وكان صادق الظن لطيفا في الأمور ، ومات سنة ١٢٢ هـ .

(٤) (١٦٢) — من ذكاء إياس *

استودع رجلٌ أمينَ إياسٍ مالا ، وخرج المودع إلى الحجاز ، فلما رجع طلبه فوجدده ، فأتى إياساً فأخبره ، فقال له إياس : أَعْلَمْتَهُ أَنَّكَ أَتَيْتَنِي ؟ قال : لا ، قال : أَدْنَاكَ عَتَهُ عِنْدَ غَيْرِي ؟ قال : لا . قال : فانصرف ، وأَكْتُمُ سِرَّكَ ، ثُمَّ عُدَّ إِلَى بَعْدِ يَوْمَيْنِ .

فمضى الرجل ، وودع إياسُ أَمِينَهُ ، فقال : قد حضر عندنا مالٌ كثير ، أريدُ أَنْ أَسْلِمَهُ إِلَيْكَ ، أَفَحَصِينُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قال : نعم ! قال : فَأَعِدَّ مَوْضِعاً لِمَالِ ، وَقَوْمًا يَحْمِلُونَهُ .

وعاد الرجلُ إلى إياس ، فقال : انْطَلِقْ إِلَى صَاحِبِكَ ، فَإِنْ أَعْطَاكَ الْمَالِ فَذَاكَ ، وَإِنْ جَحَدَ فَقُلْ لَهُ : إِنِّي أَخْبَرْتُ الْقَاضِيَ بِالْقِصَةِ .

فأتى الرجلُ صاحِبَهُ ، فقال : تعطيني الوديعة أو أشكوك إلى القاضي ؟ وأخبره بالحال ، فدفع إليه المال . فرجع الرجلُ ، وأخبر إياسا .

ثم جاء الأمين إلى إياس ليأخذ المال الموعود به ، فزجره ، وقال له : لا تَقْرَبْنِي بَعْدَ هَذَا يَا خَائِنُ !

١٦٣ — أدبتي فتأدبت *

كان أبو سلمة حفص بن سليمان وسليمان بن كثير - وهما سيذا دعاة الدولة العباسية - يَفِدَان كل عام على إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، فيأتيانه بهدايا أهل الدعوة ، وكُتُبِهِمْ ، ولم يكن أحد من آل إبراهيم يعرفهما ، ولا يعرف الأمر الذي يأتيان له ، فقدِمَا سنةً من السنين فرأيا العباس وأبا جعفر ، فأعجباهما ، وهما إذ ذاك غُلامان ، فقال سليمان بن كثير لأبي سلمة : إني مسرٌّ إليك مهمًّا من أمر الدين والدنيا ، فاحلِفْ لي على كتمانها ، فحلِفَ له أبو سلمة بأيمان رضىها منه . فقال له سليمان : إني أرى عند هذين الصبيين من أمارات الاستقلال بالخلافة ، مالا كفاء له ^(١) . فقال له أبو سلمة : هما والله أولى بالأمر من صاحبنا - يعنى إبراهيم الإمام - فقال سليمان : مامنعني من ذكر هذا إلا التَّسَتَّر .

وبينما هما يتفاوضان في هذا الأمر إذ مر أبو العباس وأبو جعفر وهما يضربان كرة ، فدعاهما أبو سلمة فأتياه ، فقال لهما : إني أنشدت صاحبي هذا شعراً أنا مُعْجَبٌ به ، فلم يرضه ، وقد رضىنا بحكمكما فيه ، فقالا : أنشده ، فأنشدهما :
 أمسلم ^(٢) إني يابن كل خليفة ويافارس الهيجاويا جبل الأرض
 شكرتك إن الشكر حبل ^(٣) من التقى وما كل من أوليته نعمة يقضى
 وشيدت ^(٤) من ذكرى وما كان خاملاً ولكن بعض الذكرا نبه ^(٥) من بعض

* أنباء نجباء الأبناء ص ٩٥

(١) لا كفاء له : لا مثل له يكافئه (٢) أمسلم : يريد أمسلمة (٣) حبل من التقى : سبب منه وعهد ، والعهد : الحبل (٤) شيدت : رفعت (٥) أنبه : أرفع .

فقال أبو جعفر: مَنْ قال هذا؟ فقال: قاله أبو نُخَيْلَة ، فعَضَّ أبو جعفر على إصبعه ، ثم قال: أأَمَنْ هذا العبد أن تدول لبني هاشم دولة فيولغوا الكلابَ دمه؟ فقال له أبو العباس: مه يا أخى ، فإنه يقال: من ظَهَرَ غَضَبُهُ ضَعُفَ كَيْدُهُ . ثم أقبل أبو العباس على أبي سلمة ، وقال له: هذا شعر أحق في أحق! كيف يقول لرجل هو في سلطان غيره ، وتابع له: يا جبل الأرض؟ أليس جبل الأرض هو مرسىها ، ولا يصلح أن يخاطب بهذا من هو تابع لغيره ، وأين تقخيمه وتعظيمه من نقص اسمه ، إذ يُنَادِيهِ « أَمْسِلِم » وهو مسامة؟

ثم إن العباس وَلَّى ، فقال له أبو جعفر: هلم يا أخى نلعب ، فقال له أبو العباس: هل أولغت^(١) الكلابَ دم أبي نُخَيْلَة ، فقال: لا ، ولكنك أدبّنتي فتأدّبت ، وذهبا!

فقال أبو سلمة لسليمان بن كثير: بمثل هذا يطلب الملك ، ويدرك الثأر!

(١) معناه: هل شقيت غيظك حتى نلعب .

١٦٤ — مروعة وذكاء *

لما حجَّ المنصور^(١) عُرِضَ عليه جوهرٌ نفيس له قيمةٌ عظيمةٌ للبيع ، فعرفه ، وقال : هذا كان لهشام بن عبد الملك بن مروان ، فانتقل إلى ابنه محمد بن هشام ، وما بقي من بنى أمية غيره ؛ ولا بد لي منه ، ثم التفت إلى حاجبه الربيع ، وقال : إذا صليتُ بالناس غداً في المسجد الحرام ، وحصل الناس كلهم فأغلق الأبواب كلها ، ووكل بها جماعة من الثقات ، وافتح باباً واحداً وقف عليه ، ولا تُخرج أحداً حتى تعرفه ، فإذا ظفرت بمحمد بن هشام فأتني به .

فلما كان الغد فعل الربيع ما أمره به المنصور ، وكان محمد بن هشام في المسجد ؛ فعرف أنه المطلوب ، وأيقن أنه مأخوذ مقتول ، فتحير وارتاب واضطرب ؛ فبينما هو على تلك الحال إذ أقبل محمد بن زيد بن علي بن الحسين فرآه متحيراً — وكان لا يعرفه — فتقدم إليه وقال : يا هذا ؛ ما بالاك ؟ فقال : لا شيء . فقال : خبرني ولك الأمان إن شاء الله على نفسك .

قال محمد بن هشام : فمن أنت ؟ قال : أنا محمد بن زيد بن علي بن الحسين ! فزاد خوفه ، وطار عقله ، وتحقق الموت ؛ فقال له : لا تجزع فاست قاتل أبي ولا جدى ، وليس لي عليك ثأر ، وأنا أجتهد في خلاصك إن شاء الله ! ولكن تعذرني فيما أنا صانع بك من مكروه وقبيح خطاب ؛ فقال له : افعل ما شئت .

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط .

فطرح رداءه على وجهه ، وغطّى به رأسه ، وجذبه وسحبه ، إلى أن قرب من
الربيع حاجب المنصور ، وهو على الباب ؛ فلما وقعت عين الربيع عليهما لطمه
محمد بن زيد لطمات على رأسه ، وجاء به إلى الربيع ، وقال : يا أبا الفضل ؛ إن هذا
الخبيث جمّال من أهل الكوفة أكراني جمّالاً ، فلما دفعتُ له الكِرَاء هرب مني ،
وذهب فأكرى جماله لبعض أهل خراسان ، ولى عليه شهوذة ، وأريد منك
من يوصله معي إلى القاضي ، ويمسك جماله عن الذهاب مع الخراسانيين . فرسم
الربيع عليه اثنين وقال : لا تفارقه إلى القاضي - ومحمد قابض على الرداء ، وقد
استتر وجهه به - فخرجوا جميعاً من المسجد .

فلما بعدوا عن الربيع قال له محمد : اذهب إلى حال سبيلك ، فتمبّل محمد بن
هشام يده ورأسه ، وقال : الله أعلمُ حيث يجعل رسالته ، ثم أخرج له جواهر قيمتها
عظيمة ، وقال : بالله - يا بن بنت رسول الله - شرفني بقبول هذا ، فقال له : اذهب
بمتاعك ؛ فنحن أهل بيت لا نقبلُ على اصطناع المعروف مكافأةً ، واحترز على
نفسك من هذا الرجل ، إلى أن يخرج ، فإنه مجدٌّ في طلبك !

١٦٥ — حذر إبراهيم بن هرمة *

وجه المنصور رسولاً قاصداً إلى ابن هرمة ، ودفع إليه ألف دينار وخِلعة ،
ووصفه له وقال : امض إليه ، فإنك تراه جالساً في موضع كذا من المسجد ،
فانتسب له إلى بني أمية أو مواليهم ، وسله أن يُنشدك قصيدته الحائية التي يقول
فيها يمدح عبد الواحد بن سليمان :

وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان أبوك قادمة الجناح
فإذا أنشدكها فأخرجها من المسجد واضرب عنقه وجئ برأسه ، وإن
أنشدك قصيدته اللامية التي يمدحني فيها فادفع إليه الألف دينار والخِلعة ؛
وما أراه يُنشدك غيرها ولا يعترف بالحائية .

فأتاه الرسول فوجده كما قال المنصور ، فجلس إليه واستنشده قصيدته في
عبد الواحد ؛ فقال : ما قات هذه القصيدة قط ولا أعرفها ، وإنما نحلها إيتى من
يعاديني ، ولكن إن شئت أنشدتك أحسن منها ؛ قال : قد شئت فها ،
فأنشده :

سرى ^(١) ثوبه عنك الصبا الممتخايل

حتى أتى على آخرها ^(٢) ؛ ثم قال له : ها مأمرك أمير المؤمنين بدفعه إلى ؛

* الأغاني ص ١١٢ ج ٦

(١) سرى عنه الثوب : كشفه (٢) منها :

له لحظات عن حفاي سريره إذا كرها فيها عقاب ونائل
فأم الذي أمنت أمنة الردي وأم الذي خوفت بالثكل ثاكل
وحفاف الشيء : جانبه .

فقال : أىَّ شىء تقول يا هذا ؟ وأىَّ شىء دفع إلى ؟ فقال : دَعْ ذا عنك ، فوالله ما بعثك إلا أميرُ المؤمنين ومعك مالٌ وكسوة إلى ، وأمرُك أن تسألنى عن هذه القصيدة ، فإن أنشدتُك إياها ضربتَ عنقى وحملتَ رأسى إليه ، وإن أنشدتُك هذه اللاميةَ دفعتَ إلى ما حَمَلَك إياه ؛ فضحك الرسول ثم قال : صدقتَ لعمرى ، ودفعَ إليه الألف الدينار والخلعة .

١٦٦ — المنصور ودليله بالمدينة *

لما حجَّ أبو جعفر المنصور قال للربيع : ابغ لى فتى من أهل المدينة أديباً ظريفاً ، عالماً بقديم ديارها ، ورسوم آثارها ؛ فقد بُعِدَ عهدى بديار قومى ، وأريدُ الوقوفَ عليها .

فالتَمَسَ له الربيع فتى من أعلم الناس بالمدينة ، وأعرفهم بظريف الأخبار ، وشريف الأشعار ؛ فعجب المنصور منه ؛ وكان يسايره أحسنَ مُسَايرة ، ويحاضره أزينَ محاضرة ، ولا يَبْتَدِئُهُ بخطاب إلا على وجه الجواب ، فإذا سألَه أتى بأوضح دلالة ، وأفصح مقالة .

فأعجب به المنصور غاية الإعجاب ، وقال للربيع : ادفع إليه عشرة آلاف درهم ، وكان الفتى مُمَلِّقاً مضطراً . فتشاغل الربيع عنه ، فاجتاز مع المنصور بدار عاتكة . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ هذا بيت عاتكة بنتِ يزيد بن معاوية الذى يقول فيه الأخوص بن محمد :

يَا بَيْتَ عَاتِكَةِ الَّذِي أَنْعَزَلُ^(١) حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفَوَادُ مُوَكَالَ

قال المنصور : ما هاج منه ما ليس هو طبعه : من أن يُخْبِرَ بما لم يُسْتَخْبَرِ عنه ، ويوجب بما لم يُسأل عنه ؟ ثم أقبل يرددُ أبيات القصيدة في نفسه إلى أن بلغ إلى :

وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ ، وَبَعْضُهُمْ مَذِقُ^(٢) اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ

فدعا بالربيع وقال له : هل دفعتَ للمدني^(٣) ما أمرنا له به ؟ فقال : أخترتني علة يا أمير المؤمنين ، قال : أضعفها له وعجلها .

(١) تعزل الشيء وتعزل عنه : تنحى . (٢) رجل مذاق : كذوب . (٣) النسبة إلى مدينة الرسول : مدني ، وإلى مدينة المنصور مديني .

١٦٧ - فطنة كاتب المنصور*

قال أبو جعفر المنصور للمهدى يوماً : قد عزمت على أن أولئك الأمر وأردّه إليك ؛ فقد كبرتُ وعجّزتُ عن مباشرة الأعمال والنظر فيها ، وأحببتُ الراحة والدعة . فخرج المهدى إلى أبي عبيد الله^(١) مستبشراً ، وعرفه ما عرضه عليه أبو جعفر ، فقال له أبو عبيد الله : اتق الله ولا تظهر لأمر المؤمنين قبولاً لما ذاكرك به ، وإذا عاودك قتل له : لا والله ، لا أتعرض لهذا الأمر ما بقى الله أمير المؤمنين ، ولا أنهض له ؛ فإنه إنما سبّرك بما عرض عليك .

فلما دخل المهدى على أبي جعفر قال له : يا أبا عبد الله ، هل فكرت فيما قلت لك ، أو شاورت أحداً فيه ؟ فقال : ما بي قوة على ذلك ، ويُبقي الله أمير المؤمنين ، ويمتّعنا بحياته ، فقال له : سبحان الله ! من صدّك عنه ، ومن ناظرت فيه ؟ فقال له : شاورت معاوية . قال : فأى شيء قال لك ؟ فعرفه ما قال له ، فأطرق هنيهة ثم قال : على بمعاوية .

فلما دخل عليه قال له : ما هذا الذي ناظرك^(٢) فيه أبو عبد الله ؟ وكيف رأيت ألاّ يقبل ؟ قال : أصدّقك وأنا آمن ؟ فقال له : هات ، ولم لا تصدّقني ؟

* الوزراء والكتاب ص ١٢٨

(١) هو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله بن يسار من أهل فلسطين . كان كاتب أبي جعفر في الإنفاق واتصرف في بيت المال وقد ضمه إلى المهدى حين أنفذه إلى الري (٢) المناظرة : أن تتناظر أخاك في أمر إذا نظرتما فيه معا كيف تأتياه .

فقال له : إنه والله ماعرضت عليه ماعرضته وأنت تريد أن تولّيه ، وإنما أردت أن تختبر عقله ، وما كنت لتطيب نفساً بترك ما أنت فيه .

فقال له : وكيف توهمت ذلك ؟ قال : لأنني سمعتك تقول : إني أستيقظ بالليل فأدعو بالكتب ، فأضعها بين يدي ، وأدعو بوصيف فأمره أن يمرّخ^(١) ظهرى بالدهن ، فيفعل ذلك ، وأنا مقبل على كتي وتديري ، والنظر في أموري ؛ فعلمت أنك لاندع شيئاً يكون موقعه منك هذا الموقع ، وتؤثر به غيرك .

فقال : ما كنت أرى أن أحداً يتفقد ماتفقده ، وقد أصبت الرأي وأحسن .

بارك الله عليك !

(١) يمرّخ : يدهن .

٢٦٨ — حيلة طريفة *

قال داود بن الرشيد: قلت للهيثم بن عدي: بأي شيء استحق سعيد بن عثمان أن ولّاه المهدي^(١) القضاء، وأنزله منه تلك المنزلة الرفيعة؟ قال: إن خبره في اتصاله بالمهدي طريف، فإن أحببت شرحته لك! قال: قلت: والله قد أحببت ذلك. قال:

اعلم أنه وافى الربيع الحاجب حين أفضت الخلافة إلى المهدي، فقال: استأذن لي على أمير المؤمنين. فقال له الربيع: من أنت؟ وما حاجتك؟ قال: أنا رجل قد رأيت لأمر المؤمنين رؤيا صالحة، وقد أحببت أن تذكروني له. فقال له الربيع: يا هذا! إن القوم لا يصدقون ما يروونه لأنفسهم، فكيف ما يراه لهم غيرهم! فاحتل بحيلة هي خير لك من هذه. فقال له: إن لم تخبره بمكاني سألت من يوصاني إليه، فأخبرته أني سألتك الإذن عليه فلم تفعل.

فدخل الربيع على المهدي، فقال له: يا أمير المؤمنين، إنكم قد أطمعتم الناس في أنفسكم، فقد احتالوا لكم بكل ضرب. قال له: هكذا صنع الملوك. فما ذاك؟ قال: رجل بالباب يزعم أنه قد رأى لأمر المؤمنين رؤيا حسنة، وقد أحب أن يقصّها عليه. فقال له المهدي: ويحك ياربيع! إني والله أرى الرؤيا لنفسى، فلا

* الأذكياء ص ٥٩

(١) انظر صفحة ٢٥٦

تصح لي ، فكيف إذا ادّعاها مَنْ لعلّه قد افتعلها . قال : والله قلتُ له مثل هذا فلم يقبل . قال : هات الرجل .

فأدخل إليه سعيد ، وكان له رؤية وجمال ومروءة ظاهرة ، ولحية عظيمة ، ولسان ، فقال له المهدي : هات . بارك الله عليك ! ماذا رأيت ؟ قال : رأيتُ يامير المؤمنين آتياً أتاني في منامي فقال لي : أخبر أمير المؤمنين المهدي أنه يعيش ثلاثين سنة في الخلافة ، وآية ذلك أنه يرى في ليلته هذه في منامه كأنه يقبـل بيواقيت ، ثم يعدها فيجدها ثلاثين ياقوتة ، كأنها قد وُهِبت له .

فقال المهدي : ما أحسن ما رأيتَ ، ونحن نمتحن رؤياك في ليلتنا المقبلة على ما أخبرتنا به ، فإن كان الأمر على ما ذكرتَ أعطيناك ما تريد ، وإن كان الأمر بخلاف ذلك لم نعاقبك لعلمنا أن الرؤيا ربما صدقت ، وربما اختلفت .

قال له سعيد : يا أمير المؤمنين ؛ فما أنا صانع الساعة إذا صرتُ إلى منزلي وعيالي فأخبرتهم أني كنت عند أمير المؤمنين ، ثم رجعت صِفْراً ؟ قال له المهدي : فكيف نعمل ؟ قال : يعجل لي أمير المؤمنين ما أَحَبَّ ، وأحلف له أني قد صدقت . فأمر له بعشرة آلاف درهم ، وأمر أن يؤخذ منه كفيـل ليحضر من غد ذلك اليوم . فقبض المال ، وقيل له : من يَكْفُلُ بك ؟ فمد عينيه إلى خادم فراه حسن الوجه والزّي . فقال : هذا يكفل بي . فقال له المهدي : أتكفل به ؟ فأحمرّ وخجل ، وقال : نعم وكفل به وانصرف .

فلما كان في تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد حرفاً بجرف ، وأصبح سعيد في الباب ، واستأذن فأذن له ، فلما وقعت عينُ المهدي عليه قال : أين

مِصْدَاقُ مَا قَلَّتْ لَنَا ؟ قَالَ لَهُ سَعِيدٌ : وَمَا رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ : قَدْ
وَاللَّهِ رَأَيْتُ ذَلِكَ . فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ : اللَّهُ أَكْبَرُ ! فَأَنْجِزْ يَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا وَعَدْتَنِي بِهِ .
قَالَ لَهُ : حَبَابًا وَكَرَامَةً ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِثَلَاثَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَعَشْرَةِ تَخَوْتِ ثِيَابٍ ،
وِثْلَاثَةِ مَرَاكِبٍ مِنْ أَنْفُسِ دَوَابِهِ مُحَلَّلَةٍ ، فَأَخَذَ ذَلِكَ وَانْصَرَفَ .

فَلَحِقَ بِهِ الْخَادِمُ الَّذِي كَانَ قَدْ كَفَلَ بِهِ ، وَقَالَ لَهُ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ : هَلْ كَانَ لِهَذِهِ
الرُّؤْيَا الَّتِي ذَكَرْتَهَا مِنْ أَصْلِ ؟ قَالَ لَهُ سَعِيدٌ : لَا وَاللَّهِ ! قَالَ الْخَادِمُ : كَيْفَ وَقَدْ
رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا ذَكَرْتَهُ لَهُ ؟ قَالَ : هَذَا مِمَّا لَا يَأْبَهُ بِهِ أَمْثَالُكُمْ ، وَذَلِكَ أَنِّي لَمَّا
أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ هَذَا الْكَلَامَ خَظَرَ بِيَالِهِ ، وَحَدَّثَ بِهِ نَفْسَهُ ، وَشَغَلَ بِهِ فِكْرَهُ ، فَسَاعَةً
نَامَ خَيْلٌ لَهُ مَاحِلٌ فِي قَلْبِهِ ، وَمَا كَانَ شَغَلَ بِهِ فِكْرَهُ فِي الْمَنَامِ .

فَبَيَّهَتْ الْخَادِمُ ، وَتَعَجَّبَ ، فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ : قَدْ صَدَقْتُكَ ، وَجَعَلْتَ صَدَقِي لَكَ
مَكَافَأَتَكَ عَلَى كِفَالَتِكَ ، فَاسْتَرَعَى ذَلِكَ . فَقَعَلَ .

ثُمَّ طَلَبَهُ الْمَهْدِيُّ لِمَنَادِمَتِهِ ، فَنَادَمَهُ ، وَحَظَى عِنْدَهُ ، وَقَلْبَهُ الْقَضَاءُ عَلَى عَسْكَرِهِ .
فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى مَاتَ الْمَهْدِيُّ !

١٦٩ - الأمين والمأمون بين يدي الرشيد *

قال محدث : إن الرشيد ناظر يحيى بن خالد أى ولديه يعهد إليه ، وعلم يحيى بن خالد ميله إلى أم جعفر وإشاره هواها ، فقال : أمير المؤمنين أعلم بولده ، وكان المأمون والأمين حاضرين ، فأغرى ^(١) كل واحد منهما بالآخر ، فأسرع ^(٢) الأمين وحلم المأمون ، ثم أمرهما بالمصارعة ، فوثب الأمين ، وثبت المأمون جالساً ، فقال له الرشيد : مالك اليوم يا عبد الله ، أخفت ابن الهاشمية ؟ أما إنه لا يد ^(٣) ، فقال المأمون : هو كما ذكر أمير المؤمنين ، ولكننى لم أخفه ، ولكن قبض يدي عنه ما قبض لسانى حين نال منى . فقال الرشيد : وما الذى قبض يدك ولسانك عنه ؟ قال : قول الأموى لبنيه متمثلاً ^(٤) :

انفؤا الضعائى ^(٥) بينكم وتواصلوا	عند الأبعد والحضور الشهد
فصلاح ذات البين طول بقاءكم	ودماركم بتقطع وتقرّد
إن القداح إذا جمع ورامها	بالكسر ذو حنق وبطش أيّد
عزّت ولم تكسر وإن هى بددت	فالوهن والتكسير المتبدد
فلمثل ريب الدهر ألف بينكم	بتعاطف وتراحم وتودد
حتى تلين جلودكم وقلوبكم	لمسود منكم وغير مسود

* أنباء نجباء الأئباء ص ١١٣

- (١) أغرى بينهم : ساطأ أحدهم على الآخر (٢) أسرع : أى أسمعته قولاً مكروهاً
(٣) أيّد : شديد : والأيد : القوة (٤) الأبيات أنشدها عبد الملك يوصى بها ولده
(٥) الضعائى : الأحقاد .

فرّق الرشيد رقة شديدة ، واغرورت عيناه بالدموع ، ثم تشدّد وكفّفها ،
وأقبل على الأمين ، وقال : يا محمد؛ ما أنت صانع إن صرف الله إليك أمر هذه الأمة ؟
قال : أكون مهديها يا أمير المؤمنين ، فقال الرشيد : إن تفعل فأنت أهل لذلك .
ثم أقبل على المأمون وقال له : يا عبد الله ؛ ما أنت صانع إن صرف الله إليك
أمر هذه الأمة ؟ فابتدرت دموع المأمون ، وفطن الرشيد لما أبكاه ، فلم يملك عينيه ،
فأرسلهما ، وبكى يحيى ، فلما قضا من البكاء أرباباً بكى الأمين لبكائهم ، فأعاد
الرشيد المسألة للمأمون ، فقال : اعفى يا أمير المؤمنين من ذلك . فقال : عزمت
عليك لتقولنّ ، فقال : إن قدر الله ذلك أجعل الحزن شعاراً^(١) والحزم دثاراً ،
وسيرة أمير المؤمنين مشعراً ، لا تستحلّ حرّماته ، وكتاباً لا تبدل كلماته .
فأشار إليهما بالانصراف ، فذهبا ، ثم أقبل على يحيى بن خالد فأنشد بيت
صخر بن عمرو بن الشريد السلمي أخى الخنساء ، وهو قوله :
أهم بأمر الحزم لو أستطيعه وقد حيل بين العير^(٢) والنزوان
فقال يحيى بن خالد : هياً الله لأمر المؤمنين من أمره رشداً .

(١) الشعار : ماولى الجسد من الثياب ، والدثار : ما فوق ذلك (٢) العير : حمار الوحش .
النزوان : الوثوب .

١٧٠ — قمرًا مجد وفرعًا خلافة *

قال الكسائي^(١) :

دخلتُ على الرشيد ، فلما قضيتُ حقَّ التسليم والدعاء ، وثبتُ للقيام ، فقال :
اقْعُدْ ، فلم أزل عنده حتى خفَّ عامةُ مَنْ كان في مجلسه ، ولم يبق إلا خاصته ،
فقال لي : يا عليُّ ، ألا تحبُّ أن ترى محمدًا وعبد الله^(٢) ؟ قلت : ما أشوقني إليهما
يا أمير المؤمنين ، وأسرتني بمعاينة نعمة الله على أمير المؤمنين فيهما !

فأمر بإحضارهما ، فلم ألبثُ أن أقبلًا ككوكبي أفق ، يزينهما هدوء ووقار ،
وقد غصَّ أبصارهما ، وقاربا خطوهما ، حتى وقفا على باب المجلس ، فسألهما عليُّ أيهما بالخلافة ،
ثم قال : تم الله على أمير المؤمنين نعمة ، وشفعها بشكره ، وجعل ما قلده من هذا
الأمر أحمد عاقبة ، ولا كدر عليه منه ما صفا ، فقد صرت للمسلمين ثقة ، إليك يفزعون
في أمورهم ، ويقصدون في حوائجهم .

فأمرهما بالدنو منه ، فصير محمدًا عن يمينه وعبد الله عن يساره ، ثم التفت إلى
فقال : يا عليُّ ؛ مازلتُ ساهرا مفكرا في معاني أبياتٍ قد خفيتُ على ! قلت : إن
رأى أمير المؤمنين أن ينشدنيها . فأنشدني :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْغُرَابِ إِذْ حَجَلٌ : عَلَيْكَ بِالْقُودِ الْمَسَانِفِ الْأَوَّلِ
تَغَدَّ مَا شِئْتُ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ

* المسعودي ص ٢٧١ ج ٢ ، معجم الأدباء ص ١٧٣ ج ١٣ ، المحاسن والمساوي ص ٤٤٠
(١) اسمه علي بن حمزة وأصله من فارس ، أشهر نخاة الكوفة وأحد القراء السبعة ، استقدمه
الخلفاء العباسيون ليعلم أبناءهم ، وألف كثيرا من الكتب في النحو والقراءات والأدب والنوادر ،
توفي سنة ١٨٩ هـ (٢) محمد الأمين وعبد الله المأمون ابنا الرشيد .

فقلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ إن العير إذا فصلت من خَيْبَر ، وعليها التمرُ ، يقع الغراب على آخر العير فيطردها السَّوَّاق ؛ يقول هذا : تقدم إلى أوائل العير ؛ فَكُلْ على غير عَجَل . والتمود : الطَّوَال الأعناق . والمسانيف : المقدمة .

ثم أنشدني :

لَعَمْرِي لئن عَشَّرْتُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدى نَهَاقَ الحِمَارِ إِنِّي لَجَهُولُ

قلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ كان الرجل من العرب إذا دخل خَيْبَر أكبَّ على أربع وعَشْرَ تعشيرَ الحمار ؛ وهو أن ينهق عشر نهقات متتابعات ، يفعل ذلك ليدفع عن نفسه حُمَى خيبر . ثم أنشدني قول الآخر :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا ^(١) مُضَرَّمَةً ذريعةً لك بينَ الله والمطرِ

قلت : نعم ، كانت العرب إذا أبطأ المطر شدت العُشْرَ ^(٢) والسَّلَعَ ، وهما ضربان من النبت في أذنان البقر وألْهَبُوا فيه النار ، وشرَّدوا البقر تغاؤلاً بالبرق والمطر .

ثم أنشدني لرجلٍ آخر :

وَسِرْبٍ مِلَاحٍ قَدْ رَأَيْتُ وُجُوهَهُمْ إِنَاثُ أَذَانِيهِ ذُكُورُ أَوَاخِرُهُ

فقلت : إنه يعنى الأضراس .

ثم أنشدني لآخر :

فَإِنِّي إِذَنْ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ جَنْبُهُ إِذَا لَمْ يَعَفْ شُرْبًا وَعَافَتْ صَوَاحِبُهُ

قلت : نعم ، كانت العرب إذا أوردت البقر الماء ، فشربت الثيران وأبَّتِ البقر ، ضربت الثيران حتى تشرب البقر ، وهو كما قال : كالثور يُضْرَبُ لما عافتِ البقر .

(١) اسم جمع لبقرة (٢) شجر لم يقتدح الناس في أجود منه .

ثم أنشدني:

وَمُنْجِدٍ مِنْ رَأْسِ بَرَقَاءِ حَطَّهْ خَافَهُ بَيْنَ أَوْ حَيْبٍ مُزَايِلُ
قلت: نعم، يعنى الدموع، والبرقاء: العين؛ لأن فيها سواداً وبياضاً. وخطه:
أساله، وحبيب: محبوب، ومزاييل: مفارق.

فوثب الرشيد فجدبني إلى صدره، وقال: لله درّ أهل الأدب! ثم دعا بجارية،
فقال لها: احملني إلى منزل الكسائي خمس بدر على أعناق خمسة أعبد يلزمون خدمته.
ثم قال لي: استنشدهما - يعنى ابنه - فأنشدني محمد الأمين:

وَإِنِّي لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرِكُ الْغَنَى وَتَارِكُ شَكْلِ لَا يُوَافِقُهُ شَكْلِي
وَشَكْلِي شَكْلٌ لَا يَقُومُ بِمِثْلِهِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا كُلُّ ذِي نَيْقَةٍ ^(١) مِثْلِي
وَلِي نَيْقَةٌ فِي الْمَجْدِ وَالْبَذْلِ لَمْ يَكُنْ تَأْتَقَهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ قَبْلِي
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي جَنَّةً لِنَفْسِي وَأَسْتَغْنِي بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِي
وَأَنشَدَنِي عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ:

بَسَكَّرْتُ تَلُومَكَ مَطَاعَ الْفَجْرِ وَلَقَدْ تَلُومَ بَغِيرَ مَا تَدْرِي
مَا إِن مَلَكَتْ مُصِيبَةً نَزَلَتْ إِذْ لَا يُحْكَمُ ^(٢) طَائِعًا أَمْرِي
مَلِكُ الْمُلُوكِ عَلَى مُقْتَدِرٍ يُعْطَى إِذَا مَاشَاءَ مَنْ يُسْرِي
فَلَرَبَّ مُقْتَبِطٍ بِمَرَزِقَةٍ وَمُفَجَّعٍ بِنَوَائِبِ الدَّهْرِ
وَمُسْكَاشِحٍ لِي قَدْ مَدَدَتْ لَهُ نَحْرًا بِلَا ضَرَعٍ ^(٣) وَلَا غَمْرِ
حَتَّى يَقُولَ لِنَفْسِهِ لَهْفًا: فِي أَيِّ مَذْهَبٍ غَايَةٍ أُجْرِي

(١) النيقة: اسم من تنوق في الأمر: تجود وتأنق فيه (٢) حكم الأمر: أحكمه (٣) الضرع: من ضرع: إذا ذل وخضع. والغمر: من لم يجرب الأمور وبالتحريك الحقد.

وترى قناتى حين يغمزها غمز الثَّفافِ بطيئة الكسرِ
ثم أمرنى أن أسألهما ، ففعلت ؛ فاسألتُهما عن شئ إلا أحسنًا الجوابَ فيه والخروجَ
منه ، فسرَّ بذلك الرشيد ، حتى تبينتهُ فيه ، ثم قال : يا على ، كيف ترى مذهبهما
وجوابهما ، فقلت : يا أمير المؤمنين هما كما قال الشاعر :

أرى قمرى مجدٍ وفرعى خلافةً يزنيهما عرقٌ كريمٌ ومحتدٌ
يسُدُّانَ آفاقَ السماءِ بِشِمْمةٍ يؤيدُها حزمٌ وعَضْبٌ مُهَنَّدٌ
سليلى أمير المؤمنين وحائزى مواريث ما بقى النبیُّ محمدٌ

يا أمير المؤمنين ، هما فرع زكا أصله ، وطاب مغرسه ، وتمكَّنت في الثرى
عروقه ، وعدُبتَ مشاربه ، أبوهما ملكٌ أغرُّ نافذ الأمر واسع العلم ، عظيم الحلم ،
فهما يستضيئان بنوره ، وينطقان بلسانه ، ويتقلبان في سعادته ، فأمّتع الله
أمير المؤمنين بهما ، وأنس جميع الأمة ببقائه وبقائهما ، فما رأيتُ أحداً من أولاد الخلفاء
وأغصان هذه الشجرة المباركة أذرب^(١) منهما لسانا ، ولا أعذبَ كلاما ، ولا أحسن
ألفاظا ، ولا أشدَّ اقتدارا على تأدية ما حفظا ورويا ؛ ودعوت لهما دعاء كثيرا ، وأُمن
الرشيد على دعائى ، ثم ضمَّهما إليه ، وجمع يديه عليهما فلم يبسطهما حتى رأيتُ الدموع
تنحدر على صدره ؛ رقةً عليهما وإشفاقا . ثم أمرهما بالخروج .

فلما خرجا أقبل على ، فقال : كأنتك بهما - وقد حُمَّ القضاء ، ونزلت مقادير السماء ، وبلغ
الكتابُ أجله وانتهى الأمرُ إلى وقته المحدود وحينه المسطور الذى لا يدفعه دافع ، ولا
يمنع منه مانع - قد تشئت أمرهما ، وافتقرت كلمتهما ، وظهرت عاديهما ، ثم لم يبرح ذلك بهما
حتى تسفك الدماء ، وتكثر القتلى ، وتهتك سُتُور النساء ، ويتمنى كثيرٌ من الأحياء

(١) الذرب : الحديد اللسان .

أنهم في عداد الموتى ، قلت : أيكون ذلك يا أمير المؤمنين لأمر رأيته ، أو لرؤيا ، أو لشيء تبين لك في أصل مولدها ، أو لأثر وقع لأمر المؤمنين في أمرهما ؟ فقال : لا ، بل أثر صحيح ، حملته العلماء عن الأوصياء عن الأنبياء !

١٧١ — قُرَّنا عيني *

قال محمد بن عبد الرحمن الهاشمي (١) :

كانت أم جعفر بن يحيى تزور أمي ، وكانت لبيبةً من النساء ، حازمة فصيحة برزّة ، يُعجبني أن أجدها عند أمي فاستكثر من حديثها ، فقلت لها يوما : يا أم جعفر ، إن بعض الناس يُفضل جعفرا على الفضل ، وبعضهم يُفضل الفضل على جعفر ، فأخبريني . فقالت : مازلنا نعرف الفضل للفضل . فقلت : إن أكثر الناس على خلاف هذا . فقالت : سأحدثك واقض أنت - وكان ذلك الذي أردت منها .

قالت : كنا يوما يلعبان في داري ، فدخل أبوهما فدعا بالغداء وأحضرهما ، فطعما معه ، ثم آنسهما بحديثه ، وقال لهما : أتلعبان بالشطرنج ؟ فقال جعفر - وكان أجراًهما : نعم ! قال : فهل لاعبت أخاك بها ؟ قال جعفر : لا . قال : فألعبا بها بين يدي لأرى لمن الغلب ، فقال جعفر : نعم ! وكان الفضل أبصر منه بها ، ففجى بالشطرنج ، فصفت بينهما ، وأقبل عليها جعفر ، وأعرض عنها الفضل .

فقال له أبوه : مالك لا تلعب أخاك ؟ فقال : لأحب ذلك ، فقال جعفر : إنه

* أنباء نجباء الأبناء ص ١٣٠

(١) هو محمد بن عبد الرحمن صاحب صلاة الكوفة .

يُرى أنه أعلم بها مني فبدأتُ من مُلاعبتي ، وأنا الأعبه مخاطرة^(١) .

فقال الفضل : لا أفعل ، فقال أبوه : لا عبه وأنا معك ، فقال جعفر : رضيتُ ، وأبى الفضل واستعفى أباه فأعفاه .

ثم قالت لي : قد حدثتُ فاقضِ ، فقلت : قد قضيتُ بالفضل للفضل على أخيه ، فقالت : لو علمتُ أنك لا تحسنُ القضاء لما حكمتُك ، أفلا ترى أن جعفرًا قد سقط أربع سقطات تنزه الفضلُ عنهنَّ : فسقط حين اعترفَ على نفسه بأنه يلعب بالشطرنج ، وكان أبوه صاحبَ جدٍّ ، وسقط في التزام مُلاعبة أخيه ، وإظهار الشهوة لغلبيه ، والتعريض لفضبه ؛ وسقط في طلب المُقامرة وإظهار الحرص على مال أخيه ؛ والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لأخيه : لا عبه وأنا معك ، فقال أخوه : لا ، وقال هو : نعم ؛ فناصر^(٢) صفاً فيه أبوه وأخوه .

فقلت : أحسنتِ والله ، وإنك لأفصى من الشَّعبي^(٣) . ثم قلت لها : عزمتُ عليك أخبريني : هل خفي مثلُ هذا على جعفر وقد فطنَ له أخوه ؟ فقالت : لولا العزيمة لما أخبرتُك ، إن أباهما لما خرج قلتُ للفضل خاليةً به : ما منعك من إدخال السرور على أبيك بملاعبة أخيك ؟ فقال : أمران ؛ أحدهما أنني لو لاعبته لغلبيته فأخجلته ، والثاني قول أبي : لا عبه وأنا معك ، فهايسرُني أن يكون أبي معي على أخى . ثم خلوتُ بجعفر فقلت له : يسألُ أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمتُ أخوك وتعترفُ ، وأبوك صاحبُ جدٍّ ! فقال : إني سمعتُ أبي يقول : نعمَ لهو البالي المكدود^(٤) . وقد علم ما نلقاه من كدِّ التعلم والتأدب ، ولم آمن أن يكون بقلبي أنا نلعبُ بها ولا

(١) المخاطرة : المراهنة (٢) ناصر : ناصب الصف : وقف لإزائه وعاداه (٣) الشعبي : أحد رجال الحديث والقضاء (٤) كده : أجهدته وأتعبه .

أَنْ يُبَادِرَ فَيُنْكَرَ؛ فَبَادَرْتُ بِالْإِقْرَارِ إِشْفَاقًا عَلَى نَفْسِي وَعَلَيْهِ، وَقُلْتُ: إِنْ كَانَ تَوْبِيخٌ قَدَيْتُهُ مِنَ الْمُؤَاجَهَةِ بِهِ.

فَقُلْتُ لَهُ: يَا بُنَى! فَلِمَ تَقُولُ الْأَعْبَةُ مُخَاطَرَةً؟ كَأَنَّكَ تَقَامِرُ أَخَاكَ وَتَسْتَكْثِرُ مَالَهُ! فَقَالَ: كَلَّا، وَلَسْكَنْهُ يَسْتَحْسِنُ الدَّوَاءَ الَّتِي وَهَبَهَا لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَعَرَضْتُهَا عَلَيْهِ، فَأَجَبَنِي قَبُولَهَا، وَطَمِعْتُ أَنْ يَلَاغِبَنِي فَأَخَاطِرُهُ عَلَيْهَا، وَهُوَ يَعْلَمُنِي فَتَطْيِبُ نَفْسَهُ بِأَخْذِهَا. فَقُلْتُ لَهَا: يَا أُمَّاهُ، مَا كَانَتْ هَذِهِ الدَّوَاءُ؟ فَقَالَتْ: إِنْ جَعَفَرًا دَخَلَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَرَأَى بَيْنَ يَدَيْهِ دَوَاءً مِنَ الْعَقِيقِ الْأَحْمَرِ مُحَلَّلَةً بِأَلْيَا قُوتِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ؛ فَرَأَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا فَوَهَبَهَا لَهُ. فَقُلْتُ: إِيَّاهُ.

فَقَالَتْ: ثُمَّ قُلْتُ لَجَعْفَرٍ: هَبْكَ اعْتَذَرْتَ بِمَا سَمِعْتَ، فَمَا عَذْرُكَ مِنَ الرِّضَا بِمُنَاصِبَةِ أُمِّيكَ حِينَ قَالَ: لِأَعْبَةٍ وَأَنَا مَعَكَ؟ فَقُلْتُ أَنْتَ: نَعَمْ، وَقَالَ هُوَ: لَا. فَقَالَ: عَرَفْتُ أَنَّهُ غَالِي، وَلَوْ قَتَرْتُ لَعْبَةٍ لَتَغَالَبْتُ لَهُ، مَعَ مَالِهِ مِنَ الشَّرَفِ وَالسَّرُورِ بِتَحْيِيزِ أُمِّيهِ إِلَيْهِ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ: فَقُلْتُ: بَخٍ بَخٍ^(١) هَذِهِ وَاللَّهِ السِّيَادَةُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهَا: يَا أُمَّاهُ، أَكَانَ مِنْهُمَا مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ؟ فَقَالَتْ: يَا بُنَى؛ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ؟ أَخْبِرْكَ عَنْ صَبِيئَيْنِ يَلْعَبَانِ فَتَقُولُ: أَكَانَ مِنْهُمَا مَنْ بَلَغَ الْحُلُمَ! لَقَدْ كُنَّا نَنْهَى الصَّبِيَّ إِذَا بَلَغَ الْعَشْرَ وَحَضَرَ مَنْ يُسْتَحَى مِنْهُ أَنْ يَبْتَئِسَ!

(١) يُقَالُ: بَخَ بَخَ، إِعْجَابًا بِالشَّيْءِ وَإِظْهَارًا لِلسَّرُورِ بِهِ.

١٧٢ — حيلة وال*
—————

بلغ الرشيد أن موسى بن عيسى^(١) - وكان أميراً على مصر من قبله - عازم على خلعهم ، فقال : والله لأعزله بأخس من على بابي ! وقال ليحيى^(٢) بن خالد : اطلب لي كاتباً عفيفاً يصلح لعمل مصر ، واكتم خبره ، فلا يشعر به موسى حتى يفجأه ، فقال : قد وجدته ، قال : من هو ؟ قال : عمر بن مهران^(٣) .

فكتب له بخطه كتاباً إلى موسى بتسليم العمل إليه ، فسار وليس معه غير غلام أسود ، على بغل استأجره ، ومعه خرُجٌ فيه قيص وطيلسان^(٤) وخف ! فلما وصل إلى مصر نزل خاناً ، فأقام فيه ثلاثة أيام يبحث عن أخبار البلد ، وعَمَّن فيه من العمال ، وأخبر من كانوا بجواره في الخان أنه قد ولى مصر ، واستعمل منهم كاتباً وحاجباً وصاحب شرطة ، وقد آخر بيت المال ؛ وأمر من تبعه ووثق به أن يدخل معه على موسى ، فإذا سمعوا حركة في دار الإمارة قبضوا على الديوان .

فلما أبرم أمره بكر إلى دار الإمارة ، فأذن موسى للناس إذناً عاماً ، فدخل في

* غرر الخصائص ص ٤٤ ، النجوم الزاهرة ص ٧٨ ج ٢

(١) هو موسى بن عيسى الأمير العباسي ، ولى إمرة مصر على الصلاة سنة ١٧١ هـ ، ثم عزله الرشيد وولاه ثانية سنة ١٧٤ هـ وعزل سنة ١٧٦ هـ ، وكان عاقلاً جواداً ممدوحاً (٢) يحيى ابن خالد : وزير هارون الرشيد (٣) كان عمر قائد للجيش وكاتباً للخراج كما كان مديراً لأملاك الدولة (٤) الطيلسان : نوع من الأكسية .

جلستهم ومن اتفق معهم ، وموسى جالس فى دَسْتِه^(١) ، والقوادُ بين يديه ، وكلُّ من قُضِيَتْ حاجتُه ينصرف . وعمرُ جالس ، والحاجبُ ساعة بعد ساعة يسأله عن حاجته ، وهو يَتَغَافَلُ ، حتى خفَّ الناس ، فتقدَّم ، وأخرج كتابَ الرشيد ودفعه لموسى ؛ فقبَّله ووضعهُ على رأسه ، ثم فَتَحَهُ وَقَرَأَهُ فَانْتَقِعَ^(٢) لونه ، وقال : السمع والطاعة .

ثم قال : أقرئ أبا حفص السلام ، وقل له : كُنْ بموضعك حتى نتخذ لك منزلاً ، ونأمر الجند يستقبلونك ! قال : أنا عمر بن مهران ، وقد أمرنى أميرُ المؤمنين أن أُقيمك للناس ، وأنصف المظلوم منك ، وأنا فاعل ما أمرنى به أميرُ المؤمنين ! فقال له موسى : أنت عمر بن مهران ! ؟ قال : نعم ! قال : لعن الله فرعون حيث قال : أليس لى ملكٌ مصر ؟ ! واضطرب المجلس !

فقبض على الديوان ؛ ونزل موسى عن فرشه ، وقال : لا إله إلا الله ! هكذا تقوم الساعة ! ماظننت أن أحداً بلغ من الحيلة والحزم ما بلغت ؛ تسامت منى العمل ، وأنت فى مجلسى !

ثم نهض عمر إلى الديوان ، ونظر فيه ، وأمر ونهى ، وعزل وولى .

(١) الدست : صدر البيت (٢) انتقع لونه : تغير .

١٧٣ — أعطني على قدرى *

دخل رجلٌ بدوىٌّ عليه شَعَثُ السفر ، على داود^(١) المَهْلِيّ - وكان إذا حضرَ الطَّعامُ يتقدَّمُ بصَرَفِ البوايين ، ولا يمنعُ من الوصولِ إلى طعامه - فلما فرغ من الطعام وثب قائماً وأومى إليه ، وقال : من أنت يا قتي ؟ قال : شاعر ، قصَّدْتُكَ بأبياتٍ من الشعر . قال داود : مهلاً قليلاً ، ثم دعا بقوس فأوترها^(٢) ، وأومى إليه ، وقال له : قل ، فإن أنت أحسنتَ خلعتُ وأجزلتُ ، وإن أخطأتَ رميتك بهذا السَّهم يقع في أى موضعٍ يقع فيه ، فتبسّم البدوى ، وقال :

أمنتُ بدويدَ وجودٍ يمينه من الحدِّثِ المَرهوبِ والبُؤسِ والفقرِ
وأصبحتُ لا أخشى بدويدَ نبوةً ولا حدَّثاناً إن شَدَدْتُ به أزرِي
له حكمُ لُتَمَّانٍ وصورةُ يوسفَ ومُلكُ سليمانٍ وصدقُ أبى ذرٍّ
قتى تهرُبُ الأموالُ من جُودِ كَفِّهِ كما يهرُبُ الشيطانُ من لَيْلَةِ الْقَدْرِ
فَقَوْسُكَ قوسُ الجودِ ، والوترُ الندى وسَهْمُكَ فيه الموتُ فاقتل به فقري
فضحك داود ورعى بسهمه مع القوس من يده ، وقال : يا قتي العرب ، بالله

* المختار من نوارد الأخبار - مخطوط .

(١) هو داود بن يزيد بن حاتم المهلي أمير من الشجعان الغلاء ، كان والياً على إفريقية ، وبقي في إمارتها تسعة أشهر ، ثم ولاه الرشيد السند ، فانسقت له أمورها ، واستمر بها إلى أن توفي سنة ٢٠٥ هـ (٢) أوتر قوسه : جعل لها وترأ .

هل كان ذكرُ القوس في الأبيات ؟ فقال : لا والله ! ففرح بذلك ، وقال : يا فتى
العرب بالله أيما أحب إليك : أعطيك على قدرِك أم على قدرِي ؟ قال : بل على
قدرِي ! قال : كم على قدرِك ؟ قال : مائة ألف درهم ، فأمر له بها .

ثم قال : مامنعك أن تقولَ على قدرِي ؟ فقال : أيها الأمير ، أردتُ أن أقولَ
ذلك ، فإذا الأرض لم تُساوِ قدرَ الأمير ، فطلبتُ على قدرِي ! فقال : لله درُّك !
والله إنَّ نثرَك لأحسنُ من نَطْمِك ! وأمر له بمائة ألف ثانية ، وأمره ألا ينقطعَ
عنه .

١٧٤ — طاهر بن الحسين والمأمون *

لما انقبض طاهر^(١) بن الحسين بخراسان عن المأمون ، وأخذ حذر أدب له المأمون وصيفاً^(٢) بأحسن الآداب ، وعلمه فنون العلم ، ثم أهداه إليه مع الطاف كثيرة من طرائف العراق ، وقد واطأه على أن يسّمه ، وأعطاه سُمّ ساعة . ووعدته على ذلك بأموال كثيرة .

فلما انتهى إلى خراسان ، وأوصل الهدية ، قبل طاهر الهدية ، وأمر بإنزال الوصيف في دار ، وأجرى عليه ما يحتاج إليه من التوسعة ؛ وتركه شهراً . فلما برم الوصيف بمكانه كتب إليه :

ياسيدي : إن كنت تقبلي فاقبلي ، وإلا فردني إلى أمير المؤمنين ! فأرسل إليه ، وأمر بإدخاله ؛ فلما انتهى إلى باب المجلس الذي كان فيه أمره بالوقوف عند باب المجلس ، وقد جلس على لُبْدٍ أبيض ، وقرع^(٣) رأسه ، وبين يديه مصحفٌ منشور ، وسيفٌ مسلول . فقال : قد قبلنا مبعث به أمير المؤمنين غيرك ؛ فإننا لا نقبلك ، وقد صرفناك إلى أمير المؤمنين ، وليس عندي جوابٌ

* العقد الفريد ص ٢٥٩ ج ١

(١) كان طاهر بن الحسين أكبر من اشتهر في عهد المأمون بقيادة الجيوش وعن النقية وبعد الصيت ، وهو الذي قتل الأمين سنة ١٩٨ ، ولاء المأمون خراسان ، وكان مستقلاً بها ، يؤدي الحراج عن عملها ، وتغير عليه المأمون حينما بلغه أنه امتنع عن الدعاء له على المنبر ، وتوفى بمرو سنة ٢٠٧ هـ (٢) الوصيف : الخادم والخدمة (٣) قرع رأسه : ضربه بالعصا .

أَكْتُبُهُ إِلَّا مَا تَرَى مِنْ حَالِي ؛ فَأَبْلَغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ السَّلَامَ ، وَأَعْلَمُهُ بِالْحَالِ الَّتِي
رَأَيْتَنِي فِيهَا .

فَلَمَّا قَدِمَ الْوَصِيفُ عَلَى الْمَأْمُونِ ، وَكَلَّمَهُ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِ ، وَوَصَفَ لَهُ الْحَالِ
الَّتِي رَأَاهُ فِيهَا شَاوِرَ وَزَرَءَاهُ فِي ذَلِكَ ، وَسَأَلَهُمْ عَنْ مَعْنَاهُ ، فَلَمْ يَعْلَمَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ ؛
فَقَالَ الْمَأْمُونُ : لَكِنِّي قَدْ فَهِمْتُ مَعْنَاهُ : أَمَّا تَقْرِيعُهُ رَأْسَهُ وَجُلُوسُهُ عَلَى اللَّبَدِ الْأَبْيَضِ
فَهُوَ يُخْبِرُنَا أَنَّهُ عَبْدٌ ذَلِيلٌ . وَأَمَّا الْمَصْحَفُ الْمُنَشُورُ فَإِنَّهُ يَذْكُرُنَا بِالْعُيُودِ الَّتِي لَهُ
عَلَيْنَا ، وَأَمَّا السِّيفُ الْمَسْلُوكُ فَإِنَّهُ يَقُولُ : إِنْ نَكُتْتَ تِلْكَ الْعُيُودَ ، فَهَذَا يَحْكُمُ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ . أَغْلِقُوا عَنَّا بَابَ ذِكْرِهِ ، وَلَا تَهَيِّجُوهُ فِي شَيْءٍ ؛ فَلَمْ يَهْجِهِ الْمَأْمُونُ حَتَّى
حَات !

١٧٥ — هَمَّتْ بِالْأُوطَانِ وَجَدَّاهَا*

سمع طاهرُ بن الحسين عوف بن مُحَلِّم^(١) الخزاعي ، ينشد شعراً يقول فيه :

عَجِبْتُ لِحِرَاقَةِ ابْنِ الحُسَيْنِ نَ كَيْفَ تَعُومُ وَلَا تَغْرَقُ
وَبَحْرَانِ : مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ وَآخَرُ مِنْ فَوْقِهَا مُطْبِقُ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَاكَ عِيدَانِهَا وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ ؟

فأدخله ، وأُشْده إياها ؛ ثم اختصه بمُنادمته ، واختاره لمُسامرتِهِ ، وكان لا يخرج في سفرٍ إلا أخرجه معه ، وجعله زميله وأُنيسه وعديله ، وكان عوف يستأذنه في الانصراف إلى أهله ووطنه ، فلا يأذن له ، ولا يسمحُ به . فلما مات طاهرُ ظنَّ أنه قد تخلص ، وأنه يلحقُ بأهله ، ويرجعُ إلى وطنه ، فقرَّبه عبد الله بن طاهر من نفسه ، وأنزله منزله من أبيه — وكان عبدُ الله أديباً فاضلاً عالماً بأخبار الناس — فلما وقف على أدب عوف وفضله تمسَّك به ، وأفضَلَ عليه حتى كثر ماله ، وحسُنَ حاله ؛ وتلطَّفَ بجهدِهِ أن يأذنَ له عبدُ الله في العودِ إلى وطنه ، فلم يكن إلى ذلك سبيل !

وحفزه الشوقُ إلى أهله ، وأهمُّه أمرهم ؛ فاتَّفَقَ أن يخرج عبد الله من بغداد

* معجم الأدباء ص ١٤٠ ج ١٦

(١) أحد العلماء الأدباء الرواة الندماء الشعراء اختصه طاهر بمُنادمته فبقي معه ثلاثين سنة لا يفارقه . وتوفي نحو سنة ٢٢٠ هـ .

يريد خراسان ، فصَيَّرَ عَوْفًا عَدِيلَهُ ^(١) ، يستمتع بمسامرتة ، ويرتاحُ إلى محادثته ،
إلى أن دنا من الرَّيِّ ^(٢) ؛ فلما شارفها سمع صوتَ عَنَدَلِيْبٍ يغرَّد بأَحْسَنِ تغريد ،
وَأَشْجَى صوت ؛ فَأَعْجَبَ عَبْدُ اللَّهِ بصوته ، وانتفت إلى عوف بن مُحَلِّمٍ ، فقال له :
يا بن مُحَلِّمٍ ؛ هل سمعتَ قَطُّ أَشْجَى من هذا الصوت وأطْرَبَ منه ؟ فقال : لا والله
أيها الأمير ! وإنه لحسنُ الصوتِ شَجَى النِّعْمَةِ ، مُطْرِبُ التغريد ، فقال عبد الله :
قَاتَلَ اللَّهُ أَبَا كَبِيرٍ حيث يقول :

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ الْفُكَّ حَاضِرُ
وَعُصْنِكَ مَيَّادُ فَيِّمٍ تَنُوحُ
أَفْقُ ! لَا تَنْحُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ ! فَإِنِّي
وَلَوْعًا ^(٣) فَشَطَّتْ غُرْبَةً دَارُ زَيْنَبٍ
فَهَإِنَّا أَبْكِي وَالْفَوَادُ قَرِيحُ

فقال عوف : أَحْسَنَ والله أبو كبير وأجاد . ثم قال : أصلح الله الأمير ؛ إنه
كان في المَذَلِّينَ مائةٌ وثلاثون شاعراً ، ما فيهم إلا مُفْئِقُ ، وما كان فيهم مثلُ
أبي كبير ؛ فإنه كان يُبْدِعُ في شعره ، وَيُفَنِّمُ آخرُ قوله وأوله ، وما شيء أبْلَغَ في
الشعر من الإبداع فيه !

قال عبدُ اللَّهِ : أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَجَزْتَ شِعْرَ أَبِي كَبِيرٍ ! قال عوف : أَصْلَحَ
الله الأمير ! قد كَبُرَتْ سَنَى ، وَفَنَى ذِهْنِي ، وَأَنْكَرْتُ كُلَّ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهُ !
قال عبدُ اللَّهِ : سَأَلْتُكَ بِحَقِّ طَاهِرٍ إِلَّا فَعَلْتَ ! وَكَانَ لَا يُسْأَلُ بِحَقِّ طَاهِرٍ شَيْئًا إِلَّا
ابْتَدَرَ إِلَيْهِ . فلما سمع عَوْفٌ ذَلِكَ أَنْشَأَ يَقُولُ :

(١) عَدِيلُهُ : يقال عادله في الحمل ، أي ركب معه (٢) كانت مدينة عظيمة فتحها نعيم بن
مقرن في خلافة عمر ، وهي الآن أطلال على مسافة خمسة كيلومترات من طهران (٣) وَلَوْعًا :
مصدر ولع به : استخف شوقاً .

أَفِي كُلِّ عَامٍ غُرْبَةٌ وَنُزُوحٌ أَمَّا لِلنَّوَى مِنْ وَنِيَّةٍ ^(١) فَتَرْيُحُ
لَقَدْ طَلَحَ ^(٢) الْبَيْنُ الْمَشِثُ رِكَابِي فَهَلْ أَرَيْنَ الْبَيْنَ وَهُوَ طَلِيحُ
وَأَرْقَنِي بِالرَّيِّ نُوْحُ حَمَامَةٍ فَنَحْتُ وَذَوَالْبَثِّ الْغَرِيبِ يَنْوُحُ
عَلَى أُنْهَاهَا نَاحَتْ وَلَمْ تَذَرِ ^(٣) دَمْعَةً وَنَحْتُ وَأَسْرَابُ الدُّمُوعِ سَفُوحُ
وَنَاحَتْ وَفَرَّخَاهَا بِحَيْثُ تَرَاهَا وَمِنْ دُونِ أَفْرَاحِي مَهَامُهُ فَيُحُ
أَلَا يَاحْمَامَ الْإِيكَ الْفُكَّ حَاضِرُ وَغُصْنُكَ مَيَّادُ فَقِيمٍ تَنْوُحُ
عَسَى جُودُ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَعْكِسَ النُّوَى فَيُلْقِي عَصَا التَّطَوُّافِ وَهِيَ طَرِيحُ ^(٤)
فَإِنْ الْغَنَى يُدْنِي النَّتَى مِنْ صَدِيقِهِ وَعُمُ الْغَنَى بِالْمُقْتَرِينَ طَرُوحُ ^(٥)
فَاسْتَعْبَرَ ^(٦) عَبْدُ اللَّهِ ، وَرَقَّ لَهُ ، وَجَرَتْ دُمُوعُهُ ، وَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ إِنِّي لَضَنْبِيْنَ
يَفْارِقَتِكَ ، شَحِيحٌ عَلَى الْفَائِتِ مِنْ مُحَاضِرَتِكَ ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَا أَعْمَلْتُ مَعِيَ خُفَافًا
حَافِرًا إِلَّا رَاجِعًا إِلَى أَهْلِكَ ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبَاهُ :
يَا بْنَ الذَّنَى دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ وَالْأَيْسَ الْأَمْنَ بِهِ الْمَغْرِبَانِ ^(٧)
إِنْ الثَّمَانِينَ - وَبُلَّغَتْهَا - قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ
وَأَبْدَلْتَنِي بِالشَّطَّاطِ الْخَنَا وَكُنْتُ كَالصَّعْدَةِ تَحْتَ السَّنَانِ ^(٨)

(١) الونية : الفترة (٢) طلع : أعياد (٣) لم تذر : لم ترسل من عينها دموع ، وأسراب
الدُمُوعِ جماعاتها . سَفُوحُ : مصدر سَفَعَتِ الدَّمْعَ كَنَعَتْ : صببته ، أَوْسَفَحَ الدَّمْعَ : انصب
(٤) التطواف : مصدر طاف ، وإلقاء عصا التطواف : كناية عن الاستمرار وترك السفر ، وطريح
بمعنى مطروح (٥) طروح : رام وقاذف ، صيغة مبالغة . والمقترين : المضيئين على عيالهم في النفقة
(٦) استعبر : جرت عبرته أي دمعته وحزن (٧) يا بن من حكم المشرقين ، وأحل الأمن في
المغربين (٨) الشطاط : الطول وحسن القوام أو اعتداله . والخنا : الانحناء ، يريد تقوس
الظهر ، والصعدة : القناة المستوية ، والسنان : حديدتها .

وعوّضتني من زَمَاعٍ^(١) الفتي وهَمَّتِي هَمُّ الْحَبَّانِ الْهَدَانِ
 وقَارَبْتُ مَنِي خُطَاً لَمْ تَكُنْ مُقَارَبَاتٍ وَثَقْتُ مِنْ عِنَانٍ^(٢)
 ولم تَدْعُ فِيَّ لِمُسْتَمْتَعٍ إِلَّا لِسَانِي ، وَبِحَسْبِي لِسَانُ
 أَدْعُو بِهِ اللَّهَ وَأُشْنِي بِهِ عَلَى الْأَمِيرِ الْمُصْغَبِيِّ الْهَجَانِ^(٣)
 وهَمَّتُ بِالْأَوْطَانِ وَجِدَاً بِهَا وَبِالْغَوَانِي ، أَيْنَ مَنِّي الْغَوَانِ^(٤)
 قُفْرَانِي - بِأَيِّ أَنْتَمَا - مِنْ وَطَنِي قَبْلَ اصْفَرَارِ الْبَنَانِ^(٥)
 ثم ودّع عبد الله ، وسار راجعاً إلى أهله ؛ فمات قبل أن يصل إليهم !

(١) الزماعة : المضاء في الأمر ، والزميع : الشجاع الذي يزعم بالأمر ، ثم لا يثنى عنه ، والهدان :
 الأحمق الثقيل (٢) العنان : سير اللجام (٣) الهجان : الحسيب (٤) همت بالأوطان : أحببتها
 وتعلقت بها من الوجد والحزن ، والغواني : جمع غانية ، وهي المرأة الجميلة الناعمة المستغنية بجمالها
 (٥) كناية عن الموت .

١٧٦ — فِرَاسَة أَعْرَابِي *

قال أبو السمراء :

خرجنا مع الأمير عبد الله بن طاهر متوجهين إلى مصر ، حتى إذا كنا بين الرَّمْلَة ^(١) ودمشق إذا نحن بأعرابي قد اعترض ، فإذا شيخ فيه بمية ، على بعير له أَوْزَق ^(٢) ، فسَلَّم علينا فرددنا عليه السلام ، وكان معنا إسحاق بن إبراهيم الرافقي ، وإسحاق بن أبي ربيع ، ونحن نساير الأمير ، وكنا يومئذ أفْرَه من الأمير دَوَابَّ ، وأجود منه كُسًا ^(٣) .

فجعل الأعرابي ينظرُ في وجوهنا ، فقلت : يا شيخ ، قد ألححت في النظر ! أعرفتَ شيئاً أم أنكرته ؟ قال : لا والله ما عرفتكم قبل يومى هذا ، ولا أنكرتكم لسوء أراه فيكم ؛ ولكنى رجل حسن الفراسة في الناس ، جيدُ المعرفة بهم ؛ فأشرتُ له إلى إسحاق بن أبي ربيع ، فقلت : ماتقول في هذا ؟ فقال :

أرى كاتباً دَاهَى الكتابة يَنْ عَلَيْهِ وتَأْدِيبُ العراق منيرٌ
له حركاتٌ قد يشاهدُنْ أَنَّهُ عليمٌ بتقسيمِ الخراج بصيرٌ
ونظرٌ إلى إسحاق بن إبراهيم الرافقي ، فقال :

وَمُظْهَرٌ نَسِكٌ ما عليه ضميره يحبُّ الهدايا بالرجال مَكُورٌ

* عصر المأمون ص ٤١٣ ج ١
(١) الرملة : خمسة مواضع أشهرها بلد بالشام (٢) الأوزق من الإبل : ما في لونه بياض إلى سواد ، وهو من أطيب الإبل لحماً لاسيراً (٣) جمع كسوة .

إِخَالُ بِهِ جَبْنًا وَبُخْلًا وَشِيمَةً تَخْبَرُ عَنْهُ أَنَّهُ لَوْزِيرٌ
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَهَذَا نَدِيمٌ لِلْأَمِيرِ وَمُؤْنِسٌ يَكُونُ لَهُ بِالْقَرَبِ مِنْهُ سُرُورٌ
وَأَحْسَبُهُ لِلشَّعْرِ وَالْعِلْمِ رَاوِيًا فَبَعْضُ نَدِيمٍ مَرَّةً وَسَمِيرٌ
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْأَمِيرِ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَهَذَا الْأَمِيرُ الْمُرْتَجَى سَبَبُ كَفِّهِ فَمَا إِنْ لَهُ فِيمَنْ رَأَيْتُ نَظِيرَ
عَلَيْهِ رِذَاءٍ مِنْ جَمَالِ وَهْيَبَةٍ وَوَجْهٌ يَذْرَاكَ النِّجَاحَ بَشِيرَ
لَقَدْ عَصَمَ الْإِسْلَامُ مِنْهُ بَذَائِدَ بِهِ عَاشَ مَعْرُوفٌ وَمَاتَ نَكِيرَ
أَلَا إِنَّمَا عَبْدُ الْإِلَهِ بْنِ طَاهِرٍ لَنَا وَالِدٌ بَرٌّ بَنَا وَأَمِيرَ

فَوَقَعَ ذَلِكَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ ، وَأَعْجَبَهُ مَا قَالَهُ الشَّيْخُ ؛ فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَةِ أَلْفِ
دِينَارٍ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَصْحَبَهُ .

١٧٧ — ثابت الجنان *

قال أحمد بن أبي دواد :

ما رأيت رجلاً عُرِضَ على الموت ورأى النطع مفروشاً والسيف مسلواً ، ولم
يكترث لذلك ، ولا عدل به عما أراد إلا تميم بن جميل ، وقد كان خرج على المعتصم ^(١)
في أيام دولته ، ونزع يده عن الطاعة ، وانقطع إلى بعض النواحي ، وكان قد عظم
أمره على المعتصم ، ولقد رأيتُه وقد جرى به مكتوباً أسيراً ، وقد اجتمع الناس
من الآفاق والنواحي ينظرون كيف يقتله المعتصم ، وكان المعتصم قد جلس له مجلساً
منكرراً ، وأمر الناس بالدخول .

ودخل تميم ، وحضر السياف ، وفرش النطع ، وكان تميم جميل الوجه تام
الخلقة ، عذب المنطق ، فرآه المعتصم غير دهش ولا مكترث لما نزل به . فأراد أن
يستنطقه ليعلم أين عقله في ذلك الوقت ، فقال له : يا تميم ، إن كان لك عُذْر فَأْتِ
به ، فقال :

أما إذ أذن أمير المؤمنين فالحمد لله الذي جبر بك صدع ^(٢) الدين ولم يك
شعث المسلمين ، وأنار بك سبيل الحق ، وأخمد بك شهاب الباطل ؛ إن الذنوب
يا أمير المؤمنين تُخرس الألسنة الفصيحة ، وتُعمي الأفئدة الصحيحة ، ووالله لقد كبر
الذنب ، وعظمت الجريمة ، وانقطعت الحجة ، وساء الظن ولم يبق إلا عفوك
أو انتقامك ، وأنت إلى العفو أقرب ، وهو بك أشبه وأليق ، ثم أنشد :

* المختار من نواذر الأخبار — مخطوط ، نهاية الأرب ص ٦١ ج ٦

(١) الصدع : الشق (٢) انظر صفحة ٥٥

أرى الموتَ بين السَّيفِ والنَّطعِ كامنًا يُلاحِظُنِي مِنْ حَيْثَا أَتَلَفْتُ
 وأكبر ظنِّي أنكَ اليومَ قاتلي وأى امرئٍ مما قضى اللهُ يُفَلِّتُ^(١)
 وأى امرئٍ يأتى بعذرٍ وحُجَّةٍ وسيفُ المنايا بين عينيه مُصَلَّتُ^(٢)
 وما جَزَعَنِي مِنْ أَنْ أَمُوتَ وَإِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ شَيْءٌ مُوقَّتُ
 ولكنَّ خلفي صبيَّةٌ قد تركتهمُ وأكبادهم من حَسْرَةٍ تَمَقَّتُ
 كَأَنِّي أَرَاهُمْ حِينَ أُنْمَى إِلَيْهِمْ وَقَدْ خَشَوْا^(٣) تِلْكَ الْوُجُوهُ وَصَوَّتُوا
 فَإِنْ عَشْتُ عَاشُوا سَالِمِينَ بِغَبْطَةٍ أَذُودُ الرَّدَى عَنْهُمْ وَإِنْ مِتُّ مَوْتُوا^(٤)
 قال : فبسكا المعتصم حتى ابتلتَ لحيتَه ، وقال : إن من البيان لسحراً ، ثم قال :
 ياتيم ، كاد السيف أن يسبق العفو ، وقد وهبتك لله تعالى ولصبيتك ، وغفرت لك
 الصَّبْوةَ^(٥) ، ثم أمر بفك قيوده ، وعقد له الولاية على موضعه الذى كان خرج منه ،
 ووصله بشئ كثير .

(١) أفلت : تخلص ونجا (٢) مصلت : أصلت السيف : استله من غمده (٣) خَشَّ وجهه :
 لطمه (٤) موتوا : كثر فيهم الموت (٥) الصبوة : الزلة .

١٧٨ — إسحاق الموصلي حكم بين أبيه وابن جامع *

أتى إسحاق^(١) أباه إبراهيم الموصلي يوماً مسلماً ، فقال له أبوه : يا بني ! ما أعلمُ أحداً بلغ من برِّ ولده ما بلغته من برِّك ، وإني لأستقلُّ ذلك لك ؛ فهل من حاجة أصيرُ فيها إلى محبتك ؟ فقال : قد كان — جعلت فداك — كلُّ ما ذكرت ؛ فأطال الله بقاءك ! ولكنني أسألك واحدة : يموتُ هذا الشيخ غداً أو بعد غد ولم أسمعْه ؟ فيقول الناس لي ماذا — وأنا أحلُّ مِنْكَ هذا الحل ! قال لي : ومن هو ؟ قلت : ابنُ جامع ، قال : صدقت يا بني ، أسرجوا^(٢) لنا .

فجئنا ابنَ جامع ، فدخل عليه أبي وأنا معه ، فقال : يا أبا القاسم قد جئتك في حاجة فإن شئت فاشتمني ، وإن شئت فاقدِّفني غير أنه لا بد لك من قضائها ، هذا عبدك وابن أخيك إسحاق قال لي كذا وكذا ، فركبت معه أسألك أن تُسَعِّفَ فيما سأل ، فقال : نعم على شريطة : يُقيمان عندي ، أطعمكما مشوشة^(٣) وقلية^(٤) ، وأسقيكما وأغنيكما ؛ فإن جاءنا رسول الخليفة مضيئاً إليه وإلا أقمنا يومنا ، فقال أبي : السمع والطاعة ، وأمر بالدواب فرُدَّت .

فجاءنا ابن جامع بالمشوشة والقلية فأكلنا وشربنا ؛ ثم اندفع فغَنَّا ، فنظرت إلى أبي يَقِلُّ في عيني ، ويعظمُ ابن جامع حتى صار أبي في عيني كلاً شيئاً ! فلما

* الأغاني ص ٩ ج ١

(١) انظر صفحة ٤٩ (٢) أسرجوا لنا : شدوا على الخيل سروجها لتركبها (٣) المشوشة : زيت يضرب مع بياض البيض فيصنع منه طعام دسم : (٤) القلية : مرقة تتخذ من أكباد الجوز ولحومها .

طربنا غايةً الطرب جاء رسولُ الخليفة ، فركباً وركبتُ معهم ؛ فلما كنا في بعض الطريق ، قال لي أبي : كيف رأيتَ ابنَ جامع يابني ؟ قلتُ له : أوْ تُعَفِّينِي - جعلتُ فداك ! قال : لستُ أُعَفِّيكُ فقل . فقلتُ له : رأيتُك - ولا شيءَ أكبرَ عندي منك - قد صَغُرْتُ في عيني في الغناء معه حتى صرتُ كالأشياء .

ثم مضيا إلى الرشيد وانصرفتُ إلى منزلي - وذلكَ لأنني لم أكن بعد وصلتُ إلى الرشيد - فلما أصبحتُ أرسلُ إلى أبي فقال : يابني ، هذا الشتاء قد هجم عليك وأنتَ تحتاجُ فيه إلى معونة - وإذا مالٌ عظيمٌ بين يديه - فاصرف هذا المالَ في حوائجك ، فقامتُ فقبلتُ يده ورأسه ، وأمرتُ بحمل المالِ واتبعته ، فصوتُ : يا إسحاق ، ارجع ، فرجعتُ ؛ فقال لي : أتدري لِمَ وهبتُ لك هذا المالَ ؟ قلتُ : نعم ؛ جعلتُ فداك ! قال : لِمَ ؟ قلتُ : لصدَّقني فيك وفي ابنِ جامع ، قال : صدقتَ يابني ، امضي راشداً .

١٧٩ — البُحْتَرى وأبو تمام * ٢٨

حدث البُحْتَرى ^(١) قال : أول ما رأيتُ أبا تمام ^(٢) أنى دخلتُ على أبي سعيد محمد بن يوسف ، وقد مدحته بقصيدة فسرَّ بها أبو سعيد وقال : أحسنت يافى ، وأجدت .

وكان فى مجلسه رجلٌ نبيلٌ رفيعُ المجلس فوق مَنْ حضر عنده تكادُ تَمَسُّ ركبته ركبته . فأقبلَ علىَّ ، ثم قال : يافى أَمَا تستحى منى ؟ هذا شعرٌ لى تتحلّه وتشدّه بحضرتى ! فقال له أبو سعيد : أحقَّ تقول ؟ قال : نعم ! وإنما أخذه منى فسبقتى به إليك وزاد فيه . ثم اندفع فأنشدا كثرَ هذه القصيدة حتى شكَّ كنى — علم الله — فى نفسى و بقيتُ متحيراً .

فأقبل علىَّ أبو سعيد فقال : يافى قد كان فى قرابتك لنا ووَدَّنا لك ما يُغْنِيكَ عن هذا . فجعلت أحلفُ له بكل محرّجة من الأيمان أن الشعرَ لى ماسبقَنى إليه أحدٌ ولا سمعته منه ولا انتحلته . فلم ينفع ذلك شيئاً .

وأطرق أبو سعيد ، ثم لامنى حتى تمنيت أنى سُخِّتُ فى الأرض ؛ فقامت مُنْكَسِرَ البال أجراً لرجلى فخرجت .

فما هو إلا أن بلغت الدار حتى خرج الغلمان فردُّونى . فأقبل علىَّ الرجل فقال :

* الأغانى ص ١٦٩ ج ١٨

(١) هو الوليد بن عباد الطائى ، كان شاعراً مطبوعاً ، قيل : إنه أشهر من استحق لقب شاعر بعد أبى نواس . مات سنة ٢٨٤ هـ (٢) هو حبيب بن أوس ، كان يعد رأس الطبقة الثالثة من الشعراء المحدثين ، وإليه انتهت معانى المتقدمين والمتأخرين ، ولاء الحسن بن وهب بريد الموصل ، فأقام بها إلى أن مات سنة ٢٣١ هـ .

الشعرُ لك يا بني ، والله ما قلته قط ولا سمعته إلا منك . ولكنني ظننتُ أنك تهانوت
في موضعي ؛ فأقدمتَ على الإنشاد بحضرتي ، من غير معرفة كانت بيننا ، تريدُ
بذلك مُضاهاتي ومُكاثرتي حتى عرّفتني الأمير نسبك وموضعك . ولو ددت ألا
تلدَ أبداً طائيةً إلا مثلك .

وجعل أبو سعيد يضحك . ودعاني أبو تمام وضَمَّنِي إليه وعانقني وأقبل يقرّظني .
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه . واقتديتُ به .

١٨٠ — فِرَاسَةُ عَضْدِ الدَّوْلَةِ *

قدم رجل إلى بغداد للحج ، وكان معه عقد يساوي ألف دينار ، فاجتهد في
بيعه ، فلم ينفق ؛ فجاء إلى عطار موصوف بالخير ، فأودعه إياه ، ثم حج ، وعاد ،
فأتاه بهدية ، فقال له العطار : من أنت ؟ وما هذا ؟ فقال : أنا صاحب العقد الذي
أودعتك إياه ؛ فما كلمه حتى رَفَسَهُ رَفْسَةً رماه عن دُكَّانِهِ ، وقال : تدعى عليٌّ
مثل هذه الدعوى !

فاجتمع الناس ، وقالوا للحاج : ويلك ! هذا رجل خير ، ما وجدت مَنْ تدعى
عليه إلا هذا ! فتحير الحاج وتردّد إليه ، فما زاده إلا شتما وضربا . فقيل له : لو
ذهبت إلى عضد الدولة ؛ فله في هذه الأشياء فِرَاسَةٌ .

فكتب قصته ، ورفعها لعضد الدولة ، فصاح به فجاء ، فسأله عن حاله ، فأخبره
بالقصة ، فقال : اذهب إلى العطار بُكْرَةً ، واقعد على دُكَّتِهِ ^(١) ، فإن منعك فاقعد

* الأذكياء ص ٣١

(١) الدكة : بناء يسطح أعلاه للقعود .

على دكة تقابله من بُكرة إلى المغرب ولا تسكمه ، وافعل هكذا ثلاثة أيام ، فإني سأمر عليك في اليوم الرابع ، وأقف وأسلم عليك ، فلا تقم لي ولا تردني على ردّ السلام ، وجواب ما أسألك عنه ، فإذا انصرفت فأعد عليه ذكر العقد ، ثم أعلمني ما يقول لك ، فإن أعطاكه فجيء به إليّ .

فجاء إلى دكان العطار ليجلس فمنعه ، فجلس على دكة تقابله ثلاثة أيام ، فلما كان في اليوم الرابع اجتاز عضد الدولة في موكبهِ العظيم ؛ فلما رأى الخراسانيّ وقف وقال : سلام عليكم ؛ فقال الخراسانيّ - ولم يتحرك : وعليكم السلام . فقال : يا أخي تقدم فلا تأتي إلينا ولا تعرض حوائجك علينا ! فقال : كما اتفق ؛ ولم يشبهه الكلام ، وعضد الدولة يسأله ، ويستحفي وقد وقف ، ووقف العسكر كله ، والعطار قد أغمى عليه من الخوف .

فلما انصرف التفت العطارُ إليه . فقال : ويحك ! متى أودعتني هذا العقد ؟ وفي أي شيء كان مافوقا ؟ فذكرني لعلّي أذكره ؟ فقال : من صفته كذا وكذا ، فقام وفتش ، ونقض جرة عنده ، فوقع العقد ، فقال : قد نسيتُ ، ولولم تذكرني الحال ما ذكرت ؛ فأخذ العقد ، ثم قال : وأي فائدة لي في أن أعلم عضد الدولة ؟ ثم قال في نفسه : لعله يريد أن يشتريه ، فذهب إليه فأعلمه ، فبعث به مع الحاجب إلى دكان العطار ، فعلق العقد في عنق العطار ، وصلبه بباب الدكان ، ونودي عليه : هذا جزاء من استودع فجحده . فلما ذهب النهار أخذ الحاجب العقد ، فسلمه إلى الحاج ، وقال : اذهب به !

١٨١ — ملك لا تعصم الطيور منه * (٤)

قصد المنصور بن أبي عامر رجل جوهرى من تجار المشرق من مدينة عدن بجوهر كثير وأحجار نفيسة ، فأخذ المنصور من ذلك ما استحسنه ، ودفع إلى التاجر الجوهرى صرته - وكانت قطعة يمانية - فأخذ التاجر فى انصرافه طريق الرملة على شط النهر ، فلما توسطها واليوم قانط ، وعرقه منصب ، دعتة نفسه إلى التهرّد فى النهر . فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشط ؛ فمرت حدأة فاحتطفت الصرة ، تحسبها لحما ، وطارى فى الأفق ذاهبةً بها .

فقامت قيامة التاجر ، وعلم أنه لا يقدر أن يستدفع ذلك بحيلة ؛ فأسرّ الحزن فى نفسه ، ولحقه لأجل ذلك علة اضطرب فيها ، واستبان للمنصور ما بالرجل من المهانة والكآبة ، وققد ما كان عنده من النشاط وشدة العارضة ؛ فسأله المنصور عن شأنه فأعلمه بقصته ، فقال له : هلا أتيت إلينا حين وقوع الأمر فكنا نستظهر على ذلك بالحيلة ! فهل هديت إلى الناحية التى أخذ الطائر إليها ! قال : مرّ شرقاً على سمّت هذا الجبل الذى يلى قصر ك - يعنى الرملة .

فدعا المنصور شرطية الخاصّ به ؛ فقال : جنبى بمشيخة أهل الرملة الساعة ؛ فضى وجاء بهم سريعا . فأمرهم بالبحث عن غير حال الإقلال منهم سريعا ، وانتقل عن الإضاعة دون تدرّج ؛ فتناظروا فى ذلك ، ثم قالوا : يامولانا ؛ ما نعلم

إلا رجلاً من ضعفائنا كان يعملُ هو وأولاده بأيديهم، ويتناولون السبق بأقدامهم؛ عجزاً عن شراء دابة؛ فابتاع اليوم دابةً، واكتسى هو وولده كسوةً متوسطة.

فأمر بإحضاره من الغد، وأمر التاجر بالغدو إلى الباب، فحضر الرجل بين يدي المنصور فاستدناه، والتاجر حاضر، وقال له: سببُ ضاع منا وسقط إليك، ما فعلتَ به؟ قال: هاهو ذا يامولاي، وضرب بيده إلى حُجْزَةٍ^(١) سراويله، فأخرج الصُّرَّةَ بعينها، فصاح التاجرُ طرباً، وكاد يطير فرحاً.

فقال له المنصور: صف لي حديثها. فقال: بينا أنا أعمل تحت نخلة إذ سقطت أمامي فأخذتها، وراقني منظرها؛ فقلت: إن الطائر اختلسها من قصرِكَ لقرب الجوار، فاجتزتُ بها، ودعتني فأتيت إلى أخذ عشرة مثاقيل كانت معها مصرورة، وقلت: أقل ما يكون في كرم مولاي أن يسمح لي بها.

فأعجب المنصور ما كان منه، وقال للتاجر: خذُ صُرَّتَكَ، وانظرها، واصدقني عن عددها. ففعل وقال: وَحَقَّ يا مولاي، ماضع منها شيء سوى الدنانير التي ذكرها وقد وهبتها له.

فقال له المنصور: نحن أولى بذلك منك، ولا نغص عليك فرحك؛ ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير عوضاً عن دنانيره، وللرجل بعشرة دنانير ثواباً له، وقال: لو بدأنَا بالاعتراف قبل البحث لأوسعناهُ جزاءً.

فأخذ التاجر في الثناء على المنصور، وقد عاوده نشاطه. وقال: لأبُثِّن في الأقطار عِظَمَ ملكك، ولأبينَّ أنك تملك الطير، فلا تعصم منك، ولا تؤذى جارك.

(١) الحِجْزَة من السراويل: موضع التكة.

فضحك المنصور ، وقال : اقصد في قولك يغفر الله لك ! فعجب الناس من
تلطف المنصور في أمره وحيلته في تفريج كربتة !

(٢) ١٨٢ — صبي يهجو صبيا*
ناله
لم

كان أبو بكر بن المنخل وأبو بكر الملاح متآخيين متصافيين ، وكان لهما ابنان
صغيران قد برعا في الطلب ، وحازا قصب السبق في حلبة الأدب ، فتهاجى الابنان
بأقذع الهجاء ؛ فركب ابن المنخل في سحر من الأسحار مع ابنه عبد الله ، فجعل
يعتب عليه على هجاء بنى الملاح ، ويقول له : قد قطعت ما بيني وبين صديقي وصفي
أبي بكر في إقذاعك بابنه !

فقال له ابنه : إنه بدأني والبادي أظلم ، وإنما يجب أن يلحى^(١) من بالشر
تقدم ؛ فعذره أبوه !

فبينما هما على ذلك إذ أقبلا على واد تنق فيه الضفادع ، فقال أبو بكر لابنه
أجز :

تنق ضفادع الوادي

فقال ابنه :

بصوت غير معتاد

فقال الشيخ :

* فتح الطيب ص ٣٠١ ج ٢

(١) يلحى : يلام ويعنف .

كَأَنَّ تَقِيْقَ مَقُولَهَا

فَقَالَ ابْنُهُ :

بَنُو الْمَلَّاحِ فِي الْوَادِي

فَلَمَّا أَحْسَتِ الضَّفَادِعُ بِهِمَا صَمَتَتْ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

وَلَصَّمْتُ مِثْلَ صَمَتِهِمْ

فَقَالَ ابْنُهُ :

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى زَادٍ

فَقَالَ الشَّيْخُ :

فَلَا غُوْثَ لِمَا يُهَوِّفُ

فَقَالَ الْإِبْنُ :

وَلَا غِيْثَ لِمُرْتَادٍ !

١٨٣ - رسولان *

أقبل المستكفي يوما على محمد بن محمد بن يحيى الكاتب ، فقال له : أتعرفُ
خبر الحجاج بن يوسف مع أهل الشام ؟ قال : لا يا أمير المؤمنين ! قال : ذكروا
أن الحجاج كان قد اجْتَبَى ^(١) قوماً من أهل العراق وَجَدَ عندهم من الكفاية ما لم
يَجِدْ عند مَخْتَصِيهِ من الشاميين ؛ فشَقَّ ذلك على الشاميين ، وتكلموا فيه .

فبلغ إليه كلامهم ؛ فركب في جماعة من الفريقين ، وأوغل بهم في الصحراء ،
فلاح لهم من بُعد قطارِ إبل ، فدعا برجلٍ من أهل الشام ، فقال له : امضِ فاعرف
ماهذه الأشباح ؟ واستقص خبرها . فلم يلبث أن جاء وأخبره أنها إبل ، فقال :
أحملةٌ هي أم غيرُ محملة ؟ قال : لأدرى ! ولكني أعود وأتعرفُ ذلك !

وقد كان الحجاج أتبعه برجلٍ آخر من أهل العراق ، وأمره بمثل ما كان قد
أمر به الشامي ، فلما رجع العراقي ، أقبل عليه الحجاج - وأهل الشام يسمعون - فقال :
ماهي ؟ قال : إبل . قال : وكم عددها ؟ قال : ثلاثون . قال : وما تحمل ؟ قال :
زيتا . قال : من أين صدرت ؟ قال : من موضع كذا . قال : ومن ربها ! قال :
فلان .

فالتفت إلى أهل الشام فقال :

أَلَا مَ عَلَى عَمْرٍو وَلَوْ مَاتَ أَوْ نَأَى لَقَلَّ الَّذِي يُغْنِي غِنَاءَكَ يَا عَمْرُؤَ

* المسعودي ص ٥٤١ ج ٢

(١) اجتباة : اختاره .

فقال ابن يحيى : قد قال يا أمير المؤمنين بعضُ أهل الأدب في هذا المعنى :
شرُّ الرسلين من يحتاجُ مُرْسِلَهُ منه إلى العَوْدِ ، والأمران سيَّان
كذاك ما قال أهل العلم في مَثَلٍ : طريقُ كلِّ أخى جَهْلٍ طريقان
ثم قال المستكفي : ما أحسن ما وصف البحترى الرسولَ بالكاء بقوله :
وكانَ الذَّكَاءُ يَبْعَثُ منه في سَوَادِ الأمور شُعْلَةً نارِ

انتهى الباب الخامس

فهرس الأعلام

(١)

آمنة بنت وهب : ٩٧

إبراهيم النبي عليه السلام : ٦٨ ، ٧٩

إبراهيم بن سليمان : ٢٤٢ ، ٢٤٣

إبراهيم بن محمد الإمام : ٣٧١

إبراهيم بن المهدي : ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧

٥٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥

٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

إبراهيم الموصلي : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١

٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٤٠٦

إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة

ابن البواب (حاجب المأمون) : ٣١٩

ابن جامع : ٤٠٦ ، ٤٠٧

ابن الرومي : ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤

ابن سريج المغني : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٣٥

ابن سيرين : ٣٦٨

ابن عائشة : ٢٥ ، ٣٥

ابن كعب الخزاعي : ٣٤٩

ابن محرز المغني : ٢٢ ، ٢٥

ابن المقفع : ٤٠

ابن اللبانة : ١١٤

ابن هرمة : ٢٥٣ ، ٢٥٤

أبو إسحق بن المأمون : ٣٠٩

أبو بكر بن أبي قحافة الصديق : ١٣٥

١٨٥ ، ٣٤٦

أبو بكر الإشبيلي : ١١٤

أبو بكر الملاح : ٤١٣

أبو بكر بن المنخل : ٤١٣

أبو بلال مرداس بن أديه : ٣٦١

أبو تمام : ٤٠٨ ، ٤٠٩

أبو حذيفة الطرطوسي : ١١٣

أبو حنيفة : ٢٥٥

أبو خالد (وزير المهدي) : ٣١٥

أبو دؤاد الإيادي : ١٩٥

الأحف بن قيس : ٣٥٤ ، ٣٥٥

الأحوص بن محمد : ٣٧٦

الأخطل : ٢٢١

الأزد (قبيلة) : ٧٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦١

إسحق بن إبراهيم الرافقي : ٤٠٢

إسحق بن إبراهيم الموصلي المغني : ٤٩ ،

٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ١٢٧ ،

١٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،

٤٠٤ ، ٤٠٧

إسحق بن أبي ربيع : ٤٠٢

إسماعيل (النبي عليه السلام) : ٧٩ ، ٩٣

إسماعيل بن أحمد التجيبي : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤

إسماعيل بن صليح : ١٢٧

أسد بن خويلد : ٩٥

الأسود بن عبد المطلب : ٩٠

الأسود العنسي : ١٦٨

الأصمعي : ٢٥٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨

أعشى قيس : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٨ ،

١٦٨

أعشى همدان : ٣٩

الأفعي الجرهمي : ١١٨

أبو دلف العجلي : ٣١١ ، ٣١٢

أبو ذؤيب الهذلي : ١٣٤ ، ١٣٥

أبو ذر الغفاري : ١٨٣ ، ١٨٤

أبو سفيان بن أمية : ١٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٦

٣٤٩ ، ٣٥٠

أبو طالب بن عبد المطلب : ٧٨ ، ٨٩ ،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١

أبو عبيدة بن الجراح : ١٣٥

أبو علي القالي : ٦٠

أبو عمر يوسف الرمادي : ٣٢٣ ، ٣٢٤

أبو العيناء : ٣١٨

أبو قحافة : ٣٧٦

أبو كبير الهذلي : ٣٩٩

أبو النشاش (أحد أحوص بني تميم) :

١٣٨

أبو نصر الفارابي : ١٤٤ ، ١٤٥

أحمد بن أبي خالد : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٢٩٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٦

أحمد بن دؤاد : ١٤٣

أحمد بن إسماعيل بن علي : ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٦

بديح المغنى : ١٩ ، ٢٦ ، ٣٥١
 البراض بن قيس : ٤ ، ٥
 البراجم : ١٥٥
 البرامكة : ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،
 ٤٦ ، ٥١ ، ٢٧٠ ، ٢٨٨
 برد الفؤاد (مغنية) : ٢٨
 برذعة الموسوس : ١١٣
 برق الأفق (مغنية) : ٣٦
 بشر بن أبي خازم : ١٦٦ ، ١٦٧
 بشر المريسى : ١٤٠
 بشر (خادم أبي دنف) : ٣١١
 بغض (قبيلة) : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١
 بابل (مغنية) : ٣١
 بكر بن وائل : ٢ ، ٣٣٧
 البلجاء (امرأة من الخوارج) : ٢٠٨
 بنو أبي طالب : ٣١١
 بنو الأصفر : ١٧٢
 بنو أمية : ٣٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٢٤٢
 بنو جفنة : ٦ ، ٣٤٣
 بنو زرار : ٢ ، ٣
 بنو ساعدة : ١٣٤
 بنو سهم : ٩٠

امرؤ القيس : ١٥٤ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤١
 الأمين بن الرشيد : ١١٠ ، ٢٤٥ ،
 ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،
 ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩
 أم الحويرث (امرأة من خزاعة) :
 ١٣٦ ، ١٣٧
 أم شدرة : ١٨٨ ، ١٨٩
 أمية بن أبي الصلت : ٨٥ ، ٨٦ ،
 ٨٧ ، ٨٨
 أمية بن عبد شمس : ٩٥
 أنف الناقة (قبيلة) : ١٨٩
 أنمار بن نزار : ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠
 أوس بن حارثة : ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧
 أوزاع (قبيلة) : ٣٦٠
 إلياس بن معاوية : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠
 (ب)
 البحترى : ٤٠٨ ، ٤٠٩
 بحيرى (الراهب) : ٩٩ ، ١٠٠
 بحرة بن قيس القشيري : ١٦ ، ١٧

جرير بن عطية: ٢٣٧، ٣٦٧، ٣٦٨

جشم: ١٧٤

جعفر بن أبي طالب: ١٤

جعفر بن محمد الأنماطي: ١٤٢

جعفر بن يحيى: ٤٢، ٥٠، ٥٣

٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤

٢٦٩، ٢٧٤، ٢٧٨، ٢٨٩

٢٩١، ٢٩٣، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١

جميلة المغنية: من ٢٢ إلى ٣٥

(ح)

حاتم الطائي: ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧

١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٦

حاجب بن زرارة: ٢، ٣

الحارث بن جفنة: ١٦٩، ١٧٠، ١٧١

١٧٢، ١٧٣

الحارث بن خالد المخزومي: ٢٢

الحارث بن ظالم: ١٧٣

الحارث بن عبد المطلب: ٩٣

الحارث بن عوف: ١٧٣

الحارث بن كلدة: ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤

١٢٥، ١٢٦

بنو شيبان: ١٥٤

بنو عبد المطلب: ١٦، ١٧

بنو عبد مناف: ٩٣

بنو كعب بن ربيعة: ١٦

بنو مخزوم: ٧٨، ٧٩، ٨٩، ٩٠

بنو المغيرة: ٨٩، ٩٠

بهذلة بن عوف: ٩٠

(ت)

تميم بن جميل: ٤٠٤، ٤٠٥

تميم (قبيلة): ١٥٦، ١٧٥

(ث)

ثقيف: ٨٧

(ج)

جبريل بن بختيشوع: ١٠٧، ١٠٨

جبله بن الأيهم: ٦

جذام (قبيلة): ١٧١

الجرادتان (مغنيتان): ٦٦، ٦٧

جروول بن أوس = الخطيئة

حمدون بن إسماعيل النديم : ٥٥ ،

٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦

حنظلة بن أبي سفيان : ١٠١

حنظلة (مُضيف النعمان) : ١٦١ ،

١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢

حنين المغنى : ٣٩

(خ)

خارجة بن يزيد : ٦

خالد بن برمك : ١٤٠ ، ١٤١ ،

١٤٣

خالد بن عبد الله القسرى : ٢٣٨ ،

٢٣٩ ، ٢٤٠

خالد بن عتاب : ٢٢٦ ، ٢٢٧

خالد بن الوليد : ١٥ ، ٨٤

خزيم بن نوفل : ١٤٩ ، ١٥٠

خليدة (مغنية) : ٣٠

خماع بنت عوف بن محم : ١٥٣

الخنساء : ١٠ ، ١١

(د)

داود بن سلم : ٢٢٠

حبابة المغنية : ٣٠

الحجاج بن يوسف الثقفى : ١٣٩ ،

١٤٠ ، ١٤٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

٢٢٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٤١٥

حرب بن أمية : ٤

حرب بن خالد : ٢٢٠

حسان بن ثابت : ٦ ، ١٠ ، ١١ ،

١٣٥ ، ١٩٢

الحسن بن سهل : ٣١٥

الحسن بن على : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٣٥١

الحسين بن الضحاك : ٣١٩ ، ٣٢٠

الحسين بن على : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ،

٢١٥ ، ٢١٦ ، ٣٥١

الحصين بن بدر = الزبرقان بن بدر

الحصين بن الحمام : ١٧٣

الخطيئة : ١٦٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦

حفص بن سليمان : ٣٧١ ، ٣٧٢

الحكم بن عبد الرحمن الناصر : ٦٠ ، ٦١

رستم (قائد الفرس) : ١٧٨

روح بن زنباع : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،

٣٦٠

(ز)

الزبرقان بن بدر : ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٤

الزبرق القاضى : ٤٤

الزرقاء المغنية : ٣١

زرياب : ٤٨

زفر بن الحارث السكلابى : ٢٢٧ ،

٣٦٠

زياد بن أبيه : ٢٠٤

زياد بن عبيد الله : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،

٢٤٠

زيد بن عمرو : ٦٨

(س)

ساعدة بن النعمان بن ثواب :

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠

سالم بن عبد الله : ٢٨٠

داود بن يزيد المهلبى : ٣٩٤ ، ٣٩٥

دبية بن حرمى الشيبانى : ٨٤

دحمان الأشقر : ٣٦

دريد بن الصمة : ١٦٩

الدلال المغنى : ٢٨

(ذ)

ذؤاب بن أسماء : ١٥٧

(ر)

رائقة المغنية : ٦

رافع بن الليث : ١٠٨

الربيع بن يونس : ١٠٤ ، ٢٥١ ،

٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ،

٣٨٠ ، ٣٨١

ربيعة بن نزار : ١١٨ ، ١١٩ ،

١٢٠

ربيعة (قبيلة) : ٢٥١

رجاء بن حيوة : ٢٨٠

رحمة المغنية : ٢٨

الرشيد بن المعتمد : ١١٤

سالم (مولى أبى حذيفة بن عتبة) :

١٣٥

سبأ : ٧٠

سطيح الكاهن : ٨٢ ، ٨٣

سعد بن عباد : ١٣٥

سعد بن مالك : ٣٤٤

سعد بن النعمان بن ثواب : ١٨٤

سعد (قبيلة) : ١٧٥

سعدة (مغنية) : ٣١

سعدى أم أوس بن حارثة : ١٦٦ ،

١٦٧

سعيد بن العاص : ١٩٥ ، ١٩٦ ،

١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨

سعيد بن عثمان : ٣٨٠ ، ٣٨١ ،

٣٨٢

سعيد بن مسجح : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٦ ،

٣٧ ، ٣٨

سعيد بن النعمان بن ثواب العبدى :

١٤٨ ، ١٤٩

السفاح (الخليفة العباسى) : ٢٤٢ ،

٣٧١ ، ٣٧٢

سفيان بن عيينة : ٢٧٩

سلامة المغنية : ٣٠

سليم الأسود (خادم المنصور) : ٢٤٤

سليمان بن عبد الملك : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٣٣٦ ، ٣٣٧

سليمان بن كثير : ٣٧١ ، ٣٧٢

السموئل : ١٥٢ ، ١٥٣

سنان بن أبى حارثة : ١٧٣

سنان (وصيف طريفة الكاهنة) : ٧٠

سودة بن الخطيئة : ١٨٨

سوار : ٢٥٦ ، ٢٥٧

(ش)

شبيب بن شيبه : ٤٠ ، ٣٦٧

شرحبيل بن السمط : ٢٠١

الشريف الرضى : ٣٢٦ ، ٣٢٧

الشريف المرتضى : ٣٢٦ ، ٣٢٧

شريك بن عمرو : ١٦٢ ، ١٦٣

شماس بن لآى : ١٩٠

الشماسية المغنية : ٣٠

عاتكة بنت يزيد بن معاوية : ٣٧٦

عاد : ٦٦ ، ٦٧

العاص بن وائل : ٨٩ ، ٩٠

عامر بن صعصعة (قبيلة) : ١٦ ، ١٧

عامر بن الطفيل : ٢١ ، ١٦٨

عامر بن الظرب العدواني : ٣٣٢ ،

٣٣٣

عامر بن مالك : ١٦٩ ، ١٧٠

العباس بن عبد المطلب : ١٠١ ،

١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٨١ ، ٣٤٩ ،

٣٥٠

العباس بن المأمون : ٣٠٩

العباس (صاحب شرطة المأمون) : ٢٨٩

عبد الرازق بن همام : ٢٧٩

عبد الرحمن بن إريق الأزدي : ١٣٦

عبد الرحمن بن الأشعث : ٣٦٢

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ٦

عبد الرحمن بن ملجم : ٣٥٨ ، ٣٥٩

عبد الرحمن الناصر : ٥٩ ، ٦١

عبد عمرو (ابن عم طرفة) : ٣٤٢

عبد قيس بن خفاف البرجمي : ١٥٥ ،

١٥٦

شمول (غلام صقلبي) : ٦٤

شن (صاحب طبقة) : ٣٣٤ ، ٣٣٥

(ص)

صخر بن عمرو : ١١

(ض)

ضباغة بنت عامر بن قرط : ١٧

ضعف المغنية : ١٠٩

(ط)

طاهر بن الحسين : ٣٩٦ ، ٣٩٧

طبقة (صاحبة شن) : ٣٣٤ ، ٣٣٥

طرفة بن العبد : ٣٤٢ ، ٣٤٣

طريفة الكاهنة : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،

٧٣ ، ٧٤

طلحة بن عبد الله : ٢٣٠ ، ٢٣١

طويس المغني : ٢٧

طيء : ١٧٦

(ع)

عائشة بنت جعفر البرمكي : ٤٤

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز: ٢٣٥

عبد الملك بن عمير: ٣٣٨، ٣٤١

عبد الملك بن مروان: ٣٦، ٣٨

٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٢٧

٢٣٣، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٣

عبد الواحد بن سليمان: ٢٥٣، ٢٥٤

عبيد بن الأبرص: ١٩٥

عبيد الله بن زياد: ٢٠٨، ٢٠٩

عبيد الله بن العباس: ٢٠١، ٢١١

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

عبس: ١٥٣

عتيبة بن النحاس: ١٩٥، ١٩٦

عثمان بن حيان المرّي: ٢٢٨، ٢٢٩

عثمان بن عفان: ٨٣، ٨٥

عثمان بن سليمان: ٢٥٨

عدى بن أرطاة: ٣٦٨

عدى بن حاتم: ١٥٧، ١٥٩، ١٧٦

١٧٧

عدى بن زيد: ٣٩، ٦٩

عرابة الأوسى: ٢١٧، ٢١٨

عرار بن عمرو بن شأس: ٢٥

عبد الله بن أبي ربيعة: ٩١

عبد الله بن جدعان: ٩٥

عبد الله بن جعفر: ١٨، ١٩، ٢٦

٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٩

عبد الله بن حاتم: ١٥٧

عبد الله بن حذافة السهمي: ١٠٢

عبد الله بن الزبير: ٣١٥، ٣٥٢

عبد الله بن زياد: ٢٠٨، ٢٠٩

عبد الله بن صفوان: ٣٥١

عبد الله بن طاهر: ٣١٢، ٣١٣

٣١٤، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١

عبد الله بن عباس: ٣٥٧

عبد الله بن عمر: ٣٥١

عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان:

٣٥٥

عبد المسيح بن عمرو: ٨١، ٨٢

٨٣

عبد المطالب بن هاشم: ٧٨، ٧٩

٨٠، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦

٩٧، ٩٨

عبد الملك بن صالح: ١٢٧

٣٤٦، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢

عمر بن عبد العزيز : ٢٣٣، ٢٣٢،

٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧،

٢٨١، ٣٦٨

عمر بن هبيرة : ٢٢٨ - ٣٣٨، ٣٤١

عمرو بن أمية الضمري : ١٤

عمرو بن سعيد بن العاص : ١٩٩،

٢٢٠، ٣٤٧، ٣٤٨

عمرو بن شأس : ٢٥

عمرو بن العاص : ١٤، ١٥، ٨٩،

٩٠، ١٩٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦،

عمرو بن عامر مزيقيا : ٧٠، ٧١، ٧٢،

٧٣، ٧٤

عمرو بن قارب : ١٥٣

عمرو بن مالك : ٣٤٥

عمرو بن مسعدة : ٤٦

عمرو بن هند : ١٥٤، ٣٤٢

عمران بن حطان : ٣٥٨، ٣٥٩،

٣٦٠، ٣٦١

عمران بن مهران : ٣٩٢، ٣٩٣

عوف بن محلم : ١٥٤

عوف القوافي : ٢٣٠، ٢٣١

العرجي : ٢٢

عروة بن عتيبة بن جعفر (الرحال) :

٥، ٤

عزة (مغنية) : ٦، ٢٩، ٣٠

عطارد بن حاجب : ٣

عفراء السكاهنة : ٧٤، ٧٥، ٧٧

عقيل بن أبي طالب : ٢٠٣

عقيلة المغنية : ٣٠

عاقمة بن علاثة : ١٦٨

علويه : ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٤

علي بن ابراهيم : ١١٢

علي بن أبي طالب : ١٧٦، ١٨٣،

١٨٤، ٢١٧، ٣٥٤

علي بن محمد : ٤٢

عمارة بن تميم اللخمي : ٣٦٢، ٣٦٣

عمارة بن حمزة : ١٤٠، ١٤١، ٢٦٧،

٢٦٨

عمارة الفقيه : ٢٢٢، ٢٢٣

عمارة بن الوليد : ٨٩، ٩٠، ٩١

عمر بن أبي ربيعة : ٢٢، ٢٣، ٢٤،

٢٩، ٣٥٧

عمر بن الخطاب : ٩١، ١٣٥، ١٧٨،

الفضيل بن عياض : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،

٢٨١ ، ٢٨٢

(ق)

القاسم بن ربيعة : ٣٦٨

قراد بن أجلع : ١٦٣ ، ١٦٤ ،

قريش : ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٧٩ ،

٨٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،

١٠٢ ، ١٧٩ ، ١٨٤

القرينيون : ١٩٠

قس بن ساعدة : ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،

القعقاع بن حبيب : ٢٢٨

قيس بن سعد : ٢١٧ ، ٢١٨ ،

قيس بن عاصم المنقري : ١٧٣

قيس (قبيلة) : ٢٢٨

قيصر (ملك الروم) : ١٥٢

قيل بن عنق : ٦٦ ، ٦٧

(ك)

كافور الإخشيدى : ٣٢١ ، ٣٢٢

كثير عزة : ١٢٦ ، ١٢٧

عيسى (النبي عليه السلام) : ٦٩

(غ)

الغريض : ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٤

غسان : ٣٥٩

غفار : ١٨٣ ، ١٨٤

غيلان بن سلمة : ١٢ ، ١٣

غيلان بن خرشة : ٢٠ ، ٢٠٨

(ف)

فاطمة (زوج عمر بن عبد العزيز) :

٢٣٣

الفرزدق : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٦ ، ٣٦٧

الفضل بن الربيع : ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،

٥٣ ، ٥٤ ، ١٠٦ ، ٢٦٦ ، ٢٧٩

الفضل بن يحيى : ٤٥ ، ٥٠ ، ١٢٧ ،

١٣٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ،

٢٧٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣١٥ ،

٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١

٣٠٩، ٣١٠، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠،

٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧،

٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٦، ٣٩٧،

مازن (قبيلة) : ٢٥٨

مالك بن أبي السمح المغني : ٣٥، ٣٧

مالك (ابن عم حاتم) : ١٥٩

ماوية (زوج حاتم الطائي) : ١٥٧،

١٥٨، ١٥٩، ١٦٠،

مبارك التركي : ١٤١

المتلمس : ٣٤٢، ٣٤٣

الحلق : ٨، ٩، ١٠،

محمد بن إبراهيم الإمام : ٢٦٥، ٢٦٦،

محمد بن أبي الأزهر : ٣١٩

محمد بن حميد الطوسي : ٢٩٤

محمد بن خلف (وزير بهاء الدولة) :

٣٢٦، ٣٢٧،

محمد بن زيد بن علي : ٣٧٣، ٣٧٤،

محمد بن عبد البر السكيساني : ٢٦٠

محمد بن عبد الرحمن الهاشمي : ٣٨٩

٣٩٠، ٣٩١،

محمد بن عبد الله (الرسول ﷺ) :

١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٨١، ٨٤، ٩٧،

الكسائي : ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨

٣٨٩

كسرى : ٣، ١٢، ١٣، ٨١، ٨٢، ٨٣،

١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦،

كعب بن مامة : ١٥١

كعب (صحابي) : ١٣٥

كندة : ١٥٢

(ل)

لؤي : ٢٠٦

ليبيد بن ربيعة : ١٧٦، ١٨٧،

لخم : ٣٥٩

لقمان بن عاد : ٦٦

لهب : ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،

ليث بن مالك : ١٥٣

(م)

المأمون (الخليفة) : ٤٢، ٤٣، ٤٦،

٤٧، ٤٩، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠،

٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٥، ٢٩٦،

٢٩٨، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٨،

مسرور (خادم الرشيد) : ١٠٨
 مسلم بن عقبة المروى : ٢٠٢، ٢٠١
 مسلم بن عقيل : ٢٠٤، ٢٠٣
 المسيب بن زهير : ١٤١
 مضر بن نزار : ١٢٠، ١١٩، ١١٨
 مضر (قبيلة) : ١١، ٢
 معاوية بن أبي سفيان : ١٨، ١٩ ،
 ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥ ،
 ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٣ ،
 ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥ ،
 ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤
 معاوية بن بكر : ٢٦٦
 معاوية بن عبيد الله بن يسار : ٣٧٨ ،
 ٣٨٩
 معبد المغنى : ٣٤، ٢٧، ٢٤
 المعتصم (الخليفة) : ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥
 ٤٠٤، ٤٠٥
 معن بن أوس : ٢٤
 معن بن زائدة : ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨ ،
 ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١
 مكشوح المرادى : ١٧٤، ١٦٩
 ملاعب الأسنة — عامر بن مالك

٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٣٤، ١٣٥، ١٧٦
 ١٧٩، ١٨٤، ٢٨١، ٣٤٦
 محمد بن عبد الله (مولى يحيى بن خالد) :
 ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣
 محمد بن الفضل الخراساني : ٣٧٣، ٣٧٤
 محمد بن محمد بن يحيى : ٤١٥، ٤١٦
 محمد بن هشام بن عبد الملك : ٣٧٣ ،
 ٣٨٤
 محمد بن يزيد الأموى الحصى : ٣١٢
 ٣١٣، ٣١٤
 مخارق المغنى : ٤٩، ٢٦٩، ٢٧٠ ،
 ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥
 مذحج : ١٧٣
 مرثد بن عبد كلال : ٧٤، ٧٥، ٧٦ ،
 ٧٧
 مرداس بن حدير : ٢٠٨، ٢٠٩
 مروان بن الحكم : ١٣٨
 مروان بن زنباع : ١٥٣، ١٥٤
 مزاحم (مولى عمر بن عبد العزيز) :
 ٢٣٥
 المستكفي بالله : ٤١٥، ٤١٦

نافع بن الأزرق : ٣٥٧

نافع بن طنبورة المغنى : ٢٦

نزار بن معد : ١١٨

النعمان بن ثواب العبدى : ١٤٨ ،

١٤٩

النعمان بن المنذر : ١٦١، ٨١، ٦٩، ٤ ،

١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢ ،

٣٤٥، ٣٤٤، ١٧١، ١٧٠، ١٦٧

النمر بن قاسط (قبيلة) : ١٩٠

نومة الضحى (مغنية) : ٢٨

(هـ)

هارون الرشيد : ١٠٧، ١٠٨، ١٢٧،

٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٧٦،

٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣١٥، ٣٨١،

٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩،

٣٩٢، ٤٠٦، ٤٠٧

هاشم بن حرملة : ١٧٣

هبة الله (مغنية) : ٢٨

هذيل بن زفر : ٢٢٨

هذيل (قبيلة) : ٢٥٨

مليكة بنت الخطيئة : ١٨٩

المنذر بن سعيد : ٦١، ٦٠

المنذر بن المغيرة : ٤٣

المنصور بن أبي عامر : ٣٢٤، ٣٢٣، ٦٤

٣٢٥، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣

منصور بن زياد : ٢٧٦، ٢٧٧

المنصور العباسى (الخليفة) : ١٠٤

١٠٥، ١٠٦، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،

٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥١،

٢٥٢، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٦،

٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩

المهدى العباسى (الخليفة) : ٢٥٦،

٢٥٧، ٣١٥، ٣٦٧، ٣٧٨، ٣٨٠،

٣٨١، ٣٨٢

موسى (النبي عليه السلام) : ١٠٢

موسى بن عيسى : ٤١٥، ٤١٦

موسى بن يحيى البرمكى : ٤٥

(ن)

الناطقة الجعدى : ١٠٩

الناطقة الذيبانى : ١٠، ١١، ٢٥، ٢٢٦،

٢٦٧

(ى)

يحيى بن أكرم : ٣١٨

يحيى بن خالد البرمكى : ٤٥، ٤٤، ٤٢

٥٣، ١٤٠، ١٤١، ٢٦٧، ٢٦٨

٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٧٨

٢٩٠، ٢٩١، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧

٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٩

يحيى (حاجب يزيد بن المهلب) :

٢٢٨

يزيد بن المهلب : ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٨

٢٢٩

يزيد بن عبد المدان : ١٦٩، ١٧٠

١٧١، ١٧٤، ١٧٥

يزيد بن عمرو : ١٦٩

يزيد بن شجرة الزهرى : ٢٠١

يزيد بن معاوية : ٣٥٥، ٣٥٦

يهود : ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٧٩، ١٨٠

هرقل : ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢

الهرمزان : ١٧٨

هشام بن عبد الملك : ٢٣٨، ٢٥٢

٣٧٣

هند (أم معاوية بن أبي سفيان) :

٣٥٠

هنيدة : (زوج الزبرقان بن بدر) :

١٨٩

هود (النبي عليه السلام) : ٦٦

(و)

الواقدي : ٢٠٤

الوليد بن عبد الملك : ٢٢٤، ٢٢٥

٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٦

الوليد بن عقبة : ١٨٦

فهرس الأماكن

(ح)

الحبشة : ٩٥ ، ٩٠ ، ١٥

الحجاز : ١٨٠ ، ٢٢

الحديثة : ١٧٩

الحرّة : ٢٢٦

حمص : ١٧٩

الخيرة : ٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٦

(خ)

خراسان : ٣٩٩ ، ٣٩٦

خير : ٥

خيف : ٢٣

(د)

دمشق : ١٤٤ ، ٤٧ ، ٤٣ ، ٣٦

٢٩٩ ، ٢٥٣ ، ٢٢٢ ، ٢١٢ ، ٢٠٤

٤٠٢ ، ٣٠٣

الدهناء : ٣٣٨

دومة الجندل : ٣٣٨

(ذ)

ذومرخ : ١٩٢

(ا)

أجياد : ٢٣

أصبهان : ٣٦٦ ، ٣٦٥

الأنبار : ٣٠٢

(ب)

البحرين : ٣٤٣ ، ٣٤٢

البصرة : ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٠٤

بصرى : ١٠٨ ، ٩٩ ، ٢٦

بطن نخلة : ٨٤

بمّداد : ٢٩٨ ، ١٤٢ ، ١٠٤ ، ٤٤

٤٠٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠

البيّيع : ١٩٩

(ت)

تهامة : ٩٧ ، ٤

(ج)

جاسم : ٢٦

الجدّين : ٢٨

جمع : ٣٤

طوس : ١٠٨

(ع)

عدن : ٢٣

العراق : ١٢، ١٨٨، ٢٠٤، ٢٣٨، ٢٣٨

عمان : ٣٦١

(غ)

غرناطة : ١١٤

غزة : ١٧٩، ١٨٠

(ف)

الفرع : ٢٨

(ق)

قرطبة : ٥٩

قرقرى : ١٨٨

قصوان : ٢

(ك)

كافر (نهر) : ٣٤٣

كداء : ١٠٣

(ل)

لحج : ٢٣

(ر)

الرقعة : ١٠٧، ١٠٨، ٢٤٥

الرملة : ٤٠٢

الرى : ٢٦٦، ٢٤٠، ٣٠٤، ٣٩٩

(ز)

الزهراء : ٥٩، ٦١

(س)

ساوة : ٨١، ٨٢

الساوة (واد) : ٨٢

(ش)

الشام : ١٨، ٣٧، ٤٧، ٦٨، ٨٢، ٧٩

٨٧، ٩٣، ٩٩، ١٠١، ١٧٩، ١٨٠

١٨٥، ٢٠١، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٦

٢٣٨، ٣٢١، ٣٤٣

(ص)

صفين : ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٣٥٦

الصمان : ٣٣٨

(ط)

الطائف : ١٣، ١٢٢

الموصل : ١١١

(ن)

نجد : ٤

نجران : ١١٨ ، ١٧٥

نهر عيسى : ٣٢٧

(ي)

يثرب : ٩٨

اليامة : ٨

اليمن : ١٠١ ، ٢٤

(م)

مأرب : ٧٤ ، ٧٣

مالقة : ٦٢

محسر : ٣٤

المدينة : ٢٨ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢١١ ،

٢٥٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣١ ، ٢٢٨ ، ٢١٢

المربد : ٤٠

مصر : ٢٣٢ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٢١ ،

٤٠٢

مكة : ٥ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٣٦ ، ٦٦ ،

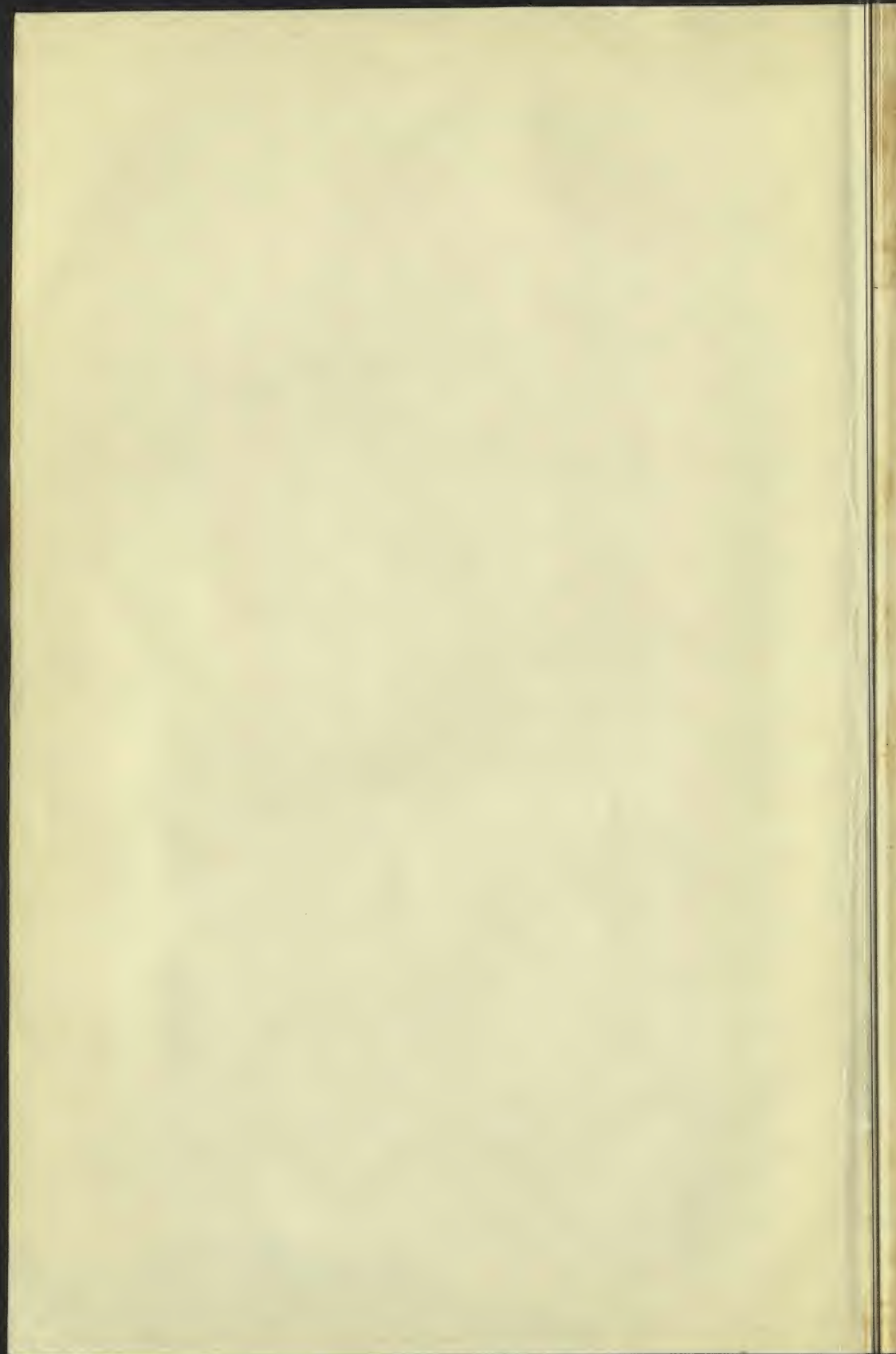
١٨٧ ، ١٠٣ ، ١٠١ ، ٩٠

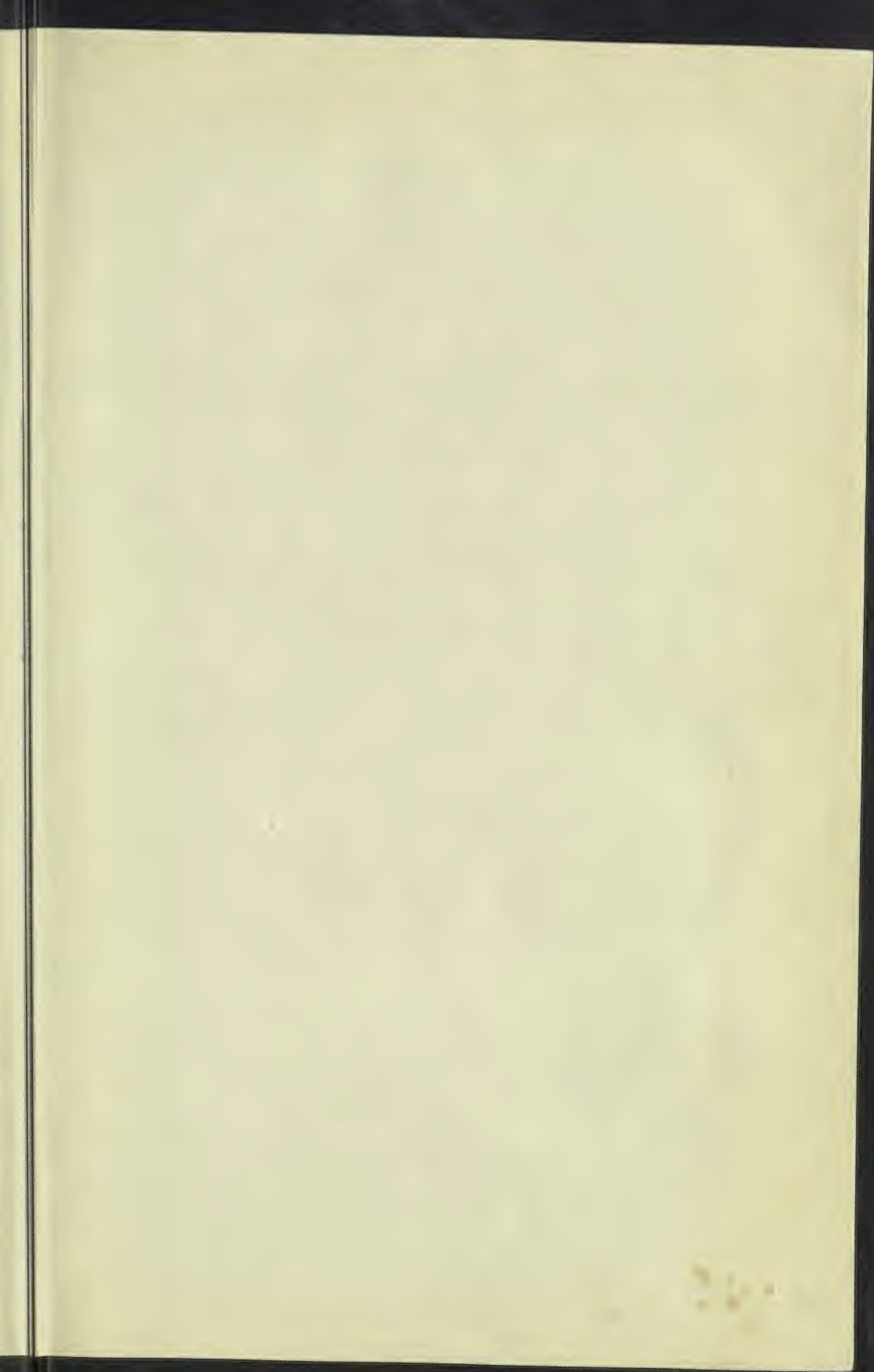
(انتهى الجزء الأول)

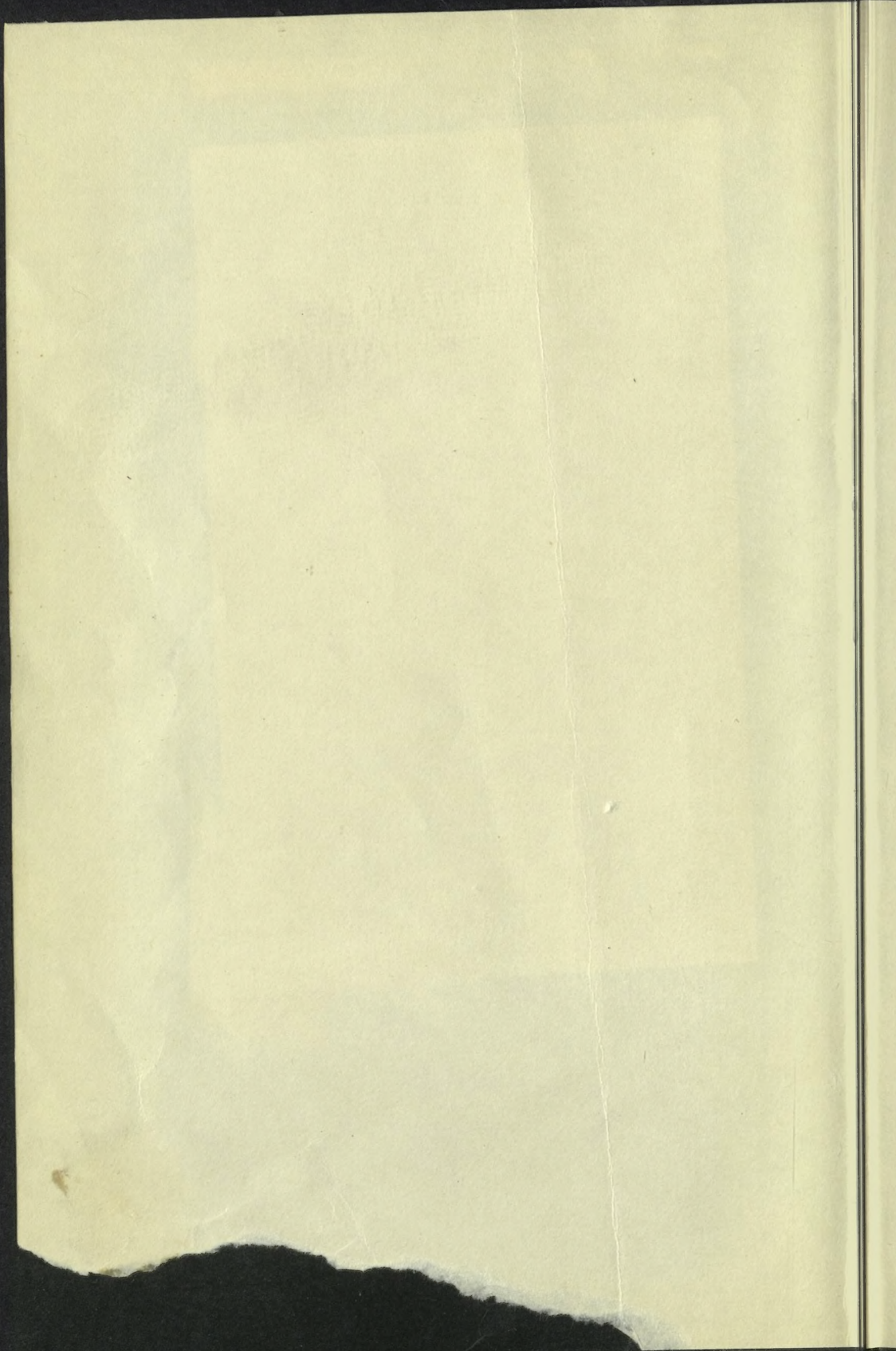
استدراك

وقع في أثناء الطبع بعض غلطات مطبعية نذكرها ها هنا ليستدركها القارئ قبل أن
يمضي في قراءة الكتاب :

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
فصر به	فصر به	١٢	٥	أخلفَ	أخلفُ
حفنة	حفنة	١	٦	الحالى	الحالى
اللين	اللين	٢٠	٨	بشر بن أبي حازم	بشر بن أبي حازم
بمينيك	بمينيك	١٢	١٠	بشر بن أبي حازم	بشر بن أبي حازم
الترجمان	الترجمان	١٢	١٢	عديت عداء	عويت عواء
فغنيت	فغنيت	١٢	٣٧	عمرو بن سعيد	عمرو بن سعيد
وابن أستاذنا	وابن أستاذنا	٩	٥٤	أخذته	أخذته
وهى	وهو	١٨	٥٩	صفين	صفين
فاغروقت	فاغروقت	٥	٦٤	حجاجا	حجاجا
يمنتنا	يمنتنا	٥	١٠٢	فإن ينصفك	فإن ينصفك
قلت	قلت	٤	١٠٤	جملا	جملا
حجاجا	حجاجا	١	١١٦	فحدثه	فحدثه
لأخذن	لأخذن	٥	١٤٩	على غداءه	على غداءه
السموأل	السموأل	١	١٥٢	بنات	بنات
السموأل	السموأل	١	١٥٣	عمرو بن هبيرة	عمرو بن هبيرة







DATE DUE



892.7308:J21kA:v.1:c.1

جاء المولى، محمد احمد

قصص العرب

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01039095

892.7308

J21kA

v. 1

